

Innymi perydyodyczne nas nawiedzającymi, a również do kieszien sięgającymi, są egzektowowie podatkowi lub starosieńscy pacholciowie, którzy często upominają się o należności już zapłacone, a gdy im się to wykaże, proszą o datek, bo buty mają zdarte — (fakt, który się tu zdarzył), jak gdyby my ich wysłali i winę ponosili za ich steraną dzieł lub podarte buty; dalej przechodzą jakby z rogu obfitości sypane, upomnienia o różnych komitetów drogowych, szkolnych, konkurencyjnych, od straży skarbowej, żandarmeryj, Bóg ich tam wszystkich zliczy, taka ich moc w tym kraju. Zdawałoby się mogło, że gdzie tyle jest władz, organów i nadzorów, tam ład i porządek kwitną i wszystko idzie *comme sur des roulettes*. Że tak nie jest, my najlepiej wiemy, bo na naszej skórze tęgo doświadczamy; wszystkiego innego jest obficie — lecz ład, porządek i ścisłość administracyjnej — jak gdzieindziej, darmo by tu szukać.

Pomnik Słowackiego w Miłosławiu.

Wczorajsze sprawozdanie o tej pięknej uroczystości uzupełniamy dalszymi szczegółami. Po nabożeństwie w miejscowym kościele udali się wszyscy zaproszeni do parku pp. Kosielskich, gdzie na obszernej i uroczaj polanie wznosi się pomnik. Chór z Poznania odpiewał pod kierunkiem p. Noskowskiego pieśń: „Kierie-Elejon”, poczem zabrał głos ksiądz Zdzisław Czartoryski. Mowa jego, otwierająca pole do poważnych rozrządów, ale za to pełna młodzieńczego zapału, brzmiała tak:

Stary wiek ma się ku schyłkowi i ci, którzy jego wielkość tworzyli, należą do przeszłości. Z tą chwilą wdzięczność narodów cofa się w ubiegłe stulecia, ocząć może sławne i stawiając pomniki tym, którzy do nieśmiertelności przejdą. Narody wolne i szczęśliwe stawiają je królom, wodzom i bohaterom, w obronie ojczyzny poległym; my synowie smutnej ziemi mamy takich bohaterów także, ale pomników im stawiać nam nie wolno. W narodzie, który duchem żyje i duchową ma podstawę, wodzami są ci, którzy hartu dźwierz, którym Bóg wlał tajemnicę źródła pieśni do serca, aby byli nie tylko dźwięcznymi naszymi boleściami, ale wskazywali drogę Chrystusowe i prowadzili tam, kędy zorze białe będą.

„Narody ziemskie! kiedy was poraża, Kiedy stracie nadzieję, Słuchajcie wieszczów — byście wiedzieli, co każą...”

Kraków i Warszawa spłacyły już swe długie wdzięczności, stawiając pomniki temu, którego świat królom poetów polskich ogłosił — Wielkopolsce przypadło w udziale szczytniejsze jeszcze zadanie, wzniesienie pierwszego w Polsce pomnika nieśmiertelnemu i wielkiemu Juliuszowi Słowackiemu.

O niepojętą gnuśności sero ludzkich! o bolesna małość duszy narodu, który po pięćdziesięciu latach czyszczenia, niewiedzącością stworzonego, dziś dopiero i to dzięki szlachetnej jednostce — niechaj ma Pan Bóg to zapłaci — pierwszy ten pomnik stawia.

On, „syn królewski, syn pieśni”, którego nazwiska bez wzruszenia wymówić nie można, pomnika dotychczas nie miał! On, o którym Krasinski twierdził, że gdyby słowa były indywiduami, powinny być złożone na pomnik z napisem: *Pater patriae* — pomnika nie miał, on, który się czuł, jak „Anioł gorący, gotów ukochać świat i nieść go w błękity” — on pomnika nie miał! On, który żył z nami, cierpiał i płakał z nami — on pomnika dotychczas nie miał!

Nie ślepego losu przypadek, nie bezmyślna następstw fala rządzi światem, ale rządzi nim Bóg, który w nieśkończenie mądrych swych wyrokach chciał, aby pomnik ten nie tylko stał na wielkopolskiej ziemi, ale przedewszystkiem stał w chwili największej krucyały przeciwko językowi polskiemu, straszemu tegoż pogrzebieniu.

To też, gdyby stanęli dziś wśród nas męzowie, dawno w grobach poległych, którzy świadkami byli ostatecznego Ojczyzny pogromu i spytały nas: „Co z wami?” — mybysmy z dumą (na pomnik wskazując) odpowiedzieć mogli: „Cierpieć potrafimy — konać nie umiemy! Mowy ojców naszych nie tylko się nie zerzamy, ale pomniki wieszczom naszym stawiamy!” Oto dowód żywotności naszej, tryumf idei, zwycięstwo ducha! A dzień dzisiejszy, to dzień godów, to święto narodowe!

Juliusz Słowacki! Jakich słów użyć, jakich tonów dobrać, by o nim mówić? Gdy wszelka chwalebna uwłaczać mu tylko może, bo

„Któż sny takie młodości wypowie Choć Aniołami te strefy zaludni, Choć z ziemi stworzę kraj podobny snowi, Nie dosyć będzie!”

Przytem, są pewne świętości, których niepowołanemu naruszać nie wolno, są pewne wyzniny, na które tylko wybrane dusze wstęp mają i kto wie, czy tu nie należy szukać rozwiązania owej zagadki półwiekowego milczenia. Za rychło wieszczę! za rychło do nas przybył! Naród, któremu śpiewałeś, nie rozumiał twej pieśni! Formę w tobie cenili, a ożywność nie widzieli! Sądził, żeś tylko poeta, a proroka w tobie nie poznał! Gdy wołałeś do niego: „Przez gwiazdy i błękit jestem z ojczyzną moją i z wami”, miałeś w narodzie tylko „słuchających głuchych”!

Tobie wieszczę nie jeden, ale setki pomników stawiać będą, ale wtedy dopiero, gdy naród z wiekowej niepewności odsłaniać się pocinie:

Gdy z Twego życia i wypadków ciągu Uderzy białe światło jak z posągu!

Ty byłeś wieszczem przyszłości, a przyszłość jeszcze w zaraniu! Jak Michał Anioł gardził wszelkimi prawami, formami i szematami, ścieśnianiem potężny jego geniusz, tak i Słowacki niezdolny był do przykrywania olbrzymiego swego ducha do jakichś praw konwencyonalności. Jego porywy nieraz szalone, jego analizy psychologiczne, pragnienia i skargi i sądy nieraz straszne, były podobne do potoków górskich, zarywających brzegi, zatapiających przepaście i wzbudzających fale w jakieś niedoścignione, niebotyczne odmety!

Pieśni jego, gdy „w akordowe grał pioruny”, naród nie rozumiał i znać ich nie chciał. Słowacki, czując to, cierpiał podwójnie, gdyż ludzkość kochała i był szczerem jak każdy poeta. Wierzył w swe posłannictwo, lecz drogę jego odsunął nie umiał. „Chcę miłości uczyć! Gdzie jest rzeka?”, wołał, a rzeka milczała, nie wiedząc, że właśnie Słowacki był przedewszystkiem poetą narodowym, kochającym swój kraj, jego dzieje i obyczaje. Żył długie lata wśród emigracji, która osobną kartę w historii i odrębną falangę ludzi stworzyła, przejął się najszybciej i najsilniej ideami messyanizmu i głównie w martyrologii narodu natchnienia szukał. Były to chwile wielkich upojen ducha, wśród których wyobraźnia powracała w rodzinne strony, do tej

„Ojczyzny, która krwawi i mlekiem płynie, A która także go kochać powinna”.

I wstępując na górę objawień, spoglądał następę ukraińską, gdzie wicher żalu goni, na puszczę litewską i na lkwę brzegi, żuławy wiślane i poroży dnieprzańskie i na Wawel i Warszawę i na Tatry śnieżystych korony. Wtedy dusza jego anielskich skrzydeł dostawała i śpiewał pieśń Bogu i Ojczyźnie.

Po tych upojeniach następowały bolesne przebudzenia, wzmagające się cierpienia duszy i ciała i zdala czarne widmo „nieplakanej trumny”.

A teraz pytam, jaka jest spuścizna nasza po Słowackim? Z chwilą, w której Mickiewicz do młodzieży wołał: „Bez serce, bez ducha, to szkieletów lud”, przysięga Słowackiego było koniecznym. Koniecznym było stworzenie siły, która by zdołała owe szkielety ludu z letargu materializmu zbudzić, „życia rumieniec” im wrócić, oraz siły, która by zdołała pokonać wznagający się chorobliwy pesymizm i gorzki może jeszcze realizm, zatrważający żywotność narodu. Słowacki siłę tę dawał, będąc poetą zapału i natchnienia, poetą czynu, gońcem świata do światów, słowem, poetą przyszłości.

