

TEATRY

REPERTUAR.

Teatr Wielki daje dziś o godz. 3-jej po poł. Moniuszkowskie arcydzieło „Hrabinę“ z p. Bojar - Przemieniecką w roli tytułowej i z p. Gruszczyńskim w partji Kazimierza z udziałem pań: Olginy i Mankiewiczówny oraz pp.: Michałowskiego, Romejki i Bolko pod batutą dyr. Emila Młynarskiego. Wieczorem grana będzie opera komiczna Różyckiego „Casanova“ z Dygasem w partji tytułowej. W obsadzie biorą udział panie: Czapska, Lipowska, Karwowska, Bojar - Przemieniecka, Skonieczna, Orłowska, Jurkiewiczówna, Węgrzynówna oraz pp.: Wiśniowski, Palewicz, Romejko, Janowski, Tokarski, Gołębiowski, Iwo, Bolko i Popławski. Dyryguje p. Wacław Elszyk.

W poniedziałek, jak zwykle, opera nieczynna, we wtorek powraca na afisz atrakcyjna baśń liryczna Rimskiego - Korsakowa „Złoty Kogucik“ oraz balet „Kupała“ Rogowskiego. Dyrygować będą kolejno pp.: Bojanowski i Górzyński.

Teatr Narodowy gra codziennie Słowackiego „Fantazy“, czyli „Nowa Dejanira“.

Dziś o 4-jej po poł. pierwszy raz po cenach znizowanych świeżina komedia Oskara Wilde'a „Brat Marnotrawny“, w której kreacje kapitalne tworzą pp.: Solska - Grosserowa, Osterwa, Węgrzyn, Halska, Leszczyńska, Jarszewska i Justjan.

Teatr Nowy gra codziennie komedję Jerzyskim, Chaveau i in.

Teatr Letni wystawia codziennie „Panienkę z dancingu“ Stefana Krzyżoszewskiego z pp.: Górczyńską, Fertnerem, Łuszczewskim, Hnydzisłkim, Chaveau i inne.

Dziś o 4 po poł. po cenach znizowanych „Kokoty z towarzystwa“.

Dom Żołnierza. Dziś przed gruntownym remontem gmachu ostatnie przedstawienia zespołu artystycznego „Domu Żołnierza“. Grane będą o g. 4-jej po poł. „Szczęście Frania“, komedia w trzech aktach Perzyńskiego, o 8-jej: „Skazaniec“, dramat w jednym akcie Osterłofa „Złoty cielec“, dramat w jednym akcie Dobrzańskiego i „Ciotka umarła“ arcywesola komedja Brzeskiego.

BOX listing theater performances: Wielki, Narodowy, Nowy, Letni with titles like Hrabina, Casanova, Fantazy, Brat Marnotrawny, etc.

Teatr Polski. Dziś o godz. 12-jej w południe poranek Ordonówny. O godz. 4-jej po poł. po cenach znizowanych „Włamanie“ Adama Grzymały-Siedleckiego z pp.: Marią Przybyłko - Potocką, Junoszą Stępowskim, Jerzym Leszczyńskim, Buszyńskim i Maliszewskim w rolach głównych. Wieczorem „Dwaj panowie B.“ z pp.: Miłą Kamińską, Maszyńskim, Samborskim, Daczyńskim, Macherską, Małkowskim, Maliszewskim, Dominiakiem, Staszewskim i Szubertem.

Teatr Polski: o 4-jej: Włamanie. o 8-jej: Dwaj panowie B.

Teatr Mały. Dziś o godz. 12-jej po cenach znizowanych „Pociąg Widmo“. O godz. 4-jej po poł. po raz pierwszy po cenach znizowanych „Murzyn Warszawski“, wieczorem „Miłość bez grosza“.

Teatr Mały: o 4-jej: Murzyn warszawski. o 8-jej: Miłość bez grosza.

Teatr Mały: o 4-jej: Murzyn warszawski. o 8-jej: Miłość bez grosza.

