

Wypadek w dniu poprzednim o godzinie 3 po południu w domu...

Przebieg choroby i stan zdrowia w dniu 20 h. w szpitalu...

Wzrost i ciężkość ciała w dniu 20 h. w szpitalu...

PRZEGLĄD

polityczny, społeczny i literacki.

OGŁOSZENIA I PRZEKŁADY MIĘSIĘCZOWE... przyjmują wyjątkowo...

Dziś: E. 5 po S. Paulina... Adres Redakcji i Administracji: Lwów, ul. Sykstuska 1. 45. Naczelny Redaktor i Wydawca: Ludwik Masłowski.

Z powodu zbliżającego się drugiego półroczia, czas odnowić przedpłatę. Wynosi ona na prowincyi: Miesięcznie 2 K. 20 h. Kwartalnie 6 " 60 " Półrocznie 13 " 20 " Rocznie 26 " 40 "

Wrogowie i przyjaciele.

Była głęboka znajomość psychologii narodów europejskich w odpowiedzi, którą Sienkiewicz dał baronowej Suttnerowej w roku przeszłym...

Taką naukę rzuciła pani Suttnerowa dać Anglikom, a Sienkiewicz jej odpowiedział, że nauk tych nie potrzeba, bo „dusza angielska sama w sobie odnajdzie to wszystko“.

Wspólnie pocnie pracować nad szczęściem poludniowo-afrykańskich krajów. Poprzedni angielski wódz w tej wojnie lord Roberts przybył w Londynie na bankiet dany księstwu hinduskiemu...

dliwie. Zawieszenie konstytucyj i autonomii na długo powstrzyma rozwój kraju i uczyni go niezdolnym dla Anglii...

Wczorajsi wrogowie dziś są szczerymi przyjaciółmi, bo dusza angielska odrazu odnalała w sobie szlachetne uczucia i umiała je delikatnie ofiarować Boerom.

A teraz spojrzmy w inną stronę. Przez cały ciąg wojny rozpadła się nad nieszczęśliwym Boerów owe Prusy, których polityka afrykańska sprowadziła walkę Transwaalu i Oranii z Anglią.

Z obozu pangermańskiego.

Trzy są w Niemczech stowarzyszenia prowadzące rewolucyjną robotę w ościennych krajach na pożytek pangermanizmu. Jedno się nazywa „Alldeutscher Verband“...

ohodu 180.000 marek, więc na zupełnie dyskretnie rzeczy użył 67 tysięcy. Dalej podniesiono w sprawozdaniu, że związek zwracał szczególną uwagę na stosunki „na wojennym polu“...

„Alldeutscher Verband“ trudni się tylko polityczną agitacją. Na jego walnem zgromadzeniu, odbytem w Berlinie, tak mówił członek zarządu profesor Samassa...

Tak oto mówił berliński profesor i członek zarządu Alldeutscher Verband'u. Godziwą jest rzeczą wspierać swych rodaków, gdziekolwiek oni są...

Na walnem zgromadzeniu Jungdeutscher Verband'u, odbytem w Hamburgu, mówiono jeszcze otwarcie o zabórzych zamiarach pangermanów. Tam nawet w jednej rezolucyjno-wiedziance, że przyłączenie Przedlitawii do cesarstwa niemieckiego jest postulatem wszystkich niemieckich patriotów...

semek, widocznie się przekonał z działalności swych rodaków, o ile taka praca jest niebezpieczna i poważna. On zna swoich ludzi, my — swoich.

Z Izby panów.

Wiedeń 20 czerwca. Izba panów wczoraj po oświadczeniu ministra Boehm-Bawerka że zamierza w drodze rozporządzenia uregulować emeryturę pensjonistów straży skarbowej...

Przyjęto także uchwałoną przez Izbę posłów ustawę o ochronie robotników, zajętych przy kolejach państwowych i przy budowlach prywatnych.

Manlicher i pałasz.

Docent chirurgii dr. Wehr wygłosił przed kilku dniami w uniwersytecie lwowskim wykład o „działaniu kul Manlicherowskich“ i o ranach zadanych szabłą, a jego wywody z powodu ostatnich krwawych rozruchów we Lwowie zastępują na strzeszonym.

Dr. Wehr podniósł, że w różnych odległościach siła uderzenia kuli z Manlichera jest rozmaita i dlatego siłę, z jaką pocisk uderza, możemy podzielić na trzy okresy, a mianowicie: pierwszy okres z odległości do 300 metrów, drugi do 1500 m., trzeci do 3000 m.

