

JACEK PARTYKA  
(Uniwersytet Jagielloński, Kraków)

DRUKI POLSKIE I POLONIKA Z XVI WIEKU  
W ZBIORACH SŁOWACKIEJ BIBLIOTEKI NARODOWEJ  
W MARTINIE  
KATALOG

Slovenská národná knižnica, czyli Słowacka Biblioteka Narodowa, powszechnie znana pod skróconą nazwą SNK, swoje dzieje rozpoczyna w roku 1863, kiedy to w niewielkim słowackim mieście Martin została założona Matica slovenská, naukowo-kulturalna instytucja koncentrująca swoje działania na zachowaniu słowackiej tożsamości narodowej<sup>1</sup> i posiadająca również swoją bibliotekę. Zanim jednak powstała Matica slovenská (MS) na Słowacji działali już miłośnicy dawnej książki, zwłaszcza rodzimej, i obrońcy kultury narodowej. Pierwszym z takich właśnie bibliofilów-patriotów był Michal Rešetka, który, w opinii historyków, położył podwaliny pod powstanie przyszłej SNK i który gromadził swoje zbiory z myślą o stworzeniu pierwszej narodowej biblioteki<sup>2</sup>. Po nim przyszli kolejni badacze-miłośnicy kultury słowackiej, którzy na różnych płaszczyznach i na różny sposób wnieśli swój wkład w powstanie Maticy, a przez to i Słowackiej Biblioteki Narodowej. By wspomnieć tylko kilku z nich: byli to na przykład Michal Chrástek, Štefan Moyzes czy Martin Hamuljak. Stoją oni w pierwszym szeregu słowackich patriotów, obrońców kultury i języka Słowacji, ojców-założycieli narodowych instytucji kultury. Etapem pośrednim pomiędzy kolekcją Rešetki a powstaniem samodzielnej biblioteki było powołanie w Martinie, w roku 1893, towarzystwa naukowego o nazwie Muzeálna slovenská spoločnosť (MSS)<sup>3</sup>. Towarzystwo również żywo interesowało się działalnością biblioteczną. Działająca pod jego auspicjami

<sup>1</sup> *World Encyclopedia of Library and Information Services*, red. R. Wedgeworth, Chicago 1993, s. 244.

<sup>2</sup> A. Klimekova, M. Solárikova, *Dejiny Slovenskej Národnej Knižnice – Trnista cesta k samostatnosti*, „KNIHA”, *Výskum dejín knižnej kultúry na Slovensku a v stredoeurópskom priestore*, Martin 2014, s. 49.

<sup>3</sup> Tamże, s. 50–52.

biblioteka w lepszym zakresie i szybciej opisywała gromadzone dzieła, o czym może świadczyć fakt, że od roku 1893 do 1908 skatalogowano około 40 000 jednostek bibliotecznych, czyli kilkakrotnie więcej niż w bibliotece Maticy<sup>4</sup>. Niemniej jednak zanim biblioteka narodowa Słowaków wyłoniła się jako samodzielna instytucja, przez niemal półtora stulecia była jednostką zależną. Po zakończeniu II wojny światowej droga do samodzielności nie była bynajmniej łatwa, ponieważ istnienie sztucznego tworu politycznego, Czechosłowacji, znajdowało swoje odbicie również w funkcjonowaniu jednostek kultury dwóch „zszytych” narodów. Była to rzeczywiście „ciemna droga do samodzielności”<sup>5</sup>, która zakończyła się dopiero 12 maja 2000 roku wraz z ustawą nr 183/2000 o bibliotekach<sup>6</sup>, nadającą Słowackiej Bibliotece Narodowej autonomię instytucjonalną oraz czyniącą z niej podmiot prawny.

W chwili obecnej Słowacka Biblioteka Narodowa chroni w swoich magazynach około 5 milionów jednostek<sup>7</sup>, do których można dotrzeć na rozmaite sposoby, a mianowicie poprzez katalogi kartkowe dostępne lokalnie, poprzez katalogi drukowane, poświęcone różnym kolekcjom i zbiorom, a także poprzez elektroniczny, zdalny katalog typu OPAC<sup>8</sup>, dostępny przez stronę internetową biblioteki.

Ze względu na wielowiekowe sąsiedztwo i wymianę kulturową z Polską w zbiorach SNK musiało znaleźć się wiele dzieł wydrukowanych w czasach dawnej Rzeczypospolitej szlacheckiej, a także w okresie porozbiorowym i w czasach obecnych. Ze względu na rozproszenie informacji o zbiorach SNK, a także wolno postępującą rozbudowę i rozwój elektronicznego katalogu oraz inne priorytety badacze słowackich historyków książki, informacja o szeroko rozumianych polonikach przechowywanych obecnie w SNK nadal nie jest powszechnie dostępna. Prezentowany poniżej katalog, będący efektem dwóch kwerend naukowych odbytych przez autora w SNK w ramach wymiany bezpośredniej pomiędzy Biblioteką Jagiellońską a Słowacką Biblioteką Narodową, ma na celu częściową likwidację tej luki poprzez przedstawienie „polonikowego” zasobu starodruków pochodzących z wieku XVI.

---

<sup>4</sup> Š. Hanakovič, *Dejiny Slovenskej Národnej knižnice: historické predpoklady, podmienky jej vzniku a účinkovania do roku 1960*, Martin 2013, s. 150.

<sup>5</sup> Taki tytuł nosiło wystąpienie przygotowane przez A. Klimekovą i M. Solárikovú, a wygłoszone w czasie konferencji „Výskum dejín knižnej kultúry na Slovensku a v stredoeurópskom priestore = Research on history of book culture in the Central European territory”, która odbyła się w dniach 8–10.04.2014 w Bibliotece Uniwersyteckiej w Bratysławie. Pokłosiem konferencji był obszerny zbiór wystąpień: *Výskum dejín knižnej kultúry na Slovensku a v stredoeurópskom priestore*, „KNIHA”, Martin 2014.

<sup>6</sup> Źródło: „Knižničný zákon” w dziale Legislatíva, [online], snk.sk [dostęp: 30 XII 2014].

<sup>7</sup> Informacja na podstawie snk.sk [online]; Zob. *World Encyclopedia of Library...*, s. 244.

<sup>8</sup> OPAC, czyli Online Public Access Catalog, dostępna w sposób ciągły i zdalny baza danych, umożliwiająca dostęp do, przede wszystkim, elektronicznych rekordów zbiorów dostępnych w bibliotece. Obecne systemy OPAC są już dość zaawansowane, oprócz możliwości przeglądania zasobów bibliotek pozwalają również na zdalne zamawianie książek, ich prolongatę, a także wyszukiwanie dzieł zdigitalizowanych, dostępnych w sposób zdalny.

Polonika traktujemy w ujęciu szerszym, czyli takim, do jakiego przyzwyczaili nas Karol Estreicher starszy<sup>9</sup>, podążając również za wzorem innych katalogów bibliotecznych, rejestrujących polonika<sup>10</sup>. Dlatego również w tytule wprowadzono *sui generis* rozróżnienie, wskazując na dwie odrębne, choć bliskie grupy: grupę druków „czysto” polskich oraz grupę poloników. Podstawą kwerendy były katalogi kartkowe dostępne lokalnie w Martinie, katalogi drukowane opisujące zasób SNK oraz katalog OPAC Słowackiej Biblioteki Narodowej.

Druki zostały opisane według schematu:

**HASŁO GŁÓWNE**; tytuł; adres wydawniczy; objętość; bibliografia; uwagi; defekty; proveniencje; oprawa; sygnatura SNK.

### Skróty bibliograficzne:

**Adams** = *Catalogue of Book Printed on the Continent of Europe 1501–1600 in Cambridge Libraries*, red. Herbert Mayow Adams, Cambridge 1967

**BJ 16** = *Catalogus librorum saeculi XVI, qui in Bibliotheca Jagiellonica Cracoviensis asservantur: BJ 16*, t. 1–8, red. Marian Malicki, oprac. Małgorzata Gołuszka, Marian Malicki, Romana Piech, Wanda Korbel-Ptak, Ewa Szczawińska, Zofia Wawrykiewicz, Ewa Zwinogrodzka, Baden-Baden 2002–2007

**BJP XVI** = *Katalog poloników XVI wieku Biblioteki Jagiellońskiej*, t. 1–3, red. Marian Malicki, Ewa Zwinogrodzka, oprac. Małgorzata Gołuszka, Marian Malicki, Wanda Korbel-Ptak, Zofia Wawrykiewicz, Ewa Zwinogrodzka, Kraków 1992–1996

**BK** = *Tlače 16. storočia v knižnici Antona Augustína Baníka*, oprac. Klára Komorová, Helena Saktorová, Emília Petrenková, Martin 2005

**BN online** = Biblioteka Narodowa, katalogi *online*, [www.bn.org.pl](http://www.bn.org.pl)

<sup>9</sup> Zob. M. Dembowska, *Metoda Bibliografii Polskiej Karola Estreichera*, wyd. 3 uzupełnione, Warszawa 2001, s. 28–39.

<sup>10</sup> Kwestia definicji *polonicum*, szczególnie w odniesieniu do zbiorów bibliotek poza granicami Polski, pojawiła się w szerokiej dyskusji w czasie konferencji „Libri Separati – Księgi Oddzielone. Polonika w zbiorach bibliotek państwowych na Wschodzie”, zorganizowanej w dniach 9–11 X 2007 przez Zakład Bibliografii Polskiej im. Karola Estreichera w Uniwersytecie Jagiellońskim (obecnie Centrum Badawcze Bibliografii Polskiej Estreicherów). Wśród ważnych głosów – podniesionych między innymi przez bibliotekarzy rosyjskich – pojawiła się problematyczna kwestia definicji druku polskiego, a jednocześnie propozycja, by nie tworzyć nowej definicji *polonicum*, ale powrócić do definicji estreicherowskiej. Warto przy tym zwrócić uwagę na zupełnie odmienny aspekt w tej kwestii, a mianowicie na to, że na Litwie dzieła wydane w języku polskim, uważanym za historyczny język literacki Litwinów, są traktowane i katalogowane jako *lituanica*[!]. Zob. sprawozdanie z międzynarodowej konferencji „Libri Separati – Księgi oddzielone”, dostęp poprzez stronę Centrum Badawczego Bibliografii Polskiej Estreicherów, [zakładka:] „Życie naukowe Centrum”, [online], <http://www.estreicher.uj.edu.pl/centrum/?dzial=6>.

**BSZ online** = Bibliotheksservice Zentrum Baden-Württemberg (<http://www2.bsz-bw.de/cms>)

**BT** = *Belgica typographica 1541–1600: catalogus librorum impressorum ab anno MDXLI ad annum MDC in regionibus, quae nunc Regni Belgarum partes sunt*, oprac. Elly Cockx-Indestege et al., Nieuwkoop 1968–1994

**Denis** = M. Denis, *Wiens Buchdruckergeschichte bis 1560*, Wien 1782

**E** = Karol Estreicher, *Bibliografia polska*, t. 1–34, Kraków 1891–1939

**GBV online** = Gemeinsamer Bibliotheksverbund der Länder Bremen, Hamburg, Mecklenburg-Vorpommern, etc. (<http://gso.gbv.de/>)

**IA** = *Index Aureliensis. Catalogus librorum sedecimo saeculo impressorum. Pars 1*, t. 1–10, Baden-Baden 1962–1993

**Knihopis** = *Knihopis českých a slovenských tisků od doby nejstarší až do konce XVIII. století*, oprac. Zdeněk Tobolka, František Horák, Praha 1939–1967

**Machiels** = *Catalogus Van De Boeken Gedrukt Voor 1600 Aanwezig Op De Centrale Bibliotheek Van De Rijksuniversiteit Gent*, oprac. Jerome Machiels, Gent 1979

**MS 16** = *Tlače 16. storočia vo fondoch Slovenskej národnej knižnice Matice slovenskej*, oprac. Helena Saktorová et al., Martin 1993

**Ossol. XVI** = *Katalog starych druków Biblioteki Zakładu Narodowego im. Ossolińskich. Polonica wieku XVI*, oprac. Maria Bohonos, Wrocław 1965

**Panzer** = Georg Wolfgang Panzer, *Annales typographici ab artis inventae origine ad a. 1536*, vol. 1–11, Nürnberg 1793–1803

**Széchényiana** = *Catalogus librorum sedecimo saeculo impressorum, qui in Bibliotheca Nationali Hungariae Széchényiana asservantur. Editiones non Hungaricae et extra Hungariam impressae*, t. 1–3, oprac. Elisabetha Soltész, Catharina Velencei, Ágnes W. Salgó, Budapest 1990

**VD 16** = *Verzeichnis der im deutschen Sprachbereich erschienenen Drucke des XVI. Jahrhunderts*, Stuttgart 1973–1995

**W** = *Bibliographia polonica XV ac XVI ss. Polonica XV ac XVI sive catalogus librorum res Polonicas tractantium vel a Polonis conscriptorum arte typographica impressorum, qui in Bibliotheca Universitatis Caesariae Varsoviensi asservantur*, vol. 1–3, oprac. Theodorus Wierzbowski, Warszawa 1889–1894.

