

KRAKOWSKI

PŁCI PIĘKNEY I LITERATURZE POŚWIĘCONY.

Pismo to zależące od wspólnego kaprysu Wydawców i Czytelników, wychodzi bieżąco tymczasem bez prenumeraty, co Sobota o g: 3. po południu u Mat. Krey. Explarz gr. 10.

KRAKÓW.

NAZAJUTRZ PO BALU.

— Jest to cnota nad cno-
— — — — —

Dzień dobry kuzynko! zawołała piskliwie Jzys. wpadając bardzo rano do Teony: Jakżeś spała po wczorajszym Balu?—N egodziwie, gło wa dotad źle robi.—Topolowey wołki, — topolowey rybenko!..— Wiesz?— całe miasto mówi żeś wyglądała wczoray iak amoł.— Hrabia Filen nieodstąpił cię na krok podobno?.. ale, ale czy prawda że baronowa Florencya miała suknię koronkowa — tak zdkłą i trudną, iż przysiadzby można, że pamięta wesele Prababki? Szkoda kobiety!.. piękna i młoda — i tak mało się sobą zajmnie. — Podobno Pan Zoli był także na balu?! mówią że nieproszony. — POCO on się między nas mieszka? — Człowiek prawda przystoyny i młody — ale zajęty swoją twarzą i figurą do niezmesienia — mówią że sobie twarz na noc cielegoną obkłada, żeby miał płeć delikatną — kupił także barometr — aby mu dostarczał przedmiotu do rozmowy. — Procz tego Pan Zoli czytnie zawsze Rasina. — Powiadał mi ieden Jegomość, przyjaciel wiatki Pana Zoli, że ten Pan Zoli iadł na wczorajszym balu za czterech, pił za sześciu, — a chował do kieszeni przysmaczki za wszystkich. — Pewna Dama opowiada-

ła znouu że gdy go się spytała „Czy niewie ktora godzina? — On dobywszy zegarka srebrnego starey daty, odpowiedział uprzeymie — że na tym jest wpoł do dziesiątę, zaś na złotym repetyerze który w domu zostawił, już jest zapewna dziesiąta — gdyż trochę pośpiesza. — Jezeli to prawda, więc przy innych zaletach i tę posiada na z kochany Pan Zoli, iż się chwaić nie lubi. — Ale, ale, o co cię też jeszcze zapytać miałam? czy to bydź może — żeby ten słodki Szambelanie Serafin, wyschły iak stary mebel — wczoray kontredansa, jeszcze z kim, z hrabianką Elwirą tańcował?.. — Jak on się nie boi żeby sobie nog niepołamal! — Osobliwszy Człowiek — wierzay, mi kuzynko, że ja co plotek nie lubię. — Wtem spostrzegła, że Morfusz, niespiący przez całą noc, zaczął kleić n dlejące oczki. — Wyniosła się więc cicho i pobiegła skwapliwie zbierać gdzieindzięły wiadomości, których do wypełnienia zwyczajny torby plotek, jeszcze co nieco brakowało.

Potrzeba jest matką wszystkiego — i tak w pewnym mieście nie bardzo ludnem — szewc dla wprowadzenia konsumpcyi na swój towar, — stworzył balet z tańcami. — Naturalnie, — każdy wie, że w tańcu trzewik się nie naprawia. — W témże samém mieście, kucharz dawał fajerwerk: — ale co tu, to procz prostego zysku — trudno odgadnąć inną

iąką spekulacyą — Tak to potrzeba roz-
zwinąć tę — przemyśl — i otwiera no-
we granice przez zaczenia i wiadomości
ludzkich. — Ktożby przewidział, że sztuka
zawiania zrazów z cebulka, — połą-
czona kiedyś będzie z sztuką robienia
Maron — Rac — lub świec Rzymskich? —

B A Y K A.
K O T I K U C H A R Z.
(= Rossyjskiego.)

Pewien kucharz zawołany,
Co sławnie robił zrazy — i barszcz zawijany; (dził,
Przycem człowiek nabożny, smutny dzień obcho-
Rocznicę straty kucha- Więc gdy się rozwodził,
Nad czynami zmarłego, by wszystko dopełnić,
Przedsięwziął nieboszczyka zdrowie duszkiem
Niemówiąc o tem nikomu (spełnić. —
Zbiegł w szynkownią na róg domu,
Wkuchni zaś, by od myszy niestała się psota,
Zostawił kota. —
Lecz iakże się zadziwił, gdy do domu wrócił;
Kot mięso poobgryzał — dzban z mlekiem prze-
Jeszcze iakby to mała, (wrócił —
Karczęcia mu się zacheiało,
Więc z nim za piec — a miącząc niby to z te-
Wziął się szczerze do roboty. (schnoty
„Ach! lakomeż! złoczyńco! — niciesz się *partonem*,
Rzekł kucharz poważnym tonem.
„ Jaktó? i ciebie taka nieobeholzi zdrada? —
(Kot czasami spogląda, lecz smaczno zajada)
„ Bywszy dotąd uciążliwym iak przystoi kotem,
„ Za wzór cię przytaczano, — wiadomo ci o tém,
„ A teraz, ah! świętoszku! coż teraz powiedział!
„ Sąsiedzi co wszystko wiedzą? —
„ Oto rzekną, ów kot znany,
„ Za wiernego dotąd mianu, —
„ Już stracił kredyt; — taki to Dobrodzię
„ Cnotliwego udawał, — a to filat, złoczye. —
„ Więc iak wilka do Owczarni
„ Tak, nie tylko do kuchni, albo do spiżarni,
„ Lecz nigdzie puszczać nie trza takiego oszusta. —
(Nasz kotek niby słucha, lecz skrzydełko chrusta)
Więc mój kucharz znajomy z oratorskiéy sztuki,
Giął bez końca przykłady z moralney nauki. —
Lecz coż się stało? Podczas perory kwieciste,
Kot jadł pieczyste. —
Jannemu kucharzowi ia radziłym śmiele
Aby gdzie działać trzeba, niemówił tak wiele;
J tę maxymę nad drzwiami,
Wielkimi kazał — wyrzyc literami.