Marzenie Słowackiego spoczywania po śmierci na rodzinnej ziemi się nie spełniło i nie wiadomo, czy się spełni; natomiast modlitwa jego dziecienna: „O Boże, daj mi sławę, choćby po śmierci, a za to niech będą najniebezpieczniejszym, pogardzanym i niepożanym w życiu”, wysłuchana została. Po tułaczem życiu i po spełnieniu strogi, twardej, Bożej służby, imię jego zostało zapisane do księgi dziejowej, a pierwszy jego pomnik wznosi dziś ku niebu swe kolumnowe czoło.

Duchu nieśmiertelnemu smutny Juliusz! Przebac narodowi, jeśli Cię dotychczas dostatecznie nie kochał — zapomnij ów półwiekowy przedział, bo oto nas masz dziś wokoło posagu Twego zgromadzonych, miłujących Twoi pieśni i słuchających hymnów, które w Tobie zmartwychwstały. Oto u stóp Twoich mogły poległy, a nad Tobą drzewa, hymn umarłych śpiewające; zaprawda zaci tuż towarzyszy i godna Ciebie muzyka! A gdy wszystko sciechnie wieczorną godziną, niechaj Cię otoczą duchy postaci, kiedyś przez Ciebie wskrzeszonych, niechaj przyjdą Anieli i Kordyan i Wacław i Beniowski i niechaj stróżami będą Twego snu kamienne.

Dla nas, którzy tu pozostajemy, pomnik Twój będzie marmurowym akordem pieśni narodowej, skamieniałym psalmem nadziei, a gdy kiedykolwiek zwątpienie do serc naszych się wkradnie, przyjdziemy do podnoża posagu Twego i słuchając drzew Miłosławskich pocierza, powtórzmy w duszy: to Słowacki śpiewa, a duch Boży słucha!

W środku mowy, po słowach: „Juliusz Słowacki! Jakich słów użyć” i t. d. rozległ się huk moździerza, zaskłona spadła i oku widzów ukazał się pomnik wieszczą, wysoka kolumna z głową poety na szczycie. Podobieństwo rysów doskonale przez artystę jest uchwycone. U stóp kolumny widzimy dziełce uroczyste, zadumane i zasłuchane niejako w boskie tony lutni wieszczą. Dzielące siedzi na balustradzie, otaczającej kolumnę z dwóch stron, a zakończonej z jednej strony zniżeniem złoistym, a z drugiej strony urną. Całość wykonana z marmuru styryjskiego, szlachetnością, głową poety i postaci dziewczęcą, podniosła robi wrażenie i prawdziwy zaszczyt przynosi artystyce.

Po odsłonięciu pomnika, chór odpiewał kantatę na cześć Słowackiego, skomponowaną przez Noskowskiego do słów Kosielskiego, które brzmią:

Krew, która do serca zbiega,
To język, narodu skarb.
Bicie, co zeń się rozlega
To pieśń, stróż, świadek i karb.

Kto nam bicia te żywotne
W harmonii przywołaj cud,
O, temu dzięki stokrotnie
I wiecznie czoł go będzie lud.

W żywotność wierzyć przymusza
Nawet i wroga ten jęk;
Cześć więc pamięci Juliusza,
Bo on łzie naszej dał dźwięk.

Następnie zabrał głos Henryk Sienkiewicz i wygłosił prześliczną mowę: „Opatrność, tworząc narody, hojnie obypała naszych pracujących darami. Dała im obszerne i żywe ziemie, dała im łwie i gołębie serca, dała szlachetne dusze i bystre umysły, zdolne do najgłębszych lotów.

Ale nie był to jeszcze koniec darów. Możnaby mniemać, że Bóg, tworząc Polaków, rzekł im: Oto na domiar wszystkiego daję wam spiz, dźwięczny a niepożyty, taki, z jakiego ludy żyjące przed wami stawiały posągi swym bohaterom, daję wam złoto błyszczące i gętkie a wy z tego tworzywa uczynicie mowę waszą.

I wstała ta mowa, niepożyta jak spiz, świsna i drogocenna jak złoto — jedna z najwspanialszych na świecie — i tak piękna, że chyba tylko język dawnych Helenów może się z nią porównać.

Powstał z biegiem wieków licznym, mistrze słowa — i ze spiz uczynili ramię harfy, a ze złota nawiązali na nią strun — a wówczas poczęła śpiewać ta harfa polska i wypisywać dawną chwałę, dawne boje, dawną wiarę, dawne życie. Czasem hułała jak grzmot, w gorach, czasem z jereńszczywym jękiem unosiła się nad równinami — czasem w skowronkowych tonach dźwięczała nad szarą rozciągłą pol — błogosławiona i błogosławiona, czysta, jak iza, Boża jak modlitwa, słodka jak miłość.

Aż przyszedł wreszcie największy z mistrzów, Mickiewicz i położywszy na strunach swe natchnione dionie, wydostał z nich takie jeszcze dźwięki, o których nie wiedzieli przed nim. Pieśń jego kończyła się „gdzieś na niebiosy progu”, tak doskonale i prawie nadziemiśko, że wówczas nawet, gdy grać przestawał

„... wszystkim się zdawało, że wielki mistrz gra jeszcze, a to echo grało”.

Echo serc polskich!
I wygrał szum naszych lasów, plusk naszych rzek i dżdżów, grom naszych burz, pieśń naszego ludu, dawidowe hymny nadziei i łkania pieśni człowieczej po utracie naszego — i wszystko, co nasza myśl mogła pojąć, serce odczuć, a dusza wyobrazić jako wzniosłe i najpiękniejsze pod słońcem.

Wio zdawać się mogło, że po nim i obok niego nikt nie zdoła już nie dodać tej mowie, że dosięga już szczyty i że odoży, a doskonałości nikt nie potrafił jej przysporzyć.

A jednak znalazł się poeta, który to uczynił — i to jest właśnie ten, którego rysy widzicie dziś wykute w marmurze dionie mistrza.

„Lecieć u zory proszę purpury,
Perł u róży, szafiiru u chmury,
A może gdzie zawieszona

Na niebie tęcza widać,
Tę tęczę wiać na wrzescia
I wić i wić i wić...”

Tak jest. On to uczynił! On nabrał pełni garściami pereł, szafirow, purpury, tęczy, blasków, ośniewających brylantów i obyspał i przyozdobił nimi tę naszą harfę tak hojnie, tak bez miary, że stanęła przed nim i przed nami w nieznanym dotychczas przepychu, blasku i majestacie — niby Harfa-Królowa, przed którą gna się kolana ludu i chyła się czoła, jak ongi przed harfą Derwida.

I oto część jego chwały, jego zasługi, jego wielkości.

Pokolenia będą czerpały z tych skarbów, pokolenia będą się pytały ze zdumieniem i podziwem, jak zdołał i mógł to uczynić.

A przecie uczynił!

Zdołał, bo poezja w jego duszy była jak nieprzebrane wody mórz, a mógł, bo tylko umarłym na nie skarby i klejnoty. Przed żywą królówą zawsze można uderzyć czołem i przynieść jej, co się na najdroższego w ofierze — ta zaś królówą, którą on obdarzył, była i będzie nie tylko żywa, ale i nieśmiertelna.

Cześć jej i pocie!

Następnie przemawiał dr. Spasowicz, który to mowę podaliśmy wczoraj.

Wreszcie ostatni mówca prof. Dembiński rzekł jak następuje:

Otóż i stanął Słowacki przed nami — takim, jakim był za życia — dumny i smutny, owiany nieprzepartym zawsze urokiem wielkiego, prawdziwego smutku. Z pod serca, z głębi rozdartej piersi często wyrwała mu się skarga: „jak mi smutno”.

„Zaprawdę! Gdybyś mnie widział Narodzie, Jak ja samotny byłem i ponury, Bo się kruszyło we mnie serce smętne”.

Sam zdaje sobie z tego sprawę:

„Trochę w tem wina jest mojej młodości,
Trochę tych grobów, co się w Polsce mnożą”.

Innym razem powiedział:

„Tak więc to los mój na grobowcach siedać”.

Groby w życiu narodu, groby w pieśni wieszczę!

W tej pieśni, ile było bólu w polskiem sercu, potężną i smętną zadrgała nutą. Cały stan duszy, cały nastrój ducha narodu, cały ogrom cierpień — ojca, który tracił dzieci, dzieci, które traciły matkę, i tęsknią niewysłowioną tęsknotą. Cały ogrom nieszczęścia targal strunami jego duszy i znalazł w jego poezji wyrażenie i trwał wyraz.

Z humorem nawet, ale pełnym gorzkości napisał:

„I jestem dzisiaj, niech cię porwie trzysta,
Nie Polak, ale istny Bajronista”.

