

# MONITOR

Na R. P. 1771.

Nro: XV.

Dnia 20. Lutego.

## I.

*Littera Pythagoræ discrimine secta bicorni,  
Humanae vitæ speciem præferre videtur:  
Nam via virtutis dextrum petit ardua callem;  
Difficilemque aditum primum spectantiibus offert;  
Sed requiem præbet fessis in vertice summo.  
Molle ostendit iter via lata, sed ultima meta  
Præcipitat captos, volvitque per ardua saxa.*

Virg. in Catalæst.

**D**wie są tylko drogi czyli gościńce do przeiechania tego świata! ieden miły, przyiemny, a drugi pożyteczny. Pierwszy z tych gościńców jest bity y u-  
torowany przez tych ludzi, którzy nie szukają tylko uciech, a idąc za zmyślnością, oddają się marnym y znikomym życia rokoszom; drugi nie tak walny, y tylko przez tych udeptany, którzy w rzeczach nawet świeckich czegoś gruntownego y pożytecznego dla siebie upatrują.

P

Go-

Gościniec uciech na spoyrzenie iest wesoły, wyfadzony z obu stron drzewami, owoce osobliwey piękności mającemi, ktore wzrok wprawdzie rozweselaia, lecz gdy ie kto chce skosztować, postrze- ga, że iak iabłka *Sodomskie*, są wewnątrz pełne popiołu. Postępując trochę daley, pokazują się krynice, z których miało wody naywyśmienitsze wina wytryskuia: z obu stron tey drogi widać nie prze- rzane łąki naypieknieyszym kwieciem okryte, ktorego iednak zapach mo- zg zaraża y głowę zawraca: widać roskoszne pola spadzistemi z lekka pagorkami roz- graniczone, na których wspaniale po- kazują się gmachy, z ślicznemi gaikami pomarańczowemi, y innemi osobliwemi drzewy. W tych gmachach nic nie ro- bia, tylko śmieia się, śpiewaia, pląsaia: w niektórych widzieć wielkie stoły ro- skosznemi potrawami zastawione: w in- nych niewiaśły strojne z otwartą ochotą wchodzących gości przyjmuiące: tu daia się koncerty słyścić naytkliwszey muzy- ki: tam tańcuia czy też karty zacinaia: owdzie



owdzie opery, komedye graią, y rozma-  
ite igrzyska, festyny, wyprawuią: tam  
sprzęty kosztowne y okazałe ekwipaże  
na przepych się wyfadzaia: 'tu iakieś ni-  
by iarmarki się odprawuią, gdzie tyśią-  
czne faszki znayduia się, piękne, kształ-  
tne, gładko robione, ale nie pożyteczne.  
Na koniec podrożny, mając umysł fra-  
szkami temi zaprzątiony, postępuje co  
raz daley, a tego nie postrzega, że iuż  
trzy części życia iego odtąd przeszło, iak  
się w tę drogę puścił; gdy z nienacka  
czuć zaczyna iakieś utrudzenie z tak  
długiey drogi, którą uszedł, y która go  
prowadzi śródkiem okropney puszczy,  
do iakieys poziomey chaty słomą poszy-  
tey, gdzie we drzwiach postrzega starca  
osowiałego, chudego iak szczepa, oczy  
w dół zapadłe, w włosy w poł siwe w poł  
czarne rozczochrane, y na ramionach ob-  
wisłe mającego; co mu wszystko okro-  
pniejszy strach w oczach sprawia. Pyta  
się iednak, iak się to mieysce, iak starzec  
zowie? na co mu stary dziwak odpo-  
wiada: kray to iest płaczu y smutku, a  
imię

imie moje *Nędza*. Jestem tu osadzony z zarządzenia gornego, abym przyjmował y mieścił tych wszystkich tu podróżnych, ktorzy więc idą drogą rokoszy. Nieborak cudzoziemiec zatrwożony taką odpowiedzią, pyta się: czy innego iakiego miejsca wtey okolicy nie masz, gdzieby sobie spocząć można? Jest ci, odpowie *Nędza*, o dzieśień z tąd kroków mieszka moy sąsiad *Rozpacz*; ale cię iednak, chcę przestrzedz, że z tych wszystkich, ktorzy woleli raczey poyść do niego, iak przy mnie zostać, pierwszego ieszcze z swym powrotem dotąd nie widać. U niego tedy lub u mnie bez zawodu, jest kres tego zawodu w któryś się Braciszku puścił.