## CATALOGUS LIBRORUM SAECULI XVI POLONICORUM QUI IN SLOVACORUM BIBLIOTHECA NATIONALI ASSERVANTUR

**ANDREAE, Ioannes (ca 1270–1348)**

*Lecture sup[er] arboribus co[n]sanguineitatis & affinitatis: necno[n] cognationis spiritalis & legalis: cum breuiusculis quibusdam commentarijs & additamentis: perpulchris deniq[ue] p[ro]pleumatibus dubijs seu q[uae]stionibus circa easde[m] q[ua]ttuor arbores crebro co[n]tinge[n]tibus: p[ro] maiori in iure studentiu[m] i[n] creme[n]to feliciter i[n] margine adiunctis.*

([...]) impresserunt summa vigilantia Vienne Austrie: Hieronymus Vietor: & Joannes Singrenius socij. Expensis aute[m] Leonardi et Luce Alantsee fratrum. Kalen. Februarij. Anno Millesimo Quingentesimo Tredecimo. [...])

[36] k., sygn. a–d<sub>6</sub>, e–f<sub>4</sub>, g<sub>6</sub>; il. drzew. 4°

E XVII, 33 BJP XVI 58 BJ 16, A-598 MS 16, 55 IA 105.193

Uwaga: k. tyt. w ozdobnej drzeworytowej ramce typograficznej.

Drzew.: 13 drzeworytów (w tym 5 całostronicowych) stanowiących ilustrację wykładu. Adres wyd. z bibliografii.

Def.: brak k. g4–6.

Prow.: Zechesniechinus, Johannes [not. k. a2r.] *Johannes Zechesniechinus 1554*.

Opr.: XX w.

Sygn. IC 51990 Priv. 6

### ASTESANUS (–1330)

*Canones penitentionales ex varijs sanctorum pontificum decretis collecti, quoru[m] noticia viris ecclesiasticis non minus vtilis qua[m] necessaria.*

Hieronymus Vietor Has Canones ob. Christianæ pietatis incrementum q[uam] potuit emendatissima impræssit Cracouiæ in Academia sua. M.D.XXI (Cracouię per Hieronymum Vietorem. Anno partus virginei quingentesimo vigesimoprimo[!]).

[4] k., sygn. A<sub>4</sub>. 4°. War. C

E XII, 255 W 972 BJP XVI,113 BJ 16, A-1165

Uwaga: aut. wym. na k. tyt. v.

K. tyt. w ozdobnej drzeworytowej ramce typogr.

Prow.: brak.

Opr.: XX w.

Sygn. IC 51990 Priv. 10

### BARTOLINI Riccardo (–1529)

*Odeporicon idest[!] Itinerariu[m] Reuerendissimi in Christo patris & D[omi]ni D. Mathei Sancti Angeli Cardinalis Gurcensis coadiutoris Saltzburgen[sis]. Generalisq[ue] Imperii locumtene[n]tis, Quæq[ue] in conuentu Maximiliani Cæs. Aug. Sereniss. q[ue] regu[m] Vladislai Sigismundi ac Ludouici, memoratu digna gesta sunt per Riccardum Bartholinu[m] perusinum ædita.*

(Hieronymus Vietor hoc opus impressit Viennæ, Impensis Ioannis Vuiderman Augusten[sis] quod impressioni XIII kalen[dis]. septemb. datu[m] est, absolutum uero, Idibus Septe[m]b. Anno Dom[ini] M D X V)

[68] k., sygn. A<sub>6</sub>, B–P<sub>4</sub>, Q<sub>6</sub>. 4°

Wariant nieozn.<sup>11</sup>

<sup>11</sup> Rozróżnienie wariantów – zob. H. Bułhak, *Wiedeńska oficyna Hieronima Vietora*, [w:] *Z badań nad dawną książką. Studia ofiarowane profesor Alodii Kaweckiej-Gryczowej w 85-lecie urodzin*, t. 2, Warszawa 1993. s. 297–432.

E XII, 387 W 905 VD16: B 569 MS 16, 132

Uwaga: tytuł w ozdobnej drzeworytowej ramce typogr.

Wierszowana przedmowa Jana Dantyszka napisana dystychem elegijnym.

Prow.: 1. Nepoj[?] Joannes [ręczna not. na wykl. g. okł., częściowo zasłonięta nalepką ekslibrisową] *Joannis Nepoj 1814*.

2. Premonstraci – Jaszów [nalepka ekslibrisowa na wykl. g. okł., liczba wpisana ołówkiem] *Inscriptus Bibliothecae Jaszoviensi Canonicorum Regularium Praemonstratensium Incunabulum 21*

Opr.: pergamin zabrudzony i podniszczony, na g. okł. odcisnięta litera R, plamy z atramentu na obcięciach, na grzbiecie ręcznie wpisany skrót tyt.

Sygn. IC 99273 Priv. 6

### [CARMINA]

*Clariss: Viro. Dn. Ioachimo Spechtio Reverendiss: Et Illvstrissimi Principis Ac Dn: Dn: Ioachimi Friderici Dvcis In Silesia & Praepos: Magdeb: &c. ICto. amplissimo, domum suam ducenti Nobilem Et Lectissimam Foeminam Blandinam, Dn: Ioan: Rheinmanni, apud eundem Illustrissimum Dvcem Consil: & Cancellor. Praefecti, filiam. Bona ei rei auspicia precantur amici.*

Vratislaviae, (Jn Officina Typographica Georgij Baumanni), Anno c1o 1o xciii.

[8] k., sygn. A–B4. 4°

E nie notuje VD16 nie notuje

Prow.: 1. [supereklibris] Hans Von Nostitz Vom Noes 1601

2. [na 1. poz. w kločku Koš. 4318]: reformaci – Koszyce [not. k. tyt.] *Conventus Cassoviensis Ordinis Minor. Refor.*

Opr.: pergamin, na obu okł. odcisnięte zwierciadło z prostych ramek; wytłoczony na czarno supereklibris Hansa von Nostitz – XVII w.

Uwaga: tytuł wg katalogu SNK.

K. tyt. i cały tekst druku w ozdobnej drzeworytowej ramce typograf.

Polonicum: jednym z autorów ded. jest nieznan bliżej Caspar Ianicius.

W kločku Koš. 4318 oprawiono bezpośrednio po sobie 2 identyczne egzemplarze tego utworu.

Sygn. Koš. 4318 Pr. 22

Koš. 4318 Pr. 23

### CEBES Thebanus (ca 404 p.n.e. –?)

*Cebetis Thebani, Socratisq[ue] discipuli tabula, uitae totius humanae cursum graphice continens. Addito Ioannis Camertis, ordinis Minorum, sacrae[ue] Theologiae professoris, Cof[m]mentariolo non inerudito.*

In Regia Poloniae Cracovia Ann. M.D.XXIII (Cracouiae, in Officina Hiero. Vietoris. Mense Iunio. An. M.D.XXIII).

[48] k., sygn. A<sub>4</sub>, B–C<sub>6</sub>, D<sub>4</sub>, E–F<sub>6</sub>, G<sub>4</sub>, H–I<sub>6</sub>. 4°

E XIV, 106 W 63, BJP XVI, 376 BJ 16, C 616 IA 134.790

Uwaga: k. tyt. w ozdobnej drzeworytowej ramce typogr. z czterema herbami w rogach:  
Korony, Litwy, Akademii Krakowskiej i Krakowa.

Prow.: brak.

Opr.: XX w.

Sygn. IC 70260 Priv. 3

### **CERVUS, Jan z Tucholi (ca 1500–ca 1557)**

*Epitome pōtificij ac Cęsarei Juris: de cognationibus nuptiis, iure dotium, donationibus, testamentis succesionibus atque regulis Juris, tum ex Pandectis, tum ex decretalibus, et Sexto. Ioanne Cervo Tucholiensi collectore.*

Excudebat Cracovię Florianus Vnglerius Anno D. MDXXXIII mense Novembri, [post 25 XI].

[8], 145 [1 cz.] k., sygn. A–S<sub>8</sub>, T<sub>10</sub>. 8°

E XIV, 125–126 W 1109 BJP XVI, 380 BJ 16, C-657 IA 135.331

Uwaga: dedykacja dla biskupa lwowskiego Bernarda Wilczka podpisana przez: Ioannes Ceruus Tucholiensis.

Data dzienna wyd. post quam z dedykacji: [...] *ferij diue Katherine v[ir]ginis Anno a Christo nato. M. D. xxxiiii.*

Def.: brak k. tyt., odpis tyt. z bibliografii.

Prow.: 1. Porpsitz, Potorius [not. wykl. okł. g.] *Potorus [Potorius?] Porphitz [Porpsitz?]*.

2. Pijarzy – Prievidza [not. k. A2r.] *Bibliotheca Prividiensis.*

3. Vrallensky, Joannes [not. k. A2r.] *R. D. Joannis Vrallenszky.*

4. Bakobanicz [not. k. A4r.] *D.A.P.P. Bakobani[tz?]*.

Opr.: pergamin, pociemniały na grzbiecie i oderwany od bloku, resztki wiązań płóciennych – XVII w.

Sygn. IE 4996

### **CICERO, Marcus Tullius (106–43 a.C.)**

*M. T. Ciceronis, Scipionis Somnium, eius operis quod de R.P. co[n]scripsit, reliquię.*

(Impressum Viennę, per Hieronymu[m] Vietorem, & Ioannem Singreniu[m]. Die V. Decembris. Anno. M. D. XI.)

[6] k., sygn. karty 2,3 i 4 w miejscu sygnowania mają znak: II, III, IV. 4°

VD16: C 3158

Prow.: 1. Franciszkanie – Skalica [not. k. tyt. na 1. poz. w klocek] *Conventus Zakolczens[is]*.

2. Hauser, Johannes [not. k. tyt.] *Johanes Hauser amicus amicoru[m] Optimus Hieronimi de Nepomuk.*

3. Nepomuk, Hieronymus de [not. jw.].

4. Johannes [reszta not. usunięta].

Opr.: oprawa mnisza, deski, tłoczenia ślepe, w całości zachowane okucia z zapięciami.  
Sygn. IC 71651 Priv. 4

### **DIONYSIUS Periegetes (II w. n.e.)**

*Dionysii Afri, De Situ Orbis: sive Geographia, Prisciano, aut Fannio Rhe[n]io interprete lib. unicus. Ioannis Camertis in eundem Commentariolum.*

(Vienne Pannoniae, in ædibus Hieronymi Vietoris & Ioannis Singrenii, socior[um]. Expensis uero Leonardi, & Lucae Atlantse, fratrum. Vndecimo Kalendas Nouembris. Anno. M.D.XII.)

42 k., sygn. a<sub>6</sub>, b-k<sub>4</sub>. 4°

BJP XVI, 642 Széchényiana D 196 VD 16 D 1987 Denis 75 Panzer 9, 14, 73

Prow.: brak.

Opr.: XX w.

NB. W katalogu SNK w Martinie ten autor w indeksie występuje błędnie jako AFER, Dionysius.