A jednak w tej jego melancholii, w tym jego smutku, w każdym drgnieniu i natechnieniu był Polakiem i widział

„jedną wielką bliźnę,
Moją cierpiącą Ojczyznę”.

W tem jego wielkość, że uwiecznił, nieśmiertelną cierpienia narodu w epoce pogromu i rozpaczliwych porywów. W tem jego wielkość, że był uosobieniem dumy, czynnym stróżem godności narodowej, stróżem czystości imienia i honoru polskiego.

„Jeżeli masz z twoją ryerską uród,
Iść między ludy, jak wąż, co się wije,
Zostań czem jesteś, ludu wielkich prochem”.

Na Termopilach nie odważył się konia osadzić, boby serce skruszył wstyd, przezwalał, że poległ rycerze spytają wręcz:

„Wielu was było?”

Na Cheronei miał się koń załamać, na grobie wolności greckiej. Uczucie wstydu i hańby nikogo tak nie dręczyło, jak twórcę Grobu Agamemnona.

Wśród pogodnych posągów i ruin greckich myślał wciąż o jednej tylko ruinie i zawsze tej samej.

Słusznie miał prawo mówić:

„Ojczyzna, która krwawi i mlekiem płynie
A która mi także kochać powinna”.

Zaiste powinna kochać i kocha, bo tak ją kochał i cierpiał i tęsknił, bo dał pieśnią, tchnąc o narodowym bólem. — W tych pieśniach była tęsknota i nadzieja, był głos żaloby i fanfary tryumfu, w tej pieśni były pioruny i błyskawice, był miecz Archanioła.

Zasłużył na posąg „hartowny”, który tu stanie.

Śmiało może tu stanąć posąg Słowackiego. — Oby stał „twardo i jasno”, twarzo tak, że w gromach nie pęknie”, jasno, aby w ponurem dobie świecił i pobudzał do „godziwej myśli”. W takiej godzinie niech zrodzą się wzniosłe zadania, niech hartuje się duch, niech poczują się czyny ducha, niech budzą się rycerze, a nie półrycerze.

Niech tu rozbrzmiewa zawsze mowa ojcowska, która on uszlachetniał i wzbogacił.

Niech stoi ten pomnik wielki, a ręka, która go stworzyła, niech go przekazuje wdzięcznej przyszłości.

Kończąc starodawnym akademickim życzeniem i pozdrowieniem:

Quod felix faustum fortunatumque sit.

ostatnie ustępy mowy, mianowicie te, które odnosiły się do p. Kosielskiego, serdecznie oklaskiwali rozentuzjuszowana publiczność. Zagrała muzyka, publiczność poczęła się rozchodzić i zbierała się w grupach, w których żywo omawiano co dopiero słyszane podniosłe słowa czterech uroczystościowych mówców. Około pomnika zebrał się dzielnicy śpiewacy miłośnicy z p. Kosielskim na czele, aby te chwile upamiętnić sobie w obrazie za pomocą zdjęcia fotograficznego.

Naraz pod konarami sędziwego dębu zapanał wielki tłok. Przyczyną tego był zapany pan Filip Skórczewski z Bagałki, nadleszczyci dóbr miłosławskich, który tam zbierał od uczestników podpisy do księgi pamiątkowej i każdemu ofiarował doskonale w litograficznym zakładzie Antoniego Rosego wykonaną podobiznę pomnika. Podpisy dano 360.

Po uroczystości samej, ruszyli wszyscy z powrotem do pałacu, który gościnnie otworzył podwoje, aby po wspaniałej duchowej biesiadzie, nakarmić i ciału go uczestników. W przesłaninie na sąsiedziową zamienioną oranżeryi i w umyślnie na ten cel dobudowanej hali, zasiadło 307 osób wśród obfitej zieleni girland, pnącego się nad głowami winogrodu i bukietów różnobarwnych kwiatów. Podczas uroczystości była serdeczna wymiana uczuć między rodakami, zebranymi ze wszystkich ziem Polski, a krasiły ją toasty niepospolitej piękności.

Pierwszy przemówił gościnny gospodarz p. J. Kosielski, dziękując zebrany, że z bliska i daleka przybyli złożyć z nim razem hołd polskiemu wieszczowi. Błogosławił trud, który tak pięknie wydają owoce. Mianowicie też porwał wszystkich i uniósł na najwyższe szczyty ideałów toasty Maryana Gawałowicza, pełen przeduroczystych myśli, porównań i metafor o promienistym blasku i przepychu słowa. Pan dyrektor Noskowski ofiarował p. Kosielskiemu, wznosząc go zdrowie, słownie wykonany karton, zawierający nuty i słowa kantaty swej z podpisami najcenniejszych gości.

Trudno tu przytaczać wszystkie złote myśli w koronkową formę ujęte w toastach innych mówców, tak Józefa Kotarbińskiego, Andrzeja Niemcewskiego na cześć twórcy pomnika, Władysława Marcinkowskiego, Włodzimierza Spasowicza na cześć dwóch najlepszych interpretatorów Słowackiego, którym lepsze rozumienie poety zawdzięczamy, Hosiaka i Antoniego Małoleckiego, dalej Gabryela Kempfiera, doświadczonego, że one wytworzyły wśród biesiadników atmosferę gorących, przeżytych uczuć i że w jedno ognisko zeszły się myśli i w jedno ognisko duchy. Wytworzyła się owa „jedna harmonia”, o której z tak słusznym zadowoleniem mówił w swym toaście dziękczynnym p. Józef Kosielski.

Uroczystość dobiegła do końca. Resztę czasu aż do odjazdu pociągu, poświęcono zwiedzaniu wspaniałych apartamentów pałacowych i rozkosznych utości rozległego parku, albo też ożywionej pogadance towarzyskiej i literackiej; zbiegli z różnych stron Polski uczestnicy uroczystości, odnawiali dawne znajomości, lub zawierali nowe, a gdy nadszedł czas odjazdu, każdy podniesiony na duchu i z pokrzepionym sercem, opuszczając gościnne progi domu państwa Kosielskich, dziękując im za ten dzień gornie przeżyty i żegnając myślnie w posąg zaklęte oblicze boskiego Juliusza tam hen na wzgórzu wśród dębów i jodeł miłosławskiego parku.

dowanej hali, zasiadło 307 osób wśród obfitej zieleni girland, pnącego się nad głowami winogrodu i bukietów różnobarwnych kwiatów. Podczas uroczystości była serdeczna wymiana uczuć między rodakami, zebranymi ze wszystkich ziem Polski, a krasiły ją toasty niepospolitej piękności.

Pierwszy przemówił gościnny gospodarz p. J. Kosielski, dziękując zebrany, że z bliska i daleka przybyli złożyć z nim razem hołd polskiemu wieszczowi. Błogosławił trud, który tak pięknie wydają owoce. Mianowicie też porwał wszystkich i uniósł na najwyższe szczyty ideałów toasty Maryana Gawałowicza, pełen przeduroczystych myśli, porównań i metafor o promienistym blasku i przepychu słowa. Pan dyrektor Noskowski ofiarował p. Kosielskiemu, wznosząc go zdrowie, słownie wykonany karton, zawierający nuty i słowa kantaty swej z podpisami najcenniejszych gości.

Trudno tu przytaczać wszystkie złote myśli w koronkową formę ujęte w toastach innych mówców, tak Józefa Kotarbińskiego, Andrzeja Niemcewskiego na cześć twórcy pomnika, Władysława Marcinkowskiego, Włodzimierza Spasowicza na cześć dwóch najlepszych interpretatorów Słowackiego, którym lepsze rozumienie poety zawdzięczamy, Hosiaka i Antoniego Małoleckiego, dalej Gabryela Kempfiera, doświadczonego, że one wytworzyły wśród biesiadników atmosferę gorących, przeżytych uczuć i że w jedno ognisko zeszły się myśli i w jedno ognisko duchy. Wytworzyła się owa „jedna harmonia”, o której z tak słusznym zadowoleniem mówił w swym toaście dziękczynnym p. Józef Kosielski.

Uroczystość dobiegła do końca. Resztę czasu aż do odjazdu pociągu, poświęcono zwiedzaniu wspaniałych apartamentów pałacowych i rozkosznych utości rozległego parku, albo też ożywionej pogadance towarzyskiej i literackiej; zbiegli z różnych stron Polski uczestnicy uroczystości, odnawiali dawne znajomości, lub zawierali nowe, a gdy nadszedł czas odjazdu, każdy podniesiony na duchu i z pokrzepionym sercem, opuszczając gościnne progi domu państwa Kosielskich, dziękując im za ten dzień gornie przeżyty i żegnając myślnie w posąg zaklęte oblicze boskiego Juliusza tam hen na wzgórzu wśród dębów i jodeł miłosławskiego parku.