M O D Y.

Eleganci Paryscy — tak u surdu-
tów iak i u fraków używają kieszeni na
bokach. — Chuski kolorowe do nosa iuż
zarzucone; w miejsce tych wolno wiaść
batystową białą — ktorey koniec z kie-
szeni bocznęj koniecznie widać być
powinno. — Do każdego koloru sukni,
daią teraz kołnierze czarne z prąsowa-
nego aksamitu — niewyłączając samych
czarnych fraków. — Fraki nie tak krot-
kie z tyłu — ale zato nierownie krótsze
z przodu iak lat zeszłych; u tych rękaw-
y szerokie krojem, polskim — bufiasto
wzryte. — Czarna kamizelka na białey —
i chustka naszyi biała — dotąd w stroiu
wykwintnym ma miejsce. — Surduty
znowu granatowe z szafirową podszewką,
i czarnym kołnierzem. —

W Paryżu zapraszające bilety na
bał, koncert, lub obiad, nie tylko że na
14. dni pierwéy rozsetają — ale nadto,
ieżeli mają być zupełnie etykietalne
winny być całe drukowane, z godziną
i dniem przeznaczonym na ucztę; procz
imięmi i godności zaproszonego go-
ścia — które się wpisnie. —

A N E G D O T A,

Pewien goły Jegomość, niepytany
chwalił się w jedném towarzystwie, iż zo-
stał Członkiem Dobroczynności. — „Ale
iakim? czynnym czy biernym? spytał
go pewien żartowniś. —

M Y Ś L I.

Miłość i fortuna kiedy idą w parze,
zawsze się lękać trzeba żeby niezbią-
dziły — gdyż obiedwie są ślepe. —

Po sekie starozakonných, nayli-
czniejszą jest dzisiay sekta pieczenia-
rzy; — pierwsza zajmuje się zyskiem
pieniężnym — druga korzyścią żołądka,
a w dodatku szkodą cudzéy sławy. —

TRIOLET.

D O

FLORKI.

Jedno mej Florci spojrzenie
 Stawia mnie w szczęśliwych rzędzie;
 Dnia kaźd-go pierwsze tchnienie
 Jej święcę zawsze i wszędzie.
 Jeżeli to uszczęśliwienie
 Częściej jeszcze wznawiać będzie,
 Przysięgam dla niej me tchnienie
 Poświęcać zawsze i wszędzie.

A N E G D O T Y.

Pewien szlachcic polski, kupował na Węgrach wino, i odwiedzając piwnicę jednego z majątnych posiadaczy, ale wielkiego odrzwacza; kosztował kaźd-go gatunku i za kaźdem skosztowaniem powtarzał mu: *bonus vinus!*— Węgrzyn ucieszony, że szlachcic się na winach niezna, śmiał się tylko w duchu z jego mizernej łaciny; ale gdy szlachcic obeyrzawszy całe składy, kłaniał mu się i przeproszał go, że nie kupić nie może; naowczas Węgrzyn, chcąc się przynajmniej pomścić ironicznym ucinikiem, za doznana miłą rzecz mu, kłaniając się nawzajem: "Nie nieszkodzi,

„ nie nieszkodzi; to mnie tylko nieco
 „ dolega, że m sie przez parę godzin
 „ musiał nasłuchać od WPana tak nie-
 „ godziwey łaciny, że mi aż w uszach
 „ strzyka!— Bardzo mi to boleśno, od-
 „ powie ślachcic, kłaniając się jeszcze
 „ niżej; ale mi WPan daruy nie moja wi-
 „ na, niemoja: *quatis vinus, talis latinus.*

Jakie wina,
 Taka łacina.

