

# „BOCIAN”

### Warunki prenumeraty:

Kwartalnie wraz z przesyłką pocztową: 1 zlr. = 2 mk. = 1 rubel 25 kop.  
 Półrocznie : : : 2 zlr. = 4 mk. = 2 ruble 50 kop.  
 Rocznie : : : 4 zlr. = 8 mk. = 5 rubli.

Pojedynczy numer 20 centów.

Wychodzi 1-go i 15-go każdego miesiąca.

Adres Redakcyi i Administracyi: Kraków, ul. Topolowa L. 16.

Redaktor:

**STANISŁAW LIPIŃSKI.**



## TAJEMNICE

On. Muszę ja kiedy dobrać się do twego biurka! Ciekawym bardzo, co ty tam przedemną chowasz?

Ona. Nie radziłabym ci, gdyż mógłbyś się łatwo narazić na proces o zdradę stanu...

On. A to jakim sposobem?

Ona. Bo tam są wojskowe tajemnice...



## Od Administracyi.

Z niniejszym numerem rozpoczynamy II-gi kwartał naszego wydawnictwa.

Celem uregulowania nakładu, prosimy wszystkich P. T. naszych Prenumeratorów o wczesne odnowienie przedpłaty — kto bowiem najdalej do dnia 10 kwietnia prenumeraty za II-gi kwartał nie nadesłę, następnego numeru już nie otrzyma.

### Administracya.



### Miłość według taksy.

— Przecież ciągle ci przysięgam, że cię kocham szalenie! Czy jeszcze nie wierzysz?  
— Nie, ale wzięłaś za mną 35.000 złr. posagu, a kochasz najwyżej za 7.500 złr!

### Złośliwy.

Pewna stara dama spaceruje z pączkiem róży u piersi. Jakiś chłopak na ulicy obserwuje ją tak dalece, że to aż damę rozgniewało.  
— Cóż się tak gapisz na mnie, smarkaczu?  
— E, nie. Ja się tylko dziwię, że taki stary krzak jeszcze pączki puszcza.



### ZALEŻY.

Gogo: Panie konsyliarzu, jak długo może człowiek żyć bez mózgu?  
Doktor: To zależy od osoby. Ile pan masz n. p. lat?

## Różne szczyty.

### Szczyt bezwstydu.

Jeżeli ktoś, będąc już ojcem dziewięciorga dzieci, chwali się, że bocian przyniósł mu na święta Wielkanocne *trojaczki*.

### Szczyt skromności.

Jeżeli 18-letnia panienka zarumieni się na widok nagich szczytów gór.

### Szczyt nieprzezorności.

Jeżeli młody małżonek wybiera się na dwa lata do Ameryki a żonę zostawia w Europie.

### Szczyt niemożliwości.

Jeżeli łysy, obiecuje w rozpaczę powrywać sobie wszystkie włosy z głowy.

### Szczyt przyjaźni.

Znać kogoś dwa lata — i nie naciągnąć na pożyczkę.

### Szczyt Donjuaneryi.

Gonić za fartuszkim — który nosi kucharz.



### Enfant terrible.

*Siedmioletni Karolek.* Ach! droga Cesiu! ty nie wiesz, jak ja cię kocham.  
*Pięcioletnia Cesia.* Na Boga! uważaj, mój trzechletni braciszek podsłuchuje nas.  
*Karolek.* E! co może rozumieć taki dzieciak!  
*Cesia.* O! dzisiaj mój drogi już niema dzieci!...

*Stara ciotka.* Jak myślisz Edziu, ile ja mogę mieć lat?  
*Edzio.* Kiedy ja umiem tylko do 30-tu liczyć.

## Zbyteczne pytanie.

*Pani* (do sługi). Był tu kto podczas mej nieobecności?  
*Pokojówka.* Był pan porucznik.  
*Pani.* A czego chciał?  
*Pokojówka* (mrużąc okiem). I! niby to pani nie wie...

## Na Wałach Hetmańskich.



— Mojsze sug mir — bedze żyme?  
— Co ma biez, kiedy jemu już zamknęli.  
Bedze wiosne i deficyt.

## Dzisiejsze małżeństwa.

— Zostajesz więc jego żoną?  
— Za dwa tygodnie.  
— Jesteś zakochaną?  
— Nawet bardzo, ale nie w nim.

## „HISTORIA GUZIKA OD MUNDURU“

czyli

### „Tajemnice pensjonatu Kukułek“

napisał

Konstanty Krumłowski.

#### IV. Dies irae.

Umoralniające obostrzenia na Pensjonacie „Kukułek“ — Kary pokutne skombinowane z postem i tapczaniem w ciemnej niszy. — Uroczna penitentka z guzikiem. — Miłość, wodziątka i poduszka. — Panna Emilia i drugi guzik. — Zgubiona pończoszka i surowa kara. — Cesia, guzik i on.

Chmura brzemienista utajonym gromem  
Nad pensjonatem, „Kukułek“ zawisła.  
Lecz gdzie grom strzeli — nie było wiadomem:  
To — ślepych losów tajemnica ścisła.  
Trwoga owładła serduszką „Kukułek“:  
Ksiądz Katecheta dał cztery dni postu,  
Potem zmniejszono rację suchych bułek,  
Że się „Kukułki“ głodziły po prostu!  
I każda miała żołądek zepsuty

### Skonfiskowano!

Ksiądz i ubiory z kazalnicy beszta,  
W ślad za tem przyszła i odzież pokutna:  
Koszule, nawet i bielizny reszta  
Była z zgrzebnego wyrabiana płótna!

Słowem — wygnano naraz zbytek wszelki  
Według przepisu, który niegdys Pan dał:  
Nawet pończoszki, nawet pantofelki  
Zastąpić pannom musiał ciężki sandał.  
To jeszcze fraszka, lecz tam, w ciemnej niszy  
Drewniany tapczan z desek zbitych świeżo  
Jakgdyby potwór chciwy ofiar dyszy  
Obok — kolekcya różeg świętych świeżo.  
Miłe stworzonka ciemno, jasno-włose  
Skrycie w kąciakach płakały po cichu,  
Chodziły blade, zgłodniałe, pół-bose  
W twardych sandałach i ostrym drelichu.  
Lecz ta pokuta naszej bohaterce  
Nie wzięła wcale zdrowia ni uroku,  
Choć i jej także ścisła się serce  
Że nie wie za co cierpi od pół roku.  
Miała coś w licach — jak męczeńskie piętno  
Gdy zaś szła wznosząc sukni swej koniuszki,  
Prezentowała figurkę ponętą,  
I ze sandałów białe jak śnieg nóżki.  
Więc często staje jak widmo bez ruchu  
Na korytarzu, gdy napotka księdza,  
On — na ten widok klepiąc się po brzuchu  
Niuchem tabaki „złe myśli“ odpędza.  
I z rezygnacyi śladem nieudanem  
Na nabożeństwach wieczornych w kościele  
Oczy jej zdają skarżyć się przed Panem:  
„Jestem tak młoda, a cierpię tak wiele!“  
Ksiądz na to wszystko miał uwagę baczną,  
Lecz zapowiedział, że to mało jeszcze,  
Bo wkrótce sroższe pokuty się zaczną,  
Co u „Kukułek“ obudzało dreszcze.  
I mimowoli tętna żywiej biegły  
I mimowoli wstrząsały się mózgi  
Na myśl tej niszy, gdzie podłoga z cegły,  
Gdzie tapczan z desek i potworne różgi!...  
Cesia — w bezbrzeżnej rozpaczce nie tonie  
Pędząc ten żywot pokutniczo-mnisi,  
Ma tę pociechę, że czuje na łonie

Guzik rotmistrza, co na sznurku wisi.  
To jej talizman — to relikwia droga!  
Choć nieraz z głodu łzy jej do oczu biegają.  
To wmawia w siebie umyślnie nieboga,  
Jakoby wszystko cierpiała „dla niego“.  
Zdolne do ofiar jest serce podlotka,  
Jeśli cię kocha i wierną być zechce,  
Słona wodziątka — jest jej wtedy słodka,  
Różga jej nawet mile nerwy łechce!  
Spowiada w nocy miłość przed poduszką,  
Rada, że uczuć obcy nie dostrzegają,  
A jednym hymnem rozbrzmiewa serduszeko,  
Anielskim hymnem: „Dla niego! dla niego!...“  
Cesia — ze wszystkich koleżanek tylko  
Z jedną współniczką swych postów i kaźni,  
Z młodszą o kilka miesięcy Emilką  
Weszła w stosunek zażyłej przyjaźni.  
Emilka była to panienka owa,  
Przez władze szkolne nękana co chwila,  
Oczy niebieskie — a jasna jej głowa  
Przypominała aniołki Murilla.  
Pannę Emilkę znamy także troszkę,  
Wiemy z jej życia szczegóły niektóre:  
Ona to niegdys zgubiła pończoszkę,  
Jej to ksiądz kazał leżeć z nogą w górę.  
Lecz Cesia nawet nie zdradza się przed nią  
Ze swym guzikiem czczonym nieprzerwanie,  
Ani z miłością swoją niepowszednią,  
Świętością bowiem jest pierwsze kochanie!...