PREMJERA „ZMIERZCHU BOGÓW“.

Arcydzieło Wagnera „Zmierzch bogów“, korona słynnego cyklu „Pierścienia Nibelunga“, ukaże się po raz pierwszy w Warszawie w Teatrze Wielkim już w dniach najbliższych. Kierownictwo muzyczne spoczywa w rękach p. Adama Dołyckiego. Na czele objrzymniej obsady wystąpią pp.: Dygas w partji Zygryda i Jarosławna jako Brunhilda. Reżyseruje p. Popławski. Nowe dekoracje i kostjmy wykonały pracownicy teatrów miejskich według pomysłu art. mal. J. Wodyńskiego. Chóry przygotował p. J. Sillich, solistów zaś p. H. Zalewska. Przedstawienia „Zmierzchu bogów“ będą się rozpoczynać punktualnie o godz. 7-jej.

MUZYKA Z FILHARMONJI.

Dziś, w niedzielę, odbędzie się poranek poświęcony Czajkowskiemu. W programie m. in.: symfonia „Pateyczna“ i koncert fortepianowy w wykonaniu p. Zofji Rabcewiczowej. Dyryguje p. Oziemiński. Dzisiejszy niedzielny popołudniowy koncert symfoniczny zawiera w programie serenade Mozarta „Eine kleine Nachtmusik“, koncert skrzypcowy Beethovena w wykonaniu doskonałego skrzypka Jana Dahmena z Drezna, scherzo z symfonji „Romeo i Julia“ Berlioz, poemat symfoniczny Różyckiego „Król Koletua“ i suita Ravela „Tombeau de Couperin“.

KONCERT NA WPISY SZKOLNE SZKOŁY MUZYCZNEJ IM. KARŁOWICZA.

Na wpisy dla niezamożnych uczniów Szkoły Muzycznej im. Karłowicza odbędzie się w środe 27-go b. m. koncert w sali Konserwatorium przy udziale: prof. Rosenblumówny (fortepian), Wernikówny (fortepian) i Barenblatta (skrzypce). W programie: Bach, Saint - Saens, Maklakiewicz, Beethoven, Schubert, Liszt, Paderewski, Debussy, Albenis, Prokofjew. Bilety sprzedaje kancelarja szkoły przy ul. Złotej 40.

MARCELI CIAMPI W KONSERWATORJUM.

Pod protektoratem ambasadora republiki francuskiej, J. E. J. Laroche'a, odbędzie się w sali Konserwatorium w nadchodzący wtorek, d. 26 b. m. recital fortepianowy świetnego pianisty francuskiego, Marcela Ciampi. W programie: Bach, Beethoven, Debussy, Ravell, Ciampi, Chopin, Liszt i in. Bilety sprzedaje filja kasy Teatrów Miejskich, ul. Marszałkowska 98, „Orbis“.

96-TY KONCERT POLSKIEJ KAPELI LUDOWEJ W KONSERWATORJUM.

W niedzielę, dnia 24-go wieczorem w sali Konserwatorium odbędzie się 96-ty koncert Polskiej Kapeli Ludowej pod dyr. prof. Stanisława Kazuro. Udział w koncercie biorą: prof. Zofja Wyleżyńska (śpiew), prof. Feliks Szymanowski (fortepian), Jerzy Lefeld (akomp.). W programie pieśni białoruskie i kaszabskie.

UDOSKONALONE MASZINY DO WYROBU... RZEWUSKI i S-ka Warszawa, Ordynacka 7. Zysk wytwórni betonowej w jednym roku wynosi ok. 5,000 do 6,000 zł. Żądajcie cenników i objaśnień.

RADJO

216,5 kc. WARSZAWA 1385,7 m.

Program Polskiego Radjo na poniedziałek, dnia 25 lutego r. b.

