



„BOCIAN“

Wychodzi 1-go i 15-go każdego miesiąca.

Kwartalnie z przesyłką pocztową 2 korony, 2 marki, 1 rbs. 25 kop.

Numer pojedynczy 40 hal., 20 kop. Główny skład na Król. Polskie: Biuro G. Ungra, Warszawa, Aleje Jerozolimskie 78.



Adres Redakcyi i Administracji: KRAKÓW, UL. ZAGISZE 7. Telefonu Nr. 479

Redaktor: STANISŁAW LIPIŃSKI.



— Jadę więc moja duszko, abyś jednak nie zapomniała, że jesteś mężatką, będę codziennie pisał...
— Daj spokój — listownie takiej rzeczy mi nie przypominasz!... Szkoda fatygi!

C. k. Sąd krajowy jako prasowy na wniosek c. k. Prokuratorji Państwa po myśli § 493 p. k. orzekł, że zamieszczone w Nrze 1. czasopisma „Bocian“ z dnia 1 stycznia 1906, artykuły, względnie ustępy artykułów pod napisem: 1) „Wiec“ cały artykuł str. 3 łam 2; 2) „z poślubnych dni“ cały artykuł str. 4 łam 1; 3) „Pocieszycielki“ od słów: „Lecz gdy“ do końca str. 5 łam 1; 4) „Po obiedzie“ od słów: „A co“ do końca str. 5 łam 3; 5) Tekst pod dolną ryciną na str. 6 łam 1 od słów: „a Mąż“ do końca; 6) „Rycerz i jego żona“ od słów: „Szkoda“ do końca str. 8 łam 3; 7) „Na co dziewczęta chłopców biorą“ od słów: „A przyszedłszy“ do końca str. 10 łam 3; 8) „Na ślizgawce w Parku Krakowskim“ od słów: „I pani“ do końca str. 9 łam 3; 9) „Nowy przemysł“ od słów: „Czy magistrat“ do końca str. 10 łam 1; 10) „Pytania i odpowiedzi“ obie odpowiedzi zaczynające się od słów: „Bo“ str. 10 łam 1; 11) „Facecye autentyczne“ od słów: „dem“ do końca str. 10 łam 3 — zawierają znamiona występku z § 516 u. k., że zakazuje się rozszerzania tych artykułów, zatwierdza się zarządzoną przez c. k. Prokuratorję Państwa konfiskatę pomienionego numeru, a cały nakład takowego mabyć zniszczonym. C. k. Sąd krajowy jako prasowy S. III. Kraków, dnia 30 grudnia 1905. Pogorzelski m. p.



DO P. PREZYDENTA LEA.

Twierdzi *Głos Narodu*,
Że to jest ohyda,
Aby się prezydent
Ubierał u żyda.

Mężny Kosobudzki
Też bije w tę stronę,
Za owe powozy
Z Wiednia sprowadzone.

Takie dwie potęgi
Skojarzone celem,
Mogą prezydenckim,
Ach! zachwiać fotelem.

Więc ci radzim szczerze,
Panie Prezydencie,
Albo im się poddaj,
Albo miej ich w pięcie.



Nie zła rada.

Matka: To może doprawdy człowieka do rozpaczki doprowadzić! Zapraszałam na wieczorki, aby tylko wydać córkę za męża, która, jest zresztą wcale sobie niczego i nic z tego! To okropność!
— Wła pani co? Niech pani teraz spróbuję zaprosić na noc...

R.

HEJ W SANOKU!

Hej w Sanoku na pikniku
W urzędniczym cnem kasynie,
Powiedziano walczącym,
Że są świnię.

Bo gdy naród dziś w żałobie
Po ofiarach — gdy brak chleba, —
Bale dawać? — na to przecie
Błaźnów trzeba!

Więc też słusznie prowadzono
Bandę skoczków przez ulice —
Przewietrzyły się szlachcianki
I szlachcice!

Brawo, brawo, robotnicy,
Brawo też sanocka młodzi,
Bo balować dziś zaiste
Nie uchodzi.

Sanoczanin.

Przypisek „Bociana“:

Sanoczanin prawdę pisze,
Zauważym ino,
Że niejedno dziś tańcuje
Sanockie kasyno.

Że nietylko trza prowadzić
Szlachtę po ulicy,
Bo to samo tu w Krakowie
Robią urzędnicy.



Z domowych dyskursów.

Ojciec: (do córki, która powróciła do domu nieco później): I znowu włóczyłaś się pewnie z tym... niech go lepiej nie nazwę. I ty w erzysz w to, aby on, taki pan, ożenił się z tobą?! Wy dziewczęta, to ciągle śnicie o jakichś szczęśliwych trafach, a w końcu zmuszone jesteście wyjść za pierwszego lepszego durnia!...

Matka: Oj, tak, tak Stefciu! Ojciec ma zupełną rację! Podobny przypadek spotkał i mnie!...

Z wiecu kobiet.

Na wiecu kobiet, odbytym w ujeżdżalni, wygłosiła pani Bujwidowa referat o „upośladkowaniu kobiet“. Ten sam temat poruszyła dr. Tylnicka, poczem p. Siedlecka zachwalała swą *Przodownicę*.

Na balu.

— Patrzajno! Przecież to już taki stary i brzydki babsztyl, a nosi takie wspaniałe brylanty!
— Bo widzisz, to są latarnie na zdemolowanym domie...

DO P. SOLSKIEGO.

Panie dyrektorze! dobre są i „szopki“,
Które ci pan Rydel do teatru kleci,
Lecz zechciej uważać, że w cnym naszym grodzie
Żyją i dorośli, a nie same dzieci!

Repertuar pański dotąd bardzo marny,
I bardzo też słabe artystyczne siły, —
Pomnij, że te braki twego poprzednika
Ze świątyni sztuki na bruk wyrzuciły.

Poprawże się panie, bo już słychać wokół,
Że z P. T. Publiki stroisz sobie drwiny;
Maluczko, a możesz nawet doprowadzić
Do tego, że będziem żałować... Lucyny.

L.



U lekarza

(Autentyczne).

Do lekarza specjalisty, przychodzi w godzinach ordynacyjnych matka ze swą 18-letnią córką, młodą i przystojną brunetką, tylko nieco bladą. Lekarz zbadawszy młodą pacjentkę, kręci głową, a wreszcie zwraca się do matki i szepcze jej do ucha:

— Potrzebuje męża!

— Córka, która widocznie coś dosłyszała, ale nie wszystko, sądząc, że mowa o proszkach, pyta omdlewającym głosem:

— A czy pan konsyliarz. sądzi, że jeden wystarczy?...

Patentowany środek.

(Humoreska.)

Aptekarz pan Agapit Miksturkiewicz należał do najpoważniejszych obywateli Dyrzymałek. Nie wiem, czy państwo o tem wiecie, że Dyrzymałki znane są w całym świecie z pięknych kobiet — są to okazy wysokie, tegie, przeważnie blondynki, ale wierność małżeńska... hm... hm... tej panie dyrdymalkie nie obserwują tak skrupulatnie. Wszak sławna markiza *Pompadour* — jak nowsze badania historyczne wykazały — pochodziła z Dyrzymałek! Potrzeba tedy było sporej dozy odagi i zaparcia się siebie, by po takich premissach mógł pojąć za żonę piękną dyrdymalkę. Pan Agapit posiadał tę odwagę, a chociaż przewidywał niebezpieczeństwa, które jego poźyciu małżeńskiemu zagrażały ze strony uroczej Krescencyi, to jednak miłość tym razem przechyliła szalę zdrowego rozsądku. — Pan Miksturkiewicz był mimo to mądrym, prawie uczonym mężem. Studiował w stolicach chemię, a w Paryżu był uczniem genialnego Picarda, którego wynalazki w dziedzinie perfumeryi zdobyły cały świat — a półświata na pewno! Pan Agapit nauczył się od swego mistrza wielu ciekawych rzeczy. Z chrabaszczy umiał wyrabiać wonny proszek, który sprzedawał jako najdroższy puder, z nafty i szmirglu fabrykował najlepszą wodę kłońską, z kiepskiego spirytusu z przymieszką syropu i naftaliny wyrabiał prawdziwy koniak francuski (z trzema gwiazdkami) — jednym słowem pan Agapit był chemicznym geniuszem. Ta tajemnicza umiejętność przyniosła mu wkrótce olbrzymi majątek a co za

tem idzie, uczyniła z pana Agapita najpożądańszą partję w Dyrzymałkach. To też piękna Krescencya z entuzjazmem powiedziała „tak“, gdy bogaty aptekarz poprosił o jej rękę.

Wesele odbyło się z okazałością i pompą. W gniazdku ułanem z wyszukaną elegancją, zgotował pan Agapit swej żonce miłą niespodziankę: z sypialni wionął upajający zapach bzu (kwas solny i natron boru), a łożo małżeńskie pachniało mirtami (siarka i zacherlin). Pierwszą noc młode małżeństwo spędziło bez-cennie. Widocznie zapach bzu i mirtu spędził sen z ich powiek.

Niedługo cieszył się pan Agapit niezmaconem szczęściem małżeńskiem. Jego uroczą gołąbka zaczęła — według pięknej tradycyi dyrdymackiej — szukać uciech poza domem i małżeństwem. Z młodym lekarzem kokietowała żywo na ulicy, z przystojnym porucznikiem od ułanów w kasynie, a z własnym kuzynkiem Stasiem nawet... u siebie w domu. Biedny aptekarz Miksturkiewicz nie miał już spokojnej godziny! Wtedy to wpadł na genialny pomysł. Swoją umiejętność i sztukę oddał na usługi swemu zagrożonemu szczęściu małżeńskiemu. Długo nad tem myślał, jakby tu zapewnić sobie wierność swej żony na drodze chemicznej. Wreszcie wynalazł. Z rozmaitych piekielnych ingrediencyi sporządził tajemniczy płyn. Wszystkie przedmioty impregnowane tym płynem wydawały z siebie tak przejmującą woń, że każdy normalny człowiek musiał zemdleć. Osobliwość tego wynalazku polegała zaś na tem, że jak długo przedmiot impregnowany tym płynem nakryty był sukniem, lub wogóle jakąś materyą, nic nie było czuć. Nasz chemik

wynalazł także antidotum przeciw temu zapachowi. Dwie pigułki rano na czczo zażyte, czwiniły zmysł powonienia nieczułym na ten zapach. Na tej podstawie p. Miksturkiewicz rozpoczął swe działanie. Przedewszystkiem co rano przed zrobieniem toalety nacierał swą żonę tym płynem, a potem wraz z nią zażywał po dwie pigułki. W ten sposób czynił impregnację dla siebie i dla żony nieszkodliwą.