#### V. „Na stos z grzesznicą!“

Święte konsylium. — Czy czart tylko jabłkiem niewinność kusi? — Panika z powodu pchły. — Co zrobić z grzesznicą? Gdzie u człowieka jest siedziba grzechu i mieszkanie czarta? — Rewolta i popłoch w łonie świętego konsylium. — Niech żyją wolne, niepodległe „Kukułki“.

(Ciąg dalszy nastąpi).





## O miłości.

Miłość wybaczca wszystko, albo nic.

W miłości lepszy jeden calus za dużo, niż dzie-  
sięć listów za mało.

Miłość w wieku podeszłym — to kosztowna  
rozrywka.

Małżeństwo jest jednym z najgłupszych wynalaz-  
ków. Miłość przemija — a żona zostaje.

Korzeń miłości do narzeczonej, tkwi w głębi serca  
narzeczonego — w odwrotnym stosunku do wysokości  
hipoteki przyszłego teścia.

Kobieta w chwili, kiedy grozi mężczyźnie „będę  
krzyżowała“, najczęściej jest usposobiona do pod-  
dania.

Według najnowszej statystyki procentowej, przy-  
pada na 100 podróży poślubnych nie mniej, nie więcej,  
tylko 1 1/2 ślubnej obrączki.

Młodzieńcy mający skłonność do choroby „mor-  
skiej“ nie mają kwalifikacji na posadę... kasyerów.

Są ludzie, którzy cierpią na nieznośne bóle w krzy-  
żach przed każdym deszczem, szczególnie zaś przed...  
orderowym!

Niektórzy małżonkowie potrafią z dokładnością  
astronoma obliczyć, kiedy nastąpi zaćmienie słońca lub  
księżycy — lecz w życiu małżeńskim, pierwsza kwadra  
stanowi dla nich zazwyczaj niespodziankę, a ostatnia  
katastrofę.



## Krakowiaki brukowe.

I.

Świeci słońko świeci,  
Kapie woda z rynny,  
Gdybyś była inna  
I ja byłbym inny!

A, kiedy mróz chyci  
Marzną w Wiśle raki —  
Aleś ty nie taka  
I ja też nie taki...

Co nam ta do raków  
Co nam ta do rynien  
Aniś ty niewinna,  
Ani ja nie niewinien!

II.

Czarne oczka czarne  
Prowadzą na marne  
Lecz goisze niebieskie  
Bo spojrzenie pieskie!

K. Krumłowski.

## Niewierny Tomasz.

(Podsluchane).

— Ale też to z pana człowiek niegrzeczny,  
tak mię niepotrzebnie fatygować! Taż może pan  
wierzyć, jeżeli mówię, że tak.

— Mocno przepraszam, ale ja niewierny To-  
masz i polska natura: nie uwierzy, aż pomaca...

## PRZYCZYNA.

— O! Cóż się to stało łaskawa pani? W dzień  
powszedni i tak wystrojona!

— Muszę nosić na sobie, co mam najlepszego,  
z obawy przed mężem. Zastawiłby natychmiast!

## Mniejsza o to — mniejsza z tem!

Był w Hiszpanii zamek pewny —  
(Mniejsza o to, jak się zwał)  
A do zamku — do królowny  
Jeden rycerz pędził w cwał!

Jechał rycerz — świstał harap,  
Koń wydzierał co miał sił,  
Koń krwi czystej — pono arab —  
(Mniejsza zresztą, jaki był).

I przyjechał pod okienko  
A koń jego zarył kurz —  
Rycerz w okno stuknął ręką,  
(Mniejsza, którą ręką już!)

Donna miała już negliże,  
(Mniejsza o jej decolté),  
Gdy koń arab uchem strzyże  
Zaszły tutaj fakta te:

Rzekła donna mu te słówka;  
Wszystko śpi już twardym snem —  
Drzwi na prawo — jest zasówka;  
Ojciec mój... lecz mniejsza z tem!

Rycerz poszedł za wskazówką,  
Był u drzwi tych jednym tchem —  
I uporał się z zasówką,  
Po co? na co?... mniejsza z tem!

Ja w tem miejscu kropki kładę  
I przechodzę już *ad rem*:  
Czy odgagnie kto balladę?...  
(Mniejsza o to!... — mniejsza z tem!)

K. Krumłowski.

## Z doświadczenia.

— Winszuję ci — podobno się chcesz żenić?  
— Tak!  
— No, a skądżeż twoja przyszła żona?  
— Z Krakowa!  
— Daj pokój, bój się Boga!  
— A to czemu?  
— Moja żona także z Krakowa!



## W HANDLU.

Gość (zataczając się z trzema towarzyszami):  
Ile się należy?  
Kelner: 24 zlr. 50 ct.  
Gość: Cóż u licha? nas tylko czterech, a taki  
ogromny rachunek.  
Kelner: Bo pan dobrodziej zapomniał pewno  
o tych pięciu panach, co leżą pod stołem.

## W tem sęk!

— Bój się Boga, czemuż ty masz taką minę,  
jakby ci się jakie straszne nieszczęście przytrafiło?  
— Bo, wyobraź sobie, wczoraj dostałem te-  
legram, zawiadamiający mnie o śmierci teściowej...  
— I o to ci chodzi?  
— Dyabła tam! W tej chwili właśnie dosta-  
łem depezę, że to był tylko... letarg!...



## Troskliwy wujaszek.

— Przychodzę cię pożegnać, słyszałem, że je-  
dziesz do Monte-Carlo?  
— Tak, drogi wuju! jak to pięknie, że wu-  
jaszek o mnie nie zapomniał...  
— Nawet przyniosłem ci rewolwer.

## Miejskie sielanki.

R A N E K.

Jak pięknie, kiedy z wschodem słońca  
Rozwidni się ulica już:  
Fortepian na poddaszu brzdąka  
I z sieni śmieci niesie stróż.  
Z kominów idzie dym niebieski,  
Na znak, gdzie jest domowy znicz  
A po ulicach łowi pieski  
Oprawca na olbrzymią smycz!  
Tam sklepikarka znów nadęta,  
Co tuszy ma choć ze trzy mórg,  
Przeklina szwaczkę i studenta  
I nie chce więcej dać na bóg.  
A rozspaną z za firanek  
Wytknęła gospodni twarz —  
Ach! jakże piękny bywa ranek,  
Prawdziwy miejski ranek nasz!

W I E C Z Ó R.

I wieczór w mieście ma tak samo,  
Przedziwny jakiś urok swój:  
Dziesiąta!... Stróż zatrzasnął bramę  
Daj szpyrę lub na polu stój!  
Na pierwszym pigrze, gdzie facyatka,  
Latarnia rzuca światła krąg  
Mieszkała cały rok sąsiadka,  
Co z własnej pracy żyła ręk!  
Niech stróż Walenty sobie plecie  
Ja lepiej znam — krakowski bruk,  
Sąsiadka moja jest w balacie  
I żyje z pracy własnych nóg!  
Chciałbym przedstawić cnej niewieście  
Zapałów moich i uczuć moc,  
Że piękny bywa wieczór w mieście,  
Ale piękniejszą stokroć noc!...

