

Co słyszeć w Warszawie?

O podwyższenie podatku od nieruchomości

Komisja finansowo-budżetowa Rady Miejskiej zwróciła się do magistrata z zapytaniem, czy na rok przyszły nie może być podwyższony dodatek do państwowego podatku od nieruchomości.

Jak wiadomo, dodatek ten pobierany jest dotychczas w wysokości 50 proc. podatku państwowego.

Sanatorium dla dzieci warszawskich

Walne zgromadzenie Warsz. tow. przeciwgruźliczego zatwierdziło przyjęcie zapisu stosownie do testamentu ś. p. Tomasza hr. Potockiego w sumie 50.000 rubli, które główny spadkobierca Jarosław hr. Potocki zobowiązał się wypłacić według relacji 2 zł. 66 gr. za 1 rubla, co stanowi 133 tysiące zł. Na poczet tej sumy wpłacono 50.000 zł. Rada Tow. uchwaliła przeznaczyć ten fundusz na otwarcie sanatorium dla dzieci warszawskich.

Wybrany na zgromadzeniu zarząd ukonstytuował się jak następuje: prezes — Fr. Karpiniński, wiceprezes — dr. Cz. Wroczyński i inspektor Ed. Kalitowicz, skarbnik — Fr. Herbst i sekretarz — dr. St. Stypulkowski.

Uprzywilejowanie eksportu 70.000 ton cukru

Ministerstwo Komunikacji, wobec stwierdzenia przepelnienia w składach towarowych w porcie gdyńskim i Gdańsku, przychyliło się do próśb eksporterów cukru co do udzielenia ulgowych warunków przewozu dla cukru wywozowego przez inne porty morskie na tych samych zasadach z jakich korzystają t zw. porty rodzime.

Przyznane zostały ulgi taryfowe na wywóz 70.000 tonn cukru przez port hamburski zagranicę.

O zmniejszenie wypadków automobilowych

Dyrekcja autobusów miejskich, wobec angażowania nowych szoferów autobusowych dla uruchamianych obecnie linii, obostrzyła znacznie badania kwalifikacyjnej kandydatów. Biuro psychotechniczne dyrekcji zwraca szczególną uwagę, by nie przyjmowano na szoferów ludzi nerwowych, co potęguje możliwość wypadków.

Wydalenie pracowników za bicie zwierząt

Nowoopracowany przez magistrat statut dla pracowników miasta przewiduje, że jednym z powodów natych-

miastowego wydalenia bez odszkodowania ze służby będzie stwierdzenie, że osoby zatrudnione w taborze przedsiębiorstw miejskich, jak stajenni i woźnicy, dopuszczały się znęcania nad zwierzętami.

Giełda mięsa w Warszawie

Odbyła się druga konferencja międzyministerjalna w sprawie zalegalizowania statutu giełdy mięsnej w Warszawie, na której uzgodniono postulaty wszystkich zainteresowanych ministerstw. Zatwierdzenie statutu w redakcji Ministerstwa Przemysłu i Handlu, oczekiwane jest w pierwszych dniach grudnia. Otwarcie giełdy nastąpi w końcu kwietnia lub połowie maja ze względu na konieczność wykonania prac przygotowawczych - organizacyjnych.

Pociągi do Zakopanego w sezonie zimowym

Ministerstwo komunikacji zamierza uruchomić w okresie zimowym od 20 grudnia do 10 stycznia codzienne, a po tym czasie raz w tygodniu (z wyjazdem z Warszawy w piątek, a z Zakopanego w niedzielę) pociągi pośpieszne Warszawa - Zakopane według rozkładu letniego jazdy, obowiązującego od 15 maja (wyjazd z Warszawy o godz. 8 m. 45 wiecz.).

6-piętrowy dom w centrum miasta

Rada budowlana przy wydziale technicznym magistratu rozważała na czwartkowym posiedzeniu sprawę wydania zezwolenia na wybudowanie do datkowo trzech pięter na trzypiętrowym domu przy zbiegu Al. Jerozolimskiej i Marszałkowskiej, w którym mieści się „Orbis“.

Rada zdecydowała skierować projekt ten do Ministerstwa Robót Publicznych z wnioskiem przychylnym, albowiem szerokość ulicy pozwala na taką nadbudowę.