Sygn. IC 51990 Priv. 1

### **DŁUGOSZ, Jan (1415–1480)**

*Vita beatissimi Stanislai Cracouiensis episcopi. Necnon legende sanctorum Polonie Hungarie Bohemie Morauie Prussie et Slesie patronorum.*

(Impressum Cracouie in edibus prouidi viri Joannis Haller. Anno partus virginalis. Millesimoquinge[n]tesimoundecimo; die Mercurij vegesimaquarta mensis Decembris [=24 XII].

131, [5, ost. cz.] k., sygn. a<sub>8</sub>(?), b<sub>4</sub>, c<sub>8</sub>, d<sub>4</sub>, e<sub>8</sub>, f<sub>4</sub>, g<sub>8</sub>, h<sub>4</sub>, i<sub>8</sub>, k<sub>4</sub>, l<sub>8</sub>, m<sub>4</sub>, n<sub>8</sub>, o<sub>4</sub>, p<sub>8</sub>, q<sub>4</sub>, r<sub>8</sub>, s<sub>4</sub>, t<sub>8</sub>, v<sub>4</sub>, x-y<sub>8</sub>. 4°

E 15, 245 W 15 BJP XVI, 649 BJ 16, D-425 Adams D-706 Széchényiana D 255

Uwaga: aut. wym. w kolofonie.

Def.: brak pierwszych dwóch kart, brak k. r<sub>1</sub> (fol. 97), t<sub>1</sub> (fol. 109), brak ost. k. y<sub>8</sub> cz., uszkodzenia brzegów. Odpis tyt. z bibliografii.

Prow.: 1. Goworkowita, Stanislaus [wyklejka z oryginalnej oprawy wklejona na wew. str. okł.] *Hunc librum donavit Dominus Stanislaus Goworchovita vice prepositus et predictor et notarius publicus Ecclesiae collegialis Ovrzel[...][...]iën. 1512 dno Joanni oppatovo priori in wielky mlyn Ordinis S. Pauli primi eremit [...] de vice Decanus predictae Ecclesie.*

2. Joannes – zakonnik [jw.] *Anno [...]15(?) fr[ater] Joann... Fr[at]r[i] Bartholomeo Cacumino.*

3. Cacuminus, Bartholomeus [jw.].

4. Fychackialy [Fychickialy, Fychickiady?] Stanislaus [j.w.] *Hunc librum donavit Dominus Stanisl. Fychackialy[?][...]*



5. Ornipenius, Stanislaus [wklejona kartka – jw.] *Dono datus A R.P. Staneszlao Ornipenio Christophoro Zrinyi A. 1651.*

6. Zrinyi, Christophorus [jw.].

Opr.: XX w.

Sygn. IC 51991

### DUBRAVIUS, Ioannes (1486–1553)

*Theriobulia Joannis Dubrauij Iurisco[n]sulti & Equitis aurati de Regijs præceptis.*

[Cracouiae. post XV. Calendaru[m] Maij(=17 IV), M.D.XXI.]

[32] k., sygn. a–h8, drzew. 4°

BN *online*

Def.: brak składek f–h8.

Uwaga: k. tyt. w ozdobnej drzeworytowej ramce typogr.

Data wyd. w dedykacji na k. a2v.

Dedykacja aut. dla Jakuba de Erdzjieschow (Arciszewski), kanonika katedralnego krakowskiego; oraz dla Ludwika II, króla Węgier i Czech.

Opr.: XX w., restaurowana, dodatkowe pudełko obciążone płótnem.

Prow.: brak.

Sygn. BK 6

### EXPLANATIO

*Christiana De Fide Et Sacramentis Contra Hæreticorum Id Temporis Errores Xxplanatio. Accessit præterea Edictum Caroli. V. Cæsaris cum Articulis quibus docetur fidei & religionis Christianæ uera obseruantia.*

(Impressum Cracouiæ), Apvd Hieronimvm Vietorem, Anno M.D. XLV.

[10] k., 158[=159, 1 cz.] s., [12, ost. cz.] k., sygn. A<sub>4</sub>, B<sub>6</sub>, A<sub>8</sub> (składka błędnie opisana),

C–L<sub>8</sub>, A<sub>4</sub>, B<sub>8</sub>. 8°

E XII, 202

Uwaga: w kolofonie: Impressum Cracouiæ Per Hieronymum Vietorem Anno domini M.D.XXXXV.

Dedykacja Jana Dantyszka dla Stanisława Hozjusza na k. A2r., po niej list Stanisława Hozjusza do Jana Dantyszka.

Liczne pomyłki w paginacji.

Prow. na pierwszej poz. w kločku:

1. Porpsitz, Potorius [not. wykł. okł. g.] *Potorus [Potorius?] Porphitz [Porpsitz?]*.
2. Pijarzy – Priedvidza [not. k. A2r.] *Bibliotheca Prividiensis.*
3. Vrallensky, Joannes [not. k. A2r.] *R. D. Joannis Vrallenszky.*
4. Bakobanicz [not. k. A4r.] *D.A.P.P. Bakobani[tz?]*.

Opr.: pergamin, pociemniały na grzbiecie i oderwany od bloku, resztki wiązań płóciennych – XVII w.

NB po składkach występują 22 karty niezadrukowane, w całości wypełnione notatkami rękopiśmiennymi.

Sygn. IE 4996 Priv. 1

## FONS VITAE

*Fons Vitæ: Ex quo scaturiu[n]t suauißimæ co[n]solatio[n]es.*

(Cracouiae excusum apud Viduam Floriani. An. 1543.)

[88, ost. cz.] k., sygn. A–L8 (k. C4–5 błędnie oznaczone B4–5), drzew. 8°

E nie notuje, wydanie nienotowane w bibliografiach.

Uwaga: autorstwo bywa przypisywane Willemowi van Zuylen van Nyevelt.

W dedykacji aut. do czytelnika data *Quarto Calendas Augusti. Anno Millesimo quingentesi, [!] trigesimo tertio.*

Na k. tyt. całostronicowa ilustracja drzeworytowa przedstawiająca Chrystusa zmartwychwstałego.

Adres wyd. w kolofonie wpisany w ozdobny kartusz drzeworytowy.

Prow.: 1. Franciszkanie – Skalice; [not. k. tyt.] *Conven. Szakolcz.*

2. [not. k. tyt.] *M. CP.*

Opr.: skóra ciemnobrązowa, tłoczenia ślepe, w środkowej części g. okł. ewangelista Jan, wytłoczony napis Fons Vitae w g. części g. okł., otwory po wiązaniach i zach. fragment wiązania rzemiennego – XVI w.

Sygn. Sk 22757/21

## GASZOWIEC, Piotr (?–1474)

*Computus nouus totius fere Astronomie fundame[n]tum pulcerrimum contine[n]s.*

[Kraków: Kasper Hochfeder], (1504)

[12] k., sygn. a–b<sub>6</sub>. 4°

E XIV, 338 W 2041 BJP XVI, 830 BJ 16, G-162

Uwaga: autor ust. na podst. bibliografii.

Na k. tyt. całostronicowy drzeworyt z trzema herbami: u góry Pogoń Litewska i Orzeł (Korona), poniżej herb Krakowa.

Na k. b6 2 całostronicowe drzeworyty: odnalezienie części ciała św. Stanisława przez ptaki (recto) i męczeństwo św. Stanisława (verso).

Prow.: franciszkanie – Nizna Sebastova [not. k. B1r. na 1. poz. w kločku: ID 57643]

*Conuentus Sebesiensis.*

Opr.: XX w.

Sygn. ID 57643 Priv. 6

## GLOGOVIENSIS Ioannes (1445–1507)

### 1.

*Computus Chirometralis.*

[Kraków:] (Impressum expensis Joanni Haller [...] 1507 [...] 3. ijdus Februarias [=ż11 II])

[40] k., sygn. A<sub>8</sub>, B<sub>3</sub>[...]. 4°

E XVII, 174–175 BJP XVI, 882 BJ 16, G-487

Uwaga: na k. tyt. całostronicowy, barwiony na czerwono drzeworyt, przedstawiający duchownego siedzącego na tronie z księgą w ręce, po obu jego bokach stoją po 2 postaci.

Def.: brak kart 12–40 (k. C–E8).

Prow.: franciszkanie – Nizna Sebastova [not. k. B1r. na 1. poz. w kločku: ID 57643]

*Conventus Sebesiensis.*

Opr.: XX w.

Sygn. ID 57643 Priv. 7

### 2.

*Computus Chirometralis. Clerus in ecclesia quattuor sciat esse tenenda. Gra[m]matica[m] Musica[m] Jus Canonu[m]: atq[ue] Kalendas.*

[Cracoviae], (Denuo reuisum et impressum expensis domini Joha[n]nis Haller ciuis Cracouien[sis]. Anno salutis nostre. Millessimo[!] quingentesimoundecimo. primo die Augusti.)

[40, ost. cz.] k., sygn. A<sub>8</sub>, B<sub>4</sub>, C<sub>8</sub>, D<sub>4</sub>, E<sub>6</sub>, F<sub>4</sub>, G<sub>6</sub>, il. drzew. 4°

E XVII, 175 BJP XVI, 883 BJ 16, G-488

Uwaga: autor wymieniony w kolofonie.

Całostronicowy drzeworyt z personifikacją astronomii na k. tyt.

Prow.: brak.

Opr.: XX w.

Sygn. IC 51990 Priv. 10

### 3.

*Introductorium Co[m]pendiosum in Tractatum Spere material. mgri Jo[a]nnis de Sacrobusto Que[m] abbreviavit ex almagesti Sapie[n]tis Ptholomei Claudij [...] per [...] Joannem Glogoviensem [...] Anno [...] Millesimo quingentesimo sexto. Currente In vniuersitate Cracouiensi [...] Recollectum.*

(Impressum cracouie, Jan Haller, Anno. 1506. In die sancti Vitalis martyris [= 28 IV])

[72] k., sygn. a–m<sub>6</sub>, 4°

E 17,181 BJP XVI, 894 BJ 16, G-501 Ossol. XVI, 856

Def.: brak k. tyt.; odpis tyt. z bibliografii.

Prow.: franciszkanie – Nizna Sebastova [not. k. B1r. na 1. poz. w kločku: ID 57643]

*Conventus Sebesiensis.*

Opr.: XX w.

Sygn. ID 57643 Priv. 1

## HERMES TRISMEGISTUS zob. ROSSELLI, Annibale

### HOZJUSZ, Stanisław (1504–1579)

#### 1.

*Confessio Catholicae Fidei Christiana: Vel Potius Explicatio Quaedam Confessionis, In Synodo Petricoviensi À patribus prouinciarum Gnesnensis, & Leopoliensis in regno Poloniae factae, Anno domini M. D. L. I. Authore Stanislao Hosio, Varmiensi Episcopo, Per quem etiam denuò liber est recognitus ac locupletatus, & à mendis priorum editionum repurgatus. Salvo Per Omnia Iudicio S. sedis Apostolicae. Opvs Inprimis Pivm Et eruditum.*

Impressvm Viennae In Avstria, In officina Michaëlis Zymmermanij, Anno M. D. LX.

[10], CCCXLII, [38, ost. cz.] k., sygn. (\*)1, ?, \*2–9, A–Z6, Aa–Zz6, Aaa–Lll6, Mmm4, Nnn–Rrr6, Sss4; drzew. 2°.

E XVIII, 280 BJP XVI, 1132 BJ 16, H-684

Uwaga: całostronicowy drzeworyt z 4-półowym herbem Rzeczypospolitej Obojga Narodów (naprzemiennie: Orzeł, Pogoń, Pogoń, Orzeł na k. \*3v.

Dedykacja arcybiskupa Mikołaja Dzierzgowskiego dla króla Zygmunta Augusta od k. \*3r.

Def.: brak 1 k. nlb. (bezpośrednio po k. tyt.).

Prow.: 1. Reformaci – Tyrnava [not. k. tyt.] *Conventus Tyrnaviensis Frum Minor S. Jacobi*; [piecz. k. tyt.] *Sigillum Conventus Tyrnaviensis Ordinis Fratrum Minorum*.

2. Reformaci – Nagyszombat [piecz. k. tyt.] *No. 493 Ex Bibliotheca Conventus Fratrum Minorum Nagyszombat*.

3. *Ex Polonia liber iste venit* [na k. tyt., ciąg dalszy przekreślony].