Co io czem piszą.

P. Roman Zawiliński, anany literat i krytyk opisuje w *Czasie* wrażenia, jakie odniósł z wizyty, złożonej w Pradze znakomitemu czeskiemu poecie Vrchlickiemu, w towarzystwie p. Kwapila, tłumacza Krasinskiego i wielkiego przyjaciela Polaków. Zaraz na wstępie uderzyła p. Zawilińskiego prostota z jaką urzędzona jest pracownia pierwszego poety czeskiego.

Jest to — pisze on — pokój podłużny z dużym oknem w stronę wschodnią, literalnie wytapetowany książkami, w rozmaitej i różnokolorowej oprawie, w języku czeskim przedewszystkiem, ale oprócz tego w znacznej liczbie w innych słowiańskich językach, a nado w angielskim, francuskim, hiszpańskim, włoskim. Znac profesora literatury powszechnej. Mniej tu widać poety: tylko biust samego Vrchlickiego, umieszczony przy ścianie, oknu przeciwległym, wieniec jakieś zeschłe i duże buro na środku pokoju, zarzucone papierami i drobiazgami w malowniczym nieładzie, przypominają artystę.

Rozmowa z Vrchlickim toczyła się o różnych sprawach bieżących: o niedawnym odsłonięciu pomnika Mickiewicza w Warszawie, o uroczystości Mickiewiczowskiej w Pradze, na której Vrchlicki miał przemowę, o jubileuszu Czelakowskiego, modernistach czeskich itp., a wreszcie zeszła na temat trudności w wyszukaniu nakładcy nawet na najbardziej cenne dzieło, co nie tylko w Czechach, ale i u nas jest dobrze znane.

Z rozmowy tej wyjmujemy najbardziej charakterystyczny ustęp:

Cóż masz teraz na warsztacie? — zapytał p. Kwapil, zbliżając się do biurka, na którym leżał szereg dużych półkarskich zapisanych i stary jakiś druk w oryginalnej oprawie.

Były to dramaty Calderona, które właśnie Vrchlicki przekładał. Pokazał się, że w jednej osobie poety tkwi i miłośnik literatury i biblioman ze szczególną pasją do starych książek. Wydanie Calderona rzadkie, za życia poety przez niego samego sporządzone, było podstawą przekładu Vrchlickiego, który nie ufał żadnym wydaniom tak zw. „krytycznym” i sięgał aż do źródła. Praca szła naprzód żywo — świadczyły o tem już spore foliary gotowe i liczne karty, rozrzucone po biurku z atramentem zaledwie przysychniętym.

— Ale co będzie można z tem robić? — odezwał się poeta. — Kto to wydrukuje?

— Jakto? — pytam ze zdziwieniem — czy pańskie przekłady czekają na nakładce?

— Niestety tak — odpał Vrchlicki. — Oto przekład całego Shelleya czeka już długo i nie może wyjść z druku; podobnie wiele innych rzeczy, które tu oto pan widzi — rzekł, wskazując na półeczkę, napelnioną fascykulami rękopiśmiennymi.

— Jakże to być może przy tak ożywionym ruchu wydawniczym u was?

— Przemień czas, przemień czas, Tęczywo cudów powieści — zadeklamował z Asnyka p. Kwapil, a Vrchlicki dodał:

— Nakładca musi się liczyć z obcym; nawet na arcydzieła poezji europejskiej niema u nas wielkiego popytu, więc trudno żądać od nakładcy, aby się poświęcał.

— Ależ wasza Akademia nauk i sztuk przecież wydaje *Sbornik svetové poesie*!

— Którego ja na nieszczęście jestem redaktorem i dlatego muszę być powściągliwy wobec swych przekładów, aby innym nie dać powodu do narzekania. Zresztą...

Tu Vrchlicki przerwał, bo p. Kwapil zagadnął go o jakąś kwestję dotyczącą Akademii.

Rozmawiając dalej o stosunkach naukowych, literackich i społecznych dowiedziałem się (na co już sam zwróciłem uwagę), że w życiu i literaturze czeskiej ważą się dwa kierunki: rusofili i polonofili; pierwszemu hołdują głównie politycy za *Narodními Listami*, drugiemu pewna szlachetna, idealistyczna część pisarzy, którzy w kulturze i literaturze polskiej znajdują sympatyczne dla siebie pierwiastki. Nie potrzeba dodawać, że pierwszy z kierunków i że te sympatie do Rosji objawiają się nawet w używaniu obok czeskich napisów na sklepach również rosyjskich, w protegowaniu magazynów „ruskich” i podziwianiu na wystawie sklepowej przy „Wacławskim placu” (*Vačlavské náměstí*) — oryginalnych ikonów.

Trąciłmym w kierunku na „braterstwo czesko-polskie” i podczas kiedy Vrchlicki otoczył się

obfokiem dymu z papierosa, ja z p. Kwapilem podziwialiśmy widok z jego okna na starą część Pragi z kościołami i krzyżami murami, oświetlonymi w tej chwili jaskrawym czerwonym światłem zachodzącego słońca.

Na niskiej półeczce pod oknem leżały różne nowsze czeskie publikacje i ostatnie tomy „Zbiornego wydania” utworów Vrchlickiego. Przeglądalem je z ciekawością.

— Nie zna pan tego? — zapytał mnie poeta.

— W porzeczku ducha otwarcie wyznaję, że nie. Tu w Pradze nie miałem czasu zająć się poezją, a u nas w Krakowie książki czeskiej w księgarni nie zobaczy.

— Podobnie, jak u nas, w Pradze, polskiej — wtrącił p. Kwapil — nie mamy sobie czego zazdrościć.

Istotnie, jakiegokolwiek ruchu księgarskiego w naszym kraju i w miarę między księgarstwem czeskim a naszym ani śladu. Tylko, kiedy się wie tytuł książki i nakładcy, można ją dostać w Krakowie po dwu tygodniach drogi księgarskiej — przez — Wiedien, jakby Praga! I żala na drugiej półkuli. Prędzej się dostaje książki z Lipska i Berlina, niż z Bema lub Pragi, a stopy dzieł niemieckich, zalegających nasze księgarnie,

do Kocman i Kazimierza Frankowskiego z Dabiecka do Krakowa.

Minister sprawiedliwości nadał adjunktowi sądowemu Feliksowi Łosińskiemu w Haliczu posadę adjunkta sądowego bez oznaczonego miejsca służbowego w okręgu lwowskiego wyższego sądu krajowego.

Minister zamianował auskultantów adjunktami sądowymi: Zygfrida Goelisa, dra Michała Waszunga i Wilhelma Pfiltznera wszystkich trzech dla okręgu lwowskiego wyższego sądu krajowego, Mikolaja Boguckiego dla Mielnicy, Antoniego Schessau dla Radowicy, Wiktora Zarowa dla okręgu lwowskiego wyższego sądu krajowego, Temistoklesa Bonanca i Trajana Sibię dla Storożycy, Lucjana Malickiego dla Dubiecka, Antoniego Lewandowskiego dla okręgu lwowskiego wyższego sądu krajowego, Witolda Sęka dla Monasterzysk i Augusta Wicentowicza dla Seletyna.

Minister sprawiedliwości zamianował oficjalną kancelaryjną Czesława Camara w Skawinie na kancelarnik kancelaryjny sądu obwodowego w Wadowicach.

Minister wyznaczył i oświaty zamianował miejskiego archiwariusza we Lwowie dra Aleksandra Czolowskiego konserwatorem komisji centralnej dla sztuki i historycznych zabytków.

Dyrektor poczt i telegrafów przydzielił oficjalną Michała Hordynskiego urzędowi pocztowemu i telegraficznemu w Brodach, a asystenta Jana Ruebenbauera urzędowi pocztowemu i telegraficznemu w Sienawie koło Jarosławia.

P. Wiktor Kolosvary mianowany został przez ministerstwo kolejowemu członkiem rady zarządczej kolei Kraków-Kołymyż. Otwarcie tej kolei ma nastąpić w połowie listopada.

Prof. Piotr Chmielewski, bawiący od roku w Zakopanem, znów ma się gorzej. Wskutek tego udaje się szanowny profesor za poradą lekarzy do San Remo.

Posada dyrektora Towarzystwa muzycznego. Posiedzenie profesorów konserwatorium muzycznego rozpoczęło się wczoraj o godzinie 3 po południu w sali Towarzystwa muzycznego i trwało trzy godziny. Przewodniczył prof. Walery Wysocki. Po długiej i namiętnej dyskusji wynik głosowania wypadł następująco: na 16 głosujących profesorów dziesięć głosów otrzymał p. Mieczysław Soltys, a pp. Melcer i Słomkowski po trzy głosy. Ten wynik głosowania profesorów przedłożony został dziś wydziałowi Towarzystwa muzycznego.

