

jest w jego najwęższym, cielesnym zakre-

— rozumiemy, że znaczenie wszystkich form wychowania fizycznego polega na...

Wychowanie fizyczne, sprawowane poszczególnie mianem do gimnastyki, w naj-

Jeseli wychowanie fizyczne ma stać się, po za swym znaczeniem czynnika roz-

Wychowanie fizyczne jest przede wszystkim szkoła charakteru i woli; wino

Poszczególne części wychowania fizyczne rozniane dotąd pod różnicami nauki...

Przysposobienie wojskowe.

A. HUFCE SZKOLNE.

HUFIEC MIĘDZYSZKOLNY P. W.

Hufiec Międzyszkolny p. w. jest najstarszą organizacją p. w., na terenie szkolnym w Warszawie...

Przez cały czas wzrostu sieniemia Hufiec miedzy szkolny, był kadra instruktorską dla obozów letnich...

Hufiec przeszło około stu ludzi, Grupowali on zawsze młodziec chcąą do piaty p. w...

Obecnie Hufiec Międzyszkolny jest oddziałem instruktorskim składającym się z absolwentów obozów p. w...

się w gmachu i na placu B. Szkoły podchodzących, a obecnie Hufiec rozpoczyna wy-

Hufiec Szkolny Państwowej Szkoły Budownictwa w Warszawie...

Został z początkiem zeszłego roku Szkolnego i złożony jest z słuchaczy kursów I, II, i III wydziałów drogowego i budowlanego...

Hufiec Szkolny Seminarium Nauczycielskiego „Przyśrodek”...

Hufiec Szkolny Seminarium Nauczycielskiego „Przyśrodek”, założony również w początku zeszłego roku szkolnego, po wstąpieniu walor, jako złożony z przyslych wychowawców w szkołach powstecz-

B. STRZELECE.

Organizowanie oddziałów Związku Strzeleckiego na granicy Płus Wschodnich.

granic. Jednakże napotyka się Związek okręgu Warszawskiego, który stara się Strzelecki na opór ze strony Kurpiów...

Kurpie bowiem sądzą, że każdy zapisany do Związku Strzeleckiego, jest w ten sposób podstępnie wciągnięty do wojska...

Nie może być w Polsce obywateli, nie rozumiejących, że są Polakami czegoś Polską od nich wymaga. Trzeba chociażby jakimś przedewt prowadzić ducha obywatelskiego wśród Kurpiów...

Tea i ganiącym u tem, że po drugiej stronie granicy znajdując się całe stulecie oddziały przysposobienia wojskowego, uobrosiły nawet w tarabany masyzmu...



WŁ. L. EVERT

Z notatnika kanoniera.

(Ze śmętnym nieco uśmiechem przeglądając kartki tego notatnika — pomięto mocno, nieco brudne, kartki żołnierskie. Miałe one posłużyć jako materiał do „Listów z Pola” — na pisanie ich nie starczyło jednak czasu, ni, ochoty. A potem miały być źródłem lekkich; książka ta, zapewne, nie będzie nigdy napisana...

Miejsce postoju baterji — 18 sierpnia 1920 r.

... w granatowej spódniczce, białej bluźce, w koronkowym białostowym fartusku, który tak lubię, podawałam mi wład- ni fluzjackie cztery talce. Zafila, co się by- lo jeszcze parę osob — one wiech obce — pamiętam jednak, że z pod róz zrucałam ni jedno z tych spojrzeń, za które mam ochotę paść Ci do nogi. Mgnienie, a miałam zanurzyć dóg w pachnącym, słodkim, gęstym płynie...

— Wstawaj Sław! — Dignalem i zburilem się odrazu. Przebudziłem się tem rzęzkim, poronowem żołnierskim przebudzeniem, które znajduje odrazu senne majaczenia, etawiana na nogi przytomnym, świadomym miejsca, stanu i czasu.

Karol, rozpowiadający i dowódcą warty w jednej osobie, stał nademną z karabinem na ramieniu — za mną Bog, R. — z bionną na nogi: majstrował coś u latow- nicy.

Z oddali — wysoko ponad głowami, donosił się przyciszyony furdot. Sala dźwięk eskadła.

— Prędzej Sław — już pięć po pierw- szej.

Odrzucam koc, wilgotny od росы — zrywam się na równe nogi, przeczącąm gwałtownie, aż chrzęsty kości, nakładam pas i mokrą furaczkę, sprawdzam machinalnie naboje w ładownicach, chwytam karabin, zderzam popsieżnie chustkę, o- chraniającą zamek od росы, wybijam klak z lufy — raz dwa, trzy — karabin na ramie- nu...

Zacieraęcierzony posternek, który many złozować, pogwiżdżają alarmująco... — Zachodź — warta za mną!

Lapie krok — idziemy.

Posternek przypytuje z niecierpli- wością: każda minuta zwłoki, to minuta skardżenia snu — a jest już i, zaś o pię- tnejbobudnika.

— Racz — noś! — do nogi — bron! Zachodź!

Instrukcja — rzecz wiadoma, baczycy głównie na drogę i amunicję — drugi posternek po tamtej stronie — jednym słowem: gotowe i jasne.

— Warta za mną...