Kule używane przy karabinach systemu Manlichera posiadają stalowe płaszczy i skutkiem tego, uderzając z odległości 1000—2000 metrów w ciało ludzkie, nie ulegają deformacji...

Dr. Wehr zaznaczył następnie, że karabin systemu Manlichera można oszczędnie nazwać bronią humanitarną, rozumie się w porównaniu z systemami dawniej używanymi; dawne pociski ołowiane sprawiły olbrzymie i bardzo niebezpieczne rany, a Prusacy na widok tych ran podejrzewali początkowo Francuzów o używanie patronów eksplodujących.

Co do ran ciętych — podniósł dr. Wehr — zadanych pałaszem w czaszkę, to mogą one mieć postać albo kresowatą, albo płatową. Jeżeli pałasz uderza prostopadłe do powierzchni czaszki, to powstaje rana kresowata; jeżeli zaś cięcie jest skośne, wówczas powstaje rana płatowa.

Z izby sądowej.

Telegram „Przeгляdów“. Tarnopol, 21 czerwca. (Nadużycie władzy urzędowej). Oprócz wymienionych członków trybunału, zasiada jeszcze jako zastępca radca Eichel i ze strony kolei państwowej komisarz Popowicz.

Feljeton literacki.

(Dokończenie). W taki sposób Matuszewski streszcza „modernizm“, cała zaś książka jest konsekwentem rozwijaniem tego streszczenia. Kto interesuje się już nie poezją, ale ogólnym ruchem umysłowym naszej epoki, powinien przeczytać tę książkę...

W tym miejscu trzeba zrobić kilka bliższych wyjaśnień. Co to znaczy „nastrój“ a co „symbol“? dwa wyrazy, które w programach „nowej sztuki“ powtarzają się bodaj że najczęściej.

Pewnego dnia oglądałem drzeworyty z obrazów Böcklina. Na jednym był przedstawiony gościniec w górach: z lewej strony wysoka skalista ściana, z drugiej przepaść, z przodu most kamienny i kilka drobnych figurek ludzkich, które czekały.

Krajobraz ciekawy, ale — nie robiący żadnego szczególnego wrażenia. Nagle spojrzalem w górną część obrazu i — struchlałem: ze szczytu pionowej ściany wychylał się nad gościniec wstrętny potwór: jakiś niezmierny gad z długą szyją i szkaradną głową, który zabłąkał się tu chyba z przedpotopowych czasów.

Teraz dopiero zrozumiałem wielkiego artystę. Ten potwór, tak szpetny, tak nieoczekiwany i nieprawdopodobny w naszej epoce, był „symbolem“ a nauce, jakiego doznałem — „nastrojem“. Artysta chciał przedstawić „strach w górach“ i udało mu się to znakomicie.

Zdaleka widać dzwonnice wiejskiego kościoła, bliżej dwoje ludzi: męczyzna z pochyloną głową bez czapki, kobieta ze złożonymi do modlitwy rękoma.

Za obraz ten zapłacono paręset tysięcy franków. Dlaczego?... Chyba dlatego, że kiedy przypatrywał się uważnie jego kopii, zdawało mi się, iż — słyszę głos dzwonu wołającego na Anioł Pański... Miałem wprost halucynacyjną słuchową!

Otoż ta znowa halucynacja jest „nastrojem“ a cały krajobraz, ludzie na nim i wieża kościelna w głębi — „symbolem“.

Symbol więc jest to grupa dźwięków, kolorów i postaci, albo też wyrazów i zdań, za pomocą których artysta wywołuje w widzach i czytelnikach jakies uczucie czy wrażenie — „nastrój“. Jest to więc najbardziej zmysłowy a zarazem najbardziej duchowy sposób — na przykład — pisanie, dzięki któremu czytelnik nie widząc, nie dotykając, nie słysząc przedmiotu, doznaje takich uczuć, jak gdyby prawie dotykał przedmiotu.

Nie ma kwestyi, że taki sposób pisania jest doskonałym od tych, jakimi posługujemy się my, ludzie dawniejsi, piszący zazwyczaj bezbarwnie a raczej powtarzający wyblakłe frazesy, które inni już wypowiedzieli setki razy.