Korty tenisowe w parku Paderewskiego

Magistrat uchwalił wydzierżawić Stow. Techników polskich na okres do 31 marca 1933 r. włącznie teren miejski w parku Paderewskiego o powierzchni około 1,300 metrów kw. w celu urządzenia dwóch kortów tenisowych oraz wybudowanie szatni. Za wszelkie ewentualne szkody i straty, jakie mogą wyniknąć dla parku z winy Stow., podczas użytkowania terenu, Stow. ponosić będzie, w myśl umowy, całkowitą odpowiedzialność.

POLSKA JAKO KRAJ FILMOWY

OD REDAKCJI

Dzisiaj dajemy drugi artykuł świetnego operatora. W niedalekim czasie wydrukujemy artykuł jednego z najpoważniejszych przemysłowców o roli Polski na międzynarodowym rynku filmowym.

Na wstępie muszę zaznaczyć, iż o zdolnościach filmowo-twórczych Polski mam jaknajlepsze wyobrażenie.

Widzi się tu a filmowców zapal, którego w tej formie gdzieindziej nie spotyka się.

Pracowałem razem z p. Henrykiem Szaro nad „Mocnym człowiekiem“ i muszę powiedzieć temu reżyserowi wiele komplementów. Pod względem technicznym zna swój fach bez zarzutu. To też ta

strona, która tak pomysłowo i nienagannie wypadła w „Mocnym Człowieku“ jest w pewnej części zasługą p. Szaro.

Do ujemnych cech tego reżysera musiałbym zaliczyć jego słabość fizyczną. Reżyser musi we wszystkim swój personel przewyższyć (chodzi mi o aktorów), musi umieć narzucać to, czego rola wymaga.

Rutyna i praktyka zrobią swoje. Mam nadzieję, iż następny mój film z p. Szaro będzie doskonałym i pod względem aktorskim.

Widziałem przy robocie dalszych dwóch reżyserów: Lejtosa i Gardana. Muszę przyznać, iż zrobili na mnie dodatnie wrażenie. Są młodzi i należy im wróżyć jaknajlepszą przyszłość. Już film „Z dnia na dzień“ pod wieloma względami jest bardzo dobry. Niech tylko polscy reżyserowie wiele pracują, a zapewne dorównają zagranicznym kolegom.

Artyści są również dobrzy. Tyłko znać u nich manierę teatralną. Cechuje ich szeroki gest, który w filmie wygląda zanadto pozersko. Reżyser musi na ten ich błąd mieć oczy otwarte i korygować go z awczasu.

GORZEJ jest z kapitałem polskim. Nie ma on wciąż jeszcze, jak zdążyłem zauważyć, zaufania do filmu. Towarzystwa tutejsze są bardzo ubogie. Robią jeden film, a cały ich byt uwarunkowany jest od tego, czy film się uda. To jest bardzo źle. Połowicznym wyjściem z tego kłopotu byłaby fuzja wszystkich firm filmowych.

Pomimo licznych braków, Polska ma przed sobą przyszłość. Polska produkcja filmowa niech nie ulega fałszywej sugestji — dla dobrego filmu zawsze rynek światowy będzie otwarty!

Giovanni Vitrotti

CYRK WARSZAWSKI St. Mroczkowski

Dzisiaj w poniedziałek, 8 m. 15 wiecz.

Program atrakcji oraz 2-gi dzień Turnieju Zapasniczego w średniej wadze do 101 kilogr.

Walczą:

1. Kawan (Wiedeń) — Wajnert (Alzacja)
2. Ahrens (Holandia) — Sznejder (Bawaria)
3. Szorady (Węgry) — Buchheim (Saksonja)
4. Szczerbiński (Warszawa) — Oppitz (Prusy Wschod.)

Wypadki

SMIERĆ STAREGO DOROŻKARZA

Na ul. Królewskiej, tramwaj linii Nr. 6 zderzył się z dorożką konną, powożoną przez Teofila Zawistowskiego, lat 78. Dorożka została rozbita, a dorożkarz potłuczony tak dotkliwie, iż po przewiezieniu go do domu (Pańska 101) zmarł, pozostawiając żonę i syna. Zawistowski był najstarszym z dorożkarzy warszawskich. Jeździł na koźle od 60 lat.

BÓJKI I KATASTROFY

W nocy z soboty na niedzielę i w niedzielę, było w Warszawie 28 bójek i napadów oraz 9 rozpraw nożowych. 5 osób padło ofiarą orgij samochodowych.