Ślub panny Jadwigi Jankowskiej, córki Antoniego i Karoliny z Poziomskich, z panem Józefem Mehoffertem, zaszczytnie znanym artystą malarzem, odbył się w dniu 14 września w Świdniku na Węgrzech.

Wypadek podczas ślubu. W Janowie w niedzielę podczas pewnego ślubu, który się odbywał w tamtejszej cerkwi, zapalił się od świecy welon panny młodej i poczęły się już palić jej włosy. Proboszcz, udzielający ślubu, natychmiast własnymi rękami stłumił ogień. Wypadek ten dał kłusoszkom podstawę do licznych komentarzy i ponurych prognostyków dla młodej pary.

Pogrzeb śp. Włodzimierza hr. Dzieduszyckiego odbył się w Zarzeczu koło Jarosławia w sobotę o godz. 12 w południe. Cesarz, który wysoko cenił szlachetność uczuń zmarłego, polecił przez swego adjutanta namiestnikowi hr. Pinińskiemu, ażeby wyraził rodzinie Dzieduszyckich w imieniu Monarchy najgorętsze współczucie. Namiestnik wykonując ten rozkaz, przesłał natychmiast telegram adjutanta cesarskiego wdowie, pani Alfonsynie z hr. Miączyńskich Dzieduszyckiej, oraz weźmie udział w pogrzebie. Wydział krajowy wystąpił na pogrzebie w komplecie, a urzędników Wydziału reprezentować będzie radca p. Antoniewicz. Wydział wysłał do wdowy pismo kondolenyjne i złożył na trumnie zmarłego srebrny wieniec.

Wczoraj prof. dr. Kady wraz z fizykiem poturzyckim dr. Głowińskim dokonali zabalsamowania zwłok, poczem ubrano je i złożono w trumnie, ustawionej w głównej sali pałacu poturzyckiego. Zmarły ubrany jest w czarny kutasz. Jutro zwłoki oddstawione będą do Sokala, skąd koleją przewieziona zostaną do Zarzecza. Kondukt żałobny z Poturzy do Sokala poprowadzi ks. arcybiskup Isakowicz.

Do Magistratu i Rady m. Lwowa. Na początku ul. Żółkiewskiej w domu pod l. 4 wśród gęsto zaludnionych zaułków, do których dostęp jest strażą ogniową ogromnie utrudniony, istnieje od kilku lat fabryka lakierów, pokostów i innych wytworów, zawierających terpentynę, spirytus i benzynę. Fabryka ta, należąca do p. Henryka Blumenfelda, radnego miasta, jest dla mieszkańców sąsiednich kamienic istnym postrachem i plagą, bo wyziewy, rozlegające się dookoła z wrzasku owych preparatów, duszą, dławia, wyściskają żyć, zaćmiewają wzrok i sprawiają silne zawroty głowy, a ponadto trudno w takim sąsiedztwie spokojnie spać, gdyż do stółu, czy położyć się do snu, bo ciągle trzeba się trwożyć, że benzyna, terpentyna czy spirytus w fabryce wybuchną, a eksplozja tych tak niebezpiecznych materiałów palnych, może z łatwością uszkodzić mienie i zdrowie, a nawet zabić setki ludzi, skupionych w tych zaułkach. Mimo więc tak wielkiego niebezpieczeństwa, jakim grozi ta fabryka każdego dnia i godziny sąsiadującym z nią lokatorom p. radny Blumenfeld wniósł obecnie podanie o koncesję na powiększenie tej fabryki. W interesie bezpieczeństwa miasta i jego mieszkańców apelujemy przeto do Magistratu i Rady miejskiej, ażeby w żaden sposób nie zgodyły się na powiększenie tej fabryki w tem tak gęsto zaludnionem miejscu.

Ruska socjalno-demokratyczna partya, która nosiła dawniej nazwę radykalnej, odbyła onegdaj w Pasazji Hausmana roczne zgromadzenie, w którym wzięli udział rozmaici delegaci z prowincji, oraz posłowie dr. Jarońiewicz i Nowakowski. Na dziennym porządku była sprawa organizacji partii. Po dyskusji zgodzono się w zasadzie na jeden z licznych niemieckich socjalno-demokratycznych programów, mianowicie program heinfeldzki, w praktyce zaś postanowiono iść o ile możliwości ręką z austriacką socjalno-demokracją. Posłowi Jarosiewiczowi polecono, żeby na posiedzeniach socjalno-demokratycznego klubu we Wiedniu głosił za nieobecnymi konferencjami Fuchsa, a w parlamencie starał się zwalczać dzisiejszy gabinet.

Wybuch nafty. Na świeżo odkrytym terenie naftowym Pochary, należącym do firmy Wolski i Odrzywolski, a zaskwestrowanym przez gal. K. a. oszczędności, wybuchnęła tymi dniami nafta powyżej wiertnicy. Jest to już drugi teren, na którym sekwestrator Kasa oszczędności do czekała się naftę. Pierwszym był teren w Kosmaczu. Kiedy kelnerzy mają czas dla siebie? Nikt by może nie przypuścił, jak długo trwa na dobę praca zawodowa kelnerów, a zresztą kto by o tem myślał. Kelner w pojęciu wszystkich ludzi, którzy kelnerami nie są, jest na to, aby obsłużyć gości o każdej porze, bo oczywiście jest to jego obowiązkiem, z którego ma chleb. Otóż jeśli kelnerzy chcą, o sprawach swojego zawodu wspólnie się naradzić, to muszą wyszukiwać porę doby, chyba że przystąpią w żadnej innej koporacji nie używają. Z komuni-

katu o zgromadzeniu walnem „współpracowników gospodnio-szynkarskich” dowiadujemy się mianowicie, że zgromadzenie to rozpocznie się dnia 21 bm. o godzinie pierwszej w nocy. Biedni ludzie!

Pięćdziesięcioletni jubileusz kapłaństwa obchodził w dniu 13 b. m. ks. kanonik Michał Jasiński, proboszcz w Polnej w pow. Grybowskim. — Rządka ta uroczystość odbyła się z niezwykłą okazalnością. Otoczono licznie duchowieństwem jubilat, któremu dziewczątka z miejscowej szkoły rzuciły kwiaty pod nogi, wprowadzono prz bicia dzwonów z plebanii do kościoła. Tu na wstępie odśpiewał duchowieństwo „Veni creator” a dostojny jubilat odprawił „Mszę złotą”, podczas której wygłosił piękne, do okoliczności zastosowane kazanie ks. kanonik Walawender, proboszcz z Szalowej. Po nabożeństwie sędziwy jubilat dopełnił ceremonii ścisłania głów duchowieństwu i wiernym a odprowadzony znów w procesji na plebania, przy odpowiedniej mowie ks. dr. Balińskiego, odebrał dary, które wdzienici parafianie za tyloletnią pracę ofiarowali swemu duszpasterstwu. Po ceremonii kościelnej odbył się w domu kolatorów pp. Wysockich obiad na cześć jubilata, w czasie którego przemawiali ks. dziekan: Pelz i Matwikiewicz, tudzież dostojny jubilat, a w imieniu obywateli tamtejszych pp. Wysocki i Ryński. — Miarę życzeń dopełniły liczne listy i telegramy od przyjaciół i znajomych sędziwego jubilata.

Spalenie milionów. Jak wiadomo, od czasu do czasu niszczy się w austro-węgierskim banku wycofane z obiegu, zużyte lub uszkodzone banknoty a dzieje się to przez spalenie ich w obecności całej Rady nadzorczej ze wszystkimi urzędowymi formalnościami. W ten sposób poszły wczoraj z dymem banknoty, reprezentujące nominalną wartość 21,550,000 zł. a mianowicie 7000 tysięcy, 83000 setek i 625000 dziesiętek.

Defraudant. W Hamburgu przytrzymaono onegdaj umykającego do Ameryki Juliusza Karpia, subiekta handlu win p. Brzostowskiego w Krakowie. Miły subjekt ten skradł swemu szefowi książeczkę Kasy oszczędności opiewającą na 3,000 złr.

Fatalna czternastka. Dotychczas trzynastka była liczbą fatalną, obecnie i czternastka zaczyna się cieszyć przymiotem fatalności. W Gracu, po zamknięciu socjalno-demokratycznego zgromadzenia przeciwko § 14, uczestnicy jego udali się do środka miasta i demonstrowali przed gmachem sejmowym i przed ratuszem. Wreszcie spotęszylego przejeżdżający wóz tramwajowy, noszący nr. 14, po wybił w nim wszystkie szyby. Pyszna logika!