Co się zaś tycze drogi pożyteczney, do niey wstęp jest trudniejszy, początek iey taki: że się drapać trzeba na gory bardzo przykre, na tę zaś tak ciężką drogę trzeba całą swą młodośćłożyć. Niż się kto wedrze na naywyższy wierzchołek, w tyfiąc wpaść niebezpieczeństw może złamania szczytu, a to dla gęstych przerw, paro-

WOW,



wow, y przepaści, ktore się na drodze  
 znayduią, gdzie innego towarzysztwa nie  
 masz, tylko praca y trudy, à te niczym  
 innym podroźnego nie bawią, tylko ko-  
 rzyścią y przyjemnością rzeczy pożyte-  
 czney, zaciągając czasami pomocy od na-  
 dziei, ktora go cieszy upewniając, że mu  
 nie wiele drogi do końca zbywa. Żądze  
 iego własne ręką mu za szczeróść na-  
 dziei, à tak pokrzepiony słodyczą pochle-  
 bnych tych obietnic, postępuje co raz  
 wyżej na tę straszną górę, na ktorey  
 wierzchu stanawszy, pokazuje mu się na-  
 der piękna równina, à w pośrodku niey pa-  
 łac wielki piękney struktury w miłym  
 położeniu. Pyta się o nazwisku y o Pana  
 tego tak pięknego gmachu, y dowiaduje  
 się wraz: że się ten pałac *Wygoda*, à Pan  
 iego *Spoczynek* nazywa. Cieszy się więc  
 nie zmiernie, y kwapi się tam wnieść iak  
 najprędzey dla ochłody y spoczynku, po  
 wszystkich swych trudach y pracach po-  
 drożnych. Pan zaś tego mieysca wyzna-  
 cza mu pokoy według iego żądy, à na-  
 dzieia do niego mowi; *O toż już masz*  
*miey-*

mieysce, gdzie dni resztę swoich słodko y spokojnie przepędzisz. Z czego nieborak on podróżny niewymowną radością napelniony, zaczyna sobie już w myśli układać sposoby, iak by ten cały pałac posiadał. Formule projektu, trudzi się niepokoiem, y niemoże być kontent z pokoju, który ma w tak miłym y rokosznym przybytku; a w tym niespodzianie wchodzącą śmierć widzi, która z straszną kaniemu zbliżając się twarzą, palcem nań kiwa, by za nią poszedł. Zrazu chce się iey opierać, narzekając gorzko na okrucieństwo losu, który go przykutza opuścić tak prędko to mieysce spoczynku, które go tak wiele prac y trudow kosztowało, nim się do niego dostał; lecz śmierć zawsze głucha y nieużyta, porwawszy go nie miłosiernie, wrzuca w doł na sześć stóp głęboki, gdzie ziemią zasypany staie się pastwiłkiem robactwu, y za całą prac swoich nadgrodcę nic więcej nie bierze, tylko kilka słow na marmurze wyrytych, które następney potomności świadczą: że ten y ten żył iako człowiek rozumny podług świata. Na ostatek.

*Marność marności wszystko jest na świecie,*

*Marności marą, co ieno świat plecie. S. L. M. W. K.*

II.

*Quid numerem everfas urbes, regumque ruinas?*

*Inque rogo Cræsum, Priamumque in littore truncum,*

*Cui nec Troja rogus? quid Xerxem, maius & ipso*

*Naufragium pelago? quid captos agmine reges?*

Manil. lib. IV. Astronom.

Nie masz nic pewnego na świecie, wyiawszy śmierć iedną, która naypewniejszy, wszystkie zaś rzeczy mają swą zasadę na może być. Theoria czyli spekulacya się domysła, doświadczenie dowodzi, a y to częstokroć myli. Fatalność, która się trzyma  
przy



przy dyktu losu ludzkiego, tak jest ukryta w swoich zamysłach, że ie Człowiek dociec ani przeniknąć może. *Xerxes* z tak niezliczonym *Perſow* mnostwem wtargnął był do *Grecyi*, że wovsko iego, na ugaszanie tylko pragnienia, całe rzeki wyfusiłało: okrył morze tylą okrętami, ile kiedyś było szarańczy w *Egipcie*, tak dalece, że nadzieia nieomylnego powodzenia tak go nadeła, iż się rozumiał samowładnym bydź morza Panem, y morze kiimi chłostać kazał, że się ważyło burzyć bez iego pozwolenia. Ale nieſtery! nie pewnieyſzego iak nie pewność, stracił fromornie tak wiele tyſięcy ludzi y okrętow, y ſzczęśliwy był doſyc, że ſam umknął, unosząc ſwe życie z toni w łódce rybackiey.

*Alexander W.* podbiwſzy prawie trzy części ziemi, płakał, że mu nie ſtawało więcey ſwiata do zawoiowania. Udał ſię do *Babilonu*, by tam przepędził dni reſztę ſwoich w uciechach życia y rokoſzach, nie mając w ten czas więcey nad lat trzydzieści. Atoli nie pewnieyſzego iak niepewność: umarł tam ſtruty w krotkim bardzo życia przeciągu, y z tylu zwycieſtw, z tylu podbitych krajow, doſ mu ſię tylko doſtał na ſześć ſtop wymierzony.

*Polycrates* tyran wyſpu *Samos* tak był ſzczęśliwy, że nigdy nie znał żadney w całym życia ſwego biegu przeciwności: tak dalece że rozumiał, iż miał *Fortunę* do ſwoich progow przykutą; lecz nie pewnieyſzego iak niepewność: znieſiony od *Oronta* Sattapy *Perſkiego*, złapany, y z pańſtwa wyzuty, z rozkazu iego na krzyż był wbity, na którym życia fromotnie dokonał.

*Krezus* opływaiący w niezmierne bogactwa y powodzeniem nadęty, *Solona* miał za głupiego, gdy mu ten *Mędrzec* mowił: że nikt ſzczęśliwym przed ſmiercią nazwać ſię nie może; y nie poiał tego, że nie  
pewniey

pewnieyszego nad niepewność, aż gdy y państwo y skarby straciwszy, obaczył się na stosie, z rozkazu *Cyrusa* na spalenie swoje przygotowanym.

Na koniec ileż nie mamy przykładów nie pewności końca rzeczy ludzkich na świecie? Dziś widzimy człowieka na thronie, jutro na placu śmierci, iako *Karol I.* Krol Angielski. Dziś widzimy człowieka w okropnym więzieniu, przygotowaną ofiarę nienawiści swoich nieprzyjaciół; a jutro wstępującego z niego na thron, iako *Matyasz Korwin* Krol Węgierski. Dziś widzimy *Belizaryusza* uwieńczonego laurami Hetmana, ulubionego od Fortuny, pierwszego faworyta Cesarzkiego, Namiestnika *Justyniana* w całym jego państwie; a jutro z wyłupionemi oczyma, proszącego od przechodzących jałmużny, przybramie *Carogrodzkiej* żebraka; nie pewnieyszego nad niepewność. Jluż nie widzieliśmy bogatych, umierających z nędzy na schyłku dni swoich? Jlu ubogich y podło urodzonych, dopędzających kres biegu życia w wielmożności y dostatkach? Jednych ubiegających się za laurami, a nie zbierających tylko mirry? innych obojętnych względem Fortuny, posuniętych nagie przez tę Boginę ślepą na najwyższy stopień wielkości? Jlu nie widzieliśmy fieszczodrych stających się łakomcami, a łakomych z głodu umierających? ilu przyjaciół stających się nieprzyjaciółami, a nie przyjaciół powracających się do przyjaźni? ilu mądrych stających się głupcami, a głupich do rozumu przychodzących? ile skromnych niewiast stających się zalotnicami, a zalotnic do cnoty y skromności powracających? ilu pomiarkowanie z razu żyjących, na rozpustę potym wylanych: ilu rozpustnych do cnotliwego życia y pokuty udających się? &c. Zgoła nie masz nie pewnieyszego nad niepewność y nad śmierć, ktorey czas, sposob, y co za nią nastąpi, w niepewności.