



MONITOR

Na R. P. 1774.

Nro: XLII.

Dnia 25. Maja.

---

*Vtile qui dulci miscuit omne tulit  
Punctum.*

REKAPITVLACYA.

---

**W** Paryżu iest ten zwyczaj, gdy Krol czy Krolowa  
Opożni się w Kazanie, kaznodzieia słowa  
Od początku powtarza. Krolowa raz stanie  
W Kościele, a już było ku końcu kazanie  
W Wielki Piątek, Xiądz zatym na nowe zaczyna,  
Ten wiersz tylko przydawizy: *Infandum Regina*  
(*Me*) *iubes renovare dolorem.* Wirgili  
Pisał ten wiersz, lecz Xiądz go przystosował mili.

*Na Passyi nie wczesna Kompassya.*

W wielki Piątek, Passyine iakoś się urwało  
Plebanowi kazanie tak, iż odechciało.  
Mu się daley w pamięci grzebać. . Ah! ściskanie  
Serca z żalu mam wielkie, rzecze, więc kazanie



Na mym mieyscu wam powie Xiądz Wikary.  
(trunek

Ten już żytny był tyknął na gorzki frafunek,  
Więc powie; o Chrystusie mówić nie dogodzę,  
Nie mniey od Dobrodzieia żałuję go frodze.  
A tak gdy w obu Xięży z żalu głos ustanie,  
Bez kazania musieli poyść Parafianie.

*Figulus figulum non odit.*

Kiedyśłow kaznodzieia wślawiony Bourdalu,  
Kazywał przed Ludwikiem czternaścym w *Wersalu*,  
Ziawił się był w Paryżu Kapucyn *Honory*,  
Ten za sobą słuchaczow ciągnął liczne chory.  
Spyta się Krol *Jezuyty*: co o *Kapucynie*  
Sądził? ktorego sława po Paryżu słynie.  
A ten skromnie odpowie: słusznie. bo ia ufzy  
Łechcę słodką, on tkliwą mową ferca kruszy,  
Te worki, co ie kradną na moich *Filuci*,  
To na iego kazaniach, każdy z skruchą wruci.

*Panna nie dość bogata, do ślubowana  
ubostwa.*

Prosi się do pewnego Klasztoru uboga  
Panienska, aż Jey rzekną: *nie masz woli Boga.*  
Coz tu czynić? aby więc prędzey przystąpiła  
Woła Boga, iednego sobie uprosiła  
Kaznodzieię sławnego, aby gdy kazanie  
Skończy, składkę słuchaczom zapowiedział na nią.  
By zebraną z Kollecty znakomitą kwotę  
Widząc Xieni, ochotniey przyjęła sierotę.  
Xiądz temi zapowiedział słowy: Wasze łaski  
Upraszam, abyście się rzuciwszy do taszki  
Przyłożyli na posag Paniencie, która to.  
Nie dość, do ślubowania ubostwa, bogatą.

*Cnotliwa żona, męża korona.*

Pomyślności wszelakie, fortuny fawory,  
 Berła, korony, krzeffa, pełne złota wory,  
 Nic nie są do uciechy; ani tak miłego  
 Sprawić mogą poźycia, iak gdy kto zgodnego  
 Z cnotliwą, sam cnotliwy, żoną, dozna w lata  
 Związku, nieba dostąpi y zażyie świata.

*Dobra wola.*

Bez dobrej woli, tak przyślowie mieni:  
 Y cukier nawet w piotun się odmieni.

*Toż inaczej.*

Chleb z folą, z dobrą wolą: a zaś za złą wolą,  
 Piernik chlebem z ościami, cukier będzie folą.

*Na Hanreia Domatora.*

Ożeniwszy się stary Wdowiec z Panną młodą,  
 A zważywszy; że lichą zafzczyca się zgodą  
 Stadło, gdzie się Gafzkowie wnącz; tey niezgody  
 By uszedł, na krok żonę nie puszczą, na Gody  
 Zwłaszcza, y iak w więzieniu trzyma, by pewnikiem  
 O iey cnocie mógł sądzić, staie się strażnikiem  
 We dnie, nawet y w nocy kocznie przy ciele  
 Bezfeny, lecz daremnie, czuynością nie wiele  
 Dokazuje tą swoią, wszak domowe Progi  
 Slimak strzeże, a przecie ma na głowie rogi.