Ze Stanisławowa nam piszą: Nie ma może drugiego miasta, którego było tak objętym na dobro swego młodego pokolenia, jak nasza. W porze wiosennej lub jesiennej dziesiątka, idąc do szkoły formalnie po kolana brnąć musi w błocie. Weźmy np. ulicę Gillera, na której są aż dwie szkoły, meńska i żeńska; nikt nigdy nie myśli o zgryzaniu z niej błota i nieczystości, pochodzących ze zlewów z okolicznych domów. A oprócz tego, że dziesiątka, idąc tą ulicą, omal, że nie tonie w błocie, jest jeszcze narażona na utratę oka, lub inne jakie okaleczenie, gdyż nie wiadomo, dlaczego właśnie na tej ulicy od wczesnego ranka robotnicy rozbijają kamienie, a odlamki rozpryskują się z taką siłą, że nieraz szłyby u okien domów okolicznych od uderzenia ich pękają.

Młodzież szkolna z tej części miasta ma jeszcze i tak niedogodność, że musi do kościoła chodzić aż na drugą stronę miasta. Aż litos bierzcie, gdy się patrzy, jak podczas deszczu lub śniegu dziesiątka idąc do kościoła przemoknięta lub zniebiegnie odbywając tak daleką drogę. A przyszedłszy do kościoła, jak one się cisnąć muszą — gdyż kościół tak wielkiej liczby dzieci pomieścić nie może.

Wizytacja biskupia. Z Ostrowa koło Sokala piszą nam: Widziałem już niejedną wizytację świętych i duchownych dygnitarzy; bywali namiestnikami i objężdżali kraj, bywali ministrowie, ale nigdy te świeckie wizyty nie miały tego serdecznego nastroju, tej naszej nuty, tego ciepła, co wizytacje biskupów. Ot i teraz odniosłem to samo wrażenie, przypatrując się przyjęciu, jaką ludność tujejsza zgromadziła do biskupa Pasterzowi biskupowi Weberowi.

Koniec sierpnia i połowę września poświęcił na naszym belzko-sokalskim okolicom. Zaczął swoją wizytację od Lubaczowa, zwiedził Uhnów, Belz, Sokal, Warę, Tartakow, Krystynopol, Mosty etc. i swoją uciążliwą pracę pasterską zakończył w Ostrowie. Uciążliwą mówię, bo dwa kościoły (w Lubaczowie i Tartakowie) konsekrował, wszędzie przemawiał po kilka razy, katechizował, biermożwał bez wytchnienia, oddał się bez spoczynku wszystkim i najbardziej, jak to mieliśmy sposobności dostojnego gościa podziwiać, gościć właśnie małżeńskie, długoletnie spory rodzinne i sąsiedzkie, w czem z całą ochotą Jego Biskupia Mość z najpomysłniejszym skutkiem pośredniczył, przyjmował i składał wizyty reprezentacji władz miejscowych i obywatelstwa, odwiedzał ochronki, szkoły, szkolki i szpitale — a wszędzie serdecznie i ujmująco przemawiał, pocieszał, zachęcał — to przecież nie małe zadanie. Nie też dziwne, że się sprawdzają słowa przysłowia: *qualis rex, talis grex* — jaki pasterz, taka owczarnia. Pasterz ujmujący nie tylko swoją powierzchownością, ale bardziej sercem, po przebiegłym, formalnie przykuł do swego pasterskiego serca nie tylko lud, ale i całą okoliczną inteligencję, która i plebanii przychodziła w pomoc ze swoją materialną usługą i o wspaniałej pomyślności bawdery i swoje karety z ochotą ofiarowała do stoju gósciovi. Ojdaż Jego Biskupie Mości w Ostrowie zgromadził całe duchowieństwo dekanatu, reprezentację władz, obywatelstwo na pożegnanie. Tu podczas ucztu pożegnania miał sposobność ksiądz biskup podziękować duchowieństwu za gorliwą pracę, a jako wyraz uznania udekorował jakoby za cały dekanat dziekana księdza Lzydora Kunasowskiego oznaką rakiety i mantolety. Tu wyraził ksiądz biskup swoją sympatyę reprezentantom władz, obywatelstwu za ich gorliwy udział w uroczystościach wizytacji, wznosząc zdrowie hrabiego Zyberk-Platera z Moszkowa, p. starosty Koreszeńskiego i innych wybitnych gości świeckich w ręce p. Kraińskiego, posła sejmowego i marszałka powiatu. Po pożegnaniu uczucie wyruszyli w tryumfalnym poch. dzie przy dźwiękach dzwonów i salw moździerzyowych na dworzec kolejowy, skąd ks. biskup jeszcze raz ze swym arcybiskupem wagonu udzieliwszy zebrany tłumom arcybiskupskiego błogosławieństwa, odjechał wprost do Lwowa.

„Czemu ci ludzie płaczą?” zapytałem obok stojącego kapłana, widząc obite łzy w oczach ludu przy odchodzie księdza arcybiskupa. „To wszędzie daje się spostrzegać” brzmiała odpowiedź. Czemu płaczą? uczucie wiary że żyć wieksza, przywiązanie do Kościoła, rozbudzone widoki jego dostojnych reprezentantów, w których widzi ojców i opiekunów duszy, tej duszy, która i w utrudzonej pracy i potem ciele, karmionym suchym chlebem, przechochuje uczucia szlachetne, umiejące zrozumieć słowa prawdy, szczerzego zainteresowania się ludem, jakie tylko wiara może rozbudzić.

Kurs przetrzebu owoców na wino. Towarzystwo ogrodnicze w Krakowie uznając ważność podniesienia w kraju produkcji win owocowych, postaralo się o zorganizowanie odpowiedniego kursu. Kurs ten bezpłatny, obejmował ma dział teoretyczny i praktyczny. Odbył się on w jesieni podczas targu owocowego (zarówno deklaracje jak i regulaminy targu owocowego wysłała się na żądanie. Adres: Towarzystwo ogrodnicze, Kraków, Gołębia 4) w Krakowie, od 11 do 18 października 1899 r. Wykłady: od godziny 9—11 rano (11, 12 i 13 października). Treść: Drożdże: rodzaje fermentacji zarówno korzystne jak i szkodliwe. Chemiczna część: skład owoców, cukier, kwas, garbnik; skład win. Produkcy win: przygotowanie, roztworzenie, przebieg fermentacji, dojrzewanie napojów. Przechowywanie win i niektóre choroby win. Po południu codziennie praktyczne zastosowanie nabytych wiadomości. Kierować kursem będzie ks. Antoni Głodziński.

Trzeźwienie dywanów. Na całym świecie jest przepis gminy, zakazujący trzeźwienia dywanów w tej porze dnia, kiedy panuje największy ruch w mieście i wszystkich jego kamienicach, więc w godzinach, popołudniowych. Wolno zaś trzeźwić dywany zrana i to na sztalach (podstawkach) osobno do tego urządzonych a ustawionych gdzieś w końcu podwórza. Tymczasem we Lwowie nie ma żadnych pod tym względem przepisów, a przedewszystkiem nie ma także żadnych osobnych podstawek do trzeźwienia dywanów. Wskutek tego niezbędna ta czynność odbywa się w ten sposób, że służba zawieszca dywan na balustradzie ganku i trzeje go łopatkami. Odbywa zaś tę operację wtedy, gdy jest wolna. Więc naprzykład kucharka, gdy zgotyje obiad i poda go państwu, wynosi dywan i trzeje go na ganku. Wyobraźmy zaś sobie, że dzieje się to na ganku np. trzeciego piętra. W takim razie wszystkie mikroby zawarte w dywanie, a więc bakcyle kataru i zapalenia płuc, laseczniki gruźlicy i dyfteryi lub szkarlatyny, wypędzone z dywanu, lecąc w dół, wpadają po kolei do otwartych okien drugiego i pierwszego piętra, jakoteż parteru, a także do płuc wszystkich ludzi znajdujących się na dziedzińcu i na wszystkich piętach. To samo dzieje się z lasecznikami i bakcylami wytrępywanymi z dywanów wszystkich innych pięter, z tą tylko różnicą, że im piętro jest niższe, tem mniejsza ma przestrzeń do zakażenia, bo jego laseczniki nie idą do pięter wyższych. Jeżeli teraz sobie wyobraźmy, że są we Lwowie dwa tygodnie trzeje dywany, chodniki, materace, poduszki, kołdry etc., to łatwo sobie przedstawimy, jak okropny los czeka tych ludzi, którzy mieszkają na pierwszym piętrze lub na parterze i którzy co dzień muszą spożywać wszelkie mikroby wytrępywane z dywanów wyższych pięter. Czyż na to nie ma rady? Jest i bardzo prosta: nakazać, żeby w każdym domu w końcu dziedzińca ustawiony był sztal do trzeźwienia dywanów i żeby to trzeźwienie odbywało się tylko zrana, kiedy okna są zamknięte, a bezwzględnie zakazać trzeźwienia dywanów, chodników i wszelkiej pościeli na gankach. Sekoya sanitarna Rady miejskiej zasłuchiwała się bardzo obywatelom m. Lwowa i przyczyniłaby się wielce do jego zdrowszości, gdyby się zajęła tą sprawą.