Piękny, ba! nawet prześliczny język, jest dotychczas przynajmniej, najniebezpieczną bronią bojowników „nowej sztuki“. Pan Z. Przemyski bardzo słusznie zarzuca naszym czasom, że mając talenta, nie znają retoryki, nie przyozdabiają utworów swoich figurami... „Gdzie tu jest hypotyposis, prosopopeja, sustentatio, praetermissio?“ Rozumie się, że nie ma! W pogoni za zwięzłością pogubiłszy te rzeczy, jak niepotrzebny balast.

Jeżeli jednak — powie czytelnik — modernisci starają się o wytworzenie form już nie tylko pięknych, ale wyrafinowanych, to jakżeż cudną treść mają zamiar podawać?... Istotnie, że „nowa sztuka“ zapowiada w swoich dziełach nieśpieszanie. W tym okropnym wieku — „nienawisć do wszystkich rzeczy wiekiowych, nie mieszczących się w gra-

nicach zmysłowego, ziemskiego poznania i życia — sztuka ma być — „Panią dusz, Wyzwolicielką z ograniczoności cielesnej. Pośredniczką między indywidualnością i Absolutem, wreszcie — „jak religia, metafizyka, mistyka — sztuka ma być okiem ku nieskończoności...“

W tem miejscu nie można powstrzymać się od uwagi: dlaczego „nowa sztuka“ chyba nigdy nie będzie popularną?... Oto dlatego, że usiłuje stać na jednym poziomie z metafizyką i mistyką, czyli takimi dziełami twórczości, których człowiek przeciętny nie rozumie nawet nazwisk!

Pomiędzy jednak ludzi przeciętnych. Ale czy podobne zamiary dają się w ogóle osiągnąć?... Owszem. Nawet filozofia materialistyczna — nie potępiła w zasadzie takiego idealnego uzupełnienia empirycznej wiedzy o świecie, przy pomocy twórczości metafizycznej, poezji myślowej. Przeciwnie, uznaje, że jest ono zupełnie normalnym objawem życia umysłowego, że bez niego nie moglibyśmy dojść do zadawalającego poglądu na świat, jako na jednolitą w sobie całość i pozabawieni byłibyśmy możności urzeczywistniać w nim nasze ideały moralne.

Natura umysłu ludzkiego — mówi Lange — z konieczności wytwarza świat ideału, w którym szukamy schronienia przed ciastną szeptą zmysłów i który jest prawdziwą ojczyzną naszego ducha. Przy wytworzeniu tego świata ideałów, skupiają się najwęższe i najszlachetniejsze czynności naszego ludzkiego ducha“ (H. Struve: „Wstęp krytyczny do filozofii“).

Owóż jak romantyzm był reakcją przeciw oschłemu racjonalizmowi, który uważał logikę za najwyższego kierownika i sędziego dzieł ludzkich; tak modernizm jest reakcją przeciw pozytywizmowi, który wierzył także tylko w logikę, wzmoconą przez obserwację.

Jak romantycy wrócili do fantazyi, trzymanej na wodzy przez racjonalistów, tak modernisci rozpuszczają szeroko skrzydła wyobraźni, lekceważącej przez pozytywistów. I romantycy i modernisci kochają się w tem, do czego racjonalisci i pozytywisci czuli wstręt... w mglistościach, niejasnościach, nie-

kreślonościach, w mistycyzmach, we wszystkim wogóle, co się nie da wtłoczyć w obręcz logiki, obserwacji, co „trzeźwi“ nazywają przesądem, zabobonem. Gdzie się kończą badania racjonalistów i pozytywistów, — u bram życia realnego, tam zaczyna się najniższa krajina romantyków i modernistów. Świat metafizyki, okultyzmu, wszelkich zagadkowych otchłani jest ich światem ulubionym.

Jak racjonalisci i pozytywisci uwzględniali głównie wielkie masy, „tłum“, „motloch“, podporządkowując część (jednostkę) całości; tak, przeciwnie, gardzą romantycy i modernisci owym „tłumem“, „motlochem“, wysuwają jednostkę (indywiduum, indywidualizm) na pierwszy plan.

Dyagnoza, postawiona przez Matuszewskiego jest niewątpliwie prawdziwa, zdaniem mojem jednak uprzedza on wypadki, co się bowiem dziś dzieje, tego nie można jeszcze nazwać pełnym neoromantyzmem, lecz dopiero jego zapowiedzią.

Każdą nową epokę, szkołę, każdy nowy prąd poprzedza zawsze robota przedwstępna, którą Niemcy nazwali bardzo dobrze Sturm und Drangperiode. Robota takich ohwyl przelomowych polega na gwałtownym, bezkrytycznym burzeniu bożyszcz bezpośredniej przeszłości, na „usuwaniu gruzów“. Jak nasi pozytywisci w pierwszym zapale wytrzeźwienia walili bez zastanowienia we wszystko, co przypominało smutne wczoraj, byle przed „owe gruzy“, które nie były zawsze gruzami, usunąć; tak przesadzają modernisci w swojej nienawisć do „filisterskiego“ pozytywizmu. Pragnąc odozierać się czempredzej od wstrętnego im światowemu poglądu, rzucają się w drugą ostateczność.

Ponieważ logika i obserwacja były duszą pozytywizmu, przeto oni „gwizdają“ na logikę wogóle i na sprawdzian obserwacji. „Gwizdają“ na wszystko, co jest rozumne, trzeźwe, rzeczywiste, a pławią się z rozkoszą w najdziwniejszych halucynacjach.

Ponieważ grzebanie się w pospolitości, powszedności było najniższym zajęciem pozytywizmu (naturalizmu), przeto oni, w swej nienawisć do owej pospolitości, powszedności,

lubują się w samych tylko nadzwyczajnościach. Unikają, jak morowej zarazy, wszystkiego, co realne, a chwytają skwapliwie każdą wyjątkowość eksoentryczną. Gonią za tem, co „nielogiczne, krzywe, sprzeczne same z sobą“.

Ponieważ w końcu „tłum“, „motloch“, czyli właściwie wielkie masy ludzi przeciętnych były warsztatem i celem pozytywizmu (utilitaryzmu), przeto oni, w swej pogardzie dla „filistra“, pchnęli swój indywidualizm aż do absurdu („nad-czowiek“).

Są to jednak tylko wybrki pierwszych początków reakcji. Jak pozytywisci opatrzyli się bardzo rychno, że posunęli się na razie zbyt daleko, i wrócili część niejednemu z „przebrzmiałych przesądów“, tak i modernisci ochłodną z czasem, ostygną, dojrzeją; a wówczas natoczą się, że sam nastrój liryczny i muzyczny słowa nie wystarczy do stworzenia wielkiego dzieła artystycznego, że bez logiki nie można zapamiętać nad bogatszym materiałem, bez obserwacji nie można się wsłuchać w istotne smery własnej duszy, bez uszanowania „motloch“, „tłumu“, nie można zawiadnąć tym „motloch“, „tłumem“, do czego przecież każdy artysta, o czem marzy, mimo zapewnień odmiennych.

Jeżeli poeta modernistyczny odwróciła się zupełnie od plastyki i roztopiła się w muzyce, — objaśnia Matuszewski — to prócz przyczyn ogólnych, wpłynęło na to i względne ubóstwo indywidualności artystycznej, obdarzonych niekiedy wielkimi, ale jednostajnymi zdolnościami i podnoszących swoje własne kalendarz do godności dogmatu. Z konieczności zrobiono onę. Jeżeli Verlaine odrzucił w swojej L'art poetique wszelki określony kształt i barwę, a wędzicha do półtonów muzycznych, to dowodzi tylko, że był poetą muzycznym par excellence, i że nie umiał sobie radzić z barwą i kształtem, jak narzędziem poezyi nastrojowej... Nie znamy mytu bogatego w pierwsiach nastrojowo-lirycznych, jak męt o Prometeuszu, niema legendy, która wywoływała w piersi

właściciel księgarni katolickiej w Krakowie. Jeden z wielkości 237/175 centymetrów, na desce 4 centymetry grubej, przedstawia Narodzenie Pańskie...

Cesarz Wilhelm jako bursz. Dzienniki niemieckie podają następujący opis udziału cesarza Wilhelma w uroczystości burszenszaftu „Borussia“...

Na odczycie popularnym.

— Panowie! malarz Rubens jednym dotknięciem zmieniał śmiejące się oblicze — w płaczące.

Głos z galerii: No... ten musiał gruchnąć w papę!

Repertuar teatru miejskiego w Lwowie.

Dziś w sobotę po raz 4ty „Weronika“ operetka w 3 akt. libretto Vanloo i Duvala, muzyka A. Messagera. — W niedzielę o godz. 8ciej po poł. po cenach...

Cześć ekonomiczna.

Wiedeń 20 czerwca.

(Z) Bankier berliński Arons wystąpił w imieniu pewnej grupy niemieckich posiadaczy priorytetów kolei południowej...

Wiedeń 21 czerwca. W izbie gmin wybuchła nader ostro sprzeczka między ministrem marynarki a lordem Beresfordem.

Kraków 21 czerwca. Stan wody na Wiśle pod Krakowem wynosił o 7 rano 301 m. ponad zero, o godz. 10^{1/2}, woda doszła do 303, w południe zaś do 310 ponad zero.

Wiedeń 21 czerwca. Na dzisiejszym posiedzeniu Sejmu dolno-austriackiego postawili Lueger i tow. wniosek nagły, aby rząd z rozkazu...

Grac 21 czerwca. W sejmie styryjskim, który dziś otwarto, nie pojawili się posłowie słoweńscy. Postawiono wniosek o zmianę ustawy wyborczej...

tajne wybory. Czwartą kurę wyborczą ma być utworzona według tego projektu na wzór powszechnej kury do Rady państwa.

HOTEL GEORGEA.

Przyjechali dnia 21 czerwca, Książ R. Puzyna z Piadyk, JE. hr. Tarnowski z Krakowa. Hr. H. Stecki z Rosyi, Hr. J. Tyszkiewicz z Kolbuszowy...

HOTEL EUROPEJSKI

Lwów — Plac Maryacki. Przyjechali dnia 21 czerwca. Hr. M. Jabłonowska z Zagwoźdźcia. W. Brykczyńska z Pacykowa...

HOTEL FRANCUSKI.

Lwów — Plac Maryacki. Przyjechali dnia 21 czerwca. W. Skotyszewski z Krakowa. W. Gnoński z Krasnego. J. Bednarski z N. Tarņu. F. Ziemia i A. Prostał z Komarna...

Nadesłane.

Bubryka ta nie podobają do Bedakcy, nie bierzcie też ona za nią na siebie żadnej odpowiedzialności.

COLOSSEM THORNA

Zakład woleczniczy i pensjonat „Kisielka“ (Lwów) otwarty cały rok. Przyjmuje chorych na pobyt w pensjonacie i do leczenia ambulatoryjnego.

Instytut techniczno-dentystyczny Lwów, ul. Kopernika 1. 8. w którym wykonują się plombowanie, wyjmowanie zębów bez bólu, leczenie chorób śniadzi i jamy ustnej...

Karlsbad

Alte Wiesse „Drei Staellen“ Dr. W. Maleszewski, b. asystent kliniki wewnętrznej Uniwersytetu Jagiellońskiego, ordynuje jak lat ubiegłych.

Wszędzie do nabycia. Kalodont

Niezbędny krem do zębów. Utrzymuje zęby białe, czyste i zdrowe.

Podziękowanie. Po straszonym czasie, jaki dotknął naszą rodzinę wskutek śmierci mojej niedołężnej sierosierby...

TELEGRAMY „PRZEGLĄDU“ (Depesze poranne). Budapeszt 21 czerwca. Na wczorajszym posiedzeniu sejmu węgierskiego dep. Buza z (z partji katolicko-ludowej) motywował...

Wzory do malowania. Deszczulki do robót piłęskich. Aparaty do wypalania. Farby olejne artystyczne. Pędzle szorstkowe i włoskowe. Pędzle z drzewa, porcelany i blachy.

Mleczne gospodarstwa. „Svea“ dające znacznie większy procent wydatności niż wszystkie dotąd znane systemy. Witolda Chylewskiego

ŻEGIESTÓW Zakład zdrowo - kąpielowy w Galicyi nad Popradem. Kąpiele gazowo-wodne, błotne, hydropatyczne i rzeczne.

HANDEL HERBATY I KAWY Edmunda Riedla we Lwowie, ul. Teatralna 3 naprzeciw Katedry. HERBATE poleca zbioru majowego...

Najbogatsza w kwas węglowy, najsiłniejsza stalowe miejsce kąpielowe borowinowe, racjonalne leczenie wodą, w romantycznej w lasy bogatej okolicy górskiej przy spływie rzek Dorny i złotej Bystrzycy

Wzory do malowania. Deszczulki do robót piłęskich. Aparaty do wypalania. Farby olejne artystyczne. Pędzle szorstkowe i włoskowe. Pędzle z drzewa, porcelany i blachy.

Fabryka asfaltu i papy dachowej Szeligi-Łyszkiewicz, inżyniera. Lwów — Marcina 29.

Dr. A. Z. Kołaczowski przy chorobach kobiecych. kąpiele i irygacje z przymieszką Mattoniego borowinowego ekstraktu.

Wiedeń 21 czerwca. Kursa giełdowe. Austr. zakł. kr. z obl. pr. s r. 1890 8 3/4, 267.— 1889 3 3/4, 263.—

Ruch pociągów kolejowych ważny od 1go maja 1902 roku według czasu środkowoeuropejskiego. Przychodzą do Lwowa: Z Krakowa: 2:31, 1:35, 8:40, 8:10, 9:50, 5:50 i 9:50

DORNA (Bukowina) Sezon od 1 czerwca do końca września. Ostatnia stacja kolejowa Valeputna (2 godziny od Dorny oddalona) przy każdym pociągu fiskalnym.

PASAŻ HAUSSMANA Lwowski FOTO-PLASTICON (46 razy promiowane) Od 2 1/2 — 2 1/2 do zwiedzenia. Podróż światowa z Krakowa do Indji zagangosowych. Wstęp 10 centów.

Najlepsze francuskie papierki cygaretowe

LEGRIFON

Najlepsze francuskie tutki cygaretowe.

Wszędzie do nabycia.

Wszędzie do nabycia.

Wszędzie do nabycia.

Z Godzielników Godebskich EMILIA Radwan KUNASZOWSKA b. właścicielka dóbr ziemskich

FELIKS HILCHEN główny sekretarz zarządu dóbr Arcybiskupich rz. kat.

Po cenach redakcyjnych ogłoszenia do wszystkich bez wyjątku dzienników lwowskich, krakowskich, warszawskich, wiedeńskich, czeskich, francuskich, polsk.

Otwarto w Pasażu Mikolascha od ulicy Krętej Najnowszy francuski Chromo-Fotoskop

Nowości! na suknie i bluzki polecają w wielkim wyborze i najtaniej F. Kornecki i Sp.

Jedyny skład fabryczny w kraju prawdziwego Carbolineum „Awenariusza“

Alojzego Hübnera Lwów, Rynek licza 38. Pierwsza krajowa pracownia w metalu WILHELMA SKNURZLA

Farby wszelkiego rodzaju u Alojzego Hübnera Lwów.

Molla Proszki Seidlickie Molla proszki Seidlickie są niezrówn. środkiem przeciw wszystkim chorobom żołądka...

EDMUND BRODKOWSKI Lwów plac Halicki 14a największy oraz najtańszy skład aparatów fotograficznych...

Farby olejne maszyną tarte na prawdziwym lnanym potrójnie gotowanym pokojem we wszystkich kolorach.

Właściciel c. k. wyłąc. przywileju! Największa fabryka tego rodzaju w Galicji, Czechach, Morawie i Śląsku.

Własne filie: we Lwowie tylko przy ulicy Sykstuskiej 1. 26. w Krakowie tylko przy ulicy św. Krzyża 1. 7.

Piwo okocimskie sprzedają na szklanki tylko następujące firmy: Naiflua Toepfer, ul. Trybunalska 12.

BOK OKOCIMSKI (porter krajowy). Główny zastępstwo i skład piwa beczkowego u pp. OZYASZA WIKLSKA i Syna.

Spółka wydawnicza polska w Krakowie otrzymała na skład główny i poleca następujące dzieła: Pamiętnik III zjazdu historyków polskich w Krakowie...

Zalecona przez Towarzystwo lekarskie krakowskie Szczała alkaliczno-sodowa, zawierająca części składowe chemiczne, jak Woda Bilńska

Najnowsze PARASOLKI Paski Gorsety Bluzki FERDYNAND GÜTLER

Farby olejne gotowanym pokojem, szybko schnące, we wszystkich możliwych kolorach, do malowania okien, drzwi, werand, dachów...

Przykra i wytwarzająca choroby plaga much usuwa się łatwo przez wolny od trucizny amerykański papier muchowy TANGEEFOT

A. Hübner poleca do malowania, konserwowania i impregnowania dachów blaszanych i drewnianych...

Farby olejne najlepsze, fachowo sporządzone z najlepszych materiałów o trwałości gwarantowanej...

Farby lakierowe szybko schnące, dające za jednorazowym pociągnięciem kolor i połysk.

Farby terowe czerwony, czarny i brązowy. CARBOLINEUM prawdziwe Avenariusza.

EXSICATOR wymięniony środek przeciw grzybowi, zgniliznie w budynkach itd. „Kronsteiner“

Farby fasadowe we wszystkich kolorach i o gwarantowanej trwałości.

ALOJZY HÜBNER Lwów, Rynek 38. Ważne dla budujących.

Przeprowadzenia Caro i Jellinek Wiedeń. Poszt. Lwów, Jagiellońska 22.