

nie będzie chyba trudności przy wyborze jednej z tych dwóch dróg.

To, co dzisiaj tu i ówdzie widzimy, może przynieść korzyści bardzo wątpliwe, ale szkody pewne. Przyczyną owej gotowości szukać należy z pewnością nie we wrodzonej nam „uprzejmości” wobec przeciwników, ale także w tem, że nie znamy i wskutek tego przeceniamy naszych oponentów, że krzyczy bierzemy za objawy siły, że po pod krytyką, napaściami i gardłowaniem nie umiemy dopatrzeć się braku myśli i braku wiedzy. Taki przeciwnik groźnym jest tylko dopóki, dopóki z pomocą przychodzi mu ciemnota i łącząca się z nią zawsze nieufność. W miarę, jak one się zmniejszają, maleje i jego wpływ. Ludzie coraz to lepiej potrafią wówczas rozeznaczyć kierunki i wybierają z pewnością ten, który był zawsze czysty i wierny zasadom.

Wyścigi konne we Lwowie.

Trzeci dzień wyścigów.

Pogoda piękna; udział publiczności dość słaby. Biegów było 6.

I. Hr. Alfręda Ptockiego Memorial-Sterkes. Nagroda Towarzystwa 1200 K., z tych 800 K. zwycięzcy, 300 K. drugiemu, 100 K. trzeciemu koniowi. Meta 1600 m. Ze zgłoszonych 11 stanęło do startu 5 koni. Pierwszą była 5 l. kl. gn. „Pielgrzymka” mr. Newfielda chowu p. Szazighiny, drugim „Zinzolin” p. Głowińskiego ze stada Ostaszewskiego, trzecim „Biegunek” p. Schindlera. Totalizator nie nie wypłacił, ponieważ na „Pielgrzymkę” nikt nie postawił. Według obliczeń wypadło za 10 K. 240 K.

II. Wojskowy bieg z przeszkodami koni pół krwi. Nagroda Towarzystwa 700 K., z tych 500 K. zwycięzcy, 150 K. drugiemu, 50 K. trzeciemu koniowi. Meta 3600 m. Biegały tylko dwa konie: Pierwszym był „Pan” st. og. kaszt. rotm. Calma chowu hr. W. Baworskiego, drugim „Patriot” rotm. Bzowskiego. Totalizator 10:12.

III. Główna nagroda rządowa 6000 K. zwycięzcy, dalej nagroda Towarzystwa 1000 K., z których 600 K. drugiemu, 400 K. trzeciemu koniowi. Meta 2400 m. Z 6 zgłoszonych koni startowało 3. Pierwszym był hr. St. Siemieńskiego og. kaszt. „Je m'en fiche”, który już w dniach poprzednich chlubnie się odznaczył. Drugą była „Wiedna” p. Ostaszewskiego, trzecim hr. St. Siemieńskiego og. „Darkman”. Totalizator 10:11.

IV. Chorostkowski bieg z płotami. Nagroda 2000 K. ofiarowanych przez hr. Wilhelma Siemieńskiego-Lewickiego, z których 1100 K. zwycięzcy, 400 K. drugiemu, 300 K. trzeciemu koniowi. Meta 3200 m. Bieg ten budził najwięcej zainteresowania, ponieważ brały w nim udział dwa konie, które w poprzednich dniach wzięły pierwszą nagrodę: „Dreyfus II” i „Licho bez szlarki”. Pierwszą nagrodę wziął „Dreyfus II”, znakomicie jeżdżony przez bar. Eltza, o jedną długość za nim przybyła „Licho bez szlarki” pod właścicielem por. Klakiem, trzecim był „Zakrzów” hr. Tarnowskiej. Totalizator 10:13.

V. Bieg pocieszenia płaski. Sweepstakes, gwarantowany do sumy 600 K., z których 400 K. zwycięzcy, 160 K. drugiemu, 50 K. trzeciemu koniowi. Meta 1200 m. Pierwszą przyszła do mety hr. Siemieńskiego 3l. kaszt. klacz „Pojata” po Virad od Polanki, druga „Madoiselle Burton” p. Doboszyńskiego, trzecim był „Gongo” p. Ostaszewskiego. Totalizator 10:19.

VI. Nagroda Podolanki. Bieg z przeszkodami. Nagroda Towarzystwa 1000 K., z których 650 K. pierwszemu, 250 K. drugiemu koniowi. Złoty żeton jeźdźcowi zwycięzcy. Zwyciężył 4l. og. kaszt. „To Mueves” por. Rottermanna, drugą była „Rezeda” p. Stawierskiego, jeżdżona przez bar. Eltza. „Rezeda” byłaby wzięła niewątpliwie pierwszą nagrodę, gdyby jej jeździec nie był w ciągu biegu spadł wskutek nagłego zatrzymania konia przed przeszkodą; mimo to jeździec w tej samej chwili ponownie dosiadł konia, nawrócił, wziął przeszkodę i przybył do mety zaledwie o 15 długości konia później niż zwycięzca. Totalizator 10:33.

KRONIKA.

Lwów 3 lipca.

P. wiceprezydent wyższego sądu krajowego dr. Dylewski, wyjechał ze Lwowa, rozpoczynając swój 6-tygodniowy urlop.

Wiadomości urzędowe. Cesarz nadał radcy sądowemu Julianowi Wiśniowskiemu w Nowym Sączu przy jego przejściu na emeryturę tytuł i charakter radcy wyższego sądu krajowego. — Minister sprawiedliwości zamianował Jana Kzymkowskiego, starszego oficjela sądu kraj. w Krakowie z tytułem i charakterem dyrektora biur pomocniczych — dyrektorem kancelaryjnym sądu wyższego w Krakowie.

Odznaczenie. Pani Eugenia Marya z Kaminińskich Słonecka, żona szambelana i porucznika artylerji, została mianowana damą krzyża gwiazdy tego.

Dar ministra. Agenor hr. Gołuchowski, minister spraw zagranicznych, ofiarował 500 K. na pomnik Mickiewicza we Lwowie.

Deputacya m. Lwowa u ministra Piętki. Deputacya miasta Lwowa była wczoraj na posiedzeniu u ministra dra Piętki. W skład deputacyi wchodził prezydent miasta dr. Małachowski, wiceprezydenci Michalski i Clucheński, przewodniczący sekcji budżetowej Maryjański, oraz radni Szpilman i Gołab. Prezydent dr. Małachowski podziękował ministrowi za dotychczasowe gorliwe i skuteczne popieranie interesów stolicy i przedłożył szereg spraw gminnych, wymagających dalszego poparcia centralnego rządu. Minister przyrzekł, że i nadal będzie gorliwie popierał sprawy m. Lwowa.

Wybory do Sejmu. Rusini już się krzątają około przygotowania akcyi przedwyborczej. W niedzielę we Lwowie odbyła się narada politycznych stowarzyszeń: rusko ukraińskiego „Narodnego komitetu” i moskaldolickiej „Russkiej Rady” oraz posłów ruskich do Rady państwa i Sejmu. Uchwalono prowadzić akcyę przedwyborczą na podstawie obopólnego porozumienia.