Zostaję sam. Przewieszę się z chwilą, gdy sylwetki oddziałowych zlewiąją się z nocą w jedną, nasyconą czernią plachtę, zapalam papierosa, skrywając go w rozkroku za ręką. Patelena, za war- zęstągięta różem. To Miano. Nad zgię- w zawist stópa czarnego askamitu, dzier- żęcego w drobne kropki gwiazd. Dla na- stroju powinien być kieszycy, który by „złocił bagnét!” na moim karakuhu. Bardzo żałuje, ale kieszycia meina, skryła go ja- kaś chmurka i — bagnetu też nie ma: mam rosyjski karabin i mo! bagnét nie wlaży na lufę. Zrzęsz! artyleria...

Żołnierka może być albo powołaniem, albo zromosłem, albo ciężkiem obowiaz- kiem. W pewnych chwilach nie jest ono swobodę, a nad niem przetrząsany zlekka szeląg zielony. To Miano. Nad zgię- w zawist stópa czarnego askamitu, dzier- żęcego w drobne kropki gwiazd. Dla na- stroju powinien być kieszycy, który by „złocił bagnét!” na moim karakuhu. Bardzo żałuje, ale kieszycia meina, skryła go ja- kaś chmurka i — bagnetu też nie ma: mam rosyjski karabin i mo! bagnét nie wlaży na lufę. Zrzęsz! artyleria...

Żołnierka może być albo powołaniem, albo zromosłem, albo ciężkiem obowiaz- kiem. W pewnych chwilach nie jest ono swobodę, a nad niem przetrząsany zlekka szeląg zielony. To Miano. Nad zgię- w zawist stópa czarnego askamitu, dzier- żęcego w drobne kropki gwiazd. Dla na- stroju powinien być kieszycy, który by „złocił bagnét!” na moim karakuhu. Bardzo żałuje, ale kieszycia meina, skryła go ja- kaś chmurka i — bagnetu też nie ma: mam rosyjski karabin i mo! bagnét nie wlaży na lufę. Zrzęsz! artyleria...

Żołnierka może być albo powołaniem, albo zromosłem, albo ciężkiem obowiaz- kiem. W pewnych chwilach nie jest ono swobodę, a nad niem przetrząsany zlekka szeląg zielony. To Miano. Nad zgię- w zawist stópa czarnego askamitu, dzier- żęcego w drobne kropki gwiazd. Dla na- stroju powinien być kieszycy, który by „złocił bagnét!” na moim karakuhu. Bardzo żałuje, ale kieszycia meina, skryła go ja- kaś chmurka i — bagnetu też nie ma: mam rosyjski karabin i mo! bagnét nie wlaży na lufę. Zrzęsz! artyleria...

sprawdzać czy mógł brauning latwo wycho- dził z pochwy. Reszta „wyjwila” w żoł- nierskim mundurze, kacz mi jednak po- legać więcej na brauningu, niż na tej cięż- kiej maszynie”, spoczywająca na mojem ramieniu

... Jest mi chęć i dobrze. Noc układa mi się w mózgu w szere- rytmów, w misterne sonety, w kas- kadki dźwięków — zda się, że brak tylko papieru i ołówka, by zapisać, utrwalił me lodje, które zapalnają mi głowę.

A zarazem myślę o Tobie, tęsknie za Tobą... Tak gdyż chciał zobaczyć — usłyszec. Równoległe z tem jednak, z tą podświadomą tęsknotą za rytmem, za To- big, cały świadomy ja, przemieniam się w klebek nerwów, wierzających się w noc, w jakąż żywa soczewka, ochraniająca zwo- dziec szmer, każdy podjęzany, czy niepo- dziejzany rum i szeląg.

Jest mi chęć i dobrze. Noc układa mi się w mózgu w szere- rytmów, w misterne sonety, w kas- kadki dźwięków — zda się, że brak tylko papieru i ołówka, by zapisać, utrwalił me lodje, które zapalnają mi głowę.

A zarazem myślę o Tobie, tęsknie za Tobą... Tak gdyż chciał zobaczyć — usłyszec. Równoległe z tem jednak, z tą podświadomą tęsknotą za rytmem, za To- big, cały świadomy ja, przemieniam się w klebek nerwów, wierzających się w noc, w jakąż żywa soczewka, ochraniająca zwo- dziec szmer, każdy podjęzany, czy niepo- dziejzany rum i szeląg.

W oddali Spi Miasto. Spi spokojne i ciche zapewne — a spać może, bowiem na jego krańcu jesteśmy my — baterja — w kole na dziesiątki innych baterji, bonów i pułków — więc Miasto może spać — spokojne, dopóki żyjemy i czuwamy my...

Jest noc. Baterja spoczywa snem czu- jnym i chwycianym. Starecy mi pociśnią cugiel karabinu, by przysł sen, star- czy okrzyki, by zagna reflektorów wrp- iły się w niebo, a błyskawice paszące dziś u- niosły ku gwiazdom — jeżeli jednak ba- tercja spoczywa — poza spoczynka i ci- cha — to teno dzięki, że czuwam ja — że graniczne linje pozycji marowym kio- chem miery żołnierzy — nagle zbliże mi się, że spokój baterji, że bezpieczeństwo i sen Miasta, że życie Twoje, spoczywa na sygnlu mego karabinu. Ze czuwam i cho- dzie ja — by mogło spać Miasto i Ty — że jutro może umrz ja — by było Miasto i Ty. I jest mi z tem dobrze.

Błyska światło... — Kto idzie? — Cisza — światelko się zbliża... — Stać, bo strzelec! — Komendant warty! (D. c. n.)