* * *

Pani Krescencya najmniejszego nie miała pojęcia o tajemniczych eksperymentach swego męża, gdyż mądry pan Agapit przedstawił swej żonie, że nacieranie ma ją chronić przed ospą a pigułki... no a pigułki mają służyć do podniecania uspijonych nerwów... A ona uwierzyła...

* * *

Pewnego dnia piękna pani aptekarzowa usłuchała zaproszenia młodego lekarza i odwiedziła go w jego mieszkaniu, aby oglądnąć jego piękne zbiory mineralów. Co tam między nimi zaszło, tego właściwie nikt nie wie. To tylko jest pewnem, że wyszła z jego mieszkania uczciwą mężatką. Młody lekarz tak gorliwie pokazywał swoje minerały, a pani Krescencya tak chętnie je oglądała, że się jej gorąco zrobiło — zdjęła więc żakiet, potem stanik... lecz w tem młody doktor zemdleł! Na seryo zemdleł! Zmieszana szybko opuściła jego mieszkanie! Co też jemu mogło się stać? A młody doktor zerwał potem zupełnie z panią Krescencyą.

Nie lepiej poszło przystojnemu porucznikowi.

Skład papieru i Handel galanteryjny Stan. Karliński w Krakowie, Sukienko L. 28 (naprzeciw Ratusza)

poleca: Księgi handlowe, prasy kop.; Wielki wybór krajowego i zagranicznego papieru listowego; Karty do gry; Karty wizytowe na zamówienie; Karty korespondencyjne z widokami, ciągle nowosci! — Zastępstwo **Tutek cygaretowych S. W. Niemojowskiego**. — Wybór parasoli męskich i damskich

Z pewnością, że nie.

Pan X trudniący się kojarzeniem małżeństw, proponuje hrabiemu X. kompletnie już zbankrutowanemu, ale mającemu tytuł, na który burżuazya niestety leci, córkę pewnego przemysłowca, który daje za nią półtora miliona. Stało się jednak tak, że hrabia już wprawdzie o tem wiedział i porozumiał się wprost, więc daje pośrednikowi wymijające odpowiedzi.

W kilka miesięcy odbył się jednak ślub hrabiego z ową panną. Po powrocie młodej pary z zagranicy, gdzie odbywali podróż poślubną, zjawia się u hrabiego ów pośrednik, z żądaniem wypłacenia mu tytułem prowizji za pośredniczenie w skojarzeniu małżeństwa 50 tysięcy koron.

— Przysiękłeś mi pan, panie hrabio, 50 tysięcy koron prowizji za pośredniczenie w zawarciu tego małżeństwa, przez które wylazł pan hrabia z długów i jeszcze pół miliona wziął w gotówce.

— Co? Ależ to poprostu bezczelność! Przecież pan w tem nawet palca nie umaczał?

— Panie hrabio! Gdybym ja tam był palec umaczał, to pan hrabia byłbyś się z pewnością nie ożenił!...

ODWAŻNY MAŻ.

Że Feldman odważny, fama dawno niesie,
A i on sam o tem obwieszcza łaskawie —
Byłem (mówi) w Moskwie, byłem i w Odessie,
Byłem i w Zagłębiu, byłem i w Warszawie.

Odważa nielada! niech go porwie lichy!
Ale to dodajmy ku lepszej zabawie,
Że było spokojnie i zupełnie cicho,
Gdy Feldman był w Moskwie, Odessie, Warszawie!

U kawalera.

Pokojówka: (do pana, chcącego ją objąć w pół):
Pan wybacz, ale ja nie należę do tych, co...

Pan: Ale głupstwo! Nie ma żadnego co!...

Pokojówka: Nie, nie! Nie chcę! Czegóż zresztą mogę się od pana spodziewać?

Pan: No, jak się ożenię, to cię wezmę za mamkę!...

U niego miała oglądać zbiór starodawnych broni.
Po tych odwiedzinach porucznik w drodze telegraficznej poprosił o przeniesienie do innego garnizonu. I uzyskał! A mimo to genialny wynalazca pan Agapit doznał srogiego rozczarowania. Pewnego wieczoru przyszedł niespodzianie do domu i zastał swą żonkę w objęciach kuzynka Stasa! Sytuacja nie dozwalała na żadne wątpliwości! Co się stało? Jak to możliwe? Wszak nie zapomniał impregnować dzisiaj swej żony?!... A mimo to normalny człowiek wytrzymał ten zabójczy zapach!... To straszne!...

Więc najpierw gwałtowna scena między mężem, żoną i kuzynkiem. Potem powoli się uspokoił. Rozczarowanie z powodu nieskutkowności jego środka było większe od rozczarowania nad niewiernością żony. Wziął kuzynka na bok.

— Czy nie miałeś jakiegoś szczególniejszego wrażenia, gdyś moją żonę całował?

— O... tak... to takie było... przyjemne... — jękał się biedak...

— Ale, ja cię pytam, czy twego powonienia nie szczególniejszego nie uderzyło?

— Nie... bo od 14 dni mam taki katar, że wogóle nic nie czuję...

Pan Agapit się rozchmurzył. Kamień z serca mu spadł.

— Dzięki Bogu! — mrucał zadowolony podając kuzynkowi rękę. Jego honor był uratowany, honor wynalazcy...

**SKRYTE CELE.**

Zadzwoń — słyszę kroki
Zaskrzyphiała w drzwiach zasówka
I wytknęła przez drzwi głowę
Elegancka pokojówka!

— Czy zastałem panią w domu
Zapytałem się dziewczyny?

— Pani wyzła, będzie temu
Z jakie dobre pół godziny.

— No, to chciałbym z panem mówić
Idź do niego z moją kartą.

— Pan nasz jeszcze siedzi w biurze
W domu będzie aż na czwartą!

Na to wtedy ja z radością
Uchwyciłem dłoń jej ręką:

— To wyborne, bo ja właśnie
Chcę pomówić coś z panią!

— Dziś nie można — rzekło dziewczę

I spuściło oczy skromnie,
Bo z drugiego piętra lokaj
Właśnie teraz przyszedł do mnie!

Lecz coś na to powiem panu

Tylko rady mej usłuchnij:

„Idź pan prosto do kucharki,
Ona teraz sama w kuchni!...”

Remember.

Sportowa pchła.

W kawiarni Edison siedzi Szmul Quargelduft i spostrzega na kołnierzu swego sąsiada pchłę. Sąsiad Isak Rippenfett, zajęty grą w karty, nie zwraca na to uwagi.

— Pozwoli pan — mówi Szmul — co ja panu bedy zabierać z inwentarza jeden sztuki, a aby mi skazać na śmierć, to ja ci tutaj schowam do werku od zygarka, gdzie ona musi umrzeć z głodu.

— Nu, nu — odpowiada Isak i gra dalej.

Szmul zamknął emigrantkę do zegarka.

W dwa dni później, w tejże kawiarni, spotykają się obaj.

— Nu — pyta Isak, co słychać z moją pchłą, już umarła z głodu?

— Niech ci szlag trafi — odpowiada Quargelduft — powiadam panu, co ten dzisiejszy świat z jego modami nawet już pchły przerobił. Dzisiaj rano przypominam sobie, co mam w zegarku pchłę od pana i otwieram, aby się popatrzeć, czy już umarła, nu i co pan powi, ona żyje, jest wesoła i na takim małym kółeczku w zegarku uczy się jechać na rowerzy.

(sigma)

KRAJ I ŚWIAT.

Mówiono, że będzie
Nam wkrótce jak w raj,
Tymczasem nastąpił
Nowy rozbiór kraju.

Z Piltzem w Petersburgu
Połowa zostanie,
W Warszawie obejmie
Krzywosł panowanie.

Ale że dwa kraje
Zadużo, a zatem,
Kraj Piltza w Warszawie
Nazywa się Światem.

Wa-k.

Bardzo gorący.

Dwóch żydków jadąc w wagonie, rozprawiają o różnych rzeczach, wreszcie zeszli i na Sacharę.

— Czy to prawda Szmul — pyta jeden — że tam, na te pustynie Sachara, to piasek jest taki gorący?

— Aj, wuj! Jeszcze jak! Un jest podobno takie gorące, że jaja włożone do piasku, od razu są na twardo ugotowane...

— Giewał! To tam nawet niebezpiecznie jest usiadacz!..

HISTORIA DZIURKI OD GUZIKA.

(Bajeczka dla małych dzieci).

Z romantycznej tej historii
Piękny sens wynika —
Przy surducie była dziurka,
Dziurku od guzika.

Cel guzików — to jest dla niej
Zupełna nowina,
Nawet wcale o tem nie wie,
Jak to się zapina.

A usiadła tuż na klapie,
Gdzie był dwóch szwów przedział,
Skręta tak, że sam właściciel
Ledwie o niej wiedział.

Tylko guzik przynależny
Po przeciwnej stronie,
Namiętnością do dziewczęcej
Swej sąsiadki ptonie.

Guzik to był od parady
I lada minuta
Mógł się urwać z słabej nitki
Od swego surduta.

Raz właściciel chcąc od święta
Przyozdobić kłapę
Kupił kwiatek — (Oby za to
Skręciło mu łapę!)

I *par force*, wbrew, że jest dziurka
Tylko dla guzika,
Wbrew natury przeznaczeniu
Kwiatek w dziurkę wtyka!