Bankructwo. Sądownie zezwolono na otwarcie konkursu do majątku Ignacego Bolla, współwłaściciela fabryki wapna we Lwowie, oraz do majątku masy spadkowej Wolfa Bluma, kupca w Bochni i Brzesku.

Zasuspendowanie. Odnośnie do niedawnej naszej notatki o zasuspendowaniu p. Edwarda Webersfelda, rewidenta Izby obrachunkowej m. Lwowa, prezydent miasta komunikuje nam, że stało się to zarówno z powodu, iż p. Webersfeld w publicznych lokalach, jakoteż w urzędowych biurach obrażając wyrażał się o swych przełożonych.

Konkurs rozpisła Dyrekcyja poczt i telegrafów na posady ekspedjentów: w Rożnowie z poborami III klasy 2go stopnia oraz ryczałtem 1532 K. na służącego i na jazdę posłańca; jakoteż w Żegostowie-źdroju z poborami III klasy 4go stopnia i ryczałtem na służącego i na jazdę posłańca w kwocie 320 K.; termin do 12 bm. — Wydział krajowy na posadę sekundariusza szpitala powszechnego w Śniatynie z placą 1000 K. i pomieszkaniem; termin do 15 b. m. — Rada szkolna krajowa na posadę nauczyciela szkoły ćwiczeń z językiem wykładowym ruskim w seminarjum nauczycielskim żeńskim we Lwowie; termin do 25 bm. — Rektorat szkoły politechnicznej na posadę asystenta katedry dla technologii chemicznej za wynagrodzeniem 1400 K. rocznie; termin do końca września.

Jubileusz koronacji obrazu. W kościele OO. Dominikanów odbyła się wczoraj uroczystość 150 tej rocznicy koronacji cudownego obrazu NP. Maryi. Świątynia była wspaniale udekorowana; w zieleni i powodzi światła widniał w wielkim ołtarzu cudowny obraz ukoronowany. Uroczystość rozpoczęła się o godzinie 7-maj rano prymary, celebrowaną przez O. Górniewicza. Na chórze śpiewały teryarki. Sumę uroczystości o godzinie 10-tej celebrował ks. kanonik Chęciński, jako proboszcz parafii NP. Maryi Śnieżnej, w której to parafii, mianowicie w kościełku św. Jana pod Zamkiem, cudowny obraz przed laty się znajdował, zanim go przeniesiono do kościoła OO. Dominikanów. Kazanie na temat łask donianych przy cudownym obrazie, wypowiedział O. Dominik Krawczuk. Podczas sumy śpiewał chóór prof. Bogdanowicz. Uroczystość zakończyła o godzinie 5-jej popołudniu solenne nieśpory, odpiewane przez cały konwent OO. Dominikanów. Kazanie wygłosił O. Konstanty Żukiewicz z Żółkwi, konkluzję zaś odprawił ks. kanonik i wicedziak miejski Świątarski.

Pożary. W Bohorodczanach spalił się tymi dniami budynek fabryczny karpackiego Tow. naftowego, w którym stały maszyny. Budynek spalił się do szczytu. Strata wynosi 18.000 K. — W Mokryszowie powiatu tarnobrzaskiego spaliły się dwa domy ze stajniami i stodołami wartości 5000 K.

Piorun uderzył zeszłego tygodnia w Głogoczowie powiatu myślenickiego w dom właściciela Stanisława Strzepka, zabił znajdującą się wówczas wewnątrz jego 7-letnią córkę, a pożar, który wszczął się od pioruna, spalił chatę.

Nieżykły wieczerz w teatrze. Na piątek d. 5 bm. zapowiedziano jest w teatrze miejskim przedstawienie, połączone z koncertem, o programie bardzo interesującym. W wieczorze tym wezmą udział Helena Modrzejewska i Aleksander Bandrowski, których sława rozbrzmiewa szeroko po świecie, a obok nich staje wstępująca gwiazda artystyczna, pełna blasku i świetności — p. Marek Onyszkiewiczowa.

Na program wieczoru składają się następujące utwory: 1) „Polonez” Chopina (orkiestra); 2) „Pieśń miłości” z opery Wagnera „Walkire” (z tow. orkiestry p. Bandrowskiego); 3) „Warszawianka” Wyspiańskiego z współudziałem p. Heleny Modrzejewskiej; 4) „Przygrywka” i „Śmierć Izolda” z Wagnera „Tristan i Izolda” (orkiestra); 5) Galla „Gdyby był młodszy, dziewczyno” (pan Bandrowski); 6) St. Niewiadomski „Tajemnica” i Gounoda „Arya”, „Philemon et Baucis” (p. Marek Onyszkiewiczowa).

Na zakończenie wieczoru Modrzejewska wygłosi piękny wiersz młodego lwowskiego poety p. Staffa „Omilości”, oraz Krasieńskiego „Pożegnanie”. Dochód z tego przedstawienia przeznaczony jest na fundusz wdów i sierot po dziennikarzach polskich.

Samobójstwo Konstantego Korytowskiego. Przed dwoma laty Konstanty Korytowski, arestowany i osadzony w stanisławowskim więzieniu sądowym za fałszerstwo weksli, stał się głośnym z tego powodu, że zapoznał się tam z córką zarządcy więzień i przy jej pomocy razem z nią opuścił gmach więzienny i umknął z dziewczyną tą do Pesztu. Przez dwa lata nie było o Korytowskim nic słychać. Aż oto przed parą dniami nadeszła z Budapesztu wiadomość, że aresztowano tam znowu Konstantego Korytowskiego pod zarzutem sprzeniewierzenia weksli powierzonych mu do zsekwestrowania na sumę około 50.000 K. Wczoraj przesłuchiwał go sędzia śledczy; gdy indagacya się skończyła, sędzia podał Korytowskiemu pióro, aby podpisał protokół. Korytowski zbliżył się do biurka, jakby istotnie chciał protokół podpisać, lecz nagle wskoczył na okno; sędzia schwytył go za pół surduta, lecz Korytowski krzyknął: „nie zasądźcie mnie niewinnie”, odrzucił silnie sędzię i rzucił się z trzeciego piętra na kamienny bruk podwórza sądowego. Upadek był tak gwałtowny, że desperat rozbił czaszkę i natychmiast wyzionął ducha.

Zjazd przemysłowców i techników polskich w Krakowie odbędzie się według uchwały komitetu krakowskiego i lwowskiego dnia 9, 10 i 11 września. Czynności przygotowawcze w obu komitetach — jak to już pisaaliśmy — postąpiły znaczenie, a znana naszym czytelnikom odczeka, jaką obydwa komitety rozesłały w przeszłym miesiącu do wszystkich przemysłowców, ekonomistów i techników naszych, doznała bardzo miłego przyjęcia, o czem świadczą nadesłane już liczne zgłoszenia się do uczestnictwa w zjeździe. Szczegółowy program zjazdu wkrótce będzie ogłoszony.