Pewna majątna wdowa po urzędniku, podawszy kilkanaście prośb do ministra skarbu, ale zawsze bez skutku, o udzielenie jej *emerytury*; nadmienila w ostatniej: że sto ma przyczyn usprawiedliwiających jej żądanie.— Rozgniewany jej natręctwem minister, odpisał

tak na marginesie: "Mościa Pani, ja mam
 „ sto jeden przyczyn odmówienia WPa-
 „ ni; lecz nie chcąc nudzić Cię ich wyli-
 „ czaniem, przywodzę tylko setną pier-
 „ wszą i ostatnią, a ta jest: *Pieniędzy*
 „ *nie masz!*—

SPIEWKI KASPRA

Z KOMEDYI:

KIERMASZ W KRZESZOWICACH.

I.

N A G O L I Z N E.

Gdziekolwiek obracam wzrok
 Wszędzie ten sam rzeczy tok;
 Wędź twój dowcip, rozum susz,
 Bez gotówki, ani rusz!

Chcesz panienkę żoną mieć
 Niedługo jej bakę świeć;
 Gdy usłyszysz złota brzęk,
 To ci sama zrobi wdzięk.

Włazłszy w kandydatów spis
 Chcesz wziąć urząd mocą kryś;
 Przyzna ci go cały kraj
 Lecz obiadki dzień w dzień day!

Kum, przyjacieli, krewny, brat,
 A za niemi cały świat,
 Gdy u ciebie zwietrzą wór,
 Cisną się w służalców dwór;

Tam bądź głupi gdyby sak,
 Coty powiesz,— mądrze, tak!..
 Lecz przestań im tuczyć łap,
 Zaraz krzykną — żeś jest cap!

Słowem żebyś miał sto głów
 Jeśliś goły byway zdrów;
 Dziś tym tylko sprzyja los,
 Ktorzy mogą brzęknąć w trzos.

II.

N A P L O T K I.

W cudze sprawy wtykać nos;
To dziś pospolity smak;
Czernić skrycie, chwalić w głos,
Komuż na tych cnotach brak?
Zaczawszy od wielkich pań
Co na grzeczność mają wzgląd,
Aż do kramikowych zdań,
Cóż ich bawi?—ludzki błąd!

Panna co zabrnęła w wiek,
Utraciwszy wdzięków ślad;
Choćbyś w język wbił jey ćwiek,
Dobędzie go, dla twych wad;
Nabożnisia której dech,
Niebu tylko składa cześć;
Lubi jednak cudzy grzech
Z miłosierdzia drugim pleść.

Lecz nie sama biała pleść
Na ploteczkach trawi czas;
Panie, nad ich duszą świeć!
Są bayczarze i wśród nas.
Niejeden pieczonki syn
Aby darmo obiad zjeść,
Pełą torbę cudzych win,
Musi wszędzie z sobą nieść.

Chcąc u wyższych łaskę mieć
Lub wśród małych wodzić rey,
Bayki za prawdę im pleć,
Plotki zbieray, plotki siey! —
Bo dziś aż do świętych krat
Gdzie niewinność ma swoy stek,
Bayki lubi cały świat
Na bajkach stoi nasz wiek!

DROBNOSTKI.

Mamy pod ręką oryginalny *Bon*
kommissarza wojennego z roku 1809,
który takie zabawney jest osnowy:
"Bon na 1. garniec białszany, 1. kwartę
„ 2. kwaterki, 1. półkwaterki, i na 1. ży-
„ da, który ma być natychmiast do to-

„ czenia wódki wydanym, tudzież na
„ 4. baby z miellami, do wyprzętowania
„ śmieci z magazynu.—

w Krakowie dnia 23 Lipca 1809.

L. S. Kommissarz Wojenny,

W wielkich mia tach plantacye, i
bruki, i t. p. powiedział pewien Jegom-
ność, muszą być głowami więźniów
ubijane; bo w rachunkach z użycia ich
do robot, zwykle czytamy: do *planta-*
cyi okolo miasta, użyto głów 300. do
brukowania ulicy n. n. głów 400. — do
zabijania dziur w starych, a jak się
czasem trafia, nawet i w nowych mo-
stach, głów 100. — do wbijania palow
głów 50. do rozburzania starych murów
głów 400. i t. p.—

W Angli, to się wszystko przeci-
wnie dzieje jak u nas; i tak np. u nas
wielu młodzieży powraca z zagranicy
bardzo często bez głowy; a tam nieda-
wno głowa tylko pewnego lorda po-
wrocila z nad brzegów Nilu, bo ciało
swoje dla oszczędzenia kosztów prze-
wozu, kazał pochować tam gdzie umarł.—

"Mój dom koniecznie musi teraz
poyść w górę! mówił onegdaj przy wi-
nie, dobrze podechmielony Mateusz do
Michała, bo coraz więcej fur przed
nim ze zbożem stawa i gorzałkę dają
uczciwą? — Ho! to dobry sposób odpo-
wié Michał na pół drzymiąc; ale jaby
sądził że jeszcze pewniey pojdzie w gó-
rę, jak drugie pętro postawicie.

Na o tatiem Kassynie, dwie małe
panienki niezmiernie wychwalały swo-
jego metra muzyki. "Jaki to dobry,
cichy człowiek ten nasz Pan N. N. za-
wsze sobie drzymie przy lecey! Pocz-
ciwe człowieczysko wczoray aż chrapał."