Opr.: renesansowa, deski, skóra jasna, tłoczenia ślepe, na obu okł. zwierciadło wypełnione roślinnym ornamentem, zachowane okucia z zapinkami – XVI w.

Sygn. Tr 19591

#### 2.

*Confessio Catholicae Fidei Christiana: vel potius explicatio quaedam confessionis, in synodo Petricouieniensi à patribus prouinciarum Gnesnensis, & Leopoliensis in regno Poloniae factae, Anno Dñi M. D. LI. A R. D. Stanislao Hosio, Varmiensi Episcopo conscripta: ac denuò recognita & locupletata, & à mendis priorum editionum repurgata. Salvo Per Omnia Iudicio S. sedis Apostolicae. Opvs In Primis Pivm Et Ervditvm.*

Impressvm Viennae In Avstria, In officina Michaëlis Zymmermannij, Anno M. D. LX.

[12], CCCXLI, [31 = 1 cz., 29, 1 cz.] k., sygn. \*8, ((4, A–Z6, Aa–Zz6, Aaa–Qqq6, drzew. kolor., inicjały barwione i złoczone. 2°.

Ed. C[?]: We wstępie na k. tyt. v. informacja: *En prodit rursus, Christiane lector, Confessio fidei Christianæ [...] ab ipso authore tertium recognita & locupletata, & impensis quidem [...] Michaëlis Archiepiscopi Salisburgensis, & Antonij Muglitij designati Episcopi Viennensis in Austria [...]*

E nie notuje – por. XVIII, 279–280 BJP XVI, 1133 BJ 16, H-685 VD 16 H/5142

Uwaga: dedykacja arcybiskupa Mikołaja Dzierzgowskiego dla króla Zygmunta Augusta od k. \*2r.

Prow.: reformaci – Koszyce [not. k. tyt.] *Contus Cosoviensis 1676*, [pieczętka k. tyt.] *Bibliotheca O. FF. M. Prov. S. Mariae*.

Opr.: renesansowa, deski, skóra jasna, tłoczenia ślepe, na obu okł. zwierciadło z ornamentem roślinnym, w środku plakieta z liści, grzbiet pomalowany na czerwono, z naklejonymi 3 karteczkami (skrót tyt. i nr 223), obcięcia zielone, zachowane okucia z zapinkami, wszystkie inicjały ręcznie malowane i złożone, na k. \*3v. barwiony i złożony całostronicowy drzeworyt z 4-polowym herbem Rzeczypospolitej Obojga Narodów (naprzemiennie: Orzeł, Pogoń, Pogoń, Orzeł).

Sygn. Bap 8952b

### 3.

*Confessio Catholicae Fidei Christiana: Vel Potivs Explicatio Qvædam Confessionis, In Synodo Petricoviensi, à patribus prouinciarum Gnesnensis, & Leopoliensis in regno Poloniae factæ, Anno Domini M. D. LI. Authore Stanislao Hosio, Cvm Hæc scripsisset Episcopo, nunc autem S. R. E. Cardinale Warmiensi. Et est hæc, Lector, editio Viennensis tertia, multò castigatior & locupletior quàm priores omnes. Hæc autem & alia quaecunq[ue] scripsimus, vel deinceps etiam scripturi sumus, omnia Sanctæ sedis Apostolicæ, Sanctiq[ue] Oecumenici Concilij iudicio, subiecta sunt. Opvs Inprimis Pivm & eruditum.*

Viennæ Avstriæ, Excudebat Michaël Zimmerman, in Curia Diuæ Annæ, Anno M. D. LXI.

[10 = 7, 1 cz., 2], CCCLVI, [39] k., sygn. A–B<sub>6</sub>, C–Z<sub>6</sub>, Aa–Zz<sub>6</sub>, Aaa–Nnn<sub>6</sub>, Ooo<sub>4</sub>, Ppp–Ttt<sub>6</sub>, Vvv<sub>4</sub>, drzew. 2°.

E XVIII, 280 W 215 BJP XVI, 1135 BJ 16 H-687 VD 16: H 5143

Uwaga: drzeworyt całostronicowy il. przedst. króla Zygmunta Augusta na k. \*2v., całostronicowy drzeworyt z 4-polowym herbem Rzeczypospolitej Obojga Narodów (Orzeł i Pogoń zwrócone do siebie) na k. \*4v. i na k. Vvv4r.

Dedykacja arcybiskupa Mikołaja Dzierzgowskiego dla króla Zygmunta Augusta od k. \*3r.

Prow.: Ferenczffy (Ferenczffij) Nicolaus [not. wykł. g. okł.] *Nicolas Ferenczffij possessor*.

Reformaci – Bratysława [not. k. tyt.] *Conventus Posoniensis*, [pieczętka k. tyt.] *Bibliotheca O. FF. M. Prov. S. Mariae*.

Opr.: renesansowa, deski, skóra jasna, tłoczenia ślepe, na obu okł. zwierciadło wypełnione ornamentem roślinnym, okucia i resztki zapinek, grzbiet pomalowany jasno-

czerwoną farbą, na grzbiecie przyklejone 2 karteczki ze skrótem tyt. i nazwiskiem aut., obcięta barwione na czerwono – XVI w.

Sygn. Bak 10096

#### 4.

*Confessionis Christianae Catholicae Fidei, Petricoviensis Synodi Nomine A Reverendiss. Patre atq[ue] Domino, D. Stanislao Hosio, Cardinale, Episcopo Varmiensi, primùm quidem conscriptæ, plurimis sed nu[n]c acceptionibus ab eodem sic locupletatæ, & expolitæ, vt nouum ferè opus videri possit, Tomvs Primus. Adiuncto cum capitum & explicatorum locorum S. Scripturæ, tum etiam rerum & verborum, necessario Indice.*

Coloniae, Apud Maternum Cholinum, [post 1 III] Anno M.D.LXXIII.

[12] k., 895[1] s., [25 = 1 cz., 24] k., sygn. †<sub>8</sub>, †<sub>4</sub>, A–Z<sub>8</sub>, Aa–Zz<sub>8</sub>, Aaa–Nnn<sub>8</sub>. 8°

E XVIII, 281 W 331a BJ 16 H-690 BJP XVI, 1138 VD 16:H 5144

Uwaga: dedykacja Mikołaja Dzierzgowskiego dla Zygmunta Augusta.

Data dzienna wyd. post quam z przedm. druk.

Tylko pierwszy tom.

Prow.: franciszkanie – Bratysława [not. k. tyt.] *Conuentus Poseniensis Fratrum Minorum*; [pieczętka k. tyt.] *Bibliotheca O. FF. M. Prov. S. Mariae*.

Opr.: renesansowa, deski, skóra jasna, tłoczenia ślepe, na obu okł. zwierciadło wypełnione ornamentem roślinnym, resztki okuć, brak zapinek, grzbiet wtórnice (XVIII w.) oklejony ciemnobrązową skórą z szyldzikiem, k. tyt. uszkodzona – wycięty fragment z prawej strony, zawierający prawdopodobnie proveniencję – XVI w.

Sygn. Fr 284

#### 5.

*De Expresso Dei Verbo. Ad Sigismvndvm Avgvstvm Poloniae Regem. Reverendiss. D. Stanislai Hosii Episcopi Varmiensis. Libellus valde vtilis, ac his temporibus necessarius.*

Dilingæ excudebat Sebalduſ Mayer, Sumptibus Christophori Schick, Anno dñi M. D. LX.

[16], 120 k., sygn. α–β<sub>8</sub>, A–P<sub>8</sub>. 8°

War. A

E, XVIII, 284–285 BJP XVI, 1147 BJ 16, H-700 VD16, H-5159

Uwaga: dzieło dedykowane królowi Zygmuntowi Augustowi.

Prow.: reformaci – Skalica [not. k. tyt.] *Conuentus Zakolezensis*.

Opr.: pergamin barwiony na zielono, zniszczony i wytarty, zachowane fragmenty rzemieennych wiązań.

Sygn. Skal 15766

### HULSIUS, LIEVIN (1550–1606)

#### 1.

*Chronologia In Qva Provinciae Seqvente Pagina Nominatae Et In Adivncta Tabvla Topographica Comprehensæ, Breviter describuntur, ex variis fide dignis Authoribus collecta, Per Lev. Hulsium Gandensem Not. Imp.*

[Nürnberg], Typis Christophori Lochneri, c1o Io xcvi. Sumptibus Authoris.  
[3] k., 48 str., [1 cz.] k., sygn. A–G4: drzew., miedz. 4°  
VD16 H 5868

Uwaga: miejsce wyd. z bibliografii.

Na k. tyt. całostronicowy miedz. z herbami opisywanych krajów.

Całostronicowy miedz. na k. tyt. v. z ozdobnym herbem adr. ded., biskupa Spirya Eberharda.

Polonicum: zawiera inf. o Polsce, Litwie, Podolu, Rusi.

Prow.: 1. [superekslibris] *Hans Von Nostitz Vom Noes 1601.*

2. Reformaci – Koszyce [not. k. tyt.] *Conventus Cassoviensis Ordinis Minor Refor.*

Opr.: pergamin, na obu okł. odcisnięte zwierciadło z prostych ramek; wytłoczony na czarno superekslibris Hansa von Nostitz – XVII w.

Sygn. Koš. 4318

## 2.

*CHRONOLOGIA. Das ist/ Ein kurtze beschreibung deren Länder/ so in diser hierzu geh[oe]rigen Landtafel/ begriffen seind/ auß vilen glaubw[ue]rdigen Authoribus zusammen Colligiert. Durch Levinum Hulsium, Gandensem, Gall. Ling. Noribergæ Lud. Mag. Not. Imp.*

[Nürnberg], Typis Christophori Lochneri, M.D.XCVI, Sumptibus Authoris

[2] k., 43 [1] s., sygn. A–F4, miedz, drzew. 4°

VD 16, H-5870

Uwaga: miejsce wyd. z bibliografii.

Na k. tyt. całostronicowy miedz. z herbami opisywanych krajów.

Polonicum: zawiera inf. o Polsce, Litwie, Podolu, Rusi.

Prow.: 1. [superekslibris] *Hans Von Nostitz Vom Noes 1601.*

2. [na 1. poz. w klocek Koš 4318]: reformaci – Koszyce [not. k. tyt.] *Conventus Cassoviensis Ordinis Minor Refor.*

Opr.: pergamin, na obu okł. odcisnięte zwierciadło z prostych ramek; wytłoczony na czarno superekslibris Hansa von Nostitz – XVII w.

VD16 H-5870 MS16

Sygn. Koš. 4318 Pr. 1

## IUDICIUM

*Ivdicivm Magyar Nyelven, Az mij Wrunk Christusmak születése vtán 1586. Eztendöre, mely ez Világ teremtésétől fogva az 5548. Eztendö. Slovacivs Peter D. az Krackal Aca-*  
*demianak fő Astrologusa által irattatol es szamlaltatof [...] Ex Eztendöben sem az Nap.*  
*[...] an [...] Holdban Ecliptis nem lezsen misnalunk.*

Krackoban, Petricouius Andras által., [1585?]

[8?] k., sygn. A8. 8°

E nie notuje, wydanie nienotowane w bibliografiach.

Uwaga: k. tyt. czarno-czerwona.

Def.: uszkodzenia k. tyt. nie pozwalające na dokładne odwzorowanie tytułu, wszystkie zachowane karty w niezbyt dobrym stanie, prawdopodobnie wyklejone z oprawy, kalendarz zachowany tylko do lipca; być może pierwotna objętość to [16] k.

Prow.: brak.

Opr.: XX w.

Sygn. IE 5951

### **JOHANNES DE SACROBOSCO (ca 1195–1256)**

*Algoritmvs Ioannis De Sacro Busto.*

Cracouiæ, apud Mathiam Scharffenberg, Anno M.D.XXXIII.

[22] k., sygn. A8–B8, C6. 8°

Uwaga: egz. nieodnaleziony w zbiorach SNK; informacje z bibliografii SNK. W MS 16 *sub voce* Holywood, John.