POŻAR FABRYKI

Przy ul. Wolskiej 60 spaliło się 1-e piętro i parter fabryki cykorji „Mustat i Thorner“. Fabryka była ubezpieczona na 15.000 zł.

CZYTAJCIE i rozpowszechniajcie POLSKĘ

TEATRY

STOLECZNE

TEATR WIELKI: W poniedziałek przedstawienie zawieszono. We wtorek „Aida“.

TEATR NARODOWY: Dzisiaj sztuka R. C. Sheriffa „Kres Wędrówki“.

TEATR NOWY: Dzisiaj „O'Neill'a „Anna Christie“.

TEATR LETNI: Dzisiaj lekka komedia „Panna z dyplomacji“.

TEATR POLSKI: Dzisiaj „Rewizor“ Gogola.

TEATR MAŁY: Dzisiaj „Czarujący emeryt“.

Mistrz zegarmistrzowski z KIJOWA, WIERZBICKI, otworzył skład zegarków CHMIELNA 18. Precyzyjnie naprawuje najwięcej skomplikowane mechanizmy oraz zamienia stare zegarki na nowe. Poleca również wyroby jubilerskie.

WIDOWISKA

TEATR ATENEUM: „Bronx-Express“.

TEATR MORSKIE OKO: „Cała Warszawa“.

TEATR QUI PRO QUO: „Coś wisi w powietrzu“.

OPERETKA L. MESSAL. Dzisiaj codziennie „Bohaterowie“, operetka w 3-ach aktach.

NA FALACH ETTERU

Program Polskiego Radjo na wtorek, dnia 3-go b. m.:

WARSZAWA: 12.05—13.10 Radj. Por. Szk. 15.45 „Chwilka lot. 16.15 Kącik art. 16.25—17.15 Koncert gramofonowy. 17.15 „Kola na wodzie“. 17.45 Koncert popul. 19.25 Józef Weissenhoff — laureat m. Poznania. 19.50 Transm. z opery Pozn., Opera „Klejnoty Madonny“, Wolff-Ferrari'ego.

KRAKÓW: 12.05—16.15 Transm. z Warsz. 16.15—17.15 Koncert gram. 17.15—17.40 „Przegląd radjowy“. 17.45 Transm. z Warsz. 19.10 Trans. z Warsz. 19.20—19.45 Odczyt p. t.: „Czy należycie oceniamy muzykę polską?“. 19.50 Transm. z opery pozn.

POZNAŃ: 07.15—07.30 Gimnastyka poranna. 13.05—14.00 Koncert gram. 14.15—14.30 Kom. gospod. roln. 17.00—17.25 Rozrywki umysłowe. 17.25—17.45 Kurs języka franc.

17.45—18.45 Koncert popularny. 19.05—19.30 Interludjum muzyczne. 19.30—19.50 Odczyt p. t.: „Garsć wspomnień z podróży“. 19.50—22.30 Transm. z Teatru Wielkiego w Poznaniu. „Klejnoty Madonny“ — opera Wolff-Ferrari'ego. 22.45—23.15 Radjografja. 23.15—24.00 Muzyka tan.

KATOWICE: 12.05—13.00 Konc. gramof. 16.20—17.15 Koncert gramof. 17.15—17.45 „Ogrodnik śląski“. 17.45—18.45 Koncert z Warszawy. 19.05—19.15 Kom. harcerskie. 19.15—19.25 Marcello: Sonata E-moll: 19.25—19.50 „Ze świata — odkrycia, zdarzenia, ludzie“. 19.50 Transm. z Poznania.

WILNO: 12.05—13.10 Poranek muzyki popularnej. 13.10—13.20 Trans. z Warsz. 16.00—16.15 „Kwadran książki“. 16.15—17.00 Muzyka gram. 17.00—17.25 Audycja dla dzieci. 17.25—17.45 O pani dla pani. 17.45—18.45 Koncert Solistów. 18.45—19.10 „Czy karać przestępców?“. 19.10—19.30 Popularny wykład lit. polskiej „Skarga“. 19.30—19.45 Lekcja języka niemiec.



FORTEPIANY-PIANINA

W WIELKIM WYBORZE

NA DOGODNYCH WARUNKACH są do nabycia w firmie

HERMAN i GROSSMAN

WARSZAWA, MAZOWIECKA 16.

REPREZENTACJE

PLEYEL — STEINWAY — BLÜTHNER

K. i A. FIBIGER.

22r