Obłąkany bez opieki. W szpitalu św. Łazarza w Krakowie na oddziale dla chorób umysłowych przebywał od 6 do 28 czerwca nieuleczalnie chory włóczęga Puchała z Kobylan pow. krakowskiego. Przez te trzy tygodnie pobytu w szpitalu, Puchała zupełnie się uspokoił, przeto szpital, z powodu wielkiego przepełnienia na tym oddziale, wydał Puchałę rodzinie. Rodzina zabrała go do Kobylan i da bezpieczestwa umieściła go w zwanego w lochu piwnicznym, wykopanym w ziemi. Puchała zdołał uwolnić się z więzów, wydobył się przez sklepienie na zewnątrz, a gdy napotkał swego teścia, który starał się go uspokoić w nowym ataku szału, Puchała porwał jakąś pałkę i teścia zabił. Na wieść o tem powstała we wsi panika: włóczęga pozamykał się w domach, Puchała zaś chodząc swobodnie po wsi, a w przystępie nowego ataku szału podpalił własną chatę. Ostatecznie żandarmerja zdołała go schwycić i odstawiła na powrót do szpitala św. Łazarza, gdzie musiano go z konieczności przyjąć.

Wypadek ten wymownie świadczy, jaką szkodę ponosi kraj przez swoją rzekomo oszczędność na instytucje dla chorych. Szaleńca owego szpital wypuścił, bo nie mógł pomieścić w swych ciasnych murach wszystkich chorych, którzy zmuszeni są leczyć się w szpitalu. Na 80 miejsc w oddziale dla umysłowo chorych miał szpital św. Łazarza w czerwcu 140 chorych, czyli o 75 pot. więcej, aniżeli na to pozwalało jego urządzenie. Bardzo by może, że tak samo, jak owego Puchałę, z powodu przepełnienia szpitala galicyjskie wypuszczają na wolność wielu niebezpiecznych szaleńców, którzy nie strzeżeni należycie, mordują niewinnych ludzi i podpalają swoje i cudze mienie. To przecież jest wielką stratą dla kraju i tym sposobem oszczęd-

ność jego w dziedzinie urządzeń sanitarnych strasznie mści się na nim. Zwracamy na to uwagę naszych posłów sejmowych, by w debacie budżetowej sprawą tą energicznie się zajęli.

Zmarli. W Przemyślu Michał Janiszewski, inspektor podatkowy, lat 88.

Stan powietrza. T. o. g. 6 rano + 12. w poł. + 17 R. Bar. 760. Podnosi się. Pogodnie.

Nasze dzieci.

— Ależ mój Jasiu, tyś łotr wierutny. Mogę ci to dać na piśmie.

— Na co mi pisma. Ja papie wierzę na słowo.

Między przyjaciółkami.

— Ach, jaką ty masz przelśniczą toaletę! Pokażż...

— Nie, one nie wyglądają znowu tak strasznie zaplakanie...

Repertuar teatru miejskiego we Lwowie. Dziś we środę przedostatnie przedstawienie opery przed wyjazdem do Krakowa „Lohengrin” opera w 3 aktach R. Wagnera. Gościnny występ Al. Bandrowskiego. — Jutro, we czwartek Ilgi i przedostatni gościnny występ Heleny Modrzejewskiej po raz II „Warszawianka” pieśń z r. 1831 St. Wyspiańskiego, nastąpi po raz II „Wnętrze” (Interieur) fantazyja dram. w 1 akcie przez M. Maeterlincka i koncert orkiestry teatralnej. — W piątek na dochód Towarzystwa dziennikarzy polskich „Koncert” i „Przedstawienie” z laskawym udziałem pań: Heleny Modrzejewskiej, Ludwiki Marek-Onyszkiewiczowej, p. Al. Bandrowskiego, artystów naszej sceny i orkiestry teatralnej. — W sobotę po raz Iszy. „Trzy życia” operetka w 3 aktach Ziehrera. — W niedzielę o północy do 8mej wieczór, po raz IXty i ostatni w tym sezonie „Mauro” opera w 3 aktach I. S. Paderewskiego. Ostatni i pożegnalny występ Al. Bandrowskiego.

Repertuar teatru ruskiego. W sali „Gwiazdy” we czwartek dnia 4 b. m. po raz pierwszy „Potępieńcy”, sztuka ludowa ze śpiewami i tańcami w 5 a. Tohobocznego.

Literatura i sztuka.

* **Z teatru.** Dyrekcyja teatru, chcąc dać publiczności pełny obraz współczesnej literatury dramatycznej, musi od czasu do czasu czynić ustępstwa na rzecz mody i wystawiać sztuki takie, które mają tylko wartość eksperymentu. Wystawiła więc wczoraj sztukę dziwacznej belgijskiej poety Maeterlincka pt. „Wnętrze”. Sam pomysł tej sztuki jest ładny, ale opracowanie tematu zmniejszono i przesadnie. Widzimy na scenie przez trzy oświetlone duże okna wnętrze domu, widzimy jak przy stole, na którym stoi lampa, skupiła się cała rodzina: ojciec, matka z małym dzieckiem na ręku i dwie córki. Przed dom przychodzą dwaj ludzie, zaglądają przez okno do wnętrza, potem cofają się na miejsce, pogrążone w cieniu noc, z którego mogą obserwować wszystko, co się w domu dzieje, nie będąc widzianymi dla jego mieszkańców. Z rozmowy ich dowiadujemy się, że niosą oni owej rodzinie żalobną wieść: oto trzecia córka, która właśnie niedawno opuściła rodzinę, aby odwiedzić swą babkę, mieszkającą po drugiej stronie rzeki, utopiła się. Ciało jej mają wkrótce przynieść ci, którzy ją z wody wydobyli, cała wieść rozpoczyna idzie z nimi, żalobny ten kondukt zbliża się do domu tej rodziny, chociaż nakłada umyślnie drogi, aby obu wyśledzić dać czas do powiadomienia rodziny osmutnym wypadku. A więc autor wprowadził w grę uczucia bardzo ludzkie, bardzo zrozumiałe, i duża wiara z ochotą oddaje mu się, aby na niej robić wrażenie; oż, kiedy to, co się dzieje na scenie, wciąż wywołuje protest fantazyi i rozumu, tak, że wrażenie może odnieść chyba tylko ten, kto je sobie sam zasugeruje. Oto ludzie, mający powiadomić rodzinę o niebezpieczeństwie, debatowali zrazu nad tem, jakby to uczynić najodpowiedniej — dotąd więc ich zachowanie się jest całkiem naturalne, bo wynika ze sytuacji; lecz to, co dalej w ich rozmowie się wyłania, wcale nie przyczynia się do spótygowania wrażenia. Starzec, który podjął się powiadomić rodzinę, odstępuje od tego zamiaru, pozostaje na miejscu i teraz przez jego usta wypowiada autor wszystko, co ma do powiedzenia o sytuacji.