## S U I C I D I V M.

*Samoboystwo. Swinioboystwo.*

Niech będzie *Angielczykow* iaka chce nauka,  
 Zabić siebie samego, rchorzowa to sztuka.  
 Zbliżaiącey się śmierci Chrześcianin czeka,  
 Znoić swe życie, iest to roztropnego człeka.

Rozpacz nie jest przymiotem duszy znym, wspaniałem  
 Często bywa podłością, zawsze kryminałem.  
 Życie w depozyt bierze Człowiek, gdy się rodzi,  
 Cudzym szafować dobrem nigdy się nie godzi,  
 Boskiey Nam Opatrzności przynależy zgoda  
 Oczekiwać wyroku, poki nie zawoła.  
 A więc nie przestępujemy natury granice,  
 Ani wzor przewracamy prawych cnot na nice.

*O Fortunie y Cnocie.* 13, 11 OT.

Wiersz KOCHANOWSKIEGO.

Nie wierz Fortunie: co siedzisz wyfoko,  
 Miej na poślednie koła pilne oko,  
 Bo ta nie stała Pani z przyrodzenia,  
 Często więc rada s sprawy swe odmienia.  
 Cnota skarb wieczny, Cnota klejnot drogi,  
 Tego nie wydrze nieprzyziaciel frogi,  
 Nie spali ogień, nie zabierze woda,  
 Nad wszystkim innym panuje przygoda.

*Genealogie są to Romanse.  
 z Francuskiego.*

Coż wiedzieć może? iakież wzdry masz pewne znaki?  
 Czy ciąg kwi Twych nie przerwał Przodków  
 śmiałek iaki.  
 Czy się czysta krew Dziadów iednych w drugie  
 żyły  
 Przetoczyła? czy Babki Lukrecye były?

*Marny zaszczyt z prozapii*

Krokodyl mając dumą Szlacheństwa nabity  
 Łeb, różne domu swego wyliczał zaszczyty.  
 To

To gdy słyszysz Lis, powie: w życia mego drodze  
 Bardziej myślę, gdzie poydę, niżli zkąd  
 pochodzę.

*Marność Honorow.*

*De tous les bonheurs c'est là tout le fruit.  
 Un long temps les amasse, un moment les detruit*  
 Ta światowych honorow jest korzyść iedynd,  
 Długi ie czas przymnaża, utraca godzina,

*Zaplata Swiatowa*

Pokoy twoy ziemia: Grob sklep y piwnica,  
 Dom doł, a łozko mary y košnica,  
 Robak towarzyfz, siedmłokciowa fzara.  
 Wszystkie wyffuga mizernego świata.  
*Non habemus Civitatem hęc manentem &c.*  
 W Gofpodzie mieszkam, bo ten Swiat nikomu  
 Ani zmurował, ni zbudował domu.  
 To iak z gospody zabierać się trzeba,  
 Droga na Czyściec przypada do Nieba.  
 W tamtey gošcinie, wielkie niewygody,  
 Niebo iest Domem, a wšzędzie Gofpody.  
*Afaryzm Jana z Bogustawic Sierakowfkiego  
 Wojewody Łęczyckiego 1589. wypisany na Ms.  
 Długofza w Bibl. Benedykryńskiey na Łysey Gorze.*

*Privatum commodum, Juvenile Consilium, Ju-  
 restinum odium,  
 Propter hac tria, periit Hungaria, caveat Polo-  
 nia*

Po Polfku

Zyfz prywatny, niezgoda wnętrzna, Rada mloda,  
 Z tych trzech przyczyn Węgierska runęła swoboda,  
 Kay

Kay się Polsko ! wszak lepiej z cudzego pogromu  
Brać przykład, niżli dawać ze swojego komu.