Dziurka jękała jak z protestem
Na akt przemieszczenia,
Jękała, pękała i już goździk
Pąsowy w niej sterczy!

Biedny guzik, widząc pański
Postępek tak brzydki,
Z oburzenia — omal, omal
Nie zerwał się z nitki.

Gdy zwiądł kwiatek — wyrzucony
Został na podłogę,
Lecz do dziurki — guzikowi
Utorował drogę.

I zapomniał z czasem guzik
O przykrych przygodzie,
I złączony z swoją dziurką
W miłej żyje zgodzie.

Z romantycznej tej historii
Piękny sens wynika:
Nie od razu dziurka trafia
Na swego guzika.

Chat-Noire.

Z dyskursów małżeńskich.

Mąż (stary): Tego za wiele! Ciągłe nowe toalety, ciągle płacić rachunki... Czy ty myślisz może, że ja się tak dla własnej przyjemności ożeniłem?..
Młoda żona: No, chyba przecież nie dla mojej?..

AKC. TOW. WARSZ. FABRYKI PERFUM

FRYDERYK PULS

W WARSZAWIE PLAC TEATRALNY 11.

Fabryka istnieje od 1852 r.

PERFUMY.

PUDRY I RÓŻNE WYROBY KOSMETYCZNE.

DOSTAĆ MOŻNA WE WSZYSTKICH LEPSZYCH MAGAZYNACH.

Orchidées, Viola nostra,
Wedgwoody. Wyborowe
mydła toaletowe, Wody
kolonjskie i kwiatowe.

Siostrzenica Księdza Proboszcza

Kartka z współczesnych kronik galicyjskiej kiernozyi

napisał Chat-Noire.

Bądź pochwalona kraino Galicyi,
Kraino gwałtów, wojska i policyi,
Kiepskich gościńców i dziurawych mostów,
Wesołych księży i smutnych starostów,
„Intelligencyi“, co głupsza od buta,
I burżuazyi, co ze czci wyzuta!
Kraino błota i smrodu i brudu,
Pijanych mieszczuchów i głodnego ludu,
Gdzie na zlecenie wielkorządcy-hrabi,
Dłoń komornika chłopu mienie grabi,
Fantuje bety i gratów ostatki,
Kiedy wybiera, cesarskie podatki,
Kędy z ambony naucza Dobrodziej,
Że wszelka władza od Boga pochodzi.
Witaj kraino oszustw i nadużyć,
Gdzie chcąc ład zrobić — trzaby wszystko burzyć,
A nawet na to szkodaby roboty!...
Kraino nędzy i wiecznej ciemnoty,
Gdzie wsie i miasta śmierdzą jak urynał,
Gdzie szkoły puste, a pełny kryminał!

Gdy cię zawiedzie twych przeznaczeń gwiazda
Do Galicyi zapadłego gniazda,
To w swej podróży odwiedzić postanów,
Jeden z tych grodów jak Tarnów lub Chrzanów,
Wglądnij w ich życie i pozostań dłużej —
Nie pożałujesz celu swej podróży.
Z temi myślami, pełen rezygnacyi,
Wysiadł młodzian w miasteczku na stacyi,
Z pudełkiem w rękę i małą walizką,
Oczyma szukał, czy gdzie drynda blisko,
A drynd na dworcu jest dość przy niedzieli.
Sprytni żydkowie wnet gościa pojęli,
I równocześnie, jak na dane hasło,
„Wiśta! wie! hajta!“ dziesięć głosów wrzasło.
Dziesięć żydowskich bryk pędzi gromada,
Chwila, a gościa na pewno rozjadą.
Zręcznym się ruchem cofnął pan z walizką
I uszedł śmierci, a był jej już blisko.
Lecz go dobiegła bryka jedynasta:
„Siadaj pan zaraz, bo mi czas do miasta“
Krzyknął z fantazją, potrzęsając icki
Jakiś jęgomość, co miał nos semicki,
Przyczem z rozmachem takim trzasnął z bicia,
Aż w chude łydki pogłaskał panicza.
Gość pragnął zabrać głos do żydków rzeszy,
Alicy drugi już na niego spieszy.
Za drugim trzeci, czwarty i dziesiąty...
Gość, wzięty między dyszle i chomąty,
Cienką laseczką uczynił parade,
Krzyżąc rozpacznie: „Z jednym tylko jadę!“
Ma pan słusznego i wyborną rację
Ja tu pokażę panu restaurację!“
Rzekł, w nos puszczając mu dym z starej fajki,
„Tam teraz właśnie będą świeże jajki,
A jakie jajki! takie duże, twarde!
Można dać z solą — można dać z musztarde,
Nu! to pan siadaj, póki mom ochote,
Cały kurs tylko reński i dwa złote!“
Lecz tu wybuchła dysputa gorąca,
Już go w bok jakiś inny żydek trąca:
„Nie potrzebujesz mu zawrócić w głowie
On wie najlepiej — i co wie to powie!
On wie, co trzeba w podróży osobie,
On chce najpierwej — a soj! — kapać sobie!
Bo un jest brudny — zobacz jego ręki!
Ja pana będę zawieść do łazienki,
Ja tam z kolei zawsze woze panów
Musi być czysty, kto przejeżdża Chrzanów!
Tam zawsze świeża woda jest przy pompie
Ja się sam nawet co roku tam kąpię.
Tam są łazienki urządzone stuncie
Powiadam pana — jak pan w zycbad kucnie,
To pan nie zechce wyleść ze zycbada!...“
„Niech pan nie słucha, co ten ganef gada!“
Zabrzmiął potężny głos starego Mośka:
„Jedź pan do Zośki! Pan wie, gdzie jest Zośka?
Tam jest wygodnie jak kurze na grzędzie
Nu! to ja pana tam zawozić będ ię!
Uf mane munes! porządna panienska!
Nu! na co panu potrzebna łazienka?“

I dodał ciszej, gładząc pejsy łapą:
„U niej miednica jest też pod kanapą:
I ręcznik, który ma aż po dwa rogów
Jeden od gęby a drugi od nogów!
No! niech pan gada! Czy pan ze mną jedzie?“
Gość rzekł: „Nie byłem jeszcze na obiedzie!“
Skinął — podjeżdża inna taradajka,
„Pojedziesz ze mną, gdzie są owe jajka!“
I zręcznym susem znalazł się na bryczce
I wraz z pojazdem zniknął gdzieś w ulicze.
Pomimo przekleństw wybranego ludu,
Wjechał w stolicę niechlujstwa i brudu.

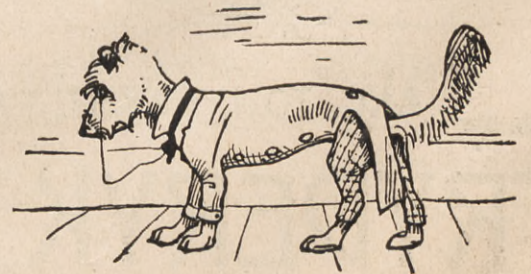
Tak myślał młodzian, gdy zgrabna i śmigła
Przed jego wzrokiem dziewczyna się migła
Niby topolka stojąca wśród pola.
Wtem żyda trącił końcem parasola
(Trącił! a zatem to antysemita!)
I o dziewczynę napotkaną pyta.
Żyd wskazał tylko na plebanę batem
Jakby chciał mówić: „Dosyć panu na tem!“
Lecz gość pojętnym nie był dość na migi,
Więc nie żałując powtórnej fatygi,
Trącił raz drugi. (Tak to goje są ci!
Znać go! paskidnik! za co *wun* mu trąci!?)
Co ta figlarność znaczy nieustanna?
A gość zawołał: „Hej! co to za panna,
Co tak wysoko podnosiła suknie?“
— To nie jest panna — żyd pod nosem mruknie,
To jest *ziewczyna!* — splunął najpaskudniej.
— Dobrze! — gość badał — ale czym się trudni,
Bo pr ecież chodzi porządnie ubana?
— *Una* się trudni u księdza plebana,
Ny! ona może nam kiwać spodnicą,
Jest u proboszcza sobie — siostrzenicą!
Młodzian pomyślał: „Hm! szkoda dziewczęcia!“
A głośno dodał: „Więc nie ma zajęcia?“
— *Wie hajst?* — żyd krzyknął — panu się udało!
Czy to z proboszczem ma zajęcia mało?
Pan jego nie zna? Taki gruby, tłusty,
Rok ma dopiero pięćdziesiąty szósty,
To mu potrzeba prze-ież w gospodarce
Młodej dziewczyny przy starej kucharce!
Stara kucharka nie dałaby rady —
Kucharka księdzu gotuje obiady
A siostrzenica robi mu kolację.
Jej stara — wie pan? — ma restaurację
Pan starej nie zna? Pan ją poznać musi
W dzień! jak dziewczyna u swojej mamusi
Co — patrz pan! — tutaj za tym domem mieszka
Co? pan jej nie zna? To pani Agnieszka
Kasyno trzyma!... Co to za kasyno!
Wszystko dostanie: wódkę, piwo, wino,
Bo stara straszny oszust i szachrajka,
Ona też robi i na twardo jajka.
Nu! pan podobno nie był na obiedzie
To nic! do pani Agnieszki pan jedzie!“
Żyd konia wstrzymał — trzasnął głośno z bicia
I przed gospodą wysadził panicza....

II.