K. Krumłowski.

## Przy wynajmowaniu lokalu.

Gospodarz. Powiadam panu, lokator zajmu-  
jący dotychczas to mieszkanie, był człowiekiem  
wyjątkowo uczciwym...  
Lokator (zainteresowany). No, no?  
Gospodarz. Umarł na drugi dzień po zapła-  
ceniu czynszu za cały kwartał z góry.

— Dlaczegoś kazał obciąć ogon twemu psu?  
— Bo bestya zawsze nim kręcił z radości,  
gdy przyjechała moja teściowa.

— Pozwoli pani, że jej ofiaruję parasol?  
— Dziękuję panu — taki mały deszcz, nie  
mi nie przeszkadza.  
— To pozwoli pani przy sobie poczekać, aż  
zacznie padać większy?

**W KANTORZE.**

— Ja panu już tyle razy mówiłem, że byś pan nie czytał papierosa w twarzy, kiedy pan ze mną rozmówisz!

— To dlaczego pan pryncypał nie poczęstuje mi z cygarem?

**W restauracyi.**

Gość (podejrzewając, że dostał befszytk z końskiego mięsa). Garson, czy ten befszytk nie służył przypadkowo przy kawaleryi?

**W kąpieli.**

— A czemuż się pani nie ubiera? Na kogóż pani jeszcze czeka?

— Na amatora-fotografa...

**PEWNY SIEBIE.**

— Wie pani, że mnie wystarczy spojrzeć tylko na kobietę, a w tej chwili wiem już, co ona o mnie myśli.

— Tak, no to panu musi to być nie bardzo przyjemnem.

**Co będzie?**

Raz mówiła matka córce,  
Co podlotkiem jeszcze była:  
„Schowaj wdzięki twe dla męża,  
Abyś szczęścia z nim użyła!“

Na to córka: — „Dobrze mamó,  
Będę słuchać cię w tym względzie,  
Lecz gdy męża nie dostanę,  
Cóż z wdziękami wtedy będzie?!“

Tolski.

**W sądzie.**

Sędzia. Oskarżony zapewne jest żonaty?

Oskarżony. Nie, Wysoki Trybunale! Te dziury w głowie to z innej bitki pochodzą.

Sędzia. I dlaczegoż to, nie mając pieniędzy wypileś pan aż trzy butelki wina?

Oskarżony. Bo po pierwszej nie miałem jeszcze odwagi przyznać się restauratorowi, że jestem goły.

**Między pensyonarkami.**

Andzia. Ty, poczem poznaje się oficera od kawaleryi?

Zosia. Po tem, że na jego widok serce zaczyna bić galopem...

**Przytomny.**

— Coby pan panie Alfonsie zrobił teraz, gdybyśmy się tak nagle znaleźli przypadkiem na okręcie?

— Ja, proszę pani? A położyłbym się najspokojniej w świecie między majtkami i patrzył w niebo!

**Na korytarzu.**

Stara panna. Panie, to już nie do wytrzymania! Pański pies szczeka całą noc.

Stary kawaler. Za to w dzień nie rzepoli na fortepianie.

**Na świeżem powietrzu.**

— Cóż to — nie poznaje mnie pan? Czyżbym się tak zmienił na świeżem powietrzu?

— A gdzież szanowny pan był na świeżem powietrzu?

— Na Wiśniczu.

**U kabalarki.**

Kościół wykłął kunszt wróżenia  
Twierząc, że to wymysł czarta —  
Że jest godną potępienia  
Kabalka — jak i karta.

Małom cenil te przestrogi,  
Te wyklęcia i pogróżki  
I raz śmiało wszedłem w progi  
Kabalki — starej wróżki.

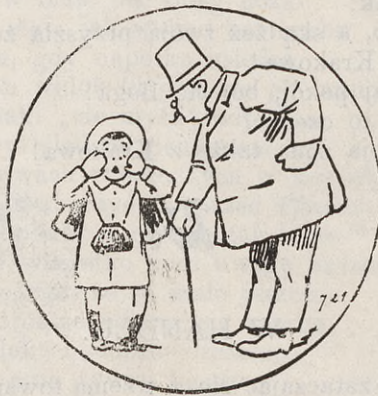
— „Oho! coś się znaczy panu —  
List z pieniędzmi pana czeka,  
Potem nagle zmiana stanu  
Wreszcie podróż niedaleka.“ —

„Jest ci droga w świat otwarta  
Zrobisz los w karierze twojej,  
Bo pomyślna wszędzie karta...  
W kartach panu dobrze stoi!...“

Nie żałował jak świat światem,  
Kto posłuchał rady mojej,  
Bo ja stara znam się na tem  
Karta panu dobrze stoi!...

Ja na wróżby zważam mało,  
Znając się na losu żartach  
Tak! mnie zawsze dobrze stało,  
Lecz niestety! — tylko w kartach!

Krumłowski.

**Na ulicy.**

— A czegoż ty płaczesz malutki?  
— Bo tato wrócił pijany do domu, to będzie bił mamę, a mama znowu mnie!...

**Przed i po.**

Męski ród kocha mądre kobiety,  
Kadzidła pali przed niemi,  
Co nie przeszkadza potem niestety  
Zenić się zawsze z głupcami.

**Niepewny.**

Naręczony (do przyjaciela). Wiesz, jutro żenię się z najmłodszą córką Gęsickich i dlatego proszę cię, jako drużby, bądź zawsze w kościele przy mnie. Ja mam widzieć krótki zwrok i boję się, aby w kościele zamiast najmłodszej, nie podsunęto mi najstarszej...



— Tatusiu, jabym tak chciała mieć braciszka, bo mnie się samej nudzi!

— A skąd ja ci go wezmę, moje dziecko?

— A widzi tatuś — mama tak samo powiedziała: skąd on ci go weźmie...

**KOKYSANKA.**

Śpij moje dziewczę! Słowiki dawno  
W gniazdkach się swoich pokryły,  
Śpij, niech na Ciebie Anioł-Stróż ześle  
Sen słodki, cichy, sen miły.

Śpij moja luba! Wiatr chłodny wieje,  
Zamknij w pokoju okienko,  
Wstaniesz — gdy słońce zbudzi cię rano,  
Lecz teraz — śpij już Helenko.

Śpij moje złoto! Już północ bliska  
I księżyc błyszczy nad borem.  
O! droga! zamknij do snu już oczka,  
Ale drzwi — zostaw otworem

**PRZECIW BURZY.**

Żona, kobieta lat podżytych, późno w noc oczekuje na młodego męża, który ożenił się z nią dla pieniędzy.

Bije trzecia. Ktoś ostrożnie pociągnął za dzwonek, lokaj otwiera drzwi i słycać przyciszoną rozmowę.

— Pani śpi?

— Nie, czeka, proszę pana.

Po chwili mąż wchodzi do sypialni w kaloszach, w palcie i pod parasolem, i najspokojniej siada na fotelu.

— Coż to? — pyta niespokojnie żona, niepewna, czy jej mąż włada wszystkimi zmysłami.

— Nic, oczekuję, aż przejdzie burza — flegmacyjnie odpowiada mąż.

**Nasze dzieci.**

*Mały Staś.* Czy to prawda plose pana, że pan świnkami handluje?

— A to dlaczego, moje dziecko?

— A bo mama jak wolała do domu włącała, to mówiła do cioci, że pan jest *świniarz!*

**OGŁOSZENIA.**

(Po dwa centy za wiersz drobnym pismem).

Guwernantka z dobrego domu, mająca język francuski i angielski, radaby przyjść do dzieci. Wiadomość w Administracyi.

Jest zaraz do wynajęcia pokój przy rodzinie dla kawalera bez dzieci. Ulica Długa Nr. 66.

Tanio szyję i reparauję bieliznę. Wstawiam na poczekaniu w ważnych miejscach łąty. Akademikom procent — hurtownie taniej. Ul. Niecała, Nr. 72, II piętro.



— Panno Stasiu, zjadłbym befsztyk, tylko boję się, abym go nie zapomniał zapłacić...