K. tyt. w ozdobnej drzeworytowej ramce typogr.

E XXVII, 15

Prow.: brak.

Opr.: brak.

Sygn. Bap 1969

### **KROMER, Marcin (1512–1589)**

*Polonia Siue De Sity, Popvlis, Moribvs, Magistratibvs, Et Repvblica regni Polonici libri duo. Authore Martino Cromero, Coadiutore, ac designato Episcopo Varmiensi. Adiuncta est Sacerdotis cuiusda[m] Poloni ad lectorem admonitio, de Silesiorum nouis annalibus.*

Coloniæ, Apud Maternom Cholinum, M. D. LXXVII

[8, ost. cz.] k., 234 s., \*<sub>8</sub>, A–O<sub>8</sub>, P<sub>4</sub>. 4°

E XX, 281 BJP XVI, 1368 BJ 16, K-189 Ossol. XVI, 1356 VD16, K-2432

Prow.: 1. Franciszkanie – Cremnitz [not. na k. tyt. 1. poz. w kločku] *Contus Cremnitz. Frum Minor.*

2. Creificz[?] Jacobus [not. na k. tyt. 1. poz. w kločku] *Sum Jacobi Creificz[?]*.

Opr.: renesansowa, skóra jasna, tłoczenia ślepe, na obu okł. zwierciadło, na g. wypełnione tłoczeniem z Chrystusem ukrzyżowanym, na d. okł. Chrystus zmartwychwstały, g. część okładziny oderwana od bloku – XVI w.

Sygn. Kr. 1350 Priv. 2

### **LUBICZ (LIUBICZ), Jan (–1591)**

*Oratio Fvnebris, In Modvm Historiæ, Obitvs Illvstris Qvondam Domini, Ac Domini Nicolai Comitit A Zrynn &c. Habita A Ioanne Livbicz Canonico Vvratit: In Exequiis Clarissimorum quondam militum, Nobilis puta, Ac Magnifici Domini Petri Farkasicz, Supremi olim eiusdem Comitit, in partibus Croatiæ Capitanei, &c. Et Nobilis, nec non*



*Strenuj, Domini Georgii Horvvat, Castellani arcis Zygeth, Consobrinorum suorum, & veluti fratrum charissimorum: Anno salutis M. D. LXVI. In præfato Zygeth, eo tum, cum à Solymano Turcarum Cæsare, caperetur: peremptorum.*

Nissæ, Excudebat Ioannes Crvciger, Anno salutis nostræ, 1568.

[8, ost. cz.] k., sygn. A–B4. 4°

E nie notuje VD 16 nie notuje

Def.: brak ost. k. cz.

Prow.: brak.

Opr.: XX w.

Sygn. IC 86642 Priv. 3

### **MIKOŁAJ z Błonia (–ca 1448)**

*Tractatus sacerdotalis de sacramentis de[que] diuinis officijs. & eo[rum] administra-tio[n]ibus.*

(Impressus Cracouie in edib[us] p[ro]uidi viri d[omi]ni Joa[n]nis Haller Anno. 1519)

[94] k., sygn. A<sub>6</sub>, B–O<sub>4</sub>, P–S<sub>6</sub>, [T–V]<sub>6</sub>[?]. 4°.

E XIII, 174 W 52 BJP XVI, 1719 BJ 16, N-119 MS 16, 1598

Uwaga: k. tyt. w ozdobnej ramce typogr. z herbem Łódzia oraz literami P[etrus] E[pi-scopus] P[remisliensis] F. P.

Dedykacja Rudolfa Agricoli mł. dla biskupa Piotra Tomickiego na k. tyt v.

Druk dwuszpaltowy.

W MS 16 *sub voce* Plove, Nicolaus.

Egz. (a)

Prow.: franciszkanie – Cremnitz [not. k. tyt.] *Convent[us] Cremnicensis P.P. Franciscanoru[m]*.

Opr.: renesansowa, skóra ciemnobrązowa, tłoczenia ślepe, na obu okł. zwierciadło wypełnione ornamentem roślinnym. Ręką XVI-wieczną na k. tyt. przepisano adres wyd. z kolofonu.

Sygn. Kr 2586

Egz. (b)

Def.: brak k. tyt. (A<sub>1</sub>), od k. T<sub>4</sub> znaczne uszkodzenia dolnej części kart.

Prow.: brak.

Opr.: XX w.

Sygn. ID 59379

### **MIKOŁAJ z WILKOWIECKA (ok. 1524–1601)**

*Flores Sermonvm. In Evangelia Dominicalia Post Festvm Sanctissimæ Trinitatis, Ecclesie Catholicæ vsurpata. Ex Patribus reliquisq[ue] priscis & neotericis Orthodoxis scriptoribus, in eoru[m] qui libroru[m] copia destituuntur gratiam, magno studio*

*& sumptu elaborati. Per fratrem Nicolaum Wilkowiecko, Ord. Eremitaru[m] D. Pauli primi Eremitae, Monasterij Czestochouien[sis] Priorem.*

Cracoviae, Impræssum per Mat: Garioliu[m], [post 11 XI 1579].

[8] k., 355[356] s., [16] k., sygn. +<sub>8</sub>, A–X<sub>8</sub>, Aa–Zz<sub>8</sub>, \*<sub>4</sub>. 8°

E XXIII, 17–18 W 795 BJP XVI,1617 BJ 16, M-772 Ossol. XVI, 2647

Uwaga: k. tyt. w ozdobnej ramce typograficznej.

Całostronicowy drzeworyt na k. \*4v. przedstawiający klęczących pod drzewem (palma daktylowa, na niej ptak, który zrzuca pokarm świętemu) św. Antoniego i św. Pawła z Teb.

Def.: brzegi wykazują pozostałości po zalaniu wodą, zniszczone ślady po wielu prowe-  
nienjach

Prow.: 1. *G.R* [not. k. tyt.].

2. *Ex lib. Laurentii Seq.* [reszta strony obcięta] *A.D. 160[...]* [obcięcie strony].

3. [wyblakła not. na k. tyt.] *Ex Libris Eccles. Michael[?]*.

Opr.: skóra ciemnobrązowa, na obu okł. zwierciadło z prostych ramek, tłoczenia ślepe (drobne ozdobniki kwiatowe w rogach i rozety na grzbiecie, obcięcia nakrapiane (niebiesko?) – XVI/XVII w.

Sygn. ID 71850<sub>1</sub>

### **MODRZEWSKI, Andrzej Frycz (ca 1503–1572)**

*Andreae Fricii Modreuij de Republica emendanda Libri quinque, recogniti & aucti: Quorum Primvs, De Moribus. Secvndvs, De Legibus. Tertivs, De Bello. Qvartus, De Ecclesia. Qvintvs, De Schola. Ad Regem, Senatvm, Pontifices, Presbyteros, Equites, Populumq[ue] Poloniae ac reliquae Sarmatiae. Quibus hac editione secunda accesserunt, praeter alia: De Ecclesia Liber Secvndvs, lectu dignissimus. Orationes item, & Epistolae. Cum locuplete rerum et verborum memorabilium Indice.*

Basileae, Per Ioannem Oporinum, 1559. (Basileae, ex officina Joannis Oporini anno Salutis Humanae M.D.LIX.).

807, [1] s., [30] k., sygn. a–z6, A–I6, K4, L–Z6, Aa–Vu6, Yy4, Zz6, AA–CC6, DD8. 4°  
E XXII, 488–489 W 1382 BJP XVI,1634 BJ 16, M-840 VD 16:F 3195

Def.: brak ost. k. z kolofonem; odpis kolofonu z bibliografii.

Prow.: 1. Aychler, Stanisław [not. k. tyt.] *Ex Libris Spectab. Dni Stanislai Aycheri J.V.C. Aduocati prouincialis Jur. Supremi Maydenb. Castri Cracov. Generoso Ac Spectabili Viro Domino Gregorio Tribel, Tenutario bonorum in Smolnik &c. &c. D[omi]no Ac fautori omni observa[n]tia alendo Lodovicus Aychler d[o-  
no] d[edit].*

2. Aychler, Ludwik [not. jw.].

3. Tribel, Gregorius [superekslibris z uszkodzonym herbem] *Pietas Tvrtissima Virtvs Gregorivs Tribel Anno 1597.*

4. MRT [not. k. tyt.] *M. R T[?] Ab Anno 1641 Satis [Gratis?] habet rerum.*

5. Kochanowski, Ignacy [not. k. a2r.] *Ignatii Kochanovszky mp.*

Opr.: renesansowa, skóra biała, tłoczenia ślepe, supereklibris herbowy, ślady po wiązaniach, obcięcia barwione czerwono – 1597 r.

Sygn. IB 11560

### **MONAVIUS, Fridericus Jacob (15[...]-16[...])**

*Elegia Gratulatoria Scripta In Nyptiis, Qvas ad XIII. Kl. Martij, Vratislaviae celebrat Clarissimus Vir Et Artis Medicæ Doctor eximius, D. Pavlv̄s Fridenwald, &c. cum spectata virtutis & honestatis Virgine Catharina, Ornatiss. Quondam atq[ue] Integerrimi viri, & in Repub. Vratisl. Ciuis primarij, Dn. Iohannis Wolff, relicta filia.*

Vratislaviae, Typis describebat Crispinus Scharffenberg, 1568

[4] k., sygn. A<sub>4</sub>. 4°

E nie notuje VD 16 nie notuje

Uwaga: aut. wym. na k. A4r.; I. Monau F. [...] XI. Kl. Martij.

Prow.: *Dem Hermansischen Vornahmen Basil Vertrauwerth herzlichen Händ [...] [not. k. tyt.]*.

Opr.: XX w.

Sygn. ID 59809

### **MUROVIUS Daniel (15[...]-16[...])**

#### **1.**

*Carmen Gratulatorivm Ad Illvstrem Et Magnificvm Dominvm, D. Gvilielmvm Ab Oppersdorf, Liberum Baronem ab Aich, Fridstein; & in Cosel: Serenissimi Principis Maximiliani, Electi Poloniæ Regis, Archiducis Avstriæ, &c. Camerarium militem strenuum, Ecclesiæ Dei, & studiorum Patronum summum, de Filio Bernhardo Gvilielmo, nato x. die Martij & XXVII. Aprilis, sacro Baptismatis fonte initiato, Anno M.D.XCIII. Scriptum a Daniele Mvrovio, Ecclesiæ Twardauensis Pastore.*

[S.l.: s.n.], Anno M.D.XCIII.

[4] k., sygn. A4. 4°

E nie notuje VD16 ZV 11278 BSZ online

Prow.: Bocatius, Joannes [not. k. tyt.] *Cl. Viro D.M. Joanni Bocatio Epperiensis [Prešov] scholae Rectori fideliss., ignoto ignotus amico [obcięty brzeg karty]*.

Opr.: skóra ciemnobrązowa, tłoczenia ślepe, na obu okł. zwierciadło wypełnione motywami roślinno-figuralnymi – pocz. XVII w.

Sygn. SD 27192 Priv. 1

#### **2.**

*Carmen De Vineâ Domini Ex Capite V. Esaia. Editvm Et Dedicatvm Magnifico Et Generoso Domino, Domino Gvilhelmo Ab Oppersdorff, Libero Baroni ab Aich, Fridstein, & in Kosel, Serenissimi Archiducis Austriæ Maximiliani Camerario, Artium liberalium & Doctrinæ c̄slestis Mec̄snati & promotori optimo. Avctore Daniele Morovio Verbi diuini Ministro, in Ecclesia Schönwicensi.*

Vratislaviae, In Officina Typographica Georgij Baumanni, I. Anno M. D. LXXX X I I.

[6] k., sygn. A6. 4°

E nie notuje VD 16 nie notuje

Uwaga: k. tyt. w ozdobnej ramce typogr.

Opr.: skóra ciemnobrązowa, tłoczenia ślepe, na obu okł. zwierciadło wypełnione motywami roślinno-figuralnymi – pocz. XVII w.