Chociaż cokolwiek odrapane ściany
Lecz za to napis na nich niezrównany,
Ogłasza bowiem szyld po stronie lewej:
„*Vittaj! Vittajcie! Wiwaał moiściewy!*“
Poniżej napis: Jedyny skład wielki
Masło, szwarc, śledzie, nafta i karmelki.
Osobny napis ponad prawem skrzydłem:
„Główne zastępstwo handlu *szarem mydłem*“
Na lewym skrzydle: „*Gościnnie komnaty*“
Dostanie także kawy i herbaty,
Z rumem, jeżeli zażąda gość który
Obsługa damska, płacić trzeba z góry!...
Ponad tem wszystkim wielki szyld: „*Agnieszka*“
W nawisie: „*Z tyłu od podwórza mieszka*“.
Gościa zdumiała litania kramarska
Aż wreszcie śmiechem niewstrzymanym parska
Potem — jakby się namyślał czas krótki —
Wszedł do sklepiku i zażądał wódki.
Za ładą piło w garnusku herbatę
Babsko przyjemne, lecz trochę pyskate;

Straszne przekleństwa leciały z jej gęby —
Widocznie wzięła już kogoś na zęby.
Pani Agnieszka — służącej uraga:
„No! patrzcie jańtwo na takiego draga!
Żebyś ty z da hu skreściła raz szyję
Patrzajcie ludzie! to się ona myje!
Ona się myje — patrzcie elegantkę!
Może wybierasz się na jaką randkę?
Co? może sobie jeszcze włożysz buty
Obskurny czopie ze wstydu wyzuty?
We środe — patrzcie! — we środe się myje
Chcesz robić córce mej konkurencyę?
Ona jest panną — jej wolno nie jedno
Tyś jest służącą — i do tego biedną
Ty sobie u mnie nie pozwalaj wiele!
Dość jeśli gębę ochlapiesz w niedieję
Ale we środe — a cóż to za moda?
A czy to chamie czasu ci nie szkoda?
Ona się myje! Żebyś ty gałganie
Była w tym roku jeszcze w takim stanie!
A ten żyd, który robi ci tę psotę
Niech go szlag trafi w najbliższą sobotę!...
Ona się rządzi w moim własnym szyku
Leć no Boleczku, mój kochany synku,
Wydrzyj z rąk Zośce cebrzyk i konewkę
I zaraz przyslij mi tę podłą dziewczkę!
Czy ona wcale o służbie nie myśli?
Niech nogi wytrze, bo już goście przyśli!
Potem do gościa z uśmiechem podchodzi —
Jakiej wódeczki żąda pan dobrodziej?
Może spirytus nalany na wiśnie?
Wyborna — niech mnie tak cholera ciśnie
A może likier — niezem konfitury,
Żeby tak naglej dostała raptury!...
Może koniaczku dobrego kieliszek?
Niech tak dostanę melancholii kiszek!
Albo prawdziwej ruskiej „monopolki“!
Prawdziwa! Żeby tak dostała kolki!
Nic nie zaszkodzi!... Ot! kieliszek tyci!...
Niech mnie tu zaraz *laksacyja chyci!*
Gość spostrzeżenie uczynił jedyne:
Zna propinację tak jak medycynę!
I miętóweczki żądał w rezultacie
Wreszcie zapytał: „A co w kuchni macie?“
Pani Agnieszka do gości przywykła,
Co tam jest w kuchni przez okno zakrzykła.
— Jest Zośka, słyhać głos z ciemnej czeluści
Lecz proszę mamy cebrzyka nie puści,
Aż se umyje nogi i kolana!
Niech zresztą przyjdzie mamusia kochana
Co to wyrabia dziś koczkonon taki,
Przecież jest cebrzyk potrzebny na flaki!...
Pani Agnieszka zmieszła się nieco
I ze zręcznością prawdziwie kobiecą
Cytuje rzeczy, co na karcie stoją:
„Wątroba świeża — ręczę jak za swoją!
Cynadry — panie! — delicya wspaniała
O Boże! gdybym sama takie miała!...
Jestem niezdrowa — nawiasowo wtrąca
Jest także gulasz, kiełbasa gorąca —
To nie kiełbasa!... To istne rozkosze
Gość rzekł nieśmiało: „Ja o jaja proszę!...
Wdowa — na pracę nie zdaje się cudzą
„Zośka! gdzie jaja!“ — W cebrzyku się studzą!
Lecz gość wzrok spuścił skromnie do podłogi:
„Czy w tym, co panna Zofia myła nogi?“
— Ale broń Boże, tamten jest od flaków
O! moje jajka idą aż na Kraków.

(Ciąg dalszy nastąpi).



Równość?

Eksc. p. prezydent Tełórnicki jest człowiekiem liberalnym i dość częs o obsadza posady sędziowskie żydami. Przy sposobności zamianowania jednego z najteższych jurystów, żyda, sekretarzem, zwraca się eksceleńcy do innego sędziego żyda:

— No, prawda, że mamy już równość w naszym galicyjskim sądownictwie?...

— Przepraszam eksceleńcy, tak możnaby dopiero wtedy twierdzić, gdyby i niemądrych żydów przyjmowano i awansowano... (sigma)

SENSACYJNE POWIEŚCI, W CZTERECH WIERSZACH.**1. Złamana lilia.**

Noc wiosenna — para młoda,
Ławka w parku — krew nie woda,
Noc zimowa — izba niska,
Panna sama i — koły-ka!

2. Zdemaskowana.

Szyk panienska — teczka w ręce,
Teczke kradną raz paniencie —
Czegóż kraść dziś nie potrafią?!...
W teczce — książka z fotografią!...

3. Chybione powołanie.

Baletniczka — panna Ema,
Wieczór — spektakl — a jej niema,
Pan dyrektor szuka w mieście,
Znalazł ją — w kasarni wreszcie!

4. Zmiana losu.

Funio z grona młodzi złotej,
Konie — szampan — i kokoty,
W kilka latek już aliści
W Sukiennicach buty czyści!...

5. Sielanka leśna.

Cisza w lesie — szumią wikle,
Droga leśna — dwa bicyle,
A opodal zdala drogi
Spczywają cztery nogi!...

Chat-Noir.

Zawsze fachowiec.

Buchalter: Panie Jonkler, właśnie telefonują tutaj z domu, co pańska żona powijała przed chwilą bliźnięta...

Szef (w zamyśleniu): Zapisuj pan jedno na konto tego rotmistrza od ułanów, a temu drugiemu na konto moje prywatne...

Przed sądem.

Sędzia: Nie wypieraj się pan! Pan uwiodłes córkę tego pana!

Oskarżony: Proszę mi wierzyć panie sędzio, że faktycznie nie miałem tego zaszczytu!

Z kasarni.

Pan Lajtnant: Infanterzysta Kogut, co zrobisz jeśli ci na wojnie kula przesyje kolano?

Infant. Kogut: Melduje posłusznie, panie lajtnant, położę się...

Kapitan: (do jednorocznika). Jakie ważne zdarzenie zna pan z roku 1877?

Jednorocznik (po namyśle). Czy może pan kapitan mówi o mojem urodzeniu?

Kapitan: Infanterzysta Kciuk, co to jest „terrain“?

Kciuk (milczy).

Kapitan: Bestya cały dzień w tem się ugania, a nie wie teraz...

Kciuk (ucieszony): Już wiem proszę pana kapitana... to jest para butów. (sigma)

Z WARSZAWY.

Wszędzie głoszą, że w Warszawie
Strasna bieda, puste kiesy —
A przecież są tacy ludzie,
Co w niej robią interesy.

Oto zjawił się na bruku
Rycerz Gubryn z Lwiego grodu
I zobaczył *Lwią dolinę*
Pieniężnego pełną miodu.

Przybył, spojrzął i zwyciężył
I przycisnął ją do łona —
A dolina ta przedstawia
Wartość przeszło ćwierć miliona.

Wprawdzie mówią, że w dolinie
Woń cebuli coś gawędzi, —
Lecz rycerzy interesu
Żaden zapach nie odpędzi.

Wa-k.

**Humanitarny.**

Na placu Gołuchowskich nagabuje żebrak żydowski młodego bankiera Rohatyna i prosi go o jałmużnę.

— Na ulicy — powiada p. Rohatyn — ja jałmużny nie daję, jeszcze gotów mię kto posadzić, że robię to umyślnie, ażeby się chwalić humanitarnością, ja daję tylko w domu, a jak chcesz dostać dobrą jałmużnę, to przyjdź na ten adres do mnie, tu macie mój bilet.

I po tych słowach wręcza mu bilet: „Kantor wymiany Schütz i Chajes, Lwów, plac Maryacki“.

(sigma)

Ta sama myśl.

Pani (na wieczorku do sławnego jakiegoś pana): Ach, jakbym ja sobie życzyła, żeby mój syn szedł tą samą drogą, co pan...

Pan: A i ja bym chciał iść tą samą drogą, którą syn pani szedł...

RYZIKO.

„Przyjdzie dziś twój narzeczony“ —
Mówi matka do Marysi
„Ogarń-że się plucho jakaś
„W strzępach kiecka twoja wisi!“

„Weź-że cebryk, weź-że zgrzebło
„I natychmiast idź pod studnię
„Ochlap se przynajmniej nogi,
„Bo już brudne są paskudnie!“

Maryś na to się zamyśla —
Widać ważne ma powody:
„A jeżeli chłop nie przyńdzie,
Czy nie szkoda czystej wody?!“

Amaris.

**Roztargniony.**

Pani Sara Wimeles (do sąsiadki): Ja pani mówię pani Ochsenzahn, ja już nie wiem co ja mam robić z moim mężym. Ili razy w dyszczu wychodzi z domu z parasolim, to go gdzieś zostawia i wraca bez parasola.

Pani Ochsenzahn: Z moim mężym to jeszcze gorzy. Jak dyszcz pada, a on wychodzi z domu bez parasola, to potemu wraca i przynosi z sobą dwa, trzy parasoli. (sigma)

**Najnowszy zakaz.**

— Słyszałeś, że rabin podgórski zabronił podobno — żydówkom husytkom tuc szklanek podczas wesela?

— A to czemu?

— Bo się jedna młoda żydóweczka podczas swego ślubu tak przestraszyła, gdy jej zbito szklanke pod nogami, że ze strachu poroniła...

Z MANEWRÓW.

W pewnej wiosce stał batalion
Wojska na kwaterze —
Nie, rzyjaciel symulował,
Że wieś szturmem bierze!

Więc załoga z bronią w ręku
Wyszła zaraz w pole
I wieczorem przebiegają
Całą wieś — patrole!

I dziewczynę jakąś spotkał
Pewien kapral młody,
Gdy do rzeki szła z konewką,
Aby nabrać wody!

— „Stój! — zawoła — i udaje,
Że za dziewczką strzela
— „Czyś przypadkiem nie widziała
Gdzie nieprzyjaciela?“

— Tak! — widziałam — rzecze z strachem
Jednego z rekrutów
Jest w stodole bez kabata
Szabli i bez butów!

— „Ilu ich jest? — indagacya
Znów zabrzmiała ostra —
— Tylko jeden!.. pilnuje go
Moja starsza siostra!..

Amaris.

**Straszny sen.**

Mały Lolo zrywa się rano z łózka.

— Wiesz mamo, jestem strasznie zmęczony...
— Ot pleciesz, przecież leżałeś przez całą noc i spałeś...

— Tak, ale śniło mi się, że pomagam naszej Hani wynosić na strych ciężkie worki buraków... (sigma)

Ogłoszenie.

Jedno z niemieckich „biur pośrednictwa małżeństw“ ogłasza w pismach następującej treści inserat:

— Jeszcze tylko bardzo mało panien!
Wielki zapas wdów i rozwódek na składzie!
Smaczne i zdrowe!
Próbki na żądanie gratis i franco!

Pomyłka rachunkowa.

U firmy Bracia I. jest buchalter. Po nowym roku mówi buchalter do szefa:

— Przepraszam pana pryncypała, ja rachowałem na pewne, że na nowy rok dostanę podwyższenie gaży?

Szef: Pan źle rachował, a taki buchalter, który źle umie rachować nima u mnie co robić, ja pana wymawiam posady od pierszego. (sigma)

Główny żal.

Bankierowi X. donoszą, że jego córka uciekła z jednym z jego prokurzystów.

— A niech ją dunder świśnie! Najlepszego urzędnika zabrała mi! (sigma)

Pierwszorzędna Pracownia Sukien Męskich

Materyały —
i krój angielski

Leona Grabowskiego właściciel firmy: **Gabryel Grabowski**

Wykończenie
artystyczne

w Krakowie, ulica Szpitalna L. 36. — Telefon Nr. 561.



— Masin! Kocham Cię i ofiarowuję ci moje imię i majątek...
 — Najpierw pomówmy o majątku — imię nie ucieknie!



— Ależ pan całujesz koncertowo! Mógłbyś pan memu mężowi dać kilka lekcji...
 — Nie obstoje, proszę pani, bo gdyby on się nauczył, to ja nie miałbym już zajęcia...



— Pogratulujcie mi! Jadę z młodym Eisenszteinem dla wypoczynku do Nicei...
 — Serwus, a to będziesz przy nim miała ładny wypoczynek, bo to taki nudziarz, że ci przez czternaście nocy z rzędu oka zmrużyć nie da!...



— Mój Boże, taka papuga to szczęśliwa! Dadzą jej jeść i o nic się nie troszczy, a tu człowiek, aby miał co do ust włożyć, musi nieraz niejedną noc oka nie zmrużyć...



— No, wiesz, że nie dziwię się, iż Edek dla takiej kobiety stracił majątek i honor, dziwię się tylko, że...
 — Że co?
 — Że jeszcze żyje!...



— Mówił mi mąż, że pan wczoraj nie był w biurze? Co się stało?
 — Miałem, proszę pani radczyni, nieszczęśliwy wypadek...
 — Jaki?
 — Ożeniłem się...



— Umykaj pan, bo słyszę kroki mego męża...
 — Ależ to nic nie szkodzi, ja go przecież znam!...
 — Tak, ale jego nowej laski pan nie znasz...



— Tych dwóch tak mnie fiksują, jakgdyby mieli względem mnie jakie uczciwe zamiary... Ciekawym, czy ja którego wezmę na małżeństwo, czy też z nich który mnie na kolację...

U notaryusza.

(Autentyczne).

Do kancelaryi znanego w Krakowie notaryusza p. Brz. wpada raz młoda i przystojna panna, żądając widzenia się z samym panem rejentem.

Wskazują jej pokój w którym p. Brz. urzęduje. Wbiega i ogromnie jeszcze zdyszana, siada na krześle.

— Czem mogę pani służyć — pyta p. Brz.

— Ponieważ mnie jeden pan obraził, twierdząc, że ja nie jestem panną...

— Dobrze — przerywa p. Brz. — ale zdaje mi się, że się pani pomyliła. Ja jestem notaryuszem!...

— To też właśnie chcę, abyś pan sprawdził urzędownie moją niewinność!

— Moja pani, żałuję bardzo — tłumaczy się p. Brz. — ale niestety musi się pani udać do kogoś innego, bo tego *virtutometru* nie mam w biurze...

— No, to może pan rejent pośle do domu, a ja zaczekam...

— Niestety, ale zaręczam pani, że i do domu nie ma po co posyłać...

Refleksje pana Kindermetha.

Między różą a lywatywą jest ta różnica, że róży zapycha się do dziurki w surdaci, a lywatywa zrobiona jest z szkła.

Mój psijacil miał w miłości zawsze straszny, co raz większy pech: piersza narzeczona mu umarła, z drugą się rozrencała, a z trzecią się ożenił.

Prawdziwy pech to mam ja. Ja si cały rok ćwiczył podpisywać jednego bogatego kupca na wekslu, a jakim si już całkiem dobrze wyćwiczył i umiał go doskonale podpisać, to on zbankrytował.

Człowiek szczela, a kulawy kule nosi.

Panna jest podobna do wykłówaczki. Wykłówaczka ma ciągle do czynienia z zembami, a panna też.

Jeden rajzender robi w guziki, a inny w skóry, a inny w papierze, a inny w bluzki, a znam nawet takiego rajzendera, co robi tylko w czarny ubranie.

Jaka jest różnica między nauczycielim a nauczycielką? Jak si nic nie umie u nauczyciela, to można repetować, al jak si nic nie umi u nauczycielki, to nie można repetować.

Czykolada jest dobra, czosnyk jest dobry, al jaki dobry musi być czykolada z czosnykim.

Kobita jedna bardzo była dumna i ciszyła si jakim ji mówił, co ona w moich oczach wyglonda zachwycajonco, jak pomarańcza. Ona całkiem zapomniiała, co pomarańcza jest żółta, pokurczona i dziubata.

Umierać z miłości jest najlepiej po śmierci.

(sigma).

Zbyteczne pytanie.

Pan Abeles i pan Funkenstein spotykają się po długim niewidzeniu się na ul. Karola Ludwika.

— Co u ciebi słyhać nowego? — pyta p. Abeles pana Funkensteina.

— U mnie najnowsze jest — odpowiada pan Funkenstein — że moja kochana żonka dostała synka...

— Nu? — pyta p. Abeles — a czy ty wiesz, chto jest ojcem?

Na takie pytanie zapłonął obrażony Funkenstein straszliwym gniewem.

— Wiesz ty Abeles — mówi — ty jezdeś taki grobjan, taki podty człowiek, co nima drugi u Lwowi. Jak ty możysz pytać si tak ordynarni? Ja jego opowiadam co ja dostałem syna, a un si pyta, czy ja wim, chto jest ojcem. Skąd ty mnie przychodzisz taki rzeczy pytać, ty grubian, ty parch?...

— Nu, nu — mówi Abeles — nie potrzebujesz się gniewać, ja myślałem, co ty wiesz...

(sigma).

KORRESPONDENCYA Z WARSZAWY.

Coraz weselej los nam się uśmiecha I nie oszczędza niespodzianych grotów — Nietlko wrugi, ale socjaliści Dziś już mordują jawnie patryotów, Bo dla nich każdy jest śmiertelnym wrogiem, Kto nie socyałem, kto nie demagogiem.

Zacząłem bardzo dziś *humorystycznie*, Ale darujcie, trudno zbyć się troski, Kiedy ucziwych mordują publicznie, Gdy z rąk zbrodniarzy padł zacy Piotrowski, Śmiercią ukaran przez socyałów za to, Że był Polakiem, że był demokratą!

O tem jedynie mówi dziś Warszawa, A korespondent winien być jej echem, — Więc publiczności daruj mi łaskawo, Przejdź do porządku nad tym moim grzechem, — Przystąpię zaraz do rzeczy wesołych Z miasta, co teraz ma najwięcej gołych.

Kto miał przy sobie jakie takie grosze Frunął z pieniędzmi rażno za granicę, Dziś warszawiaków wszędzie jest potrosze. Widzą ich Wiednia, Berlina ulice... Ci, co zostali, mają smutną postać I myślą o tem skądby rubla dostać.

Wielkie pytanie, lecz bez odpowiedzi. Bo i bankierom zabrakło pieniędzy: Co drugi w długach już po uszy siedzi, Lub samobójstwem ucieka od nędzy, — A wkrótce ujrzysz tych bogaczy społem, Jak będą żebrać pod każdym kościołem.

Nawet panienki, co pracują nocą, Dziś narzekają, że są ciężkie *czaszy*, Że darmo swoją urodą migocą, Że darmo tylko zdzierają *obczaszy*, Bowiem *menszczyzny* wszyscy razem wzięci Są „takie gole“ jak turecy święci.

Dziudzia, co codzień zwiędzała Bristole, Dzisiaj u Wróbla żyje sztuką mięsa; Fiatka tak schudła na samym rosole, Że niema na niej ciała ani kęsa, — U Jackowskiego brak panien połowy, Mało ich znajdziesz nawet w *Udziałowej*.

Jeszcze biedniejsi są dziś dziennikarze, Bo wolność prasy wyszła dla nich bokiem. Wprawdzie cenzura dzienników nie maże, Lecz pięć zamknięto tuż przed Nowym Rokiem. Nawet Fryzego zatopiły fale, Choć tak opiewał czetkowowskie bale.

Choc tak wyliczał wszystkie gienieralsze I chwalił wszystkich urodę i stroje. Lecz przyszły czasy niby doskonalsze, Otwarto niby wolności podwoje, Fryze się złapał, w skrajność się zabawił, I *Porannego* stan wojenny zdławił!

Dawne zasługi nie zmały winy! — Innych dzienników także krótkie życie. Zostanie *Kuryer warszawski* jedyny, Co się od zasad chroni należycie, Zapala świeczkę przed każdym obrazem I umie siadać na dwóch stołkach razem.

Prócz niego będzie istniał „*Kuryer Polski*“, Tego zasługi były tak olbrzymie, (Duch ugody wiał zeń apostołski), Że jeszcze dzisiaj jest w wielkiej estymie U tych, co mają moc karać, rozgrzeszać, Wprzód konfiskować, a potem zawieszać!

Na scenie pustki. Tylko operetka I tłuste farsy mają wielbićieli. W innych teatrach widzów raptem setka I to nie zawsze, tylko przy niedzieli. Lecz za to niema publiczności braku Na przedstawieniach w klubie na *Pawiaku*!

Chciałbym humorem zabarwić ostatek, Lecz skąd go dostać, kiedy zawierucha. Porwała sporo jego drogich dziełek: Od dwóch tygodni już „zawisła“ *Mucha*, Jedyna tutaj fabryka dowcipu Niezawisłego i lepszego typu.

I nie żądajcie abyśmy się śmiali Kiedy do śmiechu niema całkiem chęci, Kiedy się wszystko naokoło wali, Kiedy reakcja swe tryumfy święci. Jeśli się zmienia nasze smutne dzieje — To podpisany wnet się roześmieje.

Kal.

Skutki roztargnienia.

Profesor X. był ogromnie roztargnionym człowiekiem, a przytem na swoje nieszczęście straszonym krótkowidzem. Oraz raz, goląc się przed lustrem, tak nieuważnie pociągnął brzytwą, iż odciął sobie kawałek nosa. Z przestrachu i bólu upuścił brzytwę na ziemię, brzytwą zaś spadła tak nieszczęśliwie, iż odcięła mu kawałek pięty u lewej nogi.

Wiedząc jednak, iż tylko przez natychmiastowe przyłożenie odciętego miejsca do rany i silne zbandażowanie ciało zrosć się może, poprzykładał podobinane kawałki natychmiast i silnie zbandażował.

Któż jednak może przedstawić sobie jego przerażenie, gdy po kilku tygodniach, już po zrosnięciu się ciała, gdy zdjął bandaż — spostrzeżga, iż wskutek roztargnienia, przyłożył piętę do nosa a nos do pięty i kawałki te zrosły się już razem.

Ano, stało się — poradzić na to było już zapóźno! Dzisiaj jednak biedaczysko, gdy chce sobie nos wysiąkać, musi zdejmować but i skarpetkę...

Nie zła zemsta.

(Autentyczne).

W miasteczku... w Galicyi, w którym jest tylko jeden adwokat — zastępuje drugą stronę notaryusz.

O godzinie trzy na dziewięta zjawia się w sądzie pan rejent i woła swego klienta.

— Za termin należy mi się 60 koron. Płaćcie z góry, bo inaczej nie bronie.

— Jaśnie panocku notaryjuszu, aleć to przecie strasznie drogo.

— Jak wam się podoba, taniej nie bronie — odpowiada stanowczo notaryusz, zbierając się do odejścia. brońcie się więc sami lub idźcie do dyabła.

Chłop widząc stanowczą minę notaryusza, poskrobał się w głowę, wyciągnął 60 koron z za pazuchy i wręczył rejentowi.

— No, a teraz idźcie na kurytarz — objaśnił rejent, chowając pieniądze — i czekajcie, aż was każe zawałać.

Po wyjściu chłopu, sędzia, który był przy całej tej sprawie obecny, powiada do notaryusza:

— Ależ pan, panie rejencie łupisz ze skóry tych chamów! Niech pana nie znam — i jesteś pan w dodatku nieubłagany.

— Panie radco — odzywa się notaryusz filuternie — to tylko rewanż za 46-ty rok!...

To od niej zależy.

Po jednym z proszonych obiadów u hrabiów X. schodziła hrabina Z. (znana z zalotności) tak nieostrożnie po schodach, że pośliznęła się i upadła. Przy tej sposobności mocno potłukła sobie... siedzenie. Wezwano natychmiast po powrocie do domu lekarza arystokracji lwowskiej dra S., który skonstatował silne stłuczenie odnośnej części ciała, ale zapowiedział polepszenie do miesiąca.

— Dobrze, panie konsyliarzu, powiada piękna pacjentka — ale czy to potem będzie widoczne?

— To już zależeć będzie od pani, o ile pani zechce pokazywać — odpowiada dr. S.

Enfant terrible.

4-letnia *Andzia*: Wie mamusia — Staś obiecał się ze mną ożenić, gdy dorosnie.

Matka: Tak? A cóż ty? Zgadzasz się na to?

— Przyznam się mamie, że nie mam wielkiej ochoty, bo on patrzy tylko na mój posąg!

— A ty z czego to wnosisz?

— A bo mi zjada codziennie na to konto moje drugie śniadanie...

Ważne pytanie.

Pewien arystokrata wybrał się z żoną i synkiem na wykład słynnego misionarza. Po wykładzie, misionarz zarządził składkę na biedne dzieci chrześcijańskie wśród dzikich ludów żyjące.

Podczas powrotu do domu pyta synek:

— Mamo, prawda, że ten pan mówił, że dzieci chodzą tam wśród dzikich, nago?

— Tak, moje dziecko?

— A na cóż tatko wrzucił do puszeki guzik od spodni, skoro oni tam spodni nie noszą?

P. FELDMAN NA BARYKADACH.

Waryat Jadończyk wyzwał Feldmana
Na pistolety, działa lub szpady,
A Feldman na to: *kikste! ty purec!*
Ja teraz idę na barykadę!

Bocian zna *swoich*, a więc sto blatów
W zakład natychmiast każdemu kładzie,
Co pod prysięgą zezna, że widział
Choć raz Feldmana na barykadzie.

Drugie sto blatów znów w zakład stawia,
Że do barykad gdy los dopuści,
Feldman na widok ich o kilometr
Z wielkiej odwagi w p... popuści.



Albo — albo.

Mąż (do odjeżdżającej żony): A więc bywaj
zdrowa kochana i wracaj za ośm dni.

Zona: Tak, za 8 dni, a czy mogę przyjechać
z mamą?

Mąż: Wszystko mi jedno — przyjedź sama,
albo bez mamy. (sigma.)

W kawiarni.

Gość (do kelnera): Czego pan się na mnie tak
gapisz.

Kelner: Przepraszam bardzo, ale za srebrne
nakrycie ja jestem odpowiedzialny. (sigma.)

Koszerny czy trefny.

Lekarz (do p. Karpelesa): Panie Karpeles mu-
szę panu zwrócić uwagę na to, że pan masz w żo-
łądku raka...

Karpeles: Gwałt, gwałt, ja raka, gwałt...

Lekarz: Niech się pan nie przeraża, pański rak
jest uleczalny...

Karpeles: Gwałt, i ja się tego doczekał, że
mam w żołądku raka...

Lekarz: Ależ uspokój się pan, mówiłem panu
przecież, że ten rak nie jest niebezpiecznym...

Karpeles: Ale trefny jest, a ja jezdem pobożny
żid, a co świat na to powi, że Karpeles ma w żo-
łądku trefnego raka? (sigma.)

W teatrze prowincjonalnym.

Sufler (odpowiadając): A czyż ta biedaczka
dalej jeszcze pokornie oddaje?

Aktor (niedoślyszawszy): A czyż ta biedaczka
dalej po koronie daje?...

Z obrony adwokackiej.

Obronca: ...również niech panowie przysięgli
i to wezmą pod uwagę, że klient mój jest nieco
głuchy i dlatego nie mógł tak dobrze słyszeć głosu
własnego sumienia, które się przed tą zbrodnią
wzdrygało...

Święta prawda.

A. Słyszałem, że pańska teściowa chora, czy
jej stan jest groźny?

B. Ona tylko w zdrowym stanie jest groźna.

Cięta.

On: O pani! Gdy ciebie widzę, zdaje mi się,
że urdziłem się po raz drugi!

Ona: No, to może mogę panu służyć flaszeczką
z mlekiem...

Ładny styczeń.

— Morycleben, co jest? Czemu ty teraz tak
uciekasz zawsze odemni? Ani mi nie pocałujesz,
jak dawni?

— Salczuleben — patrz jaki to czas? Na taki
odwilż...

Monolog pięknej pani.

— On jest dyrektorem banku i szefem mego
męża, mogłabym mu odmówić, ale nie chcę mojemu
mężowi szkodzić.

Przebiegłość kobiet.

Pan Schmelkeles jest bardzo zazdrosny. Onegdaj
wrócił do swego mieszkania, a wchodząc do salonu,
zauważył obcą elegancką laskę.

— Już znowu — mruknął sam do siebie i za-
dumał się. Pożerała go zazdrość.

— To przecie jasne, że ona mnie oszukuje, bo
skądby się tu wzięła ta laska; naturalnie, że ona
zechce przeczyść, będzie szukać wymówki, bo kobiety
są chytre, powie na przykład, że laska należy do
kuzyna... Tak, jakby z kuzynem nie można oszu-
kiwać męża, albo powie... zresztą ja już doprawdy
nie wiem, co ona może powiedzieć.

Wtem wchodzi piękna pani.

— Czyja to laska, mów zaraz! — pyta wście-
kły mąż.

Pani nieco zbladła i w jednej chwili powiada:

— Twoja, to upominek odemnie do jutrzejszych
twoich urodzin. (sigma.)

ŻYWA ILLUSTRACJA.

Choć człowiek czasami
Uczciwie i nie zje,
W mych czasach młodości
Pisałem poezję!

Sonety, oktawy
Kunsztowne tercyny
Na cześć mej kochanki
Prześlizanej dziewczyny!

Myślałem, że z wierszy
Zarobię co grosza,
Tymczasem redaktor
Je rzucał do kosza!

Na pomysł więc wpadłem
W nadziei, że zmięknie
I znowu tryolet
Zrobiłem przepięknie!

Przez moją kochankę
Te wiersze posłałem,
By poznał, kto uczuć
Mych był ideałem!