— O, niema obawy, bo ten befsztyk będzie się panu przez dwa tygodnie w żołądku przypominał.

**Kanapa i stołek.**

Rzekła sofa raz do stolka,  
Że nań siedzieć niewygodnie,  
Że nie tylko bardzo gniecie  
Lecz rozdziera jeszcze spodnie!

Zradna sofo! — stołek na to —  
Mnie nie olśnią twoje zbytki —  
Mój pan na mnie zniszczył spodnie,  
A na tobie — zniszczył łydki!..

K. Krumłowski.

**„Co“ u kogo gdzie bywa?**

U *naiwnej panny*: co na sercu, to na języku.  
U *advokata*: co na myśli, to na języku.  
U *dziennikarza*: co na myśli, to na papierze.  
U *złodzieja*: co w szufladzie, to w kieszeni.  
U *malca*: co w nosie, to i pod nosem.  
U *malarza*: co w tubce, to i na płótnie.  
U *kobietki*: co we śnie to i na jawie.  
U *studenta*: co w głowie, to i w książce.  
U *urzędnika*: co na ostatniego, to i na drugiego (naturalnie dnia w miesiącu).  
U *poety*: co na papierze, to i w koszu.

Jasio Niedopytalski.

**W szkole na wsi.**

*Nauczyciel.* Ty, Grubasiński, ty się tam łotrze kartoflami pod ławą opychasz, podczas gdy ja wykładam. Powiedzno — dlaczego Adam i Ewa zostali w raju wypędzeni?

*Grubasiński.* A, bo... panie profesurze, a bo się jabłek objedli i potem w raju nieporządku robili...

**M Y Ś L I.**

Ryba bez wody, a kobieta bez miłości żyć nie jest w stanie.

\* \* \*

Długi są najdokuczliwszymi nagniotkami na owej stopie, w jakiej żyjemy.

\* \* \*

Nie dobrze to jest, być samemu z młodą dziewczyną.

\* \* \*

Małych złodziei zamykają do kryminału — wielkim dają rentę.

\* \* \*

Nie wierz żadnej kobiecie, chyba, że ci da namacalne dowody twojej miłości.

\* \* \*

Zjadłbym cię, mówi niejedyn przed ślubem do narzeczonej, lecz skoro ta zostanie już jego żoną, zjada tylko jej posag.

\* \* \*

Szklanka i kobieta powinny być zawsze czyste.

\* \* \*

Nietylko zegar, ale i miłość nie nakręcana staje.

\* \* \*

Rozkosz i szampana, pije się zwykle we dwójkę.

\* \* \*

Od doświadczeń naukowych można zmańdrzeć — od doświadczeń z kobietą zwaryować.

\* \* \*

Niejednej kobiecie wtedy dopiero kamień spada ze serca, gdy go ma w uchu.

\* \* \*

Kobieta nie pozwoli sobie cnoty zrabować, tylko wyszachrować.

\* \* \*

Serce kobiety najłatwiej pokrajać dyamentem.

**Nad ranem.**

*Lokator:* Mój Walenty, przegońcie jakimś sposobem koty z tego domu, bo wytrzymać nie można, tak krzyczą!

*Stróż:* To nie koty, wielmożny panie, to córka gospodaza ucy się spiwać...

**W sądzie.**

Sędzia do oskarżonego:  
— Skąd masz te wszystkie narzędzia do wyłamywania?

Skazany z dumą:

— O! ja je otrzymałem w spadku po moim ojcu.

**KOMPLEMENT.**

— Pan już nie pali?  
— Nie, pani, ponieważ przekonałem się, że palenie psuje bardzo cerę twarzy.  
— To pan musiał dawniej chyba bardzo dużo palić!

**Skonfiskowano!****Od Redakcyi.**

Dzisiejszy numer „Bociana“ skonfiskowała nam c. k. Prokuratora Państwa. Nawet dziewczęcego pensjonatu „Kukułek“ nie oszczędził ołówek p. Prokuratora. Zarządzamy natychmiast drugi nakład, tak, że Czytelnicy nasi opóźnienia w otrzymaniu numeru nie doznają.

**Redakcyja.****Zdrowa rada.**

— Panno Stasiu! jak to musi być uroczym pędzić życie we dwoje...

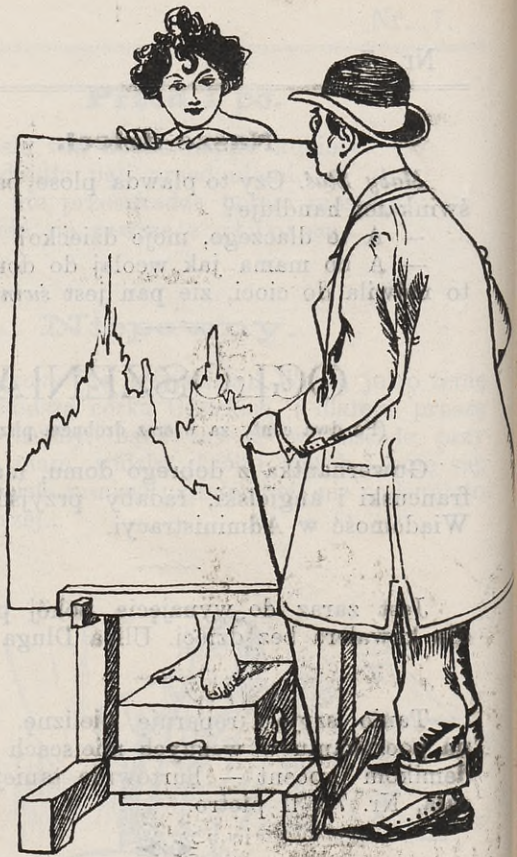
— No, to kup pan sobie psa!

**PRZEZORNA.**

— Mamusiu, pan profesor dziś wieczór ma nam pokazać zaćmienie księżyca. Ja pójdę...

— Dobrze, moje dziecko, tylko nie dotykaj palcami...

# KWIECIEŃ



— Dlaczego pan, panie jenerale, ciagniesz wszędzie za sobą swego adjutanta?

— Bo widzi pani, tam gdzie nie mogę sam dać rady, to on mi pomaga...



— A w jakimże pani u dyabła kosię mu pozujesz, że się pani tak chowa?  
— W jakim? właściwie — wie pani, to mnie się zdaje, że w nijakim...

— No, tak, albo tak! Żenisz się ze mną, lub nie! Namyśl się!...  
— Wiesz co? Skoro tak już gwałtem chcesz, to ja się jeszcze namyślę.



— Więc to tak mi dochowujesz wierności? Zdradzasz mnie i to jeszcze z moim najlepszym przyjacielem?

— Jakto, mążusiu? I o najlepszego swego przyjaciela byłbyś zazdrosnym?

— Cóż ty dziś mój aniołeczku tak mizernie wyglądasz?  
— Oto są, widzisz skutki, jeśli młoda i przystojna, jak ja kobieta, wychodzi dla głupiego patriotyzmu za inwalida!...

# A KUKU!



— Ta mała aktoreczka, która była u was, miała mieć na sobie prześliczną toaletę...

— Przyznam ci się, że toalety nie mogliśmy widzieć, gdyż obserwowaliśmy ją tylko wtedy, gdy siedziała przy stole podczas kolacji...

Można oprzeć się pokusie?  
Zaszeleści — już niestety,  
Nerwy drgają, w szat wprowadza  
Głupi jedwab u kobiety!



— Ach, jakżeś ty się powoli ubierasz?  
— Tak, widzę to dobrze, że ty mnie już nie ko-  
chasz! Dawniej to chciałeś, aby to ubieranie całe  
wieki trwało a dziś ci już i 5 minut za długo...



— No, *Filus*... od cukru musisz się te-  
raz odzwyczaić, bo mamy już i na cukier  
podatek...



### W Szczawnicy.

— Chcesz mnie pan pocałować? A cóżby powiedziała na to pańska żona, gdyby się dowiedziała?

— Myślałaby, że nie chcę wyjść z wprawy.

### Ogólnę rozbrojenie.

*Pani* (sposzregłszy w kuchni bagnet i czako). Mnie się zdaje Antosiu, że u ciebie już się rozpoczęło rozbrojenie?

### Na plantach.

— Czego pan bijesz mojego psa? On pana tylko powąchał!

— Czy może miałem czekać, aż resztę zrobi?...

## Konkurenci o teatr.

Ładna kobietka jest dziś do wzięcia,  
Zewnątrz mniej piękna, lecz wewnątrz cacko,  
Przystępna wszystkim, co mają złoto,  
Więc by nikomu krzywda nie była,  
Ażebym wszystkich wybadać chęci,  
Rada ją miejska w konkurs puściła,  
A oto główni są pretendenci:

#### I.

Pierwszy w Polsce deklamator  
Mniej szczęśliwym jest aktorem —  
Chce przez lat sześć tej kobietki  
Zostać stałym dyrektorem!

Może mu się to i uda,  
Chociaż ręce ma za słabe  
A tu trza energii dużej,  
By prowadzić taką babę!

A co gorsza to, że za nim  
Stoi bez żadnych obsłonek,  
Nie kto inny, lecz kochany  
Wesolutki nasz Gliksonek!

Na to miasto dało krocie,  
By wróciła dawna z mora  
I *syn-szczęścia* znowu objął  
Miejsce sceny dyrektora?

Nieszczęśliwy on w miłości,  
Więc na innym szczęśliw polu!  
A niech będzie! — ale po co,  
Do pszenicy siał kłokół?

(Ciąg dalszy nastąpi).



### Nasze sługi.

Wieczorem pani dysponuje obiad na dzień następny i do pieczenia każe zrobić kapustę.

Następnego dnia wchodzi do kuchni i widzi gotujący się makaron.

— A to co? — pyta.

— A to proszę pani, do pieczenia będzie dziś makaron, bo my z Maryanną kapusty nie lubimy — odpowiada z całą naiwnością kucharka.

### Monolog starej panny.

— Ja nie rozumiem doprawdy, jak kobieta może rozwodzić się z mężem, lub uciekać od niego?

### DROBIAZGOWA.

*Pani* (do pokojówki): Moja Józiu, na dziś jestem zaproszona do zbierania kwesty wielkanocnej — daj mi też te różowe pończochy...

### W przedpokoju u artystki.

*Pokojówka* (do faceta, wychodzącego od pani z pokoju): A wie pan, że byłam przekonana, iż pani pana nie przyjmie...

— Dlaczego?

— A bo pan jest dzisiaj trzynastym, który moją panienkę odwiedził.

### W TEATRZE.

*On*: Widziałem panią wczoraj wieczorem na ulicy...

*Ona* (zamyślona): Tak?... To pan o tak późnej porze jeszcze się włóczysz po mieście?...



### Omyłki druku.

*Z pamiętnika mężatki.* Gmeranie mojego męża już mi się strasznie znudziło.

*Z listu do brata.* Teść mój dał mi w dniu ślubu umówioną kwokę.

*Z kroniki.* Wszedłszy do pokoju, zastali mamkობóję skulonęgo w kącie.

*Z powieści.* Hrabina co chwila spoglądała z przestachem na olbrzymi staroświecki, na ścianie wiszący hegar.



### W hotelu.



— Cóż tak odemnie uciekasz moja mała? Boisz się mężczyzn?

— Mężczyzn nie, ale dzieci.



### We Lwowie.

(Autentyczne — w kawiarni teatralnej).

— Cóż to się stało temu facetowi obok, że ma tak uszy zapechane watą?

— E, nie! Biedaczysko jest sprawozdawcą muzycznym do „Słowa“ i kiedyś podczas występu Myszugi dostał... kataru...

### Przed ślubem.

*Matka* (do córki, ubranej już do ślubu): A nie przestrasz się też moje dziecko, jeżeli dziś wieczorem twój mąż...

*Córka*: Ależ moja mammo, ten przestrach, to był już dawno!

### Wierna miłość.

*Gość* (do kelnerki): Czy serduszko twoje jeszcze wolne, moja mała?

*Kelnerka*: Tak — jeszcze dwa lata, proszę pana — bo potem przyjdzie mój Jasiek..

*Gość*: A gdzież obecnie ten niewierny?

*Kelnerka*: Na Wiśniczu...

## DĄB i BRZOZA.

(Przypowieść nie-biblijna).

„Za cóż mam znosić tyle upokorzeń?..“  
Rzekła raz brzoza, stojąca u zrzebu,  
Co za złe miała u sąsiada dębu,  
Że ma tak wielki i tak gruby korzeń.  
A dąb jej na to: „Wybacz mi panienko,  
Ten zły twój humor — to skutki anemii,  
Nie mój to korzeń, co schowany w ziemi  
Winien jest temu, żeś ty jest tak cienką!“

K. Krumłowski.



### Złośliwy.

Panna S..., artystka, chwali się w pewnym towarzystwie, że jej 2-letnia córeczka jest nadzwyczaj rozwinięta i nad wiek mądra, a nawet zaczyna już wołać: „tato!“

— A na kogóż ona woła tato — zapytuje się złośliwie jeden z kolegów panny S...?

### DWA STRZAŁY.

Młody strzelec wystrzelił  
Lecz nie trafił w sedno.  
Chciał go stary poprawić  
Lecz wystrzelił ledwo!

Z.

### Rasowość.

*Żona*: Ti Moricleben, co mnie ti bendziesz robisz za prezent na moje imieniny?

*Moric*: Pst, Małcze! Jak będzie pójść dobrze, to ja bede robił na twoje imieniny a benkele.

*Żona*: Oj, oj, cosz ti Moric za przyjemny i czułoszczowy mąż!... (Z uciechy całują się).

## PAMIĄTKA.

Chodził do niej w dzień i w nocy,  
Jej postać się lubował,  
Siał całusy jakby z procy,  
Wieczną miłość jej ślubował.

Ona w zamian za swe usta,  
O pamiątkę go prosiła.  
Cóż dziewczyna winna pusta?  
Wszak pamiątka zawsze miła.

Więc on prośbom jej ulega,  
Zrobił jej pamiątkę rzadką,  
I dziś wszędzie wieść obiega,  
Że została — panną-matką.

Jasio Niedopytalski.



### I tak źle... i tak nie dobrze.

Powiadają, że chcąc, by się łotr odmienił,  
To najlepszy sposób, żeby się ożenił.  
Tymczasem znam takich, co żon mieli po trzy,  
I jak byli przedtem, tak zostali łotrzy.



## W SALONIE.

- Czy serce pani jeszcze wolne?
- Serce wolne, ale ręka nie...

## Podczas ślubu.

- Cóż to za jedna, ta młoda i piękna dru-  
chna?
- To córka panny młodej...

## Z motywów wielkanocnych.

Aleluja — brzmi już wszędzie.  
Radość wstrząsa całym domem,  
Placki ułożone w rzędzie  
Już się piętrzą swym ogromem.

Już na stole stoją baby,  
Zapach ich nos każdy czuje.  
Jeszcze może być pan słaby —  
Jak tej baby pokosztuje. —

Pani domu już mazurki  
Barwinkiem w zieleń zamaja. —  
Jej nadobne cztery córki  
Znów na baby kładą jaja —

A kiełbasa w swej postaci.  
Między baby — jaja — włazi.  
Na tem urok nic nie straci,  
To nie każde oko razi.

I tak babskie te ołtarze  
Ksiądz poświęci wodą świętą.  
Pani za to da mu w darze  
Jaką babę — nadpoczętą. —

Już pan domu bierze jajo,  
Rozkrajane na talerzu.  
W koło niego wszyscy stają  
Życzyć sobie po pacierzu.

Sam pan domu się odzywa:  
„Kiedyś do jaj dopchali,  
Więc niech jajo nam spoczywa  
Teraz w naszej brzusznej sali.“

Życzeń teraz idą rzędy,  
A za nimi już w porządku  
Nikną całe cukrów grędy  
W żółdkowym gdzieś zakątku.

Pan do baby wciąż się bierze, —  
Pani zasię do kiełbasy,  
Próżne prędko są talerze, —  
O, szczęśliwe to są czasy. —

Wszyscy tutaj tak pospołu  
Baby, jaja wciąż kosztują. —  
U wielkanocnego stołu  
Pewnie post swój odwetują.

Jasio Niedopytalski.

## Między przyjaciółmi.

- Znasz ty Karola.
- Rozumie się.
- Dobry chłopiec, nieprawdaż?
- Tak jest, ale jego żona jeszcze lepsza!...

## NABOŻNA.

- Dziwię się bardzo, żeś nawet jednej łzy  
nie uroniła na kazaniu księdza Z... Mówił tak  
pięknie i wzruszająco...
- Nie mogłam widzieć, bo moja woalka far-  
buje...

## Korespondencya ze Lwowa.

Znów kilka milioników drapło, gdzie pieprz rośnie, ale nie z Kasy Oszczędności i nie przez demokratów. Więc wasz Staś Tarnowski nie woła hiobowym głosem: biada nam Panie! Mileżają i dzienniki, ułagodzone *schweig-geldem*. Nikt nie opowiada, (chyba na ucho), jak to żył pan dyrektor, ile to kosztowały damy, które jednocześnie nie odmawiały łask swoich, pewnym eksceleńcyom — jak to można przybyć do kraju chudopacholkiem, ze złą opinią i stać się wkrótce jasnym panem, wybitnym mężem, wydającym rocznie 30—40 tysięcy, mając dochodu koło 12-tu.

A znacie anegdotkę o brylantach, kupionych nie dla żony, a które przecież dostały się do żony?

Pan mąż przychodzi do jubilera  
I klejnociki piękne wybiera,  
Ale nie mówi całkiem ladaco,  
Komu i za co?

Przychodzi żona. Jubiler ciele  
Z sekretu pani zwierza się śmieie,  
Żonka się cieszy: „ach cuda! dziwy!  
Ach mąż poczeiwy!“  
Nie mogąc żonka wstrzymać języka  
Ustami usta męża dotyka:  
Wiem coś mi kupił o mój jedyny,  
Na imieniny!

Mąż zgłupiał — musiał wyjąć talary  
I miast jednego, dwa kupić dary...  
Tak to mężowie czasami płacą  
Za . . . nie wiem: za co?

W ogóle ruch pieniężny u nas wściekły i dlatego pieniądze się wściekają. Ktoby uwierzył, że *Słowo Polskie* spłaci 250.000 złr. panom Wolskiemu i Odrywowskiemu. A jednak tak stoi w księgach *Słowa Polskiego*. Poczeiwy Tadeuszek wyjął z własnej kieszeni te pieniądze i zapłacił. Mówią, że obciążył swoje dobra na księżycu na 200 tysięcy, a resztę 50 tysięcy zebrał ze sprzedaży swych autografów i pamiątek. Za samą szablę honorową *British Museum* dało 1000 funtów szterlingów, za czamarę 100 funtów, wreszcie za spodnie, w których łożach jego siedział, 200 funtów. Chciał też pozbyć swe katońskie zasady, ale nie znalazł kupca.

Pojedynek Kazia z Toniem nie przyszedł do skutku z braku... amunicji.

Wczoraj zastrejkiwała I klasa szkoły ludowej im. Czackiego. Na wiecu przez nią urządzonym przewodniczył 6-letni Józio Cukielek. Uchwalono zażądać ustąpienia z namiestnictwa hr. Pinińskiego.

W „Dziwiczym wieczorze“ Zapolskiej, na 14 okazów pięci pięknej, tylko dwa odpowiadały tytułowi sztuki. Jedna z tych dziewic ma lat ośm, druga 10.

Hellerek otrzymał świadectwo porządnego prowadzenia się od aktorów w chwili wypłacania im gaży. Bandrowskiemu świadectwa takiego nie wydano, pomimo, że z własnej kieszeni pokrył podobno połowę „składkowego“, na cześć jego wydanej kolacji.

Humorysta Brandowski otwiera lekye dykcyi i deklamacyi, a Börnstajn obejmuje redakcyę *Ruchu katolickiego*!

A co słyhać w operze? Ot:

Wciąż kwiezy i ryczy  
Myszuga  
Ładna to piosenka  
Niedługa.

A Hoffman po włosku  
Wyciąga —  
Nie dałbym mu za to  
Szeląga!

Czapla się tu ożeniła i ogon swój opuściła, nawet mówi pewien papla, że ogona niema czapla.

Luneta.

## W błyskawicznym pociągu.

- Ależ panie! Przed pół godziną dopiero poznaliśmy się i już mnie pan całujesz?...
- Widzi pani — jedziemy przecie błyskawicznym pociągiem...

## Podobni.

— Panie, czy to pan byłeś tym, co mi wczoraj dał w papę?

Żałuję mocno, to nie ja! Może mój brat, my jesteśmy bardzo podobni...

## Telegram.

## C. K. OPERA.

Dowiadujemy się z jak najautentyczniejszego źródła, że J. E. p. namiestnik Piniński napisał operę p. t. „C. k. Orfeusz“ i uprosił panią Zapolską, aby mu podłożyła . . . libretto pod Jego muzykę, w której wybitną rolę będą grały instrumenta rznięte.



## JENERAŁ.

(Humoreska wojskowa).

Kapitan X., znany był w kompanii pod przydomkiem „pięknego Augusta“ z powodu tego, iż miał ludzką twarz i konia, którego kołyska stała w pewnym cyrku, a którego udało mu się na licytacji nabyć. Oprócz tego konia cyrkowego posiadał jeszcze prześlizną młodą żonę, jasno-włosą blondynkę, która cieszyła się ogólnem wzięciem, szczególnie wtedy, kiedy kapitan bywał na ćwiczeniach lub w kasarni.

Po pewnej, tak zwanej egze cyrce prowadził kapitan powierzoną sobie kompanię do koszar. Niestety, droga prowadziła tuż koło hippodromu, a koń jego, przypomniawszy sobie z młodszych lat arenę cyrkową, poszedł za dawnym popędem i skoczył na arenę, gdzie zaczął się ku wielkiej uciesze żołnierzy i jeszcze większemu przerażeniu kilku cyklistek produkować w najpiękniejszych pas i najkarkołomniejszych skokach, jakich się kiedykolwiek z ciężkim trudem nauczył — naturalnie z kapitanem na wierzchu.

Trzy godziny wytrzymał „piękny August“ na grzbiecie swego rumaka, potem jednak przeszedł, a właściwie zleciał w zasłużony stan spoczynku... na ziemię. Pozbierawszy nareszcie swoje kości, natarł sobie pewne miejsce w braku spirytusu chrzanowego ręką i puścił się powoli ku domowi. Było to już pod wieczór. O godzinie 8 było zebranie klubowe w kasynie. Serce ścisłało się „pięknemu Augustowi“ na myśl o niewdzięczności swego konia, a na samo wspomnienie o arenie, dostawał napadu newralgii w tylnych częściach, gdzie nawet ludzki wzrok nie sięga. Czas był krótki, a on mieszkał na drugim piętrze. Nie mając sił ani ochoty do wspinania się aż tak wysoko po schodach, nabrał do ręki piasku i rzucił w szyby swego mieszkania. Wystraszona twarzyczka pięknej żony pokazała się w tej chwili w oknie.

— Proszę cię zonusiu — zawołał kapitan — nie mam czasu spinać się na górę, zrzuć mi mój płaszcz przez okno.

Twarzyczka znikła i po chwili spadł płaszcz na głowę kapitana. W kilka minut potem szedł kapitan X. do rześcicie oświetlonej sali kasynowej. Zebrani w pierwszej sali kadeeci i porucznicy na widok jego zerwali się jak struny i z dziwną dłoń jakąś miną, jak gdyby przed samym komendantem korpusu, salutowali. Starsi zaś oficerowie i koledzy kapitana, z uśmiechniętą miną, nie mogąc się wstrzymać od śmiechu, witając się z nim, wskazywali nań po cichu palcem, aż dopiero major Y., dobry i serdeczny znajomy kapitana, zawołał:

— Koledzy, niech żyje nasz nowy jenerał!

Teraz dopiero poznał biedny kapitan, co się stało. Zmieszana i przestraszona żoneczka rzuciła mu z okna płaszcz generalski.

Sapienti sat.

Einjährig.

## Bez sztychu.

Jak zwykle było nas czterech: Gap, Cap, Bzik, no i ja. Zebraliśmy się u Szmula na partyjkę wista. Gap zameldował: *grand* Cap wyszedł trójką. Potem szedł Bzik, ale Gap jakos nie spieszył się z wydaniem karty.

— No, Gap, teraz ty.

Gap się ani ruszył. Ja siedziałem zniecierpliwiony i czekałem z moim asem.

— Gap, no, grajże już raz!

Gap się nie rusza.

— Do krośset tysięcy, Gap, co ty robisz, grajże, przecież szkoda czasu.

— Gap jednak ani powieka nie mrugnął. Gdyśmy mu się lepiej przyglądali, poznaliśmy, że Gap nie żyje — szlak go z flecku trafił. I to było całe szczęście Gapa, bo sądząc po jego kartach, nie byłby ani jednego sztychu zrobił...

Bzik:

## W kasarni.



Porucznik (do rekruta). Ty Baran, a co byś ty zrobił, gdybyś przelożonemu przez omyłkę nastąpił na nogę?

Baran! Ano! panie poruczniku, melduje posłuszenie, cobym... cobym... cobym się za gambę ręką chwycił...

Porucznik: ???

Baran. Ano, dyćbym przecie w pysk dostał...

## W restauracji.

— Co się należy za ten obiad?

— Cztery pięćdziesiąt.

— A, co tu się u was płaci za to, jak się komu da w pysk?

— Pięć guldenów.

— Ponieważ nie mam ani grosza, więc powiedz gospodarzowi, aby mnie wyróżnął raz w pysk i dał ci z tej piątki koronę na piwo.

## Lagodząca okoliczność.

— Stróżu, czy ten pies nie ugryzie mnie?

— Ale gdzie tam! Jak mu pan da z pół locka salcesonu, to może pan śmiało nawet cały dom okraść.

## Lwowskim „realistom“.

Wam się strejku zachciało? O mój miły Boże,

Toć horrendum, o jakim nie słyszały wieki.

Zamiast cicho się uczyć, — chować się w pokorze, Wy wylamać się chcecie z pod szkolnej opieki.

Lecz przestrozę Wam daję, że to nie są żarty.

Bo gdzie dobroć nie zмага — o, tam kij pomoże.

Jak więc który z Was jeszcze zanadto uparty,

— Trzcinką! — niech go profesor na ławkę położy

I z dwadzieścia pięć tegich odlewanców wsunie.

Bo to zwykle, gdy pręcik na niedźwiedzia padnie,

Ten się rzuca i wyje. Gdy nań gałęź runie,

O, z pewnością, że milczy — i umyka ładnie.

Jasio Niedopytalski.

FORTEPIANY Z MECHANIKĄ ANGIELSKĄ  
NAJZNAKOMITSZEJ W AUSTRII FABRYKI



SPRZEDAJE PO TYSIĄC KORON WAL A.  
GABRYELSKA KRZYSZTOFORY KRAKÓW.

## W gabinecie.

— Panie, puść mnie pan, bo będę krzyczeć!...

— A jak pani będzie krzyczeć?

— Kelner, dwie butelki mrożonego.

## Nadgrody

rozesłaliśmy wszystkim wymienionym w urze 6tym P. T. Prenumeratorom naszym w dniu 19 b. m.

## Rozwiązanie IV. szarady.

Irkuck, Ofelja, Zacharyasiewicz, Ei, Fotogram, Jokai, Goethe, Nowotwór, Arendarz, Czub, Yokohama, Katar, Rut, Arno, Sos, Żołądz, Egipcyanie, Wilanów, Sobieski, Kuc, Jeż.

„Józef Ignacy Kraszewski“  
„Kazimierz Bartoszewicz“

Trafne rozwiązanie nadesłali: R. Sabat, T. Talowski, Urząd pocztowy Jezierna, I. Barcikowski, Płazińska, E. Bürgel, Ništenberger, J. Ramoszyńska, Jaroszyński, Melcer, Faulenzer, Skalski, Lubicz, Dżarski, Rajs, Bernadzikowski.

Nagroda przez losowanie przypadła w udziale c. k. Urzędowi pocztowemu w Jeziernie.

## Rozwiązanie V. zagadki.

»Kol-czy-ki.«

Trafne rozwiązanie nadesłali: Teodor Talowski, Kańka, Podhodorecki, E. Bürgel, M. Roman, M. Drabik, M. Nistenberger, J. Podoski, R. Sabat, Morowy z Tarnowa, dr L. Luster, St. Makowski, J. Ramoszyńska, Płazińska.

Nagrodę otrzymał p. Teodor Talowski, architekt. Równocześnie z numerem wysyłamy i nagrody.

## VI. Szarada do nagrody.

Pierwsze z trzecim to stacya na węgierskiej stronie,  
Pierwsze z drugim oznacza jazdę w francuskim żargonie.  
Ale ta jazda najmilszą jest w świecie.  
Gdy się pierwiej stosuje co jest w słowie trzecie.  
4 razy po 9 jest w odmiennym stanie,  
Zarówno kokietuje tak panów, jak panie,  
Kręci się stojąc, a goniąc nie goni,  
Jak jej wpadnie do zera, co weźmie — poroni.  
Ma czarną i czerwoną, drogi przyjacielu,  
A daje je obydwie od lat bardzo wielu.

Za trafne rozwiązanie tej szarady przeznaczamy dla każdego z naszych P. T. Prenumeratorów nowy całkiem zegarek Budzik (biórkowy), wartości 5 zlr., zastrzegamy się jednak, że o nagrodę ubiegać się mogą li tylko nasi prenumeratorzy, którzy „Bociana“ wprost z centralnej Administracji: Kraków, Topolowa 16. zaprenumerowali i rozwiązanie trafne nie później nadesłaniem zostanie, jak do dnia 6 kwietnia b. r. Do rozwiązania nadesłać należy 20 ct. w markach na koszt opakowania.

## Odpowiedzi od Redakcyi.

Jasio Niedopytalski. Dzięki serdeczne — ale to mało, a pożądanę rzeczy lepsze. — Pani H. w C. To dobre, proszę pani, do „Małego Świątka“, ale nie dla nas, bo my wydajemy pismo dla starszych, a nie dla dzieci. W koszu! X. X w Monte Carlo: Gratias!

SALON MALARZY  
POLSKICH

Kraków Floriańska 39.

polecą oryginalne obrazy olejne, akwarelle,  
rysunki itd. niemieckich artystów.

## U Troczyńskiego

we Lwowie

w Pasażu Hausmana L. 4

1/4 klg. Herbatników . zlr. —60

„ „ Pomadek . . . —60

„ „ Karmelków . . . —40

„ „ Czekoladek . . . 1—

Przyjmuje zamówienia na wszelkie

wyroby cukrowe.

Wyrób własny.

## Kupujcie ubiory męskie

tylko u

Chemina Feldmanna  
Kraków

róg ul. Grodzkiej i Pl. WW. Świętych I

**Zaproszenie do przedpłaty  
na gazetę Losowań i handlową  
„Merkury“**

wychodzącą regularnie 2-go i 16-go każdego miesiąca, bezpośrednio po losowaniach.

„Merkury“ zawiera dokładne wykazy ciągnięć **losów austriackich i zagranicznych, listów zastawnych** i innych papierów wartościowych krajowych i zagranicznych, dokładne kursa, tabele wypłat kuponów, kalendarze losowań itd., oraz starannie redagowany, **popularny dział ekonomiczny, handlowy, asekuracyjny, informacyjny i giełdowy.** — Wykazy ciągnięć ważniejszych losów otrzymujemy drogą telegraficzną.

**Nowo przystępujący** abonenci otrzymają **bezpłatnie** niezbędny dla posiadaczy papierów wartościowych i losów

**„ROZNIK FINANSOWY“.**

Mimo to wynosi prenumerata na cały rok tylko **1 złr. 80 ct.**, na pół roku **90 ct.**, na 3 miesiące **50 ct.** W Krakowie na cały rok z dostawą do domu **1-70.** Abonament rozpoczynać można z każdym numerem. Prenumeratę najwygodniej przesłać przekazem pocztowym, z wyraźnie podanym adresem na odcinku. Numera okazowe darmo i oplatnie.

Administracja Gazety Losowań i handlowej „Merkury“ Kraków, Rynek gł. 5.

**WSPIERAJMY PRZEMYSŁ KRAJOWY!**

Papier słynnej na cały świat

**FABRYKI TUTEK CYGARETOWYCH W SASSOWIE**

istniejącej od r. 1865

przerabia na bibułki w książeczkach i tutki cygaretowe

wyłącznie firma

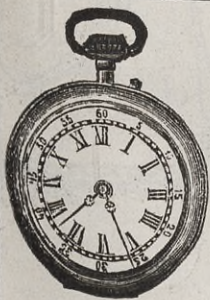
**S. WIERUSZ NIEMOJOWSKI  
WE LWOWIE.**

Uprasza się żądać wszędzie tutek cygaretowych i bibulek w książeczkach z papieru **Sassowskiego** wyrobu

**S. WIERUSZ NIEMOJOWSKIEGO we LWOWIE.**

Próbki na żądanie wysyła się gratis i franco.

Każda etykieta zaopatrzona jest firmą S. W. Niemojowski oraz napisem Sassów.



**Najtańsze i najwłaściwsze źródło zakupna!**

Znane z dobroci i regularności chodu

**Zegarki prawdziwe genewskie**

złote, srebrne, stalowe i niklowe za rzetelnym poręczeniem.

**ZEGARY ŚCIENNE, PENDUŁOWE i BUDZIKI**

oraz

**Wyroby złote i srebrne**

**Pierścionki zaręczynowe! Obrączki ślubne!**

(urzędowo stempłowane)

odznaczające się eleganckim, gustownym i trwałym wykonaniem poleca najtaniej i w wielkim wyborze

**Emil Goldwasser  
w Krakowie, ul. Grodzka 58**

(I-szy sklep przy ewangelickim kościele).

**Na składzie: zastawy stołowe i wyroby z chińskiego srebra.**

**Cenniki ilustrowane wysyła się na żądanie darmo.**

Zlecenia z prowincji odwrotną pocztą.



**Skład papieru i Handel galanteryjny Stan. Karliński w Krakowie, Sukiennice L. 28**

Poleca: Księgi handlowe i prasy kop.; Wielki wybór krajowego i zagranicznego papieru listowego; Karty do gry; Karty wizytowe na zamówienie; Karty korespondencyjne z widokami (ciągle nowości). — Zastępstwo **Tutek cygaretowych S. W. Niemojowskiego.** — Wybór parasoli męskich i damskich.

Redaktor odpowiedzialny i wydawca: **Stanisław Lipiński.**

Z Drukarni Narodowej w Krakowie.

**Zakład  
Introligatorsko-galanteryjny  
Roberta Jahody  
w Krakowie  
przy ul. Brackiej nr. 6**

odznaczony na Wystawie kraj. we Lwowie złotym medalem i pierwszemi nagrodami na konkursach: lwowskim i krakowskim wykonuje wszelkie roboty w zakresie tego fachu wchodzące oraz wszelkie **galanteryjne wyroby** na czas umówiony i po cenach najniższych. 6-12

**Herbatę**

różnego gatunku rozsyla począwszy od 1 złr. 40 ct. i wyżej za 1 funt

**Główny skład herbaty**

**E. GOTTLIEBA  
w Krakowie**

— Istniejący od roku 1845. —  
Cenniki na żądanie darmo.

**Zakład fryzjerski  
Zygmunta LAMENDORFA  
ul. Sławkowska 11**

podejmuje się, tak jak i dawniej, **fryzowania pań** według najnowszych i najmodniejszych żurnali oraz **udziela lekcji fryzowania.**

Polecając się i nadal łaskawym względem P. T. Publiczności, nadmieniam, iż zakład mój znacznie rozszerzyłem i polepszyłem. Z poważaniem

Z Lamendorf.

Cukiernia Warszawska  
**Romualda Pieczarki**  
3-9 w Krakowie  
plac Dominikański L. 3.

Wypożyczalnia książek

**J. GUMPLÓWICZOWEJ**

w Krakowie

plac W. W. Świętych L. 8  
(naprzeciw Magistratu)

Nabywa i uzupełnia ciągle czytelną i posiada **obfity wybór dzieł** w języku polskim, niemieckim, francuskim i angielskim. 3-24

Ustawicznie bez względu na wichry i burze, samo-pracujące, według siły i kierunku wiatru, całe ze stali i żelaza

**Motory wiatrowe**  
do czerpania wody z głęboko położonych i daleko leżących źródeł i studni.

**Pompy do studni**  
rozmaitych gatunków wyrabia, stawia i buduje

**Ant. Kunz w Hranicich,**  
Morawa (M. Weisskirchen).

Cenniki i kosztorysy w przybliżeniu, na żądanie darmo i oplatnie.

**„HUMUS“**

Spółka wyrobu patentowanego proszku roślinnego (desinfekcyjnego)

do fabrykacji naturalnych bezwonnych nawozów.

Kantor: Kraków, ulica św. Gertrudy 29.

Filie: we Lwowie, Drohobyczu, w Nowym Targu, Nowym Sączu i Rzeszowie.

Patenta c. k. Ministerstwa handlu do liczby: 14.590 | 15.864 | 15.922 | 15.929 | 15.970 | 16.083.  
Marki ochronne: L. 1589, 4327.

Proszek roślinny „HUMUS“ pochłania 2600% wody.

„Humus“ Nr. I. ubezwania i desinfekcyonuje natychmiast zawartości w klozetach i naczyniach dom.

„Humus“ Nr. II. ubezwania i desinfekcyonuje pi-soiry, miejsca ustępowe i doły kloaczne

„Humus“ Nr. III. polecony jako podsypka pod podłogi, niezawodny środek dla wytepienia grzyba, owadów i przeciw wilgoci. Będąc złym przewodnikiem ciepła i głosu, nie przepuszcza odgłosu i utrzymuje w mieszkaniu podczas zimy ciepło, a podczas lata chłód, przeciwdziała zgniliznie i jest trudno zapalnym.

„Humus“ Nr. IV. jest najlepszą ściółką dla bydła, koni, nierogacizny i drobin.

„Humus“ Nr. V. jest najlepszym środkiem do konserwowania łaj, świeżych owoców, masła, mięsa itd., do opakowania dla transportu owoców, jaj, win, wód mineralnych i t. d. — chroniąc je od zmarznięcia lub zepsucia.

Patentowane automatyczne pokojowe  
**„KLOZETY HUMUSOWE“.**

Naturalny bezwonny nawóz „Kompost“.

**KTO chce oszczędzić  
150 złr. rocznie**

na ubraniach męskich i dzieciennych

niech pójdzie do

**Magazynu Münzera**

Rynek główny 10, I-sze piętro,

gdzie sprzedaje po cenach nadzwyczaj niskich ubrania **marynarkowe** od złr. 8, 10, 22 i wyżej; **zakietowe** od złr. 13, 15 i wyżej; **anglesowe** od złr. 18, 20, 21 i wyżej; **zarzutki** od złr. 8, 10, 12 i wyżej. **Paletoty** od 10 złr. i wyżej. **Ubrania zimowe** od 8 złr.

Proszę przekonać się i odwiedzić mój magazyn.

3-24 Z szacunkiem **Salo Münzer.**

**Kapelusze męskie** po 1 złr. 30 ct. **Magazyn Lipińskiego, ul. Grodzka L. 43** naprzeciw kościoła św. Piotra. **dom 00. Jezuitów**

# Z WIOSNA



— Czy pani pozwoli, że się jej przedstawię?

— Według mnie to zbyt późno, bo ja już oddawna wiem, żeś pan goly jak święty turecki... *byh*