

MONITOR

Na Rok Pański 1782.

Num: VII

Dnia 23 Stycznia.

Saevit atrox Volscens, nec teli conspicit u-
squam
Auctorem, nec quò se ardens immittere possit.
Virg: Aeneid. IX. 420.

Nie masz większey podłości, ni
też niegodziwości, iako ta-
iemnie zadawać śmiertelne ciofy
sławie ludzkiej. Pisma Satyry-
czne dowcipu i ognia pełne, są coś
podobne strzałom iadem napuszczzo-
nym, które nietylko ranę zadaią,
ale ją ięszcze nieugoioną czynią.
Przeto mam zawsze ferce przeięte
żalem, ilekroć widzę czyi dowcip
złośliwy wesółym humorem i żar-
tobliwym pokryty. Człowiek du-
chem

chem okrutnym i barbarzyńskim
 tchnący, nigdy nie jest tak ukonten-
 towany, jak gdy utnie kogo w szcze-
 gulności, lub gdy niezgodę wznieci
 między najbliższym pokrewień-
 stwem, albo gdy owo poda familie
 całe na szyderstwo publiczne, tym
 czafem sam utaiiony i od nikogo nie-
 odkryty. Jeżeli Człowiek z in-
 fzey miary ladaco, ma dowcip i
 złość; najszkodliwszym jest taki
 stworzeniem w pośrzod społeczno-
 ści ludzkiej. W ten czas postrza-
 ły iego Satyryczne padać będą i na
 tych, ktorzyby najbесpieczniejczy-
 mi od nich bydź powinni: Cnota,
 Zacność i to wszystko, co jest god-
 nego pochwały, stanie się materyą
 złośliwych iego żartow. Niepodo-
 bna szkod wszystkich wyliczyć, któ-
 re z tych strzał w pociemku wy-
 puszczonych pochodzą; cała zaś
 wymowka którą można zanieść na
 stro-

stronę tych, co ie wypuszczają, określa się utrzymywaniem: że rany od nich zadane imaginacją tylko rażą, i że sprawują wstyd tajemny i smutek ukryty w tym, który ie odnosi.

Przyznać trzeba, że lubo Satyra czyli też Pafzkwil nie jest tak frogim występkiem, iako kradzież albo zaboystwo, z tym wszystkim iak wiele jest ludzi, ktorzyby woleli raczey stracić wielką Summę pieniędzy, albo i samo życie iak bydź wystawionymi na cel szyderstwu z ostatnią życia swego niesławą. To pewna; że w tym razie nie trzeba mierzyć wielkość krzywdy, przez uważanie tego, który ją czyni; ale przez uważanie tego, który ją cierpi. Ci ktorzy naylepiey na pozór zdają się trawić takowe zelżywości, nieprzełatają bydź jednak wyłączonymi od dotkliwego czucia skry-

skrytego nieukontentowania. ↓

Zastanowiłem się kilkakroć uwagą nad okolicznością śmierci *Sokratesa*, natężywszy myśl takim kształtem, jakim ią podobno żaden z krytyków do tąd nie podniósł. Człowiek ten wielki, trochę coś przedtym nim śmiertelną truciznę połknął, którą mu nagotowano, miał mowę do swych Przyjaciół o nieśmiertelności duszy, i rzekł im w pierwszym do rzeczy wstępnie; iż niewierzył, aby dowcip by też najbardziej komiczny, mógł mu naganić tę rozmowę teraz, którą z niemi w tej materji prowadzić zaczyna. Nie masz żadney wątpliwości, że tu wytknął *Arystofanesa* *Pòeté* który z umysłu napisał iedną komedyą pod tytułem *Nubes* to jest *Chmury*. Aby go wyszpocił, i maxymy Jego w pośmiech obrócił. Uważaią różni *Authorowie*,

że

że Sokrates tak ię był mało wzruszył przymowkami tey komedyi, iż powielekroć był iey przytomnym, gdy ią na Theatrum grano, ani żadnego po sobie nigdy nie pokazał nieukontentowania, przecież mi się zdaie, (ieżeli mi się godzi w tey mierze onym sprzeciwić;) że uwaga moia nie bez fundamentu, ktòra pokazuje; że ten niegodziwy postępek uczynił i zostawił iakążkolwiek dolegliwość w umyśle tego przezacnego Filozofa, ktòry iednak miał dosyć mądrości do iey utajenia.