Sygn. SD 27192 Priv. 19

**NAPRAGYI, Demeter (ca 1566–1619)**

**SZOKOLY, Miklós (15[...]-16[...])**

**KELLEMESSY, Mihaly (15[...]-16[...])**

*Hvngariae Periclitantis Legatorum, R'ndi Domini Demetrii Napragi, Ecclesiarvm Agriensis & Orodensis Maioris Præpositi: & Generosorum Dominorum Nicolai Zokolii de Kis Varda & Michaelis Kellemesi Vicecomitis Comitatus Saros, Ad Serenissimum Potentissimum[ue] Sigismvndvm Tertivm, Poloniae Et Sveciae Regem, Magnvm Dvcem Lithvaniae, Rvssiae, Prvssiae, Masoviae, Livoniae, Samogitiaeqve: & Inclytos Regni Poloniae, Magniq. Dvcatvs Lithvaniae, &c. Ordines, Oratio In Comitibus Generalibus Cracoviae habita, die 2. Mensis Martij, Anno Domini, M.D.XCV.*

(Cracoviae, In Officina Lazari, Anno Domini, 1595.)

War. B.

29, [1] s., [1] k., sygn. A–D4, drzew. 4°

E XXIII, 34 BJP XVI, 1703 BJ16 N-31 W 1808

Prow.: 1. [supereklibris] Hans Von Nostitz Vom Noes 1601.

2. [na 1. poz. w klocek Koš 4318]: reformaci – Koszyce [not. k. tyt.] *Conventus Cassoviensis Ordinis Minor Refor.*

Opr.: pergamin, na obu okł. odcisnięte zwierciadło z prostych ramek; wytłoczony na czarno supereklibris Hansa von Nostitz – XVII w.

Sygn. Koš. 4318 Pr. 3

## ORATIONES

*Orationes Viennae Avstriae ad Dium Maximilianvm æs. Aug. aliosq[ue] illustrissimos Principes, habitæ. In celeberrimo trium Regum ad Cæs. conuentu. Anno M.D.XV.*

(Impræssum Viennæ Pannoniæ per Hieronymum Vietorem. Expensis uero Leonardi & Lucæ Atlantsee fratru[m]. Mense Ianuarii. Anno M.D.XVI)

[88] k., sygn. A–B<sub>6</sub>, C<sub>4</sub>, D–E<sub>6</sub>, F–G<sub>4</sub>, H–L<sub>6</sub>, M–S<sub>4</sub>. 4°

E nie notuje<sup>12</sup> Panzer IX, 30, 160 MS 16, 1464

Uwaga: k. tyt. w ozdobnej ramce typogr.

Prow.: 1. Nepoj (?) Joannes [ręczna not. na wykł. g. okł., częściowo zasłonięta nalepką ekslibrisową] *Joannis Nepoj 1814.*

<sup>12</sup> Nie notuje tego dzieła również H. B u l h a k, dz. cyt.

2. Premonstraci – Jaszów [nalepka ekslibrisowa na wykł. g. okł., liczba wpisana ołówkiem] *Inscriptus Bibliothecae Jaszoviensi Canoniorum Regularium Praemonstratensium Incunabulum 21.*

Opr.: pergamin zabrudzony i podniszczony, na g. okł. odcisnięta litera R, plamy z atramentu na obcięciach, na grzbiecie ręcznie wpisany skrót tyt.

Sygn. IC 99273 Priv. 2

### **PAWŁOWSKI, Stanisław (?–1598) – BERKA, Vaclav**

*Rvdolphi Secvndi, Sacratissimi & Inuictissimi Romanorum Imperatoris, Germaniae, Hvgariae, Bohemiae, Dalm. Croat. Sclavon. &c. Regis. &c. Archidvcis Avstriae, Marchionis Moraviae, Comitis Tyrolis. &c. &c. Reuerendissimi & Illustris: Generosi & Magnifici Dominorum, D. Stanislai Pawłowski, Episcopi Ołomučeñ: Principis, Regalis Capellæ Bohemiæ Comitis &c. Venceslai Senioris Bercae, Baronis de Daub & Leip, Regni Bohemiæ Aulæ Marschalci, eiusdeq[ue] S.C. Maiestatis Consiliariorum, &c. Oratorum Ad Sereniss. Sigismvndvm Tertivm, Poloniae & Sueciæ Regem, Magnum Ducem Lithuaniae, Russiae, Prussiae, Masouiae, Samogitiæq[ue] &c. Et Incltytos Regni Poloniae, Magnique Ducatus Lithuaniae, &c. Ordines Oratio. In Comitii Generalibus Cracouiae habita, Die 27. Mensis Februarii, Anno Domini, 1595.*

(Cracoviæ, In Officina Lazari, Anno Domini, 1595.)

31 [1] k., sygn. A–D4. 4°

E XXIV,166–167 BJP XVI, 1866 BJ 16, P-288

Opr.: pergamin, na obu okł. odcisnięte zwierciadło z prostych ramek; wytłoczony na czarno supereklibris Hansa von Nostitz – XVII w.

Prow.: 1. [supereklibris] Hans Von Nostitz Vom Noes 1601.

2. [na 1. poz. w klocek Koš 4318]: reformaci – Koszyce [not. k. tyt.] *Conventus Cassoviensis Ordinis Minor Refor.*

Sygn. Koš. 4318 Pr. 2

### **PERLACH, Andreas (1490–1551)**

*Vsus almanach. seu Ephemeridum: ex co[m]me[n]tarijs Georgii Tannsteter Colimitii, Preceptoris sui decerpti, & in quinquaginta propositiones, per Magistrum Andream perlachium stirum, Redacti.*

(Impressum Vienne Pannoniæ per Hieronimu[m] Vietorem Expensis Joannis Metzker. Bibliopolae Ann[o] d[omi]ni Millesimo quingentesimo decimo octauo).

[24] k., sygn. a–f<sub>4</sub>. 4°

E nie notuje VD16, T-176 MS 16, 1526

Def.: brak kart a<sub>1-3</sub>, c<sub>1</sub>, c<sub>4</sub>, zniszczenia i ubytki w całej książce.

Prow.: 1. [supereklibris] *Christophor Armpruster Transylwan. Caesaris Ferdinandi II. E, Consiliari, E, MDLX.*

2. Pijarzy – Prievidza [not. k. A2r.] *Biblioth. Privid. Scholar. Piar.*  
3. *MS Br Pr 2518.*

Opr.: pozostałości skórzanej oprawy renesansowej (biała skóra, tłoczenia ślepe, barwione na czarno) z supereklibrisem: Christophor Armpruster Transylwan.  
Sygn. ID 70529

### **PETRUS de Alliaco (1350–1425[?])**

*Tractatus Petri de Eliaco episcopi Cameracens[is] sup[er] libros metheuro[rum] de impressionibus aeris et de his q[uae] in prima s[e]c[un]da atq[ue] tercia regionib[us] aeris fiunt. Sicut sunt sidera cade[n]tia. stelle comate. pluuias. ros. pruina. nix. grandis. ventus. terre motus. Deq[ue] generatis infra terram.*

([...] impressus Cracouie arte & impensis spectabil[is] viri d[omi]ni Joa[n]nis Haller ciuis cracouien[is] Anno d[omi]ni 1515. p[ost] d[omi]nicam letare [= 19 III])

[1], 20 k., [1] k., sygn. A6, B–C8, drzew. 4°

E XII, 118 W 917 BJP XVI, 1882 BJ 16, P-490

Uwaga: na k. tyt. całostronicowy drzeworyt z 3 tarczami herbowymi: u góry Pogoń i Korona, poniżej herb Krakowa.

Prow.: brak.

Opr.: XX w.

Sygn. IC 51990 Priv. 3

### **PLINIUS Caius Caecilius Secundus Maior (23–79)**

*C. Plinii Secvndi Liber Septimvs Natvralis Historiae. Cum Annotationibus M. Volfgangi Guglinger quam emendatissime impressus.*

(Cracouiæ apud Hieronymum Vietorem, [post 13 VIII] Anno salutis. M. D. XXVI.)

[38] k., sygn. A–G4, I6. 4°

E XXIV, 361 W 1029, BJP XVI, 1929 BJ 16 P-865 Széchényiana P 649

Uwaga: k. tyt. w ozdobnej ramce drzeworytowej.

Data wyd. post quam z ded. na k. A2v.: *Datum Cracovia ex museolo nostro XVIII Kalendas Septembris. Anno Christi M. D. XXVI.*

Całostronicowy drzeworyt z herbem Jana Turzona (adresat dedykacji) na k. tyt. v. i na k. I6r., nad i pod drzeworytem wiersz na herb.

Dedykacja dla Jana Turzona na k. A1v.–A2v.

Prow.: brak.

Opr.: XX w., restaurowana, dodatkowe pudełko obciążone płótnem.

Sygn. BK 139

### **POWODOWSKI, Hieronim (1543–1613)**

*Manuale Septem Ecclesie Catholice Sacramentorum. Libellus, omnibus sacerdotibus, maxime curatis vtilissimus; singulorum Sacramentorum doctrinam Summariam, & casus præcipuos, perspicua breuitate complectens. Addita est brevis iuuandi morientes*

*instructio. Cum indice rerum & verborum accurato. Avctore D. Hieronymo Pouodouio, Archipresbytero & Canonico Cracou.*

Posnaniae, Excudebat Ioannes Wolrab, [post 1 IX] M. D. XCI

[12] k., 192 s., [12] k. 8°

E XXV, 191 W 567 BJP XVI, 1979 BJ16 P-1153

Uwaga: k. tyt. w ozdobnej drzeworytowej ramce typogr.

Data dzienna wyd. post quam z ded. aut. (k. b1r.).

Utwór dedykowany kardynałowi Jerzemu Radziwiłłowi, księciu na Ołyce i Nieświeżu (k. a2–b1).

Prow.: 1. Reformaci – Skalica [not. k. tyt.] *Conuentus Szakolczensis 1682[?]* *Frum Minorum Reformator.*

2. Somlicius [Somliaj? Somli?] Michael – zakonnik [not. k. tyt.] *Fris Michaelis Somlicij Anno 1615.*

Opr.: renesansowa, deski, skóra ciemnobrązowa, na g. okł. w zwierciadle odcisnięta połączana plakieta z Ukrzyżowaniem, zachowane okucia z zapinkami, na grzbiecie naklejona karteczka z ręcznie wypisanym skrótem tyt. – XVI w.

Sygn. Sk 22 757/43

### **ROSSELLI, Annibale (1525–1593)**

*Pymander Mercvrii Trismegisti Cum Commento Fratris Hannibalis Rosseli Calabri, Ordinis Minorvm Regvlaris obseruantiae, Theologiae & Philosophiae, ad S. Bernardinum Cracouiae Profeforis. Liber V. de Elementis, & descriptione totius orbis.*

Cracouiae. In Officina Typographica Lazari, [post 29 V] Anno M.D.LXXXVI.

[6] k., 645, [1] s., [13, ost. cz.] k., sygn. \*<sub>6</sub>, A–Z<sub>4</sub>, Aa–Zz<sub>4</sub>, Aaa–Zzz<sub>4</sub>, Aaaa–Pppp<sub>4</sub>. 4°

E XXVI, 374 W 1607 BJP XVI, 2088 BJ 16, R-529

Uwaga: dedykacja Annibale Rosseli dla króla Stefana Batorego na k. \*2r–\*5v.

Data dzienna wyd. post quam z dedykacji: *Datum Cracouiae ex Monasterio S. Bernardi 4. Calend: Iunij Anno salutis 1586.*

Prow.: jezuici – Lwów [not. k. tyt.] *Bibl. Coll. Leopoliens[is] Soc. Jesu*; [u dołu k. tyt.] *Catalogo inscriptus Leo[poliensi] 1601 [1691?]*.

Opr.: półskórek ciemnobrązowy, żółty papier marmurkowany na obu okł., papier kolorowy na wyklejkach, na grzbiecie szyldzik ze złożonym skrótem tyt., oderwany prawy dolny róg k. tyt., drobne uszkodzenia narożników oprawy – XVII–XVIII w.