Rabin o banku syonistów. W Londynie założyli syoniści tak zwany „bank narodu” albo „skarbnik narodu”, który miał urzędować także w sobotę. Owóż z powodu tego pewien rabin, który twierdzi, że sam należy do „młośników” tego banku, napisał do hebrajskimi czołkami wydawaną w Warszawie gazetę *Hacofira* dwa artykuły, w których wypowiada swe zapatrywania o samym banku i o nieposzanowaniu w nim szabasu. Za motto swej pracy postawił cytując z talmudu: „Maję skarbnik poobności, masz wszystko”, bo „bojaźń Boga — oto skarbnik”. Zdawałoby się więc, że ten „młośnik” banku syonistycznego, jest przeciwny temu bankowi przeciwny. Jednak z treści jego artykułów wypada, że potępia on tylko to, że bank ma być czynny w sobotę i że nie ma używać formułek hebrajskiej, zwanej „heter-isku”, przepisanej w talmudzie przy udzielaniu pożyczek na dowolny procent, tak samo zresztą, jak nie używają formułek tej wszystkie banki żydowskie.

Rabin więc ów powiada przedewszystkiem, że gdy żyd kupuje akcyję tego banku, przez co staje się jego współwłaścicielem, to tem samem żyd ten opórwał na „pisanie w swoim banku w sobotę”. Oprócz tego, zaniebując wspomnianą formułką hebrajskiej, „bankier” taki uważany być winien za człowieka, w Boga nie wierzącego, ani w fakt „wysięcia żydów z Egiptu” i zbiegnięcie przez to, a wierzytel, dłużnik, pisarz i świadekowie popielający przysięgą wiele występów, szczególnie wierzytel, popielający sam jeden sześć występów. Dalej wywodzi rabin, że każdy właściciel akcyji tego banku powinien być uważany za publicznego znieważiciela szabasu, a takiego człowieka świadectwo jest nieważne i nie wolno takiemu spełniać obowiązków religijnych. Mięso zwierzęcia koszerne, które zabił rzeźnik, publiczny znieważiciel szabasu, jest „trefne”, tak samo „jakby to było wprost wód padlinali”. Kupcowi chrześcijańskiemu, gdy zapewnia, że jego towar „koszer”, wierzyć można, żydowi zaś nie nabożnemu — nie. Nadto z żydem, znieważającym publicznie sobotę, nie wolno też pić wina razem; co więcej, wino, którego żyd taki dotknął palcem, jest już „trefne”. Żydy tacy nie mogą służyć za świadków; ich przysięga też nie ma żadnego znaczenia.

I jeszcze jedną konsekwencję wywodzi rabin ów z nieposzanowania w banku syonistycznym szabasu i odrzucenia formułek hebrajskiej. Oto talmud orzekł: „Meszasz przysięga za czasów tego pokolenia, które będzie całkowicie niewinne, lub też całkowicie winne”. Teraz więc jest sposobność, jeśli żydzi będą uczestniczyli w kupnie akcyji, to będą też wszyscy winni, jako znieważyciele publiczni soboty. Gdy nadejdzie połowa żydów weźmie akcyje, to będzie około miliona rodzin, a ponieważ pożyczający bez formułek hebrajskiej popielający sześć występów za każdą pożyczkę, to przez rok wypadnie, licząc tylko jedną pożyczkę dziennie, przeszło dwa biliony, czyli miliardy występów.

Oczywiście, że ten głos rabina nie przeszedł bez wrażeń; wywołał on liczne w *Hacofira* objaśnienia i polemiki, ale wielu żydów talmudystów zażądało zwrotu zadatku, wyłożonego na akcyje.

Inny rabin, polemizujący z tym, który kwestyę tę podniósł, zapewnia, że co do formułek hebrajskiej, bez której nie wolno żydom prowadzić interesów bankowych, to „łatwo na to znaleźć drogi i sposoby różne”, co zaś do święcenia szabasu, oświadcza, że wedle otrzymanej od jednego z przedstawicieli syonistów informacji, zarząd banku uchwalił już, że bank ten będzie w sobotę nieczynny.

Bunt na okręcie francuskim. Z Numei, w Nowej Kaledonii, nadobodzi wiadomość, że na pokładzie żaglowca „Emilie Siegfried”, który w połowie kwietnia wypłynął z Hawru, a 13 lipca zawinął do Numei, wybuchnął zaraz w pierwszych dniach bunt, trwający w następstwie przez dni 10. Powodem była fałszywa asekuracja od wypadku. Pewien agent ubezpieczeniowy przyrzekł złożyć 25,000 fr. w razie jeżeli dokonają tego, że okręt wraz z ka-

pitaniem Jasseau oficjalnie zniknie. Przywódzcą buntu był pierwszy porucznik Pordelanne. Sternik wyznał kapitanowi zamiary załogi, skutkiem czego okręt go wraz z czterema ludźmi w kajdany. Ponieważ jednak połowa załogi zawiakana była w spisek, przeto kucharz usiłował otruci kapitana, wypaszywarz arseniku do czekolady i kawy. Następnie buntownicy poczynili różne szkody w okręcie, tak, by nie mógł dopłynąć do Numei. Sternika strzelono bacznie, nikomu nie było wolno wejść na tylną część okrętu a kapitan z drugim porucznikiem musieli w ciągu ostatnich dwóch tygodni, z rewolwami w rękę, sterować. Okręt dopłynął wszakże do Numei, gdzie z 30-tu ludzi załogi pozostawiono dwunastu wraz z porucznikiem Pordelanne, okutych w kajdany, w więzieniu. Proces przeciw winowajcom toczyć się będzie prawdopodobnie w Hawrze.

Niespodziewany skutek flirtu. W Londynie zdarzył się niedawno zastępujący charakterystyczny wypadek: Pewien młody człowiek zakochał się w żonie jakiegoś dentysty, a jakkolwiek dowiedział się, że to osoba zamężna, usilnie starał się zbliżyć do niej. Rzeczywiście powiodło mu się wdać się z nią w rozmowę, a nawet złożył jej wizytę, naturalnie w takiej porze dnia, w której mają być zajęty w swym zawodzie. Po jego odejściu żona rzecz całą opowiedziała mężowi i oboje postanowili odebrać natrącywemu młokosowi chęć do dalszego flirtu. Gdy pan ten powtórnie zjawił się w mieszkaniu dentysty, zastał niespodzianie samego pana domu, który go zapytał w tonie, w jakim się mówi o interesach, czy przyszedł w celu konsultacji lekarskiej. Intruz uradowany, że może się wykreślić sianem, odrzekł, że w samej rzeczy po to przyszedł, gdyż żał go boli. Dentysta zaprowadził go do pokoju ordynacyjnego i bez dalszych wyjaśnień wyrwał mu ząb, wskazany przez mimowolnego pacyenta. Zapłaciwszy honorarium za operację młodzieniec pojechał się — i już więcej nie wrócił. Wyrwał mu bowiem dentysta ząb zupełnie zdrowy.

Zmarli. W Krakowie Konrad Ankiewicz, ulubiony młody aktor tanceznego teatru letniego. — We Lwowie Anna Mieczkowska, żona kupca, lat 44; Paulina Janicka, żona urzędnika kolejowego, lat 44.

Stan powiatu. T. o. g. 7 rano +12, w poł. +15 R. Bar. 762. Podnosi się, Pogoda.

Wiedeń 20 września (telegr.) Prognoza tutejszej stacyi meteorologicznej na dzień jutrzejszy dla całej Galicyi brzmi: „Bez szczególnych zmian”.

Wątpliwy komplement. — Doprawdy, nie poznałam pani, tak się pani zmieniła...

— Czy na korzyść? — Oh, proszę pani, czy pani mogłaby się zmniejszyć nie na korzyść?

Repertuar teatru hr. Skarbka: Dziś we środę „Dzwon zatopiony”, baśń dramatyczna w 5 aktach Gerharda Hauptmanna, przekład Jana Kasprowicza. Pierwszy występ Władysława Ordon i Józefa Sosnowskiego, nowoangazowanych artystów z teatru łódzkiego. We czwartek „Noc w Wenecyi”, operetta Straussa. W piątek „Miejsca kobietom”, kochałwila w 4 aktach Hennequina i Valabreque. W sobotę „Noc w Wenecyi”. W niedzielę po południu „Kontroler wagonów sypialnych”, komedia A. Bissona, wieczorem „Noc w Wenecyi”. W poniedziałek po raz pierwszy „Koledzy szkolni”, komedia w 4 aktach Ludwika Fully.

Część ekonomiczna.