Gdy Juliusz Cezar postrzegł się bydź na cel podanym uszczypliwey Satyrze *Katulla*, zaprosił go razu pewnego na ucztę do siebie, i z taką go ludzkością, uczciwością, i wspaniałością przyjął, iż go potym iednego z pomiędzy najwierniejszych miał przyjaciela.

Kar-

Kardynał Mazaryni, tymże kształtem postąpił z uczonym *Quillem*, który mu kilka ciosów ięzycznych zadał w wierszach swoich Łacińskich. Wezwał go do swego Pałacu i wymòwiwszy mu to skromnie, co on niebacznie napisał, upewnił go o swoim szacunku, przyrzekłszy; że mu się o pierwsze Opactwo postara, skoro zawakuie, co się też i stało w kilka miesięcy. Ten sposób postąpienia tak dobry skutek w umyśle Authora sprawił, że powtórna edycyą dzieła swoiey pracy Kardynałowi przypisał, wyrzuciwszy te wszystkie kawałki, które Eminencyą jego urażały.

Przykład *Aretyna* jest nam nadto wiadomy, abyśmy go mieli zażyć w tey tu okoliczności. Zadnego nie masz, któryby nie wiedział, że wszystkich prawie Europy Panów miał on swoiemi dannikami. Wy-
dał

dał nawet List, w którym się wychwala, że i Szacha Perckiego do haraczu pociągnął.

Aczkolwiek ta mała liczba mężow znakomitych, o których się dopiero mówiło, postąpiła sobie wyrażonym sposobem względem dowcipów Satyrycznych swojego wieku, od których byli nagabani, przecież ci wszyscy dali widoczną próbę swoiey dotkliwości na ich uszczypliwe przymówki, a pogotowiu poczytali one za wielkie krzywdy. Co do mnie nigdybym nie dufał takiemu Człowiekowi, o którym bism sądził, że zdoła wypuszczać te postrzały iadem napuszczzone, i niewątpię; aby się taki zuchwale nastąpić nieodważył, czy na życie, czy na fortunę osoby iakiey, którey się ośmielił dobrą sławę oczernić, gdyby to ieno z równym wykonać potrafił bezpieczeństwem. Przyznać trzeba, że jest coś frogiego, i nieludzkiego w Wierszach satyrycznych oplakaney zwłaszcza roboty. Tu piękne i niewinne Stworzenie podane będzie na urągowisko dla przysady iakiey, która się w składzie iey twarzy znayduie. Tu się Gospodarz wyśnianym bydz obaczy dla nieszczęścia iakiego w domu swoim. Tu zameżna dama pokoju żadnego mieć nie będzie poki żywie, dla uczynku lub słowa iakiego złe zrozumia-

mianego, a gorzey tłomaczonego. Co mówię? tu Człowiek cnotliwy i przykładnego życia, pomieszany będzie. i do oślatka zakłócony przez niegodziwy wywrot swoich postępów i przymiotów, któremu honor czynić powinny. Tak to jest prawda; że rozum w ten czas najszkodliwszy, gdy nie ma towarzystwa z cnotą, i z ludzkością.

Wiem że jest tak wiele piszących i niebacznych i lekkomyślnych, którzy bez wszelkiej zley woli sakryfikowali sławę swoich przyjaciół znaiomych, iakieys u myślu swojego płochości, i nierozumney ambicyi dyfingwowania się przez dowcip Satyryczny i urągający, iakoby nie było z większym nieskończenie honorem, mieć dobre serce, iak uycić za człowieka dowcipnego. Gdy Author iaki cōzkolwiek ma ognia i żywoci, natychmiast cioły śmiertelne zadaje, zapomniawszy wszelkiego względu, który mieć powinien. Przetoż kładłem to zawsze za prawidło, że nieuważny bardziey jest straszniejszy, a niżeli człowiek zły z przyrodzenia, ten nie froży się tylko nad swymi nieprzyjacióły, albo nad tymi na ktorvch ma zawzięcie; ów zaś bez braku i przyjaciółom, i nieprzyjaciółom równie nieprzepuszcza.