Sygn. IB 7156<sub>5</sub>

### **SANDERS, Nicholas (ca 1530–1581)**

*De Visibili Monarchia Ecclesiae, Libri Octo. In quibus diligens instituitur disputatio de certa & perpetua Ecclesiae Dei tum Successione, tum Gubernatione Monarchica ab ipso mundi initio vsq[ue] ad finem. Deinde etiam Ciuitatis Diaboli persæpè interrupta progressio proponitur, Sectaeq[ue] omnes & Hæreses confutantur, quæ vnq[ue] contra*

*veram fidem emerferunt. Deniqve de Antichristo ipso & membris eius: deq[ue] vera Dei & adulterina Diaboli Ecclesia, copiosè tractatur. Si quid præterea difficile & scopolosum vel in Pontificum Romanorum Historia, vel in Conciliorum Generalium ratione accidit; id-ipsum[!] ex proposito discutitur & examinatur. Cum Indice Rerum & Personarum locuplete. Avctore Nicolao Sandero, Sacræ Theologiæ Professore. Singulorum Librorum Argumenta sequens Pagina indicabit.*

Lovanii, Sub Capite Deaurato. Ioannis Fouleri cura & impensa excudebat Reynervs Velpivs Typ. Iv., M. D. LXXI.

[6] k., 844, s., [8] k., sygn. \*6, A–Z4, Aa–Zz4, Aaa–Zzz4, a–z4, aa–ooo4. Fol.

BJP XVI, 2163 BJ 16, S-212 Adams S-288 BT 4252 Machiels S-114

Uwaga: Polonicum: dzieło dedykowane m.in. biskupowi warmińskiemu Stanisławowi Hozjuszowi (k. \*4r.).

Sygn. druk. na k. tyt.

Prow.: reformaci – Koszyce [not. k. tyt.] *Conventus Cassoviensis 1666 Ordinis Minor Reform.*; ponadto 2 proveniencje przekreślone.

Opr.: skóra ciemnobrązowa z odcisniętą prostokątną ramką na obu okł., jasnobrązowy szyldzik na grzbiecie z połączonym skrótem tyt., obcięcia barwione na czerwono, na wyklejce papier ozdobiony czerwonymi i niebieskimi kwiatami – XVII/XVIII w.

Sygn. Skal 25195

### **SCHOBER, Ulrich (1559–1598)**

*Oratio Ante aduentum, in vrbem Torvniensem Serenissimi Principis Et Domini Dn. Sigismvndi III. Electi Et Nominati Poloniae Et Sveciae Regis Incltyti, &c. Habita in Schola Torvniensi. Cui adivncta svnt Carmina Gratvlatoria De felici eiusdem Sereniß. Regis ingressu.*

Thorvnii, Anno M. D. LXXXXVII. (Torvnii Borvssorvm, Excudebat Andreas Cotenius. Anno Christi M. D. LXXXXVII.)

[22] k., sygn. A–D4, E6. 4°

Uwaga: k. tyt. w prostej ramce typogr.

Dedykacja uczelni toruńskiej dla Zygmunta III na k. A2.

W 1662 BJ 16, S-465 BJP XVI, 2191

Prow.: brak.

Opr.: pergamin jasny, poźółkły, zagięty na brzegach – XVII w.

Sygn. SD 13407 Priv. 3

### **SOSZYŃSKI, JAN (15[...]-16[...])**

*Panegyricus Ad Illvstrem D. Ioannem Iacobvm Comitem De Ostrorog Solemniter In Ordinem Equestrem Gallicvm S[ancti] Michaelis Dictvm A Rege Galliarum Henrico III. ob virtutem militarem asscriptum. Die 14. Nouemb[ris] Anno D[omini] 1597.*

Lvgdvni, [s.n.], Anno M. D. XCVIII.



[8] k., sygn. A–B4. 4°

Uwaga: aut. wym. na k. tyt. v.: *Joannes Amplias Soschin. Henrico Stephano S.*

K. tyt. w ozdobnej drzeworytowej ramce typogr.

E XII, 139 (s.v. Amplias, Joannes) MS 16, 1495

Prow.: brak.

Opr.: pergamin jasny, poźółkły, zagięty na brzegach – XVII w.

Sygn. SD 13407 Priv. 6

### **SPARRE, Eryk (1550–1600)**

*Oratio Nomine Serenissimi Ac Potentissimi Principis Ac Dn. Dn. Iohannis III Svecorum, Gothorum Wandalorumq[ue] Regis, Magni Principis Finlandiæ, Careliæ, Wotschouicæ & Ingridiæ Ruthenorum, Estoniæq[ue] Liouonum Ducis, &c. Nec non Eivs Maiestatis Carrissimi Filii Serenissimi Principis Sigismvndi, eorundem dictorum Regnorum proximi Principis hereditarij & Regis electi, &c. Per Illvstres, Generosos & Magnificos, Dn. Ericvm Sparre, Dominum de Sundby, &c. Regni Sueciæ Consiliarium & Procancellarium, Gubernatorem Wesmanniæ, Dalekarlorum & Montanorum: & D. Ericvm Brahe, Comitem a Winsingsburg, Baronem a Ridboholm & Lindholm, Sereniss. Principis Sigismvndi Consiliarium & Aulæ magistrum, dictæ Maiestatis & Serenitatis, ad Comitata Warsouien-sia, noui Regis electioni XXIX Iunij Anno M.D.LXXXVII. stylo nouo indicta, Legatos habita D. XV. Augusti.*

[Stockholm, s.n.], M. D. LXXXVII.

[12] k., sygn. A–C<sub>4</sub>. 4°

War. A lub B

Uwaga: wbrew zapisowi na k. tyt. dziełko zawiera tylko mowę Eryka Sparre.

E XXIX, 106–107 BJ 16, S-1135 Ossol. XVI, 2401 MS16 1783

Prow.: brak.

Opr.: pergamin jasny, poźółkły, zagięty na brzegach – XVII w.

Sygn. SD 13407 Priv. 2

### **STANCARI Francesco (ca 1501–1574)**

*Tria Papistarvm Fvndamenta Sev Asyla Præcipva, Pro Svo Ficto Missifico Sacrificio Tvendo, demoliuntur & subuertuntur. Per Franciscum Stanctarum Mantuanum. Stobnitæ 20. Decemb. 1570[...]*

[Cracoviae], (Typis Mathiæ Wirzbietæ, Anno Domini. 1571)

[52?] k., sygn. A–N<sub>4</sub>. 4°

E XXIX, 174 GBV online

Uwaga: druk zawierał [50] lub [52] k.; egz. SNK – [50] k., sygn. \*\*2, B–N4.

Wg E w druku znajdowała się dedykacja dla Piotra Zborowskiego, wojewody sandomierskiego.

Na k. \*1v. [=A3v.?] całostronicowy herb Jastrzębiec (herb Zborowskich).

Def.: brak k. A1–2[?].

Prow.: Stephanus [not. k. N4v.] *Stephanus*.

Opr.: XX w.

Sygn. ID 59810

### STANISŁAW ze Lwowa I (14[...]-15[...])

*Regule tredecim: iuxta doctrinam Apostoli: prime: ad Tymotheum tertio capitulo edite: cuilibet Clerico no[n] inutiles in suo statu recte & salubriter conuersari volenti.*

(Vienne Austrie, per Hieronymu[m] vietorem: Et Joanne[m] Singreniu[m]. Anno. 1512.)

[8] k., sygn. A-B<sub>4</sub>. 4°

E XXI, 185 W 21 BJP XVI, 2386 BJ16 S-1202 VD 16 L-1254 Denis 83

Uwaga: autor podpisany w ded. na k. A1v.

K. tyt. czarno-czerwona.

Dzieło dedykowane biskupowi Piotrowi Tomickiemu (ded. na k. A1v.).

Prow.: brak.

Opr.: XX w.

Sygn. IC 51990 Priv. 8

### TERENTIUS AFER, Publius (ca 190-159 p.n.e.)

*Pvb. Terentii Comoediae Sex, Iam Denvo Scholiis Illvstratae, Atq. Caeteris Mvltto Castigationes Editae, Stvdio Et labore Philippi Melanthonis, ac Erasmi Roterodami.*

Vratislaviae, (In Officina Typographica Georgij Baumanni), 1592.

[224] k., sygn. A-Z8, a-e8, drzeworyty. 8°

E XXXI, 103 BJP XVI, 2491 BJ 16, T-147 Ossol. XVI, 2521 VD 16, T-492

Uwaga: 1. K. tyt. w ozdobnej ramce drzeworytowej (arabeskowa plecionka).

2. Sygnet druk. w kolofonie (inf. z bibliografii).

3. Polonicum: dedykacja Erazma z Rotterdamu dla braci Jana (ante 1517-1562) i Stanisława (1517[?]-1560) Bonerów.

4. Sześć całostronicowych ilustracji drzeworytowych przed każdą komedią.

5. Egz. SNK zdefektowany: brak ost. k. e8; odpis adresu wyd. z bibliografii.

Prow.: 1. Czëolczij Antonius [not. wykł. d. okł.] *Sum ex Libris Antonij Czeolczij [...]*  
*Dono dabat Paulus Cziolczij frater consanguineus 1623.*

2. Cziolczy (Czëolczij) Paulus [not. jw.].

Opr.: deska, skóra ciemnobrązowa, tłoczenia ślepe, na obu okł. zwierciadło z motywami roślinnymi, resztki okuć i ślady po zapięciach, karta na d. wyklejce pokryta zapiškami właściciela - XVI w.

Sygn. BK 189

**TITIUS, Peter (15[...]-16[...])**

*Epithalamion: In Honorem Nuptiarum Nobilissimi, Atque Amplissimi Viri, Pietate, Doctrina, Sapientia, prudentia, eloquentia, iudicio, virtute, & auctoritate praestantis, Domini Georgii à Scöneych, Domini in Parchvitz, Etc. Sponsi: Et Nobilissimae Ac Praestantissimae Foeminae, pietate, virtute, pudicitia, & modestia praestantis: Elisabethae, natae ex nobilissima Landeskroniorum familia ab Obsendorff: quondam Magnifici, ac strenui Dn: Fabiani à Schoneych, Equitis aurati, & S.R.C.M. & toti Imperio Romano à Consilij bellicis, &c. Viduae relictæ: Sponsæ Epithalamion, Scriptum à M. Petro Tito Freistadiense, pastore nuper Bethaniensium, in tuguriolo suo rustico suburbano ibidem nunc vacante.*

Wratislaviæ, (In Officina Typographica[!] Georgii Baumann), c1o. 1o. VC.

[8] k., sygn. A–B4. 4°

E nie notuje

Uwaga: k. tyt. w ozdobnej drzeworytowej ramce typogr.

Polonicum: epitalamium dla Elżbiety Landskron i Jerzego Schoneich (z Parchwicz/Perklicz[?]).

Prow.: 1. [superekslibris] Hans Von Nostitz Vom Noes 1601.

2. [na 1. poz. w klocek Koš 4318]: reformaci – Koszyce [not. k. tyt.] *Conventus Cassoviensis Ordinis Minor Refor.*

Opr.: pergamin, na obu okł. odcisnięte zwierciadło z prostych ramek; wytłoczony na czarno superekslibris Hansa von Nostitz – XVII w.

Sygn. Koš 4318 Pr. 19

**VALLA, Laurentius (1415–1465)**

1.

*Adeps Elegan[ntiarvm Vallae, Ex Eivs De Lingva Latina Libris. Per Bonvm Accvrsim Stvdiosissime Collectvs.*

(Traductu[m] est hoc opusculu[m] Calchitypis Viennæ Pannoniæ, per Hieronimu[m] Vietorem, Impensis Leonardi & Lucæ Alantseæ fratrum, Mense Decembris. Anno M. D. XVI.

58, [6] k., sygn. a<sub>8</sub>, b–c<sub>4</sub>, d<sub>8</sub>, e–f<sub>4</sub>, g<sub>8</sub>, h–i<sub>4</sub>, k<sub>8</sub>, l–m<sub>4</sub>. 4°

E nie notuje<sup>13</sup> BJP XVI, 3 BJ 16, A-23 Denis 157

Uwaga: sygnet nakł. na k. m4v.

Prow.: 1. Franciszkanie – Skalica [not. k. tyt. na 1. poz. w klocek] *Conventus Zakolczens[is]*.

2. Hauser, Johannes [not. k. tyt. na IC 71651 Priv. 4] *Johanes Hauser amicus amicoru[m] Optimus Hieronimi de Nepomuk.*

3. Nepomuk, Hieronymus de [not. jw.].

4. Johannes [not. jw., reszta not. usunięta].

<sup>13</sup> Zob. H. B u ł h a k, dz. cyt., s. 354, *sub voce* Accursius Bonus.

Opr.: oprawa mnisza, deski, tłoczenia ślepe, w całości zachowane ukucia z zapięciami.  
Sygn. IC 71651 Priv. 7

## 2.

*Lavrentii Vallensis De Rebus Gestis Ferdinandi Aragonvm Et Sicvlorum Regis, Libri Tres. Recogniti, Adiectis Sholiis[!], À Ioanne Lango Silesio Cvm Gratia Et Privilegio, Cvivs Exemplvm Svbiectvm Est.*

Vratislaviae, In officina Antonii Vingleri, 1546

[186] k., sygn. A<sub>8</sub>, γ<sub>8</sub>, A–X<sub>8</sub>, Y<sub>2</sub>. 8°

E nie notuje Ossol. XVI, 2571 MS16, 1914

Def.: k. tyt. uszkodzona, uszkodzenia na kilku innych stronicach.

Prow.: 1. [pieczętka ekslibrisowa k. tyt. i k. A<sub>2</sub>] *Szaniecki*.

2. [pieczętka k. Q<sub>1</sub>] *Museálna Slovenská Spoločnosť*.

3. [notatka k. A4v.] *Petri Vilcki vexillif. niglict. Cnn. Mutuo et Ioanni Cziskonio tomissns. P.W.C.C.*

Opr.: XX w.

Sygn. ID 60840

## VERGILIUS MARO, Publius (70–19 p.n.e.)

*[Pásterskie Pvbliivsá Vergilivsá Marona Rozmowy]*

(W Krakowie, w Drukarni Mikołaja Scharffenbergerá. Roku Pańskiego, 1588).

[32, ost. cz.] k., sygn. A–H4. 4°

E XXXII, 368 MS 16, 1928

Uwaga: tekst druku w ozdobnej ramce typogr.

Def.: brak składek A–B4 i k. H4, drobne ślady zniszczeń – prawdopodobnie po zalaniu; odpis tyt. z bibliografii.

Prow.: [k. C<sub>1</sub> pieczętka] *Museálna Slovenská Spoločnosť*.

Opr.: XX w.

Sygn. ID 50099

## WARSZEWICKI, KRZYSZTOF (1543–1603)

*Christophori Varsevicii Tvrcciae Tres.*

Pragæ, Typis M. Danielis Adami à Veleslavina. M. D. XCIX.

[48, ost. cz.] k., sygn. A–M4. 4°

E XXXII, 231 W 2865 Ossol. XVI, 2600

Prow.: 1. [supereklibris] Hans Von Nostitz Vom Noes 1601.

2. [na 1. poz. w kloku Koš 4318]: reformaci – Koszyce [not. k. tyt.] *Conventus Cassoviensis Ordinis Minor Refor.*

Opr.: pergamin, na obu okł. odcisnięte zwierciadło z prostych ramek; wytłoczony na czarno supereklibris Hansa von Nostitz – XVII w.

Sygn. Koš 4318 Pr. 24

**WRATISLAVIENSIS Michael (Falkener) (ca 1460–1534)****1.**

*Epithoma conclusionum theologialium: pro introductione in quatuor libros sententiarum magistri Petri Lombardi episcopi parisiensis: admodum vtile In florentissimo studio Cracouiensis elucubratum.*

(In Inclyta Gracchovia Apvd Ioannem Haller Anno M.D.XXI)

[2] k., 149 fol., [2] k., sygn. A<sub>6</sub>, B–C<sub>4</sub>, D<sub>6</sub>, E–G<sub>4</sub>, H<sub>6</sub>, I–O<sub>4</sub>, P–Q<sub>6</sub>, R–S<sub>4</sub>, T<sub>6</sub>, V–Z<sub>4</sub>, A<sub>6</sub>, B–G<sub>4</sub>, H<sub>6</sub>, I–K<sub>4</sub>. 4°

E XXXIII, 357 E XXI, 398 (s.v. Lombardus, Petrus) W 57 BJP XVI, 2657 MS 16  
(brak 2. proveniencji i błędny autor – Petrus Lombardus)

Prow.: 1. [k. tyt. not.] *Stanislaii Gaponij Anno Dnj 1559[?]* [OFM Sěbės?].

2. [k. tyt. not. przekreślona] *Conventus Sěbėsiensis 1644.*

Uwaga: k. tyt. w ozdobnej ramce drzeworytowej.

Kolofon z adresem wyd. na k. L2v.

Autor wym. w kolofonie na k. L4r: *Epitoma conclusionu[m] theologialium [...] per Michaelē Vratislaviē[sem] sacrarum literarum p[ro]fessorem maioris Collegii studii Cracouiē[sis] [...] elucubratum.*

Opr.: pergamin barwiony na zielono, ślady po wiązaniach – XVII w.

Sygn. ID 61058

**2.**

*[Computus nouus totius fere astronomie fundamentum pulcherrimum continens].*

(Editum Cracouie per magistrum Michaelē Vratislaviē[sem]. maioris Collegii studij Cracouiensis Collegiatu[m]. Sabbato an[te] Trinitatis. Anno d[omi]ni. 1507. Impressum Cracouie).

[16] k., sygn. A–B<sub>8</sub>. 8°

E XXIII, 353

Def.: brak pierwszych 8 kart; odpis tyt. z bibliografii.

Prow.: franciszkanie – Nizna Sebastova [not. k. B1r.] *Conventus Sebesiensis.*

Opr.: XX w.

Sygn. ID 57643

**3.**

*Expositio hymno[rum]q[ue] interpretatio ex doctoribus in gymnasio Cracouie[n]si p[ro] iunio[rum] eruditio[n]e ac eo[rum] in sacris litteris institutio[n]e [con]flata.*

[Cracovia], Opera & impe[n]sis spectabilis viri Joa[n]nis Haller. ciuis & co[n]sulis Cracouiensis litteris ac formis excussum, Anno d[omi]ni. 1516

132, [5] k., a<sub>8</sub>, b–e<sub>4,6</sub>, f<sub>4</sub>, g–m<sub>4,6</sub>, n<sub>4</sub>, o–z<sub>4,6</sub>, \*<sub>4</sub>, \*<sub>6</sub>, \*<sub>4</sub>, \*<sub>4</sub>, [A]<sub>4</sub>, drzew. 4°

E XXXIII, 358–359 W 37 BJP XVI, 2659 BJ16 W-358

Uwaga: autor wym. w kolofonie.

K. tyt. w ozdobnej drzeworytowej ramce typograficznej; tytuł odbity na czerwono.

Prow.: franciszkanie – Cremnitz [not. k. tyt.] *Conventus Cremnicensis P.P. Franciscanoru[m]*.

Opr.: renesansowa, skóra ciemnobrązowa, tłoczenia ślepe, na obu okł. zwierciadło wypełnione ornamentem roślinnym. Ręką XVI-wieczną na k. tyt. przepisano adres wyd. z kolofonu.

Sygn. Kr 2586 Pr. 2

### WUJEK, Jakub (1541–1597)

#### 1.

*Brevis Avgvstissimi Ac Svmmē Venerandi Sacrosanctae Missae Sacrificii ex Sanctis patrib. contra impium Francisci Stancari Mantuani scriptum, Assertio. Ivssv Et Avtoritate Reuerendiss. Domini Iacobi Vchanski Gnesnensis Archiepiscopi nunc primum edita. Quid hic libellus contineat, versa pagella docet.*

Coloniae Agrippinae, Apud hæredes Arnoldi Birckmanni, [post 3 VI] Anno M.D.LXXVII

[6], 65, [1 cz.] k., sygn. A<sub>6</sub>, B–I<sub>8</sub>, K<sub>1</sub>. 8°

E XXXIII, 381 W 347 BJP XVI, 2674 BJ 16, W-374 VD 16, W-4579 MS 16 1993

Uwaga: autor z bibliografii.

Data dzienna wyd. post quam z przedmowy Jakuba Uchańskiego: *Louicij, 3. Iunij, Anno Domini 1577.*

Def.: brak ost. k. cz.

Prow.: Kuligowicz, Kazimierz [not. k. tyt. v.] *Ego sum possessor Casimirus Kuligowicz Consuel et Aduocatus Civitatis Sacrea[!] Regiae M[aies][t]a[tis] Neo Sandecensis A. 1714.*

Opr.: XX w.

Sygn. IE 8342

#### 2.<sup>14</sup>

*Postylla, Aneb Kážanij Ewangelitská, na Neděle a Swátky celého Roku, wedle obyčege Cýrkwe Swaté, Wsseobecné Křestianské. Wydaná Skrze Jakuba Wúgka z Wagrowce, &c. Doktora Pijsma S° w Polské řeči a nynij zase na Česko přeložena.*

([...] w Mésté Lithomyssli, při koncy Roku [...], Andres Graudenc), M. D. LXXXXII.

[6], CXXXIX, [1 cz.], CXLVIII, [2, ost. cz.], sygn. A6, B–Z4, Aa–Mm4, a–z4, aa–nn4, oo2. 4°

Cz. 2: *Postylla, Aneb Kážanj na Ewangelia Dny Swátečnych: Blahoslawené Panny Marye, Swatých Aposstolůw, Mučedníkůw, Wyznawačůw, Panen, &c. Která obyčegně od*

<sup>14</sup> Według katalogu MS 16 w zbiorach SNK jest t. 1, cz. 1 i 2, natomiast w czasie kwerendy udało mi się uzyskać dostęp tylko do t. 2, cz. 1 i 2, które nie są opisane w katalogu drukowanym. Uzyskałem informację, że w magazynie nie ma innego woluminu z sygn. 51, która, jak się wydaje, nie jest ścisła, ponieważ opis katalogowy wydaje się sugerować, że przed rokiem 1993 opisany został z kolei tylko t. 1.

*Swatého Jana Křtitele, až do Swatého Ondřege Aposstola w Cýrkwi Swaté Wsseobecné se čtav a neb kažij. Druhého Dijlu Czástka Druhá.*

E XXXIII, 398 Ossol. XVI, 2705 Knihopis 17059 MS 16, 1994

Uwaga: w pierwszym woluminie 2 części, każda z osobną paginacją i własną k. tyt.

K. tyt. czarno-czerwona.

Obie k. tyt. w ozdobnej drzeworytowej ramce typogr.

Na k. tyt. v. każdej z części w drzeworycie całostronicowy herb Stanisława Pawłowskiego, biskupa Ołomuńca.

Liczne drzeworyty w tekście ze scenami biblijnymi.

Prow.: brak.

Opr.: renesansowa, deski skóra jasna, tłoczenia ślepe, na obu okł. zwierciadło otoczone ornamentem roślinno-figuralnym, zachowane okucia z zapięciami – XVI w.

Sygn. ID 51<sub>2/1-2</sub>

POLISH PRINTS AND SIXTEENTH-CENTURY *POLONICA*  
IN THE SLOVAK NATIONAL LIBRARY IN MARTIN. A CATALOGUE

SUMMARY

The catalogue of Polish sixteenth-century prints kept in the Slovak National Library in Martin (Slovenská Národná Knižnica, SNK) contains the descriptions of about sixty early printed books, which, according to the criteria established by Karol Estreicher, are *Polonica* in the broad sense. All of these descriptions were completed on the spot, with the aid of available card, printed and digital catalogues, during two journeys which were part of an interlibrary exchange of staff members between the Jagiellonian Library and SNK. The descriptions of the prints are as detailed and complete as possible; they also include provenances and bindings. A dozen or so provenances have been either read anew or in a slightly different manner.

SŁOWA KLUCZOWE:

Slovenská národná knižnica, SNK, Słowacka Biblioteka Narodowa, Martin, polonika XVI wieku, katalog

KEYWORDS:

Slovenská národná knižnica, Slovak National Library, Martin, sixteenth-century *Polonica*, catalogue