11.56 Sygnał czasu, hejnał z wieży Marij. w Krakowie, kom. lotn. - meteor. 12.10 Muzyka gramof. 13.00 Kom.: roln. i meteor. 14.50 Kom.: meteor., gosp. i nadpr. 15.35 Tygodniowy przegląd kom., ref. prasowy M. K. p. Tad. Strzetylski. 15.50 Muzyka gramof. 17.00 „Niebo w morzu“, dr. J. Gadowski. 17.25 „Metoda zbiorowego kształcenia“, prof. W. Otto. 17.55 Transmisja muzyki tan. 18.50 Rozmaitości. 19.10 Wykład literatury francuskiej, lektor Lucien Roquigny. 19.35 Nadprogram, kom. 19.56 Sygnał czasu. 20.00 „Mrozy w r. 1812“, prof. H. Mościcki. 20.30 Transm. koncertu z Krakowa. W przerwie kom. Teatrów Miejskich. 22.00 Kom. lotn. - met. 22.05 Kom. P. A. T. 22.20 Kom.: polic., sport, nadpr. 22.30 Transmisja muzyki tanecznej.

Program Polskiego Radjo w Warszawie na wtorek, dnia 26-go lutego r. b.

11.56 Sygnał czasu, hejnał z wieży Marij., kom. lotn. - meteor. 12.10 Muzyka gramof. 13.00 Kom.: roln. i meteor. 14.50 Kom.: meteor., gospodarczy i nadpr. 16.00 Chwilka lotnicza. 16.15 „Listy do dzieci“. 17.00 „Narodowy sport strzelecki, kpt. Cz. Żelazny. 17.25 Transm. odczytu z Poznania. 17.55 Koncert orkiestry P. R. 18.35 Recytacja poetky z Katowic. 18.50 Rozmaitości. 19.50 Transm. opery z Poznania. W przerwie komunikaty Teatrów Miejskich. Po transm. sji kom.: lotn. - meteor., polic., sport, nadpr., kom. P. A. T., oraz retransmisja ze stacyj zagranicznych na aparatach „Marconi“.

C. ULRICH, STNIEJĄCYCH OD ROKU 1805. W Warszawie, ul. Ceglana 11. Dom własny. Cennik na żądanie.

2 oddzielne pokoje umeblowane poszukiwane od zaraz w okolicy Placu Zamkowego, Miodowej, Zjazdu, dla dwóch solidnych, spokojnych lokatorów. Zgłoszenia uprasza się skierować do Administracji „Polski“ pod Pokoje

AKWIZYTORZY dobrze obeznani w zbieraniu ogłoszeń do pisma codziennego poszukiwani. Reflektujemy tylko na fachowców z referencjami. Administracja „Polski“, Krak. Przedm. 71 od 10 — 12-ej.

CENA NUMERU w Warszawie i na warszewskich dworcach kolejowych 20 groszy. Przedpłata miesięcznie w Warszawie i na prowincji 4 zł. 50 gr. zagranicą—3 zł.

CENY OGŁOSZEN: Za wysokość 1 milim. lub za jego miejsce: przed tekstem (układ 4-szpaltowy) 70 gr. w tekście (układ 4 szpaltowy) 90 gr. wzmianki 1 zł. 50 gr. Za tekstem (zwyczajne) układ 8 szpaltowy 30 gr. Drobne za wyraz 20 gr. Poszukiwanie i zaoferowanie pracy o 50% taniej. Ogłoszenia tabelaryczne i fantazyjne skłonne o 50% drożej. Ogłoszenia przyjmuje się tylko za gotówkę.

Adres Redakcji, Administracji i Ekspedycji Krak. Przedm. 71. Telefon Redakcji 503-59. Administracji 240-15.

Redaktor Naczelny BOLESŁAW SZCZEPKOWSKI.

Redaktor odpowiedzialny i kier. literacki LEON RADZIEJOWSKI. Wydawca: Dom Prasy Katolickiej, Sp. z o.o.

Drukarnia Archidiecezjalna (Domu Prasy Katolickiej).