Z Ms. *Wacława* POTOCKIEGO, w *Przypowieściach*  
*Moralnych*, Lib. IV. p. 662.

W oczach Węgry y Czechy, wolne dwie Koronie,  
Dziś w cięższym iarzmie niżli Żydzi w Babilonie.

Ostrożnoby się, Polsko, wiązać z Niemcy ligą,  
Drzy na Baranie wełna, kiedy owce strzygą.

### *Disticha Łacińsko-Polskie.*

Dextra tenet calamum, plenum tenet altera vitrum,  
Scribitur & bibitur, sic bene cedit opus.

*Lewa ręka szklenicę, pióro trzyma prawa,  
Pisząc y pijąc, nie źle darzy się zabawa.*

1.

Scindentur vestes, gemmæ frangentur & aurum,  
Carmina quam tribuunt, fama perennis erit.

*Szary się drą, czas kruszy perły, złoto : sława,  
Komu ją Wiersz zapíše, nigdy nie ustawa.*

2.

Carmine, fit vivax virtus, expersque sepulchri,  
Notitiam feræ posteritatis habet.

*Wiersz czyni nieśmiertelną Czołę, y w pamięci  
Poromności, Jey zawsze uroczystość święci.*

4.

Ut solidè capiat, nulla sua sufficit aetas,

Mors prius à tergo, quam sapiamus, adest.

*By zupełnie kto mądrym był, wiek nie wystarcza,  
Wprzód, niż człowiek zmądrzeć, śmierć z rylu  
obarcza.*

For-

5.

Fertilior seges est alieno semper in agro,  
 Vicinumque pecus grandius uber habet.  
*Zawsze zboze plennieysze z cudzego zagona,  
 Więcey mleka sąsiedzkich krow daią wymiona,*

6.

Pulchra brevi durat rosa tempore, forma brevique  
 Tempore, ni formæ par rosa tempus habet.  
*Piękna krotko trwa roza, krotko krasa twarzy,  
 Tak się urodzie z Rozą czas rowny miec darzy*

7.

Fastus inest pulchris, sequiturque superbia for-  
 (mam,  
 Fæmina culta nimis, Fæmina casta minus.  
*Hardość w Pięknym tchnie, Pycha chodzi za urodz,  
 Wstyd nie pewny, wykwinną co się stroi modą,*

8

Demophoon ventis & vela & verba dedisti,  
 Vela queror reditu, verba carere fide.  
*Na wiatr razem puscites y żagle y słowa,  
 Żagle twe bez powrozu a bez wiary mowa.*

9.

Fallere credentem non est operosa Puellam,  
 Gloria: simplicitas digna favore fuit.  
*Zwiesć wierzącą panienkę, nie wielka to chwata,  
 Godna raczey litosci prostopa byc miata.*

10.

Nox et amor vinumque nihil moderabile svadent,  
 Illa pudore caret, Liber amorque metu.  
*Noc, miłość, Wino, pochoy z nich, do wszelkich  
 .kazni,  
 Noc wstydu, Bacchus nie zna y Venus boiazni,*

11.

Miremur periisse homines, monumenta fatiscunt,  
 Mors etiam saxi nominibusque venit,  
*Dziwuymyż się, że ludzie giną, gdy y groby,  
 Smierć grzebie, niszcząc Imion wyrznych o-  
 zdoby.*

12.

Scribere qui nescit, parvum putat esse laborem,  
 Tres digiti scribunt, cætera membra dolent.  
*Kto nie świadom pisania, sądzi to bydź małą  
 Pracą, trzy palce piszą, boli całe ciało.*

13.

Scripta placent a morte quidem, quia lædere vivos  
 Livor, & invito carpere denre solet.  
*Pisna chwala po smierci, gdy Autor nie żyje,  
 W żywych bowiem kłem zazdrość nie nawistnym ryje.*

14.

Pascitur in vivis livor, post fata quiescit,  
 Tunc suus ex merito quemque tuetur Honor.  
*Ziących zazdrość kęsa, po smierci nie ryka,  
 W ten czas honor z swych zaslug każdego poryka,*