§ Sprawozdanie targowe ogólnego Związku hodowców i handlarzy bydła we Lwowie ul. Kopernika 1. 7.

Targ lwowski nie odbył się z powodu świąt, zostając odłożony na piątek dnia 22 września. Ceny mięsa w rzeźni przednie od 45—40 ent., tylne od 50—54.

Targ wiedeński 19 września. Spęd 3464 sztuk z których 341 galicyjskich. Płacono za galicyjskie woły opasowe: prima 33—39, secunda 33—36, terecia 29—32, krowy 24—33, buhaje 26—37 za 100 kilo żywej wagi.

Z powodu mniejszego spędu prawie o 400 sztuk jak w poprzednim tygodniu, ceny się podwyższyły prawie o 1 zł, a targ był bardzo ożywiony. Targ praski 19 września. Spęd 857 sztuk, między tymi 457 sztuk galicyjskich. Płacono za galicyjskie woły z paszy średnie 29—33 zł, krowy 25—29, buhaje 29 do 34 zł. Targ ożywiony.

Sprawozdanie banku rolniczego. Lwów, dnia 20-go września 1899.

Po chwilowej wyższości ceny znowu obniżyły się na targach zagranicznych. U nas wskutek świąt izraelskich i siejby, dowoz są nieznaczne, wobec czego, przy ruchu ograniczonym, ceny utrzymują się.

Dziś notujemy za 100 kilogramów loco Lwów: Przenica gotowa 8.20 do 8.40, pszenica nowa lub na termin 7.75 do 8.—, żyto gotowe 6.20 do 6.40, żyto nowe lub na termin 5.75 do 6.—, owies obrotowy 5.25 do 6.—, owies nowy gotowy 4.75 do 5.25, jęczmień pastewny 5.25 do 5.75, jęczmień nowy 6.— do 6.50, rzepak nowy 10.50 do 10.75, linianka 0.— do 0.—, groch pastewny 5.75 do 6.50, groch do gotowania 6.50 do 10.—, wyka 4.30 do 4.60, bobik 4.30 do 4.60, hreczka 7.25 do 7.50, kukurudza nowa na termin 0.— do 0.—, kukurudza stara 5.40 do 5.80, chmiel nowy za 56 kgr. — do —, konieczna czerwona 40.— do 49.—, konieczna biała 30.— do 40.—, konieczna szwedzka — do —, tymotka — do —, spirytus paritas Tamopol gotowy 16.50 do 17.—, spirytus na termin 16.— do 16.50.

TELEGRAMY „PRZEGLĄDU”.

Wiedeń 20 września. Według wykazów handlu zagranicznego Austro-Węgier import w miesiącu sierpniu wynosił 615 milionów zł. o 15 mil. zł. mniej niż w sierpniu roku ubiegłego, eksport 777 mil. zł., o 13 milionów więcej niż w roku zeszłym, nadwyżka przeto eksportu nad importem wynosiła 162 mil. zł.; gdy w roku zeszłym wynosiła tylko 17 mil. zł. Bilans handlowy z pierwszych ośmiu miesięcy bieżącego roku wykazuje saldo czynne w cyfrze 601 milionów zł., podczas gdy w tym samym okresie 1898 roku wykazano saldo bierne w sumie 674 mil. zł.

Wiedeń 20 września. Na walnem zgromadzeniu akcyonariuszy Banku austro-węgierskiego, po sprawozdaniu jenerałego sekretarza Mecenseffego, który przy końcu przedstawiał znane wnioski Rady jenerałej, zabrał głos akcyonariusz Magg i w dłuższym przemówieniu wystąpił przeciw przyjęciu owych wniosków. Potem przemawiało jeszcze kilku akcyonariuszy, między innymi zastępca miasta Wiednia, Hraha, który oświadczył, że przedstawiciele gminy stołecznej głosować będą przeciwko wnioskom Rady jenerałej.

Po zamknięciu dyskusji, bronił jeszcze wspomnianych wniosków jeneralny gubernator Kautz i zauważył między innymi, że dywi-

denda już w przyszłym roku będzie większa. Nado przemówił jeszcze raz jeneralny sekretarz Mecenseff, zalecając również wnioski Rady jenerałej, które, jak wiadomo przyjęte zostały ostatecznie wszystkimi głosami przeciw 18-tu.

Paryż 20 września. Prezydent Loubet zwiędził wczoraj roboty na dystryktach i wygłosił przy tej sposobności do dyrektorów przemową, w której wezwał ich do wzajemnego prześcigania się w gorliwości, ażeby Francya swoim gościom w r. 1900 mogła pokazać, że pozowała, jak była dotąd, silnym, zgodnym i pracowitym narodem, którego szlachetnemu duchowi, przejętemu misją postępu i pokoju, przemijające niesnaski nie mogły odebrać siły żywotnej.

Celowiec 20 września. W ciągu wczorajszych manewrów przyszło do bardzo zajmujących starć obu walczących z sobą korpusów. Cesarz bardzo uważnie śledził przebieg manewrów, poczem w przemowie do komendantów wyraził najwyższe swe zadowolenie z dzielnej postawy i sprawności wojsk. Tłumnie zgromadzona publiczność owaocynnie przyjmowała monarchę.

Paryż 20 września. Wczorajsza rada gabinetowa uchwiliła w zasadzie ulaskawienie Dreyfusa, które nastąpić ma w dniach najbliższych. Dreyfus odstąpił od żądania ponownej rewizji.

Senator Scheurer-Kestner wczoraj umarł. Madryt 20 września. Dziś rozpoczyna się proces przeciw admirałowi Montejo o oddanie Cavite Amerykanom.

Raba (Raab) 20 września. Woda w Dunaju i Rabie przybiera; kolo Gyorszigeth przerwała tamę i groblę, skutkiem czego miejscowość Refval jest zupełnie izolowana, a komunikacya możliwa tylko łodziami. Także Kuszegeth zagrożony, a Szoezy znajduje się pod wodą. Wszędzie przy akcyi ratunkowej współdziała wojsko.

Kopenhaga 20 września. Car i carowa udadzą się dziś popołudniu na jachcie „Gwiazda polarna” do Kilonii.

Rennes 20 września. Dreyfus został dziś o godz. 3 nad ranem wypuszczony na wolność i udał się koleją żelazną w kierunku do Nantes.

Malmoe 20 września. Cesarz Wilhelm przybył tu wczoraj o godz. wpół do 9 wieczorem na jachcie „Hohenzollern”; podczas podróży zerwała się burza, która jednak nie wyrządziła okrętowi żadnej szkody.

Celowiec 20 września. Cesarz wyjechał dziś o godzinie 6 minut 20 rano w towarzystwie arcyksięcia Franciszka Ferdynanda do Meranu. Zgromadzona licznie na dworcu publiczność tęgniała Monarchę entuzjastycznymi okrzykami.

Paryż 20 września. Dzisiaj rano o godzinie 4 nastąpiło aresztowanie Guérina.

Na ubiegłą noc zarządzono liczne surowe środki ostrożności, tudzież przygotowania, ażeby dom zdobyć szturmem. W ciągu nocy atoli udali się do Guérina: jego brat, oraz deputowani Millevoye i Lasies; po dłuższej konferencji udało im się skłonić Guérina do poddania się. O godz. 4 nad ranem otworzy się bramy „twierdzy” i Guérin w towarzystwie wspomnianych wyżej deputowanych na czele orszaku swych wiernych towarzyszy, opuścił ją. Natychmiast aresztowano go i odwieziono na policyę. Towarzyszy Guérina nie aresztowano, znajdują się oni na wolnej stopie.

Wczoraj w Warszawie, w dniu 20-go września, odbył się w sali Towarzystwa Muzycznego koncert, w którym wzięli udział wszyscy członkowie Towarzystwa, a także i goście. Koncert był bardzo ożywiony, a publiczność bardzo liczna. W programie figurowały następujące utwory: 1. Symfonia Beethovena, 2. Koncerty Chopina, 3. Koncerty Liszta, 4. Koncerty Schumana, 5. Koncerty Wagnera, 6. Koncerty Brahmsa, 7. Koncerty Mendelssohna, 8. Koncerty Schuberta, 9. Koncerty Straussa, 10. Koncerty Wagnera, 11. Koncerty Brahmsa, 12. Koncerty Mendelssohna, 13. Koncerty Schuberta, 14. Koncerty Straussa, 15. Koncerty Wagnera, 16. Koncerty Brahmsa, 17. Koncerty Mendelssohna, 18. Koncerty Schuberta, 19. Koncerty Straussa, 20. Koncerty Wagnera, 21. Koncerty Brahmsa, 22. Koncerty Mendelssohna, 23. Koncerty Schuberta, 24. Koncerty Straussa, 25. Koncerty Wagnera, 26. Koncerty

