



# MONITOR

Na Rok Pański 1781.

Num: XLVIII.

*Dnia 16 Czerwca.*

---

**P**Łochość jest nieiaką odnogą  
niepokójności, i jeżeli w  
pojętym człowieku panuje, znak  
jest nieukontentowania wielkiego,  
znakiem Babskiego serca, natu-  
ry do próżnowania skłonney:  
Prędkie w nich Przyjaźni i  
prędką nawzajem odmianą no-

Zz

wo-

wości pragnę, złość od oka-  
 zyi nieporównanie wielką ma-  
 ią, siebie samych miłość i du-  
 mę; jeżeli w niepojętym człe-  
 ku, chytrego, nierozeznanego  
 pokazuje. Ze zaś Płochosc,  
 nieiakię podczas do wesołości  
 ma podobieństwo; trzeba ją od  
 tak pięknego mocno dyfryn-  
 gwować talentu, a ięszcze mo-  
 cniey charakteru prawdziwey u-  
 czyć się wesołości. Wesołość  
 tedy lubi podczas przyjemne żar-  
 ty; wesołość kompanie szczerę;  
 wszystko według czasu Przy-  
 stoyności, granic i miary czy-  
 niąca, bez żadney z tą się  
 aż nad to komu podobania af-  
 fektacyi, nikogo w żartach  
 nieobrażająca. Płochosc zaś  
 jest to: od śmiechu się na krze-  
 śle lub łożu iak długi wycią-  
 gnać: mówić, umieram od śmie-  
 chu

chu &c. boki podeprzeć, gębą  
 iak fak rozdziewić; płochosc,  
 ladaczemu się dziwić, byle co  
 wypleść, byle z czego samemu  
 naprzod śmiech zaczynać; pło-  
 chość, to wziąć, to porzucić,  
 tego pięścią, tego słówkiem ur-  
 wać, dla uciechy swojej kogo  
 zawstydzić, szkodę uczynić, su-  
 knie złać, umazać. Skutki  
 Jey te bywają że taki czło-  
 wiek żadnego mieysca statecz-  
 nie przypilnować niemoże, taki  
 żadnemu słowa statecznie nie  
 dotrzyma, że takiemu o for-  
 tunę, o honor bardzo idzie,  
 lecz się starać o nią ani umie,  
 ani może: że taki człowiek z  
 początku wielu Przyjaciół, E-  
 stymatorów ma swoich, nie za-  
 długo ciż sami, są Jego nie-  
 przyjaciiele, cenzorowie; że ta-  
 cy ludzie, albo do uprzykrze-  
 nia

nia innym, weseli, swywolni, albo aż nad to smutni, apprehenduiący bywają &c. Co trzeba wiedzieć; lecz abyś sam tak szpetney unikał wady, nie abyś drugich ztąd cenzorował; albowiem są też i takie natury, okoliczności, i czasy, które uweselenia potrzebują, że zaś albo sposobow, albo mieysca do tego przyzwoitego nie-masz, często i takich chwytają się igrafzek, które płochości mają podobieństwo, w samey zaś rzeczy, nie są płochością, lecz pewnym i nieokryślonym wesołości sposobem; płochość zaś naybardziej na naturze człowieka prędkiej, nieuspokoionej zawisła. I o Dyogenesie (ieśli się nie mylę) piszą, że między dziećmi podczas na tyce iezdził, a żaden go przecię do-tąd



tań płochym nie nazywa, lecz że dla rozweselenia umysłu, i wypoczęcia od spekulacyi, i jakim mógł najłatwiejszym, zerwał tę sposobem. Powszecchnie mówiąc, ledwie nie każda gra, ma od płochości początek; wesołość zaś iey zażywa dla swego lub cudzego zerwania, ukontentowania, zdrowia. Jeżeli tedy masz naturę płochą widzieć ztąd możesz, że ci tę koniecznie reformować trzeba, a przynajmniey tę passyą, ukrywać, łagodzić &c.

Wielomowność, kiedy kto nie według czasu, bez należytego będących w kompanii osob respektu, bez braku siła mowi, i tak dyskursu swoje formuje że wcale innym nie, albo mało do mowienia czasu nie zostawia i materji. Pochodzi w

ie-

iednych, z natury zwawey, krwisley, iednakże, i w tych swoiey nie uchodzi nagany i cenzury; w drugich w prawdzie że umiejętni są, ale częstokroć niecoby im więcej roztropności trzeba, a poloru, i powinnych dla dyskrecyi niemają względów, i płochą pokazania rozumu swego uwodzą się dumką, i pragnieniem; w innych bierze swoy początek, że dopiero się też zaczynają uczyć, a zatym trudno się im z tym zatrzymać, co umieją. Skutki tey Passyi ofobliwize te bywają: że wielomowni, prawie z natury swoiey, bywają obrotni, wykretni i wiele dokazują, ale Ich obroty Machiawelstwem podczas tracą; miłości prawdziwey u żadnego prawie nie mają, albo nie do końca; że Chonorow z cicha pragną; że z sekretow sobie po-

wie-

wierzonych czasem się i niechę-  
 cy wydaia; że radziby wiedzie-  
 li wszystko, co, i gdzie się sta-  
 nie; że z lada okoliczności, praw-  
 dziwych niby dociekaią konse-  
 quencyi, i takimi są, (iako  
 Łacinnikow piękna Ich natury wy-  
 daie przypowiaſtka) iż wiedzą co  
 Król do Ucha Królowey poſze-  
 pnał, co Juńo bajała z Jowiszem;  
 takich rady wszystkie prędkie,  
 a tylko powierzchownym częſto-  
 kroć upſtrzone dobrem, finalnie  
 zaś duży podczas ſzkodliwe; tacy  
 prędcy są do oſądzenia, że: taka  
 lub taka w tym natura, taka a  
 taka tego przypadku, poſtępku,  
 ſzczęſcia &c. racya, lubo prawie  
 nie z prawdy nie dotknęli; tacy  
 lubią ledwie nie ze wſzyſkich, iako  
 mowią, liźnać Nauk, ale żadney  
 gruntownie, rozſądnie, nieumieia,  
 tacy do obmowy ſkłonni, lubo ci,  
 ktò-

krorzy więcey umieią, subtelniey to pokryć i udać lubią: tacy na ostatek nikogo z wielkim i statecznym nie kochają przywiązaniem; Cnotę rzadko którą prawdziwą mają, ale niektore Ich powłoczki, i to na względzie dobra własnego zasadzone. Wprawdzie Ludzie tacy, jeżeli jaka przeciż dystryngowania się znayduie sztuka, mają szczęście do wyrobienia Interessow swoich, ale nigdy nie mają szczerey siebie Estymacyi, nigdy prawdziwey u równych miłości; roztropni zaś i spokojni dziwnie Ich unikać zwykli.

*Kontynuacya w następującym Monitorze:*