Z pewnością, że przyzna
Natchnieniom mym rację,
Gdy ujrzy niejako
Mych prac ilustrację!

Lecz to mi na przyszłość
Nauką zostanie, —
Gdyż tylko w połowie
Zyskałem uznanie!

Co zrobił redaktor
Nie taję nikomu:
Wiersz rzucił do kosza
A ja wziął — do domu!

Remember.



Papuga.

Aron Goldgruber kupił swej żonie na urodziny
papugę w pięknej klatce. Żona jest poprostu za-
chwycona.

— A czy ona umie gadać?

— Czy ona umi gadać! woła — Aron — ona
gada lepi, jak poseł...

— Nu — mówi żona — ja coś do ni będę
gadać. Powiedz mi ty papuga, jak ty si nazywasz?

— Papcia... — odpowiada papuga.

— Ojoj — woła zachwycona Goldgruberowa —
śliczni, śliczni, a gadaj coś więcej...

— Żyd... żyd... — woła papuga.

— Bezielny ptak — mówi obrażona pani —
na co ty miał kupować takiego antysemitckiego
ptaka?... Ty takoj jesteś osioł...

— Uspokój się — mitygnę p. Goldgruber
żonę — to nie jest antysemitnik, jak można z ta-
kim semickim nosem być antysemitą?...

Najprawdopodobniej.

Nauczyciel: I co robili chłopcy, których Nebu-
kadnezar wtrącił do pieca?

Uczeń: Pocili się.

MA RACYĘ.

Różia — sprytna pokojówka
Już na nogach jest od rana,
Zadowolnić zaś potrafi
Równie panią, jak i pana!

Ale w jej postępowaniu
Jedno przecie jest ciekawe,
Że do łóżka najpie w pani,
Potem panu daje kawę!

— „Skąd ma pani to pierwszeństwo,
Te specjalne przywileje?“
Pan ze żartu raz jej pyta,
Na co Różia się rozśmieje:

„Bo gdy panu wpierw przyniosę
Ognia w kuchni zaś nie zgaszę,
To tymczasem kawa pani
Wykipiałaby na blasze!..“

Chat-Noir.



W szkole.

* *Mały Izidor (wyciąga dwa palce)*: Proszę
pana psora... muszę wyjść...

Profesor (zirygowany): Co? od razu na pierwszej
godzinie!... Nie pozwalam... zostań w klasie...
to lenistwo...

Po chwili wyciąga znowu palce do góry są-
siad Izidor ra, mały Adolf:

Profesor (jeszcze bardziej zirygowany): Ty
także?... To skarcanie z tymi bębni... nie po-
zwalam.. siadaj..

Mały Adolf: Nie panie psorze, ja nie chcę
wyjść... tylko (płaczliwie) *niech pan prosor po-
zwoli wyjść Izidorowi...*

Bruderszaft.

Lajzor Pinczeles ucieka przed psem, wołając:
— Marsz, ty, ródzisz!

Hrabia X (właściciel psa): Słuchajno żydku,
a kiedy to ty piłeś bruderszaft z moim psem, że
go tak „ty“ kasz?

Lajzor: A kiedy ty ze mną piłeś, panie wła-
ściciel od piesa? (sigma.)

Kichnięcie.

W kawiarni amerykańskiej we Lwowie, gdzie
gromadzą się wieczorem same jedwabne bluzki
i omawiają same sensacyjne nowości, jest właśnie
mowa o pojedynku.

— Warunki mają być bardzo ostre, ale co
jest właściwie powodem pojedynku — pyta pan A.

— Nic prawie — odpowiada B. — cały powód
jest ten, że pan Szarenpreis kichnął!

— Co? I to jest powód ostrego pojedynku? —
podchwytną wszyscy.

— Tak jest — wyjaśnia B. — ale on kichnął
w buduarze pani Kramperowej, a pan Kramper
się z tego obudził. (sigma.)

Z sali sądowej.

Przewodniczący trybunału (do świadka): A więc
Berel Lemach, co świadek wie o tej kradzieży?

Świadek: Święty trybunału, na wulicy to ja
spotykałem Chima Fuchsa, który nie-ii dwa li-
chтары zy śrybła i mówił mi, co on jest pijany.

Przewodniczący: Niech mi świadek przytoczy
dosłownie jego słowa. A więc czy mówił: ja jestem
pijany?

Świadek Berl Lemach: Niech Pambuk uchowa,
jakby on był powiedział co święty trybunał jest
bróń Boży pijany, to jabym jego był dał w pysk,
co belbe go szlag trafił do giemby.

Prokurator: Nie zrozumiałeś pan. Tu nie chodzi
o pana przewodniczącego, ale o słowa oskarżonego.
A więc czy mówił: „ja jestem pijany?“

Świadek: Al! co si pana sni pani prokurator,
pana to on nawet wcali nie zna... (sigma.)

Wszechmocny.

Pan Bauchstopf: Bertaleben, ja bendy Boga
prosić, ab nam dał dzieci.

Berta: Dajno p kój, proszę cię, jak Pan Bóg
chce, to nie potrzebuje ciebie do tego.

(sigma.)



ROCZNIKI 'BOCIANA'

= z lat poprzednich, =

zawierające
humoreski, ilustracje, opo-
wiadania z życia husydów
galicyjskich — istne perły
humoru — pióra najwybi-
tniejszych polskich humo-
rystów,

do nabycia w Administracji

KRAKÓW
ZACISZE L. 7

PO 8 K. ZA ROCZNIK.

EGOISTA.

W poślubnej ich p. droży
Wśród innych uciech wielu,
Największą przyjemnością
Jest dla nich — stać w hotelu...

Całusy, szepty — słyhać
Z numeru w nocnej porze,
Aż sąsiad się uskarża,
Że przez nich spać nie może!

Tłómaczy rzecz tę portjer
Prz. d. którym gość się żali:
„Pan spać nie może?... Dobrze!
Lecz oni też nie spali!...”

Amaris.



Na świeżem powietrzu.

U pana Moryca *Butterharta* jest uroczyście ko-
lacja: oto jego córka, piękna Salcza, zaręcza się
z panem Adolfem, swojego znaku reisenderem,
który „robi“ (naturalnie geszefta) „w porcelany
i w sukno“. Pan Adolf „sobie“ podczas kolacji
troszeczkę za dużo zjadł i wypił, to sze jemu za-
częło w żołądku burzyć, ciemno mu sze przed
oczami zrobiło, tak, że nawet swoją Salczę nie
widział, chociaż on ją trzymał pod stołem za jedne
kolano. Wtedy, gdy już miała sze stać kata-
strafa, pan Adolf sze zerwał i poszedł — nie un-
poleczał, do taki jedne syparatkę, co tam każdy
piechotą idzie... Goszcze czekają, cz. kają, a jemu
jak ni ma, tak nima. Zaczynają jemu szukać
i znajdują mu jak sobie kłęczą na podłogę na ko-
lanach, a głowę trzyma nad czarunym jak smoła
otworem...

— Adolf! Co ty tu robisz? pytają go wszyscy...
— Eh! Nic! — jęknął cicho Adolf — W po-
koju było tak gorąco, to ja sobie poszedłem trochę
świeżem powietrzu tyknąć...

Na wypadek.

Kunie Lemel (do żony): Sara-leben musisz mi
przrzekać, co jak ja umry, to ty nie będziesz
miała drugiego innego męża...

Sara: Ali jak ty nie umrzesz? (sigma).



Satisfakcja.

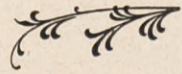
Znany kupiec p. Joel Wintermacher ma pię-
kną żonę. Właśnie wrócił z Wiednia i zastał swoją
żonkę w objęciach młodego barona Golas. W pierw-
szej chwili p. Joel nie mógł przyjść do słowa. Za-
cisnął tylko zęby i pięście i stał nieruchomy, prze-
mieniony w słup gorzkiej soli. W międzyczasie
baron Golas zebrał się, skłonił się uprzejmie pani
do u, a wych. dząc, zwrócił się do męża:

— Panie Wintermacher. stoję do pańskiej dys-
pozycji. Jestem jutro cały dzień w domu...

Ostro, ale stanowczo odpowiedział zdradzony
małżonek:

— Ja także!

(sigma).



KANTOR WYMIANY

filii c. k. uprzyw. gal. akc.

Banku Hipotecznego

W KRAKOWIE

kupuje i sprzedaje pod najkorzystniej-
szymi warunkami wszelkie papiery war-
tościowe, banknoty zagraniczne i monety,
wydaje przekazy na wszelkie większe
miasta zagraniczne.

Wypłata wszelkich kuponów i wylosowanych
efektów bez potrącenia prowizji.

Filia c. k. uprz. gal. akc.

Banku Hipotecznego

W KRAKOWIE

wydaje

ASYGNATY KASOWE

oprocentowując takowe po 3 $\frac{1}{2}$ % za 60-dniowem
wypowiedzeniem.

Filia c. k. uprz. gal. Banku hipoteczne-
go przyjmuje wkładki do oprocentowania w ra-
chunku bieżącym wydaje w tym celu książeczki
czekowe, przyjmuje depozyta wartościowe do
przechowania udziela zaliczki na papiery war-
tościowe, i skutecznie zlecenia na zakupno
lub sprzedaż efektów na wszystkich giełdach
krajowych i zagranicznych.

KTO POSIADA MUZYKALNE UCHO

NAWET GDYBY NIGDY NA ŻADNYM INSTRUMENCIE GRAĆ SIĘ NIE UCZYŁ

MOŻE WYKONYWAĆ ZA POMOCĄ

SAMOGRAJÓW

NA KAŻDYM FORTEPIANIE I NA KAŻDEM PIANINIE

WSZYSTKIE UTWORY LITERATURY MUZYCZNEJ, NIE WYŁĄCZAJĄC NAJTRUDNIEJSZYCH

POD WZGLĘDEM TECHNICZNYM:

BIEGLE, CZYSTO I RÓWNO

JAK ŻADEN WIRTUOZ — NAWET NAJZNAKOMITSZY — WYKONAĆ NIE ZDOŁA

POD WZGLĘDEM DUCHOWYM:

DOWOLNIE WEDŁUG WŁASNEGO POJMOWANIA I ODCZUWANIA WYKONYWANEGO UTWORU.

PRZY JEDYNI FIZYCZNEJ PRACY GRAJĄCEGO. WYKONANIE UTWORU PRZEZ SAMOGRAJE NIE RÓŻNI SIĘ NICZEM OD WYKONANIA PRZEZ JAKIKOLWIEK AUTOMAT

JEŻELI NATOMIAST GRAJĄCY MUZYKĘ KOCHA I ROZUMIE, OD ILOŚCI I JAKOŚCI WYŁOŻONEJ PRZEZ NIEGO PRACY DUCHOWEJ ZALEŻY,

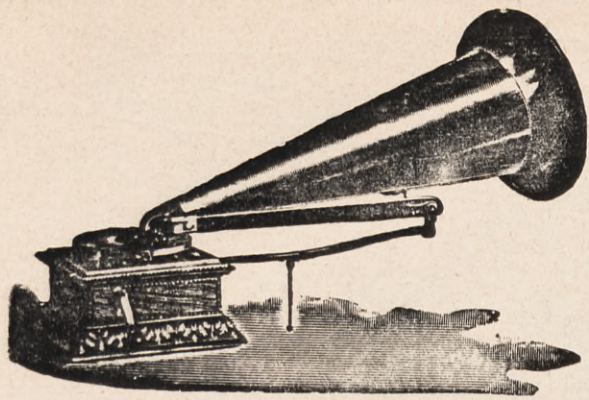
O ILE WYKONANIE PRZEZ SAMOGRAJE PRZEWYŻSZY NAWET NAJIDEALNIEJSZE WYKONANIE NAWET NAJGENIALSZEGO WIRTUOZA.

SAMOGRAJE BEZ NUT KOSZTUJĄ:

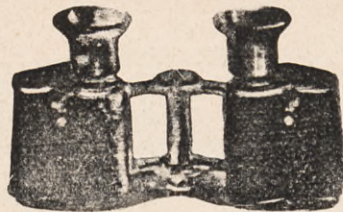
PIANOLA . . .	Koron 1400
PIANAUTO . . .	1200
ANGELUS . . .	1000
PIANISTA . . .	800
PARAGON . . .	600
ORGANISTA . . .	400



WYŁĄCZNY ZASTĘPCA NA GALICYĘ I BUKOWINĘ: GABRYELSKI — KRAKÓW.



K. ZIELIŃSKI



MECHANIK I OPTYK, KRAKÓW, LINIA A-B 39.

Poleca swój bogato zaopatrzonej magazyn oraz pracownię wyrobów mechaniczno-optycznych. Każde zamówienie na okulary podług recept P. T. Okulistów wykonuje ściśle podług ordynacji we własnej pracowni; szlifiernia szkieł optycznych, urządzona podług systemu metrycznego.

Poleca również najnowsze Gramofony systemu amerykańskiego po koron 100 i 150, koncertowe po kor. 200 i 300. Płyty do tychże z polskimi melodjami, zwykła wielkość kor. 3, koncert koron 6.

Telefon 230

F. LORD

Telefon 230

Biuro techniczne

Kraków, ul. Floryańska 55.

Skład maszyn i wszelkich przyborów dla wszystkich zakładów przemysłowych i gospodarczych, jako to: cegielń, tartaków, młynów, gorzelń i browarów. Jeneralne zastępstwo firmy „Körting“ w Wiedniu na motory na gaz ssący.

Motory parowe i benzynowe.

Smary, oliwy oryginalne rosyjskie, pasy do maszyn, płyty i sznury gumowe, szlauchy gumowe i parciane, rury i wentyle parowe i wodne, gaza jedwabna oryginalna szwajcarska, kamienie i walce młyńskie, pily i cyrkularki angielskie, toczki szmirglów i wiele innych artykułów.

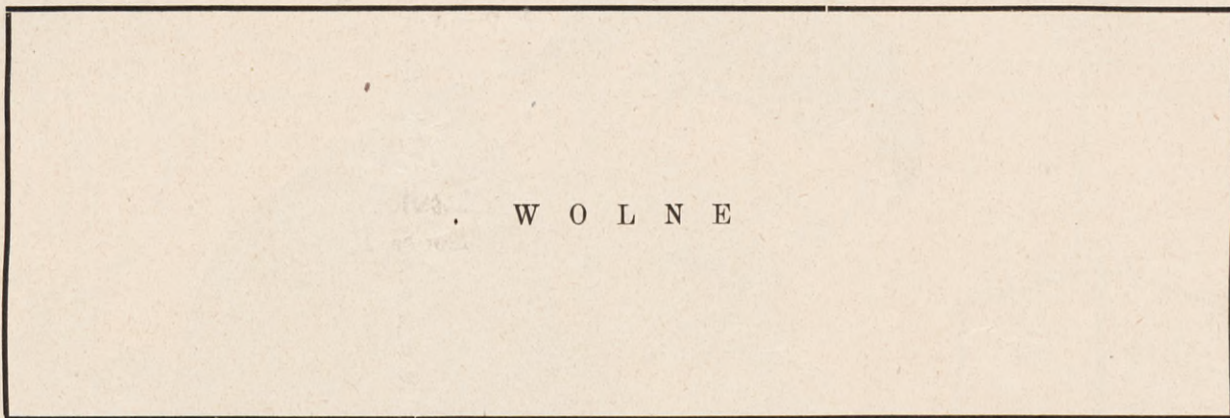
Instalacja światła elektrycznego i przeniesienia siły.

Skład wszelkich artykułów elektrotechnicznych.

Elektromotory, wentylatory, świeczniki i lampy stołowe. — Lampy łukowe.

Lampki żarowe.

Ceny fabryczne. Kosztorysy bezpłatnie.



W O L N E

Vis à vis Teatru miejskiego!

„HOTEL BRISTOL“

Specjalny bufet i restauracja!

☐ Najwyższe odznaczenia! ☐

L. Aksmann.

Skutki nadużyć niszczących zdrowie, jak pewnie i trwale usunąć, poucza jedynie w licznych wydaniach rozpowszechniona już książka ilustrowana:

Dra Retau'a

OCHRONA WŁASNA

Cena wydania polskiego . . 1 zł.
Cena wydania niemieckiego 2 złr.

Tysiące znalazło w niej objaśnienie swych cierpień, a za użyciem kuracji w książce tej zaleconej — zupełne uzdrowienie. Za nadesłaniem franko należytości, otrzyma się książkę w kopercie franko przez Magazyn Wydawnictwa P. F. Bierey w Lipsku, Verlags-Magazin Leipzig, Neumarkt 21.

W Krakowie do nabycia w księgarni J. M. Himmelblaua.

Prosimy zażądać naszego katalogu specjalności gumowych męskich i damskich.

REIM i Ska

Skład artykułów gumowych do celów sanitarnych
Kraków, Rynek A-B.

A. HAWĘŁKA W KRAKOWIE

ces. i król. Dostawca Dworu

poleca winogrona świeże słodkie, jabłka tyrolskie. Porter oryginalny angielski, pięknie musujący, firmy: „Barchay Perkins & Co., London“.

Pierwszy Galic. Zoologiczny Zakład „Ornis“



Właśc. A. Musiołek. Założ. w r. 1897. Sklep: Kraków, ul. Sławkowska 16 naprzeciw Grand Hotelu.

Hodowla i skład zwierząt: Zwierzyniec „Willa Wisła“. Menażerya i własny park zwierząt w „Parku Krakowskim“. — Poleca się nadal Sz. PT. Publikaści — Cenniki bezpłatnie za nadesłaniem 5 hal. marki. Kolibry od 1 do 2 złr Papugi od 2 złr. Duże papugi od 9 złr. Harceńskie kanarki od 6 złr. Różne rasowe psy i kury. Młode Bernhardy od 20 złr. Forterriery, Jamniki itd. Złote i ozdobne rybki. Praktyczne klatki, żywność dla ptaków. Wypycha się ptaki i zwierzęta po najniższych cenach.

„INFORMATOR“
Dobrych Partij dla Pań i Panów oraz trwałą przyjaźń wzbudza. Między małżeństwem, które się nie znoszą, trwałą miłość wzbudza. Małżeństwo całe życie nawzajem wiernym pozostanie. — Zgłoszenia pod F. K. poste restante, Jasło.

Księgarnia Dra Wł. Miłkowskiego

w Krakowie poleca dzieła pedagogiczne Reussnera do prędkiej i najłatwiejszej nauki Języków Obcych bez nauczyciela, z objaśnieniem wymowy i kluczem, p. t.

Samouczek

Polsko-Niemiecki kurs wstępny (Elementarz) po hal. 16, 36, 72 i Kor. 1-20. Kurs I-szy K. 2-40, Kurs II-gi K. 4-80.
Polsko-Francuski kurs I-szy kor. 3-60, kurs II-gi K. 9-60. Gramatyka Polsko-Francuska K. 3-60.
Polsko-Angielski kurs I-szy Kor. 2-30, kurs II-gi Kor. 3-60.
Polsko-Rosyjski I-szy kurs Kor. 4-20, kurs II-gi Kor. 5-40.
Amerykański przewodnik z rozmówkami angielskimi Kor. 1-50.

Towarzystwo kredytowe

dla handlu i przemysłu w Krakowie

zarejestrowane stowarzyszenie z odpowiedzialnością ogranicz.

ul. św. Gertrudy 1. 8

przyjmuje

wkładki na książeczki

oprocentowuje takowe po 4 1/2% rocznie.

Główny skład artykułów gumowych franc. higien.

ROMAN DROBNER

KRAKÓW

Cenniki gratis dyakr.



— Tak się trzeba z tobą namordować, ile razy masz mi co dać... Wstydzilibyś się, to tylko niepotrzebnie denerwuje takie długie czekanie!...

— A widzisz, moja droga — a nie wierzyłaś mi nigdy!...