Następuje więc zastój w akcyi, a zamiast tego opisuje się, jak dziwną istotą była nieboszczka, jak dziwnymi są także jej siostry, że nikt nie może odgadnąć, co się w nich dzieje, potem podkreśla się wciąż kontrast między spokojem mieszkańców domu, a zbliżającą się do nich nieuchronnie niebezpieczeństwem, niebezpieczeństwem, którego ślepe narzędziem musi być właśnie ów starzec. A więc deklamacya o grozie zamiast plastycznego wyudatnienia grozy, zamiast samego nastroju dyskusya o nastroju. Osoby, znajdujące się wewnątrz domu, zachowują się również nie tak, jakby się tego w duchu sytuacji spodziewać należało: zamiast np. pokazać je w ruchu, wesołości, nie przeczuwające niczego i przez to właśnie tem jaskrawiej wydają się kontrast między ich tężyzną i stanem a stanem, jaki je oczekuje, autor każe im zachowywać się jak automaty, eteryczne siostry chodzą sztywne jakby z jarami na głowie, wogóle wszystko tam pozuje zamiast żyć. Jest jedna dobra chwila, kiedy obie siostry przystępują do okien i przyglądają do nich cicho, patrząc w ciemność, i kiedy starzec zauważa: „W środkowym oknie nikt nie stanął”. W tej chwili zgęszcza się niejako sens sytuacji, ale wnet potem jest to już znowu tylko poza; obie siostry bowiem w sposób śmiesznie symetryczny stoją tak wciąż za oknami z rękami załamane nad głową. Ostatecznie kondukt żalobny wchodzi na scenę, starzec musi wejść do wnętrza, pozostali na scenie obserwują dalej: jak otwiera drzwi, jak go rodzina wita, jak kupia się naokoło niego, jak na ich twarzach maluje się niepokój, przerażenie, pewność, wreszcie wszyscy wybiegają z domu, zostaje tylko śpiące dziecko. Dzieje się więc teraz wszystko to, co się mogło stać już dawniej, cała bowiem sztuka Maeterlincka jest właściwie tylko jednym momentem dramatycznym szeroko rozwal-kowanym.

Sztukę Maeterlincka grano z pietyzmem nieco przesadnym, który jej wcale na korzyść nie wyszedł. Mianowicie artyści nasi zanadto dobrze wiedzieli o tem, że oto mają grać słynną tzw. nastrojową sztukę Maeterlincka i ów zamiar grania nastrojowo był wciąż widoczny i pól wrażenia. Można było grać zupełnie realistycznie, a nastroj przyszedłby sam z siebie jako rezultat szczegółów. Tymczasem np. p. Wysocki w roli starca wyglądał swego wywoły głośnem niemal grobowym, jakby chciał przerazić publiczność. Wogóle i sama sztuka i sposób, w jaki ją grano, nasuwały na myśl porównanie z takim człowiekiem, który chce coś niby bardzo dowcipnego powiedzieć, reklamuje już z góry swój dowcip i sam się zeń śmieje, a tymczasem dowcip nie dopisuje. Tak samo i Maeterlinck wywołał tylko rozczarowanie, nie można o nim powiedzieć nawet tego, co się przynajmniej innym nowoczesnym sztukom dekadenckim: żeby na nerwach grał, bo widzę, o ile chce być szczerym wobec samego siebie, na tej sztuce tylko się nudzi i nie-

cierpliwi, a co najwyżej dziwi się, dlaczego to lub owo jest tak, a nie inaczej.

Potem odegrało „Warszawiankę”, sztukę St. Wyspiańskiego, autora „Wesela”, z panią Heleną Modrzejewską w roli tytułowej. Sztuka ta lub jak ją autor pretensjonalnie nazwał „pieśń z r. 1831”, ma za podstawę analogiczną sytuację, jak „Wnętrze”. Rzecz dzieje się w trzeci dzień bitwy pod Grochowem, w dworku szlacheckim, w którym zgromadzony jest cały sztab wojska polskiego, z Chłopcikiem (p. Chmieliński) na czele. Debatuje się nad wypadkami wojennymi, śpiewa się pieśni patryotyczne, w czem biorą także udział dwie panny domu: Marya (pani Modrzejewska) i Anna (pani Stachowicz). Obie panny mają narzeczonych w wojsku polskiem: narzeczonym Maryi, Rudzkiego, wystąpił był Chłopcik na posterunek, który wskutek niedołężności dowódcza Radziwiłła musi być stracony. Zjawia się żołnierz, niedobitek dywizji wysłanej na ów posterunek, i raportuje Chłopcikowi, że wszyscy jego koledy zginęli, oddaje mu przytem jakiś zwitek: jestto skrwawiona szarfa Rudzkiego. Chłopcik chowa ów zwitek prędko w zanadrze, aby go Marya nie poznała, ale Marya spostrzegawszy ten gest, przezuwa nieszczerście i prosi Chłopcikiego, aby jej wszystko powiedział. Chłopcik jednak nie ma odwagi wyjawiać jej sam tego, co się stało. Wahanie jego przerywają polscy generałowie, którzy wpadają do sali i błagają Chłopcikiego, by stanął na czele wojska i ratował silnie zagrożoną polską przyczę pod Grochowem. Chłopcik zrazu opiera się, brak mu bowiem wiary w powodzenie, zwłaszcza pod wpływem słów Maryi, która gnębiona osobistymi przeczcuciami, popada w stan wzywnerski i przepowiada klęskę. Ostatecznie jednak Chłopcik ulega prósbom i daje się namówić do objęcia dowództwa. Wychodzi, a potem przez swego adjutanta przysyła wstęgę Rudzkiego Annie z prośbą, aby w ogólny sposób zawiadomiła siostrę o niebezpieczeństwie. Ale Anna na dźwięki patryotycznej muzyki wojennej wybiega, aby zobaczyć walecznych czwartaków, a wstęgę zostawia na klawikordzie. Wchodzi Marya, a ujrzawszy wstęgę, pada twarzą na klawiaturę, która odzywa się ponurym jękiem kilkunastu naraz klawiszów. Ale widok odchodzącego w bój wojska każe jej zapomnieć na chwilę o własnem niebezpieczeństwie, w ekstazyjnych słowach tęga rodaków, błogosławi ich i przepowiada im sławę.

Przewodnią myśl sztuki Wyspiańskiego jest podporządkowanie uczuć osobistych pod narodowe. Sztuka ma dużo zapału i momentów efektownych, ale jest jak wszystkie sztuki Wyspiańskiego napisana stylem niejasnym, napuszonym, nadto przeładowana do niemożliwości niepotrzebnymi tyradami. I tak Chłopcik wygłasza długie tyrady na temat zbajronizowania młodzieży, która pragnie tylko śmierci, a nie służby dla ojczyzny, mówi o niezgodzie wodzów, z których każdy snuje własne plany i pisze pamiętniki dla potomności, mówi o tem, że Polska najlepsze chwile odmłodzenia swego poświęciła dla Napoleona itd. — Są to wogóle refleksye, na któreby miejsce było raczej w jakiej książce historycznej, niż w dramacie. Wielka przesada jest także w postaci Warszawianki Maryi, która jest wzorowana na Rozie Wenedzie czy też trojańskiej Kassandrze i nie wygłasza, ale „mota” różne proctwa, urzekliwość i błogosławieństwa. Wogóle Wyspiański ma jakąś manię w wyprowadzaniu na scenę wizjonerstw i wplata je nawet tam, gdzie sytuacya mogłaby się snuć naturalnie i pomimo to być tragiczną i wstrząsającą. Wizjonerstwa na scenie są środkiem subiektywnym, którym posługują się zwykłe poeci nieumiejący opowiadać swej fantazyi i uplastyczniać swoich myśli; na rachunek wizji tej lub owej postaci idzie wtedy wszystko to, czego poeta nie umiał sam powiedzieć.

Sztukę Wyspiańskiego wystawiono wspaniale, bo wogóle teatr nasz wszystkie sztuki patryotyczne wystawia z największą pieczołowitością. W danym wypadku do oświeśnienia „Warszawianki” przyczyniło się jeszcze i to, że rolę tytułową odegrała w nim taka genialna artystka jak Modrzejewska. Gra jej była nad podziw piękna i szlachetna; potrafiła ona łączyć w Warszawiance wdzięk kobiecy i tklliwość z tą uroczystą atmosferą, jaką tą postać otoczył poeta. Głęboki głos Modrzejewskiej, jej niesłychanie szlachetny głos, gra twarzą i oczu niezmiernie wyrazista, postawa i ruchy klasyczne, jakby w każdym momencie do rzeźby stworzone. Wszystko to wywarło ogromne wrażenie na publiczności i zmusiło ją do uznania, że zaiste ta Modrzejewska, której tak dawno u siebie nie widzieliśmy, godną jest swej wielkiej sławy. Znakomitej artystce ofiarowano mnóstwo wiewiórek i bukietów, a publiczność wywoływała ją wiele razy z nadzwyczajnym entuzjazmem.

Obok pani Modrzejewskiej odznaczył się p. Chmieliński w roli Chłopcikiego, pani Stachowiczowa jako Anna, a p. Solksi w małej roli żołnierza wracającego z pola bitwy wywarł wielkie wrażenie.

Orkiestra pod batutą p. Spetriny odegrała przed „Wnętrzem” Maeterlincka prześliczną przygrywkę z opery Wagnera „Tristan i Izolda”. Wykonanie tego utworu było zachwycające i jeżeli miało na celu przygotowanie serc publiczności na subtelne nastroje ze sztuki Maeterlincka, to rzeczywiście po odegraniu owej ślicznej przygrywki publiczność była nastrojona tak, jak tylko tego mógł sobie życzyć sam poeta. Przed „Warszawianką” orkiestra odegrała „Salve Polonia” wyjętek z oratorium „Jan III” Liszta, a więc utwór również bardzo dobrze dostosowany do mającej nastąpić po nim sztuki.

Cześć ekonomiczna.

Wiedeń, 1 lipca. (Z.) Po całotygodniowej depresji poprawiła się dziś znacznie tendencya naszej giełdy. Za dobrą wróżbę poczytują bowiem w sferach giełdowych tę okoliczność, że panika w Niemczech, wywołana ostatnią katastrofą banku lipskiego, nie przybrała większych rozmiarów i że do tej pory nie słychać jeszcze nic o nowych bankructwach. Dalsze ułożenie się stosunków zależeć będzie w znacznej mierze od tego jak przejdzie na giełdzie berlińskiej dzisiejszy dzień rozpatry. Uwagę zwracało to, że dziś zakupowano na rachunek niemieckich kapitałistów dosyć znaczne partie renty austriackiej i węgierskiej. Wogóle targ rent jest u nas obecnie nadzwyczajnie silny. Bardzo znaczne zwyki kursów uzyskały także nasze walory żelazne, np. alpiny podniosły się o 17 koron. Interesowali się także spekulanci akcyami fabryki cegieł „Wienerberg”, która otrzymała duże obstalunki dla budowy koszar w Breitensee.

Ostatnie notowania: Kredyty austr. 646 00, węgierskie 652 00, Anglobanki 270 80, Uniony 548 00, Bankvereiny 451 50, Ländlerbanki 404 50, Ludwiki 427 00, Czernowieckie 526 00, Elbethale 482 00, Renta papierowa 98 85, srebrna 98 75, austriacka złota 117 95, austr. renta wal. kor.

95 85, węgierska złota 117 95, węgierska renta wal. kor. 98 25, dukat 11 29, 20-franków. 19 02, 20-markowa 28 48, ruble 2 63.

\$ Sprawozdanie tygodniowe Izby handlowo-przemysłowej o cenach zboża i produktów we Lwowie od 25go czerwca do 1go lipca bez opłaty akcyzowej. Waluta koronowa i za 50 kilogramów. Pszenica stara 7 65 do 7 85, żyto 6 35—6 50, jęczmień browarny 5 70—5 95, jęczmień pastewny 4 95—5 15, owies 6 60—6 80, hreczka 7 80—8 10, kukurudza szeslorowca 5 85—6 00, kukurudza nowa 0 00—0 00, proso 0 00—0 00, groch do gotowania 7 15—8 65, groch pastewny 6 10—6 45, soczewica 0 00—0 00, fasola 0 00—0 00, bobik 5 45 do 5 65, wyka 6 90—7 25, koniżyna czerwona 35 00 do 40 00, koniżyna biała 25 00—30 00, szwedzka —, tymotka 00—00, anyż rosyjski 19 25—20 —, anyż psimki 22 00—22 75, kminek 00 00—00 00 rzepak zimowy stary 11 40—11 75, rzepak letni nowy —00—00 —, lina 10 50 do 10 75, nasienie lina 11 75—12 15, nasienie konopne 8 25—8 65, chmiel st. —00—00 —, nowy 48—48, nafta zwykła 15 00—16 00, salona 17 00—18 00, lój topiony 36 50 do 37 00, spirytus 10 000 litr. pr. gotowy kontyngentowany bez opłaty podatku 36 40—36 80.

Sprawozdanie z targu zbożowego na Kleparzu. Kraków, 2 lipca.

Ceny zboża na dzisiejszym targu podniosły się z powodu zmniejszonych dowozów o 10 hal.

Placono: pszenicę białą od 8 20 do 8 40 K.; czerwona 8 10 do 8 40 K., żółta 8 10 do 8 40 K.; żyto 6 85 do 7 50; jęczmień browarny 6 20 do 6 50 koron; na krupy 6 85 do 6 10 K.; owies 7 00 do 7 45 K., rzepak — do — K., konicz czerwony — do K., biały — do — K., kukurydza — K., — wszystko za 50 kilogramów

Bank gal. dla handlu i przemysłu.

S E J M.

(Dokończenie posiedzenia z 2 lipca.)

Następnym punktem porządku dziennego wczorajszego posiedzenia było sprawozdanie Wydziału krajowego z czynności odnoszących się do hodowli bydła w r. 1900. Komisya proponuje zmianę niektórych postanowień ustawy krajowej o licencyonowaniu i utrzymywaniu buhajów gminnych a nadto stawia następujące wnioski:

1. Sejm przyjmuje do wiadomości sprawozdanie Wydziału krajowego z czynności odnoszących się do podniesienia hodowli bydła. 2. Sejm otwiera Wydziałowi krajowemu kredyt na rok 1901 do wysokości 8.000 koron na pokrycie kosztów komisji licencyonujących. 3. Sejm uchwala wydatek: na utrzymanie dwóch instruktorów hodowli bydła, mianowicie jednego dla galicyjskiego Towarzystwa gospodarskiego, drugiego dla Towarzystwa rolniczego krakowskiego 8.000 koron. 4. Dla Towarzystwa hodowców czerwonego bydła polskiego 4000 K. 5. Na koszt komisji przy szczeniu tuberkuliny 2000 K. 6. Na częściowe pokrycie kosztów utrzymania weterynarza przy galicyjskiem Towarzystwie gospodarskiem we Lwowie i Towarzystwie rolniczym krakowskiem po 1200 K., razem 2400 K. 7. Sejm poleca Wydziałowi krajowemu, by po zbadaniu dotychczasowej działalności krajowych Towarzystw gospodarskich w kierunku podniesienia hodowli bydła zażądał od Komitetów tychże Towarzystw przedłożenia programu działalności w tym kierunku na dalszy okres i na podstawie tego przedłożył Sejmowi na przyszłej sesji wnioski zmierzające do dalszego poparcia hodowli bydła w kraju.

P.

Po cenach

redakcyjnych ogłoszenia do wszystkich bez wyjątku dzienników, lwowskich, krakowskich, warszawskich, wiedeńskich, czeskich, francuskich etc. czasopiśmie fachowych miejscowych, zamiejscowych i zagranicznych, zamówienia na klisze i rysunki do ogłoszeń, prenumeratę na wszelkie pisma przyjmujemy.

Ajencya dzienników i ogłoszeń Sokołowskiego
we Lwowie, Pasaż Hausmana Nr. 9.
Kosztorysy gratis.

Skład płócien korczyńskich i bielizny gotowej we Lwowie, Halicka 16, poleca gotową bieliznę damską, męską i dziecięcą w wielkim wyborze, ceny fabryczne.

Listy zastawne, obligacje i losy przeglądamy bezpłatnie. Polecamy naszą firmę do wszelkich transakcji wchodzących w zakres kantoru wymiary. Losy sprzedajemy na spłaty miesięczne z prawem do wygranych, po złożeniu pierwszej raty. Ubezpieczanie losów. Wypłata kuponów. **Dom bankowy Wiktor Chłajes i Sp.** Lwów, ul. Sykstuśka 8.

MORELE do smażenia, marmolady 5 kilo 2 kor. 80 hal. rozsyła franko za nadaniem lub za zaliczką D. Sukucz, właściciel dóbr w Górach (Kistenland).

Pisarz ekonomiczny teoretycznie i praktycznie wykształcony, obznajomiony z prowadzeniem gospodarstwa, poleca się. Zgłoszenia pod **W. K.** poste restante **Czudec**.

Gospodarz wszechstronnie wykształcony, zamieszkały w swym zawodzie, posiadający długi doświadczenia, poleca się do nadzoru nad gospodarstwem, do Biura J. Hopasa i A. Salomona, Kraków, pl. Maryacki 2.

Koszki 5-cielikowy moreli rozsyła wszędzie franko za zaliczką 3 korony. **Stefan Kiss**, eksporter Szabadka (Ungarn).

Ekonomia samotnego i gospodyni samotną poleca biuro F. Zagórskiej, Lwów, ul. Kozłowska 7.

Proszę się przekonać, że prawdziwie zdrowy, smaczny wikt tylko na masło, ydaje **JADALNIA**, plac Smolki 1. 8.

Dzierżawa myta.

Gmina Jarosław wydzierżawi od 31 sierpnia 1901 na lat trzy prawo poboru myta drogowego na sześciu do miasta wiodących drogach, tj. od 1) Przeworska, 2) Radymna, 3) i 4) Bałczka i Misztali, 5) Huciska i 6) Polki. Licytacja ofertami pisemnymi 18 lipca 1901 o 11-tej rano, w Magistracie. Cena wywołania ad 1) 1920 K., ad 2) 1910, ad 3) i 4) 3664 K. 72 h., ad 5) 3010 K., ad 6) 1448 K. Wymogi ofert i warunki dzierżawy do przysiężenia lub podjęcia w ekspedycie.

Dwa pokoje eleganckie, ewentualnie z usługą pościeli, umeblowaniem, na lipiec i sierpień wano do najęcia. **Krzyżowa 14** (koło Politechniki).

Oficyalistów, guwernantki, bony, kłoznicy, zarządczyni, kucharki, kucharki, panny służące, lokaj, oraz wszelką służbę poleca biuro Wereszczyńskiej, Batorego 6.

Wyborna kawa pół kilo 75 ct. „Syrus” ul. 3 Maja 1. 2 Lwów.

Dla rodziców. Doskonale umieszczenie i wyrowanie kierownictwo znajdują jeden lub dwa uczniowie gimnazjalni klas niższych w domu profesora gimnazjalnego, od września Zgłoszenia pod: Doktor K. Post, restante Lwów.

Sprostowanie. **Folwark Uniz**, którego dzierżawę ogłoszono poprzednio, obejmuje czterysta, nie dziewięćset morgów.

Francuzki, Polki, Niemki, profesorów na wakacje, poleca biuro nauczycielskie, Morawska, Halicka 10.

Poszukuję zaraz kucharza

na wieś, na stół, pensja 15 złr. miesięcznie. Żadam dobrych świadectw i odpowiedniego uzdolnienia. Zgłoszenia przyjmuje zarząd dóbr Werchata, poczta Werchata.

Młodzi cykliści!

Celem poznania kraju, wyruszy z Lwowa w połowie lipca oddział kolarzy pod kierownictwem uprzedzonego urzędnika państwowego. Podróż 14 dni. Zgłoszenia do 9 lipca. „Premier”, restante Gródek.

Na gorącą porę roku!

Aparat do robienia wody sodowej

Kwas winny i sode

Soki owocowe

Maszynki do lodów samoczynne

poleca najtaniej magazyn

Friedrich i A. Beacock

Lwów, ul. Hetmańska 1. 4.

PIĘGI

usuwa w przeciągu 7min dni zupełnie

Dr. Christoffa Ambracréme.

Preparat ten kosmetyczny od dawna doświadczonej, z powodu swej nieszkodliwości i nadzwyczajnego skutkowania ogólnie lubiany jest najpewniejszym środkiem do czystego utrzymania i wygładzania twarzy.

Prawdziwy tylko w oryginalnych puszkach po 1 k. 60 h. **Do tego jeden kawałek Dr. Christoffa mydło Ambra 70 h.** Opakowania musi być zaopatrzone w zarejestrowaną markę ochronną.

Główne składy we Lwowie: ul. Zygmunta. Ruckera, apteka pod srebrnym orłem. W Krakowie: w aptece Wiktora Bedyka i Eugeniusza Hellera. W Pradach: u Leona Kallira, apt. W Nowym Sączu: u B. Jakubowskiego apt. W Przemyślu: u M. Schwarza, apteka. W Tarnopolu: u Maryana Krzyżanowskiego i Jul. Francosa, apt. u Dr. Józefa Barber. apteka pod kor. edarską w Czerniowcach. W ogóle we wszystkich większych aptekach i drogueryach.

DACHÓWKĘ ciagniętą I. kl.

znakomitej jakości

posiada w zapasie i poleca

Fabryka w Polance — „Karoli”

koło Krosna.

Cenniki na żądanie.

Redaktor odpowiedzialny: **Ludwik Masłowski.**

Papier z fabryki Czerlańskiej.

Z drukarni E. Winiarza

Nowości

KSIEGARNIA
G. Geberthnera i Sp.

Askenazy J. Przymierze polsko-pruskie, wydanie drugie 4 kor.
Belza Wl. Szkice, wspomnienia, o-brazki. Kor. 2 60.
Hello z życia i ze sztuki 4 kor.
Kozłowski. Dyana, komedia obyczajowa. Kor. 2 60.
Drucki-Lubecki ksiągę H. Dramata i tragedye, 2 t.: Bolesław Smiały. Eriz-zio. Walgierz. Wdały. Szatan. 5 kor.
Nowicki Aleksander. Podręcznik do od-nawiania lasów z dod. o ustaleniu wy-dmisk 4 kor.
Ostrowski Natęca H. Pas rycerski, po-wieść historyczna, 2 tomy. K. 5 20.
Portius K. Przewodnik gry szachowej, wydanie trzecie, kor. 2 60.
Korzon T. Historia nowożytna I, wy-danie drugie przejrane. kor. 6 80.
Puszet L. Nowe klejnoty miasta Kra-kowa. 1 kor.
Trzaska. Panna Żabińska, nowelle, kor. 2 60.
Wąsowicz Z. Krynica i jej środki lecznicze, opr. 2 kor.
Wiśniewski J. Poezye, kor. 2 60.
Wójcicka Z. Psyche, tragedia dzie-cięca dla dorosłych ludzi. 2 kor.
Wyspiański St. Warszawianka, pieśń z roku 1891, kor. 1 50.
Wyspiański St. Wesele, dramat w 3-oh aktach, kor. 4.
Wyspiański St. Legion, kor. 2.
Do nabycia we wszystkich księgarniach.

S. MOTYLEWSKI
I KRZYSZKOWSKI

Lwów, pl. Maryacki 1. 6
(obok hotelu Francuskiego)

polecają:

Koszule męskie po 1 90, 2 25 do 3. z kołnierzykami i man-szetami przyszytymi po 2 85 do 3 50.
Kołnierze po 20, **manszety** po 35.
Bielizna wełniana, jak koszule, spod-nie i kaftanki od 1 20 za sztukę.
Kamizelki do połowiania z rękawami, wełniane, wódczowe i irchowe od 3 50 za sztukę.
Skarpety i pończochy męskie, wełniane, białe i fildesowe od 20 ct. za parę.
Haweloki i Bundy angielskie i kra-jowe wyroby od 10 zł. za sztukę.
Płaszcz gumowy i zwyczajne **palta** (tylko najnowszy krój) od 12 zł. za sztukę.
Koce angielskie gładkie i imita-cya tygrysiej skóry do okrywania łózek i nóg od 7 zł.
Parasole angielskie i krajowego wyrobu od 2 zł. za sztukę.
Woda kolońska i perfumy francuska i angielska.
Wyroby ze skóry jak pularesy, torby, kufry, torby na akta, szka-tułki i torby urządzone do 200 zł. za sztukę.
Czapki najrozmaitszych form do po-dróży i połowiania od 1 zł. poczaszy.
Rekawiczki tylko angielskie jak gładce, irchowe, łosiowe, niełane, je-dwabne, wełniane i futrzane.
Buciki męskie robione podług naj-świeższych form jak lakiery, szewro, z ciętelce skóry, czarne i żółte.
Kalose rosyjskie (petersburskie) i amerykańskie całkiem cienie we wszystkich fasonach.
Kapelusze i cylindry Habiga i angielskie do pory roku co sezonu świeży fason.
Krawaty we wszystkich fasonach po najniższych cenach od 25 ct. za sztukę.
Cenniki na żądanie franko.

Żadna woda mineralna rodzima
nie zawiera takiej ilości **węglanu litowego**, jak nasza

Woda litowa.

polecona przez **Towarzystwo lekarskie Krakowskie**, sporzą-dzona w naszym Zakładzie wód sztucznych mineralnych pod kon-trolą Komisji przemysłowej tegoż Towarzystwa.

Woda ta działa skutecznie we wszystkich wypadkach nadmiernego wydzielania kwasu moczowego w krwi, przy piasku moczowym, przy cierpieniach nerek i pęcherza, arttytyzmie, goście, dnie nożnej itp.

Działanie bezpośrednie tej wody przeciw wymienionym słabo-ściom, stwierdzają liczne dowody w praktyce lekarskiej z nadzwyczajnym skutkiem osiągnięte.

Woda ta jest przyjemną w smaku i łatwo strawną.

K. Rząca i Chmurski,
Kraków, ul. św. Gertrudy 1. 4.
Do nabycia w aptekach i drogueryach.
Skład dla Lwowa w aptece J. Wewiórskiego.

Węże parciane i gumowe
najtaniej w handlu

W. CZOPP, — Lwów, ul. Żółkiewska 2.

Od dawien dawna ze swej dobroci i zapachu znaną prawdziwą

HERBATĘ ROSYJSKĄ
poleca **HANDEL**

W. ADAMOWICZA
W BRODACH na pograniczu rosyjskiem

Int „Familijnej” bardzo dobrej . . . 1 40
Int „Melange de Moscou” w oryg. opakow. . . 2 50
Int „Imperial” Cesarskiej w oryg. opakow. . . 3 50
Int „Okruchoy” z najlep. herbat kwiatowych . . 1 20
KAWA „CEYLON” znakomita franc. 5 kilo . . 9 —

W dniu 25 lipca br. odbędzie się w sądzie obwodowym w **Rzeszowie**

Licytacyjna sprzedaż dóbr:

Boguchwała, Luteryz i Luteryz część, tudzież dóbr Niechóbrz i Raclawówka w powiecie Rzeszowskim położonych.

Dobra Boguchwała, Luteryz i Luteryz część znajdują się we własnej administracji, zaopatrzone niezwykle doborowym i bar-dzo obfitym inwentarzem. Dobra te mają najlepszą glebę przepusz-czalną, piękny las, doskonałe łąki, chmielarnię, obejmującą kilka-dziesiąt morgów, obszerny pałac, znakomite budynki, gorzelnię i młyn amerykański.

Dobra Niechóbrz i Raclawówka zostają w dzierżawie, z któ-rej wylączoną jest chmielarnia, przynosząca znaczny dochód.

Grunta w dobrach tych są najlepszej jakości, a las może być już obecnie użytkowany.

Obydwa te kompleksy majątkowe położone są w pobliżu Rzeszowa.

W dobrach Boguchwała znajduje się stacja kolei i telegraf. Majętności te obciążone są pożyczką 4%. Banku hipotecz-nego.

TANIO
i pod gwarancją za doborowy towar poleca Szan. P. T. Publiczności

Spółka stolarzy lwowskich
Lwów, plac Bernardyński 1. 17
swoj od roku 1854 istniejący

SKŁAD MEBLI
wszelkiego rodzaju,

Kompletne stylowe urządzenia pokoi sypialnych, jadalnych i salonów w wielkim wyborze od naj-skrromniejszych do najwykwintniejszych.

Mebłe gięte i żelazne
po cenach fabrycznych.

Pippermint
Get Frères w Revel
Maison Fondée en 1796.
jest
wedle zdania najstarwiejszych powag lekarskich
najlepszy likier dla cierpiących na żołądek.

Główny zastępca dla Austro-Węgier
J. Sicher, Wien I. Dorotheergasse 6.

PROSZĘ CZYTAĆ!

Czasopismo kwartalne
WYKAZ TOWARÓW

specjalnego składu artykułów gospodarczych i składu fa-brycznego farb, lakierów, pokostów itd.

ALOJZY HÜBNER
Lwów, Rynek 1. 38

na II. i III. kwartał już wyszło z druku i jest do dyspozycji Szan. P. T. Publiczności.

Na łaskawe żądanie **wysyłam gratis i franko.**

HANDEL HERBATY I KAWY
Edmunda Riedla
we Lwowie, plac Maryacki 10

poleca

HERBATE
zbiory majowego: o smaku czystym aromatycznym, które rozsyła franko opłacone do pół kl. Congo zł. 1 60, każdej stacyi pocztowej 3/4 kilogr. w woreczku — zbiory majowy 8 —
Portorico . . . 9 — pół k. — 90
Kayow czarna 4 —
Cuba grubo-ziarna 9 50 — 90
Melange de Lond. 4 —
Ceylon zielona 10 — 1 —
Wysiewki herba-ciane . . . 1 30
Ceylon z. g. ziara 10 15 — 1 08
Wysiewki naj-le-pszych herbat 1 60
Mocca arab. aromat. 10 75 — 1 08
Java złota 10 75 — 1 08

Opakowanie nie liczy się.
Zamówienia z prowincyi wysyła się odwrotną pocztą.

BANK AUSTRYACKO-WĘGIERSKI.

Dywidenda za pierwsze półroczcie r. 1901 (44. ku-pon dywidendowy), przypadająca wedle statutu na każdą akcję Banku austro-węgierskiego w kwocie:

dwudziestu ośmiu koron,

wypłacaną będzie od 1. lipca b. r. począwszy, w zakła-dach głównych Banku w WIEDNIU i BUDAPESZCIE, jakoteż we WSZYSTKICH FILIACH Banku austriacko-węgierskiego.

Wiedeń, dnia 26. czerwca 1901.

BANK AUSTRYACKO-WĘGIERSKI.

Biliński
gubernator.

Gold
generalny radca.

Pranger
generalny sekretarz.

(Przedruk nie będzie płacony).

Oddział towarowy
Lwowskiej Filii
BANKU GALICYJSKIEGO
dla handlu i przemysłu
ulica Jagiellońska 3
poleca na wiosnę

wszelkie nawozy sztuczne, nasiona ko-nieczyny czerwonej, białej, tymoteuszu, przelotu, inkanatki, lucerny, buraków pastwnych z gwarancją za czystość, siłę kiełkowania i wolność od kianianki.

Opróbkowane oferty na żądanie odwrotną pocztą.

Już wyszedł ostatni zeszyt dzieła
Prof. Michała Lityńskiego
Wiek XIX w Obrazach historycznych
Cena zeszytu 25 ct.

Całe dzieło zawiera popularną historię XIX wieku, bogato ilustrowaną i obejmuje 10 zeszytów dwukuszkowych. Można naby-wać zeszytami po 25 ct., lub od razu całe dzieło po cenie 2 złr.

Ekspedycja w biurze dzienników St. Sokołowskiego Pasaż Hausmana 9.

MELOMAN

Cena prenumeraty: we Lwowie i na prowincyi z przesyłką pocztową: Kwartał 2 tr., (4 kor.) półrocznie 4 złr., (8 kor.) rocznie 8 złr., (16 kor.).

Ekspedycja „Melomana” dla Galicji: Sokołowskiego Biuro dzienników we Lwowie. Pasaż Hausmana 9.

Kompleta z roku zeszłego nabywać można o ile zapas starczy po 8 złr. (16 kor.) Prospekt wysyła gratis i franko ekspedycja MELOMANA Lwów, Pasaż Hausmana nr. 9.

Jan Wallach i Syn
Lwów, Rynek 33

polecają **plaidy** angielskie, **kocyki** do podróży i na łożka, **kamizelki** pikowe, wełniane, jedwabne, **materye** sezonowe na ubrania dla panów i pań. **Drelizki** liberyjne.

Kastelowka willa „Jaga”

Dwa pokoje umeblowane z przed-pokojem zaraz do wynajęcia I. piętro.

!Na sezon zabawowy!

Kregle, Kule
z drzewa „Lignum sanctum”

Kregielnie wiszące

LAWN - TENNIS kompletne

Siatki do Tennisa

Rakiety angielskie i krajowe

Piłki do Tennisa

KROKIETY

Hamaki dla dorosłych i dzieciinne

Przyrządy gimnastyczne i poko-jowe

Huśtawki

Na siatki druciane do ogrodzeń

miejsca gry w Tennis

nałtańsze oferty

poleca po cenach nader przystępnych magazyn

J. Friedrich i A. Beacock

Lwów, ul. Hetmańska 1. 4

Cenniki gratis. Wszelkich informacji udzielamy najchętniej i odwrotnie

miesięcznik muzyczno-młowy rozpowszechnia tylko wybora-we nowości muzyczne, koncer-towe, pedagogiczne, popularne, transkrypcje operowe, kom-pozytów salonowe, utwory na 4 ręce, do śpiewu, na skrzypce, tańce.

Daje rocznie około 200 stronit nut dużego formatu. Na treść numeru składa się 4—5 utworów na walno-wym papierze. — Wartościowe nowo-ści zagraniczne.

Redaktor i wydawca **Leon Chojecki.**