



# BOCIAN

Wychodzi 1-go i 15-go każdego miesiąca.



Adres Redakcyi i Administracyi: KRAKOW, UL. ZIELONA 7. Telefonu Nr. 510.

Kwartalnie z przesyłką pocztową 2 korony, 2 marki, 1 rbs. 25 kop.

Redaktor: STANISŁAW LIPIŃSKI.

Numer pojedynczy 40 hal., 20 kop. Główny skład na Król. Polskie w księgarni G. Centnerszvera i Ski, Warszawa, Marszałkowska 143.



— Panie dyrektorze, czy ja to *dis* nie biorę przypadkiem fałszywie?  
— Nic nie szkodzi, ale za to co innego bierze pani dobrze...

Ck. Sąd krajowy jako prasowy na wniosek ck. Prokuratora Państwa po myśli § 493 p. k. orzekł, że zamieszczone w Nrze 17 czasopisma „Bocian“ z dnia 15 września 1904 roku 1) „Przecież“ całe str. 2-3 2) „Dobra rada“ od „No — uśmiecha“ do końca str. 2-3 3) „Dowcipny żydek“ od „A soj“ do końca str. 8-4 4) „Ciekawe“ całe str. 4-6 5) „To już nie“ od „równie niespodziewanie“ do końca str. 4-6 6) „Z kasarnianego hofu“ od „Panie wachmajster“ do końca str. 5-6 — zawierają znamiona: ad 1) 2) 4) 5) występku z § 516 u. k. ad 3) zbrodni obrzydliwej z § 122 a) b) uk. ad 6) zbrodni obrzydliwej z § 63 uk., że zakazuje się rozszerzania tych artykułów, zatwierdza się zarządzoną przez ck. Prokuratorę Państwa konfiskatę pomienionego numeru a cały nakład takowego ma być zniszczonym. Ck. Sąd krajowy jako pras. S. III.  
Kraków, dnia 11 września 1904.

Pogorzelski



### Księżna Ludwika.

W ucieczce Koburskiej z panem Mattasiechem,  
Ta tylko zagadka się mieści,  
Że księżna pięćdziesiąt liczy sobie latek  
A pan Mattasiecz trzydzieści!

Więc chociaż to dziwne, że w księżnie nie wygasł  
Płomiennych zapalów już krater,  
To przecie dziwniejsze, że w pośród lajtnantów,  
Znalazł się taki — bohater!

### Święta prawda.

Stary radca Z., znany ze swoich różnych kawalów, siedząc raz w gronie znajomych przy butelce węgryzna u Aksmana, pyta się swych towarzyszy:

— Hm, hm! a wiecie wy panowie, jaka jest różnica między kobietą a żołnierzem?

Naturalnie wszyscy myślą i myślą, ale niczego wymyśleć nie mogą.

Radca Z. uśmiecha się w końcu i mówi:

— Żołnierz poddaje się tylko nieprzyjaciółom, a kobieta tylko przyjaciółom!...

### Między andrusami.

Na moście Zwierzynieckim spotyka się dwóch andrusów.

— Serwus Felek! — woła jeden z nich do drugiego — a skondzēs ty psiojucho wzion takim galantnom marynarke?...

— E! — odpowiada Felek, machając niedbale ręką — byli taki jeden, co mi jom podarował!...

— Dzisz, jaki to porzondny facet! A mocno sie juha bronil?!...

### WŁAŚCIWE PYTANIE.

Kokota pewna była raz  
W niedobrym coś humorze,  
— Chce z panią mówić jeden pan  
I pyta czy wejść może?

Zapytam go się, czego chce  
I jakie ma nazwisko?!  
Melduje pokojówka jej  
Głupiutkie dziewczynisko.

A dama krzyknie: „Trudno już  
Wytrzymać z twą głupotą,  
Gdy mnie to nie obchodzi nic  
Cóż ty się troszczysz o to?!

Natychmiast do salonu idź  
I powiedz: pani prosi!  
Nie pytaj: kto, i czego chce,  
Lecz raczej: co przynosi?!...“

Chat-Noire.



Nakładem księgarni Himmelblaua w Krakowie, wyszedł w nowym wydaniu

### KUCHARZ KRAKOWSKI

Na dzieło to złożyły się pióra najznakomitszych gospodyn sztuki kulinarnej. Część pierwsza obejmuje przepisy obiadowe.

W części drugiej znajdują się rozprawy:

C. W. ... O jajach, studium porównawcze.

Sulima: Przyrządzanie kanapek.

H. Górska: O pieprzeniu słów kilka.

Lucyna... Niećwierciakiewiczowa: Korzenie i ich własności.

W. S.: Seler w gospodarstwie domowym.

M. K.: Hodowla szparagów wysokopiennych.

### Dobra rada.

— Ach! — narzeka w gronie przyjaciół pan A. — życie doprawdy mi już zbrzydło od czasu, jak mój lekarz zabronił mi pić i palić!...

— Głupsi! — odpowiada na to jeden z obecnych — a czemuż ty nie pójdziesz do jakiego innego doktora?!...

### On myślał!

Ulicą Karmelicką idzie porucznik piechoty pan X. i widzi, że żołnierz z jego pułku, Icek Grossloch, chodząc po drugiej stronie ulicy, nie salutuje mu wcale.

— Halt ty bestyo! — woła porucznik — to ty nie wiesz, co masz robić, jak spotkasz swego przełożonego?

— Herr lajtnant! melduje pokornie — tłumaczy się Icek Grossloch — co ja z pana lajtnanta nie widziałem!...

— Ja ci dam nie widziałem! Trzydzieści razy *marsch einz* tam i napowrót i salutować!...

Grossloch urządza tę paradę, poczem umyka czempredzej do kasarni, a na drugi dzień dostrzegłszy już z daleka porucznika X., obraca się doń tyłem i udaje, że szuka czegoś na chodniku.

Ale pan porucznik zauważył ten manewr taktyczny Grosslocha i podchodzi do niego.

— Infanterist Grossloch! a to co nowego! to ty dzisiaj znowu nie salutujesz?...

— Ny! Herr lajtnant! — tłumaczy się biedny żydek — ja przepraszam, ali ja miszlałem, co pan porucznik jeszcze od wczoraj potrzebuje sze na mnie gniwacz!...

### KONGRES MARYAŃSKI.

Będzie we Lwowie kongres maryjański,  
Ogromna radość wśród demimondek,  
Bo wśród ich gości wszak ci najstalsi,  
Co zalecają ład i porządek.

Więc się gotują na ich przyjęcie  
Czyszczą dywany, meble, kobierce,  
W dzień będą usta działać na wiecu  
A nocą będzie działało serce!



### Wytłumaczyła mu.

— Mamusiu! — pyta ciekawie siedmioletni Staszek — powiedz ty mi, co to jest muł?

— Muł... muł... — zastanawia się matka — hm... widzisz, to jest taki koń, co sobie zapuścił długie uszy!...

## Cudowny doktor.

(Humoreska.)

Pani Adela, młodzintka gaska prowincjonalna wyszedłszy za mąż, opuściła rodzinną strzechę w Pacanowie, czy innej jakiejś poważnej rezydencji, żeby wraz z mężulkiem zamieszkać w stołecznym mieście.

Rzecz prosta, że zaraz na wstępie do tego nowego życia pani Adela postarała się o przyjaciółkę.

Wybór padł na sąsiadkę okupującą mieszkanie w tej samej kamienicy i na tym samym korytarzu, na którym pani Adela umieściła swe lary i penaty.

Przyjaźń pani Adeli z panią Halą (tak bowiem nazywała się sąsiadka) powstała nagle, niespodzianie, co jednak nie przeszkadzało, aby stosunek ten był tak szczery i serdeczny, jak gdyby obie panie znały się jeszcze od kołyski.

Pani Hala nie kryła się z niczem przed panią Adelą, a pani Adela nie miała żadnych tajemnic przed panią Halą.

Więc też, gdy karnawał już się zbliżał, gdy mąż pani Adeli napomknął, że ze względu na stanowisko jakie zajmuje, ani on, ani ona nie mogą siedzieć za piecem, lecz muszą brać udział w zabawach karnawałowych, pani Adela czempredzej zawezwała do siebie przyjaciółkę.

— Moja ty kochana! mąż powiedział mi, że będziemy bywać na balach... Słuchaj!... czy ja będę musiała stroić się w wydekoltowane suknie?...

— Naturalnie koteczku! a dlaczegóż pytasz się o to?...

— Ach! — westchnęła rumieniejąc się pani Adla — uważasz... ja... ja... no... ja mam znamie... tu wiesz... tu powyżej lewej piersi!...

— Hm! — szepnęła przyjaciółka, topiąc wzrok w suficie — to nie bardzo przyjemna okoliczność... Ale, ale... słuchaj-no czyś ty próbowała to już kiedy usunąć?...

— Usunąć?... jak to usunąć?...

— No! czy radziłaś się kiedy lekarza?...

— Nie! niemyślałam nigdy nawet o tem?...

— A widzisz! trzeba spróbować!... Czekajno!

Mania mówiła mi, że podobno jest tu doktor, który takie rzeczy usuwa przy pomocy promieni Roentgena... Tak! tak! nawet zapisałam sobie jego adres!... Poczekaj naraz ci powiem...

I pani Hala frunęła do swego pomieszkania, a po chwili wróciła z tryumfem na twarzy, trzymając małą karteczkę w ręku.

— O! widzisz Dela! masz! ulica Zatracona numer dziesiąty, pierwsze piętro! Na drugim jest atelier fotograficzne... Idźże do niego zaraz jutro rano, jak mąż pójdzie do biura!...

— Naturalnie że pójde! Dzięki ci! dzięki moja ty kochana...

Na drugi dzień koło godziny dziesiątej pani Adela z bijącym sercem wsunęła się do bramy domu pod liczbą 10. przy ulicy Zatraconej, szybkim krokiem wbiegła na schody i zdyszana pełna obawy zadzwoniła do pierwszych drzwi, przed którymi się zatrzymała.

— Chciałabym się widzieć z samym panem! — rzekła do służącego, łapiąc pospiesznie oddech.

Służący z ukłonem wprowadził ją do wielkiej jasnej sali, gdzie spotkała poważnego szpakowatego już jegomościa.

— Moja przyjaciółka Hala mnie tu przysłała, bo powiedziała mi, że pan to potrafi!... Uważa pan ja tu powyżej lewej piersi mam znamie...

— O proszę! proszę — poważnie odpowiedział jegomość — niechże pani się nie denerwuje, to się zdejmie! znakomicie się zdejmie!...

Pani Adela gorączkowym ruchem rzuciła żakiet i zaczęła rozpinać stanik.

— Ale... panie... ja jeszcze mam jedno takie znamie, tu powyżej prawego kolana... Czy nie możnaby za jednym zachodem?...

— Ale i owszem! i owszem! — podchwycił uprzejmie jegomość — proszę po załatwieniu się z toaletą stanąć tylko w ładnej pozie przed tym ekranem... Proszę niech się pani nie żenuje... Tu nikt nie wejdzie... Ja tylko tymczasem przygotuję aparat...

— Ale niech się pan spieszy! ja mam mało czasu! Obiad jeszcze nie nastawiony, a mąż o pierszej wraca z biura!...

— Już... już... proszę pani...

Istotnie poważny jegomość skierował na panią Adelę jakiś tajemniczy aparat o jednym oku, sam zapewne dla dyskrecyi kryjąc się zań i zasłaniając głowę ogromną czarną płachtą.

— Już! dziękuję pani!...

— Co się należy? — pytała pani Adela, ubierając przed lustrem kapelusz — niechże pan powie otwarcie...

— Ależ proszę! teraz pięć koron, a resztę po skończeniu...

— Proszę to są pieniądze! a uda się? jak pan myśli!...

— Czy uda się? Mnie proszę pani zawsze się udaje! Zresztą za ośm dni sama się pani przekona! Na razie zrobię tylko dwie sztuki!...

— No! tak! więcej nie potrzeba, bo więcej nie mam już wcale!... Do widzenia...

Znakomite

# Tutki cygaretowe fabryki Rudolfa Herliczki w Krakowie

Wszędzie do nabycia

## CYGANERYA.

Niech kto chce mi zarzuci  
 Że się nie stroję modnie,  
 Że buty mam łatanie,  
 Nie wszędzie całe spodnie!

Niech wymawiają także  
 Brak szyku i „kultury“,  
 Buciki wykrzywione  
 I na północach dziury!

Mnie tylko bawi tłumy  
 Ta spostrzegawczość bystra,  
 Bo miłość — hasłem naszym,  
 Jak — moda dla filistra!

Lecz gdy swej garderoby  
 Żenujesz się aniołku —  
 Przyszedłszy do mnie — powieś  
 Ubranie twe na kołku!

Chat-Noire.



## Trafna pocięcha.

Pani X., spotkawszy po paru latach swego kochanka jeszcze z panięskich czasów, uskarża się przed nim na swego męża, który pod każdym względem zawiódł jej nadzieje.

— Tak, tak! — szepcze, kiwając smutnie głową pani X. — popełniłam wielkie głupstwo, żem go zaślubiła!...

— Eee! pociesz się moja droga — odzywa się na to facet — nie byłabyś trafiła na niego, musiałabyś była trafić na drugiego!...

## Uspokój się!..

Pan X. szukając czegoś w biurczku swej żony, znajduje paczkę wonnych listów, pisanych do niej przez jakiegoś Kazia, a technących takim skrajnym realizmem, że Maupassant i Zola mogliby ująć za niewiniątka wobec takiego stylu.

Naturalnie pan X. robi z tego powodu swej małżonce ogromną awanturę.

— Ależ uspokój się koteczku — broni się słodko napastowana — przysięgam ci, że te listy pochodzą jeszcze z moich panięskich czasów!...

— Do widzenia! A ja to przyszlę pani w kopercie bez firmy...

— Dobrze! dobrze..

Ośm dni przeżyły obie panie w strasznej niecierpliwości. Zwłaszcza ta tajemnicza przesyłka intrygowała je ogromnie. „Co to będzie, co to być może?“ — pytały się obie wzajemnie i oczekiwały tej przesyłki z taką niecierpliwością, z jaką potrzebujący gotówki gość czeka na wypłacenie uchwalonego już weksla.

Osmego dnia obie panie siedziały w gniazdeczku pani Adeli rozmawiając właśnie o tej przesyłce, gdy do pokoju przyszła służąca z jakimś grubym, dużym listem w rękę.

— Proszę pani to jakiś chłopiec przyniósł dla pani od jakiegoś pana z Zatrąconej ulicy...

Pani Adela szybko wyrwała list z rąk służącej rozdarła kopertę i zaglądnęła do środka...

W tej chwili krzyk przerażenia wyrwał się z jej piersi i prawie nieprzytomna upadła na fotel.

Pani Hala wyrwała ów nieszczęsny list z rąk przyjaciółki i nagle zaczęła się trząść od śmiechu!...

— Ach Delu! Delu! więc ty zamiast do doktora poszłaś do fotografa!...

W kopercie były dwie fotografie pani Adeli, fotografie znakomicie wykonane. Zwłaszcza jedno i drugie znamię — stosownie do zaręczeń poważnego jegomościa — było znakomicie zdjęte!...



## „ŚWIAT SIĘ KOŃCZY“.

Choć za wiele trochę trupów,  
 Wymyślania, krzyków, bitek,  
 Lecz Ludowy Teatr dostał  
 Nie zły w sztuce tej nabytek.

W wystawieniu zaś tej sztuki,  
 Choćbyś chciał, nie znajdziesz „ale“ —  
 Wszyscy oprócz cnej Linkowskiej  
 Grali ją — trza rzec — wspaniale...

Pan Czermański i Muszyńska  
 Na plan pierwszy się wybili,  
 Bo obojga talent widać  
 W każdym słowie, w każdej chwili!...

Gdy zaś Teatr nasz ludowy  
 Dalej pójdzie taką drogą  
 To Lucynka z „głupim Józkiem“  
 Na naukę tam iść mogą!... *Sulima.*

## „Modern“.

— Jak myślisz Staszka, czy Hala wyjdzie za męża za tego swojego auskultanta?

— Także coś! Czyż ty myślisz, że dziś jeszcze bierze się ślub z tym pierwszym lepszym, z którym się zaręczy?!...

## Z kasarnianego hofu.

*Kapral:* Infanterist Gruszka znowu ślepią zadziera aż do nieba! I po co?!... Czy Gruszka myśli, że tam jest może lepiej, jak przy wojsku?!...

## On będzie!

Pani Zet przyjęła sobie nową pokojóweczkę, wcale — jak to się po krakowsku mówi — szynkowe dziecko.

Panu Zet wybór żony ogromnie się spodobał, ale że był ciekaw, dlaczego taki przyjemny egzemplarzyk nie utrzymał się na poprzednim miejscu, więc podczas nieobecności żony zwraca się do pokojóweczki z pytaniem:

— Słuchaj-no Kasiu, a dlaczegoż to ty odeszłaś od tamtych państwa?...

— E, proszę łaski wielmożnego pana — tłumaczy się wstydliwie Kasia — bo tamten pan raz złapał mnie i zaczął całować, a akurat..

— Wiem! wiem! — przerywa jej szybko pan Zet — ale nie bój się, nie bój! Ja będę ostrożniejszym!...

## Szczęście — kołem się toczy.

Gdy z kapitału wdzięków żyć  
 Nie miałaś we zwyczaj, —  
 Pojazdów innych — dobrze wiem,  
 Nie znałaś prócz — tramwaju.

Gdy wartość swą poznałaś już  
 Zmieniłaś gusta troszki —  
 Widziałem, jak woziły cię  
 Po mieście już — dorożki!

Pamiętam potem w jakiś czas  
 Po tej metamorfozie,  
 Jak rozbijałaś miejski bruk  
 We własnym swym — powozie!

Lecz przyjdzie, przyjdzie jeszcze czas  
 Gdy stargasz siły, zdrowie —  
 Że może do szpitala cię  
 Odwiezie — pogotowie!...

Chat-Noire.



## W szkole.

Podczas lekcji historii powszechnej w jednym z tutejszych gimnazyjów, pyta profesor ucznia:

— Czy Iksiński wie, kto to i w jakich okolicznościach powiedział te słowa: „skończyły się piękne dni Aranjuezu?“...

— Tak jest, proszę pana psora! Mój brat, kiedy jego żona powróciła z kąpiel do domu!...

## Kto szczęśliwszy?

Mąż stary rzekł mi: „Z żoną mą  
 Chciej wierzyć mi mój panie,  
 Szczęśliwszy jestem, niżli ty  
 W twym kawalerskim stanie!“

Odrzekłem mu: „Ja sądzą zaś  
 I mam podstawę pono,  
 Że tym *szczęśliwszym* — jestem ja  
 Szczęśliwszym — z twoją żoną!“

Chat-Noire.



## Przezorna matka.

Pani Kunegunda Iks, matka przystojnej panny Mani, zwraca się pewnego razu do pana B., który stale asystuje jej córce:

— Panie Alfredzie! pan daruje, ale ja w żaden sposób nie mogę pozwolić, żeby pan tak wciąż sam na sam przesiadywał z moją Mańcią!...

— Jakto? — pyta pan Alfred, udając wielce zdumionego — więc pani dobrodziejka mi nie ufa?!...

— O, cóż znowu! dlaczegożbym miała panu nie ufać?!...

— Więc w takim razie nie ufa pani własnej córce?...

— Ależ przeciwnie! i jej ufam, tylko uważa pan wam obojgu razem to już wolę nie ufać!...

## I to dobre.

W kawiarni Janikowskiego siedzi przy czarnej kawie kilku młodych facetów, rozmawiając o teatrze ludowym, nowej jego dyrekcyi i nowym personalu.

— Ba! — mówi jeden z obecnych — podobno dyrekcyja tak uważa na moralność swoich artystek, że nikomu nie wolno nawet zaglądnąć za kulisy!...

— Tak! tak! — potwierdza drugi — ale to jeszcze głupstwo! Wiecie wy! każda aktorka musiała podpisać w kontrakcie, że u siebie w domu nie będzie mieć ani kanapy, ani żadnego podobnie zdrożnego sprzętu!...

— To, to, to! — przerywa któryś ze słuchaczy — nie opowiadaj bajek! A gdzież w takim razie mają spać te biedaczki?!...

— Gdzie? — uśmiecha się złośliwie opowiadający — co noc u kogo innego!...

## Także prośba.

Pan C. oświadczył się o rękę pani M., która — jak sama powiada — chwala Bogu pochowała już trzech mężów.

Naturalnie fakt ten wśród szczerych przyjaciół pana C. wywołał ogromną konsternację, a jeden z nich zaczyna mu rozpersadowywać to małżeństwo.

— Człowieku! pomysł tylko: toż ta baba już czterech mężów położyła w grobie! Czyż to ciebie nie odstraszy?!...

— Owszem odpowiada z flegmą pan C. — to mnie właśnie znęca, bo chcę się przekonać, czy doprawdy nikt tej kobiety nie może przeżyć!...

## Nasze sługi.

Pani Fl. powróciwszy z przechadzki do domu, pyta się pokojówki:

— Czy podczas mej nieobecności nie było tu kogo?...

— Owszem, proszę łaski pani — odpowiada zapytana — był pan porucznik N!...

— I co ci powiedział? — bada dalej pani Fl.

— Nic! pytał się mnie tylko, kiedy znów będę sama w domu!...

## Stylem „Głosu Narodu“.

...Eugenia z żalobą w sercu i parasolką w rękę, drobnym krokiem przechadzała się po olbrzymim pokoju!...

AKC. TOW. WARSZ. FABRYKI PERFUM

Fabryka istnieje od 1852 r.

FRYDERYK PULS

PERFUMY.

Orchidée, Viola nostra, Wedgwoody. Wyborowe mydła toaletowe, Wody kolonjskie i kwiatowe.

W WARSZAWIE PLAC TEATRALNY 11.

PUDRY I RÓŻNE WYROBY KOSMETYCZNE.

DOSTAĆ MOŻNA WE WSZYSTKICH LEPSZYCH MAGAZYNACH.

Dom spedycyjny i komisowy  
 założony w roku 1838.  
 Biuro spedycyjne ces. i król. uprz. Kolei Północnej.  
 Przedsięb. dowozowe o. k. Kolei państw. w Krakowie.  
 Komerc. korespondent o. k. Kolei dla szlaków w Galicji.

H. MENDELSON, Kraków

Właściciele firmy F. B. i M. Wachtel podejmują się: Przewozu mebli w patent. wozach meblowych, przesyłek zbiorowych i ciężarowych, oceniania przesyłek zagranicznych, międzynarodowych po cenach ryczałtowych.  
 Filie: w Boguminie (Oderberg), Oświęcimiu i Szczakowcu.

**Niepoprawny.**

Mojsie Rojsenstink był niepoprawny. Pomimo upominań żony, włączył się ciągle wieczorami po knajpach ze znajomymi i do domu wracał regularnie dopiero około dwunastej w nocy. Gdy ani prośby ani błagania żony nie pomagały, pani Sura postanowiła męża ukarać. Zapowiedziała mu więc, że jeżeli jeszcze raz wróci do domu później jak po godzinie dziesiątej, to będzie musiał spać na schodach, bo go do mieszkania nie wpuści.

Mojsie czas jakiś, pomny przestrogi żony, przychodził przed dziesiątą — pewnego jednak dnia, gdy ze znajomymi zabawił się nieco dłużej, stanął przed drzwiami swego mieszkania dopiero po pierwszej w nocy. Mieszkanie jednak było zamknięte.

— Surciuleben! — woła Mojsie — otwórz moje tyszące!...

Nic jednak nie pomagało... — Mojsie pukał bez skutku przez pół godziny a pani Surcia była uiewzruszoną. Wreszcie było tego panu Mojsie za wiele, puka więc jeszcze raz i wdycha:

— Surciuleben, ach Surciuleben! gdybisz ti wiedziała, czem ja pukam do ciebie, to tibusz mi zaraz otworzyła!...

**EROTYK.**

Kocham ciebie dziewczę drogie,  
Jesteś piękną, jesteś miłą —  
Całowałbym twoje ręce,  
Ale nie wiem co w nich było.

Całowałbym twoje usta  
Z namiętnością, z całą siłą,  
Lecz powstrzymam się, albowiem  
Równie nie wiem co w nich było.

**Przezorna.**

Pani Hermenegilda, właścicielka pralni „dla osób z dobrego domu“ wysyłając swoją prasowaczkę, piękną Cesię z bielizną do kawalerów, mówi jej na odchodnym:

— Słuchaj-no Ceśka! a pamiętaj, żebyś po drodze zaglądnęła także i do hrabiego X., to ci pewnie da coś do prania!...

— Ani mi się śni! — odpowiada oburzona Cesia — jakże ja mogę iść tam dzisiaj, kiedy właśnie ubrałam się w koszulę jego żony!...

**Nie myślał.**

Pan Iks, zdeklarowany oficjalny przyjaciel pana B... i jego domu, przyszedłszy raz w czasie nieobecności męża, wśród całusów i uścisków, dostrzega na rączce pani domu śliczną szmaragdową bransoletkę.

— A — mówi pan Iks, przypatrując się temu klejnotowi z zaciekawieniem — więc to jest ta bransoletka, którą ci mąż kupił na imieniny?...

— Tak jest! — odpowiada pani Lili — kosztowała go z górą tysiąc koron!...

— No, no! — uśmiecha się pan Iks — nie myślałem nawet nigdy, żeby on tak drogo płacił za moje przyjemności!...

**Racya.**

Na Półwsiu Zwierzynieckim wieczorem jakiś „pan z miasta“ dyabelnie małego wzrostu, emabluje wcale niedwuznacznie wracając do domu, a rosłą jak dragon Helcię cygarfabrykantkę.

— No i cóż panno Helu — pyta w końcu facet — będzie co z tego całusa? da mi pani, czy nie?...

— Odknaj mikrus! odknaj! — śmieje się srebrzyście panna Helcia — przecie widzisz, co ja nimom windy!...

**Usprawiedliwiony gniew.**

Ojciec, zobaczywszy swego ośmioletniego Kazia palącego cygaro, wybucha gniewem:

— A ty smarkaczu jeden! a tobie co znowu przyszło do głowy?! Palić cygaro i to w nowych spodniach?!

**KORONUJE SIĘ KRÓLICZEK.**

Koronuje się króliczek  
w Belgradzie,  
Na swój łebek koroneczkę  
Sam kładzie.  
Siada potem napuszony  
Na tronek,  
Świniopasy niosą jego  
Ogonek;  
Wsiadł z berełkiem na małego  
Konika,  
Z każdej strony ma jednego  
Łotrzyka;  
A za sobą i przed sobą  
Ich bandę  
Co chadzała albo chadza  
Na „grandę“!

Koronuje się króliczek  
w Belgradzie,  
Gronostaje ma na przodku  
I zadzie;  
Lecz zajrzyjcie pod futerko  
Dzieweczki,  
A ujrzycie połatane  
Porteczki:  
Bo króliczek w swej kaletce  
Ma pustki,  
Czasem niema w niej papierka  
Ni szóstki;  
I w ten sposób też ratuje swą biedę,  
Że ma krawca, co mu robi  
Na krede!

Koronuje się króliczek  
W Belgradzie,  
A łotrzyki cicho myślą  
O zdradzie,  
Bo do czynu ta ich budzi  
Podnieta,  
Że już wyszła im po drodze  
Moneta.  
A Piotrunio, choć to goła  
Hołota,  
Ma dwie szpilki i pięć spinek  
Ze złota.  
Przytem na noc zawsze kładzie  
Pod łóżkiem  
Dwa pierścionki i zegarek  
Z łańcuszkiem.

Koronuje się króliczek  
W Belgradzie  
I szasta się po konaku  
W paradzie.  
A ci co tę koronację  
Z nim święcą,  
Łada chwila pusty łebek  
Ukręca.  
Więc się ratuj niebożatko  
W tym sensie,  
Pójdź na urlop, lub się podaj  
Na pensję —  
Bo upłynie pewno czasu  
Niewiele,  
Gdy cię zarzną mój króliku  
Jak ciele!

Dr. Ag.

**Nagrody dodatkowe na wystawie metalowej.**

Markus za powóz wiedeński dyplom honorowy.  
G. Węgrzyn za wyrób monety srebrnej i miedzianej — medal złoty ministerstwa skarbu.  
Włodzimierz Lewicki za żelazny charakter list pochwalny.

Chmurski-Müller za kasy ogniotrwałe — medal srebrny wiśnickiego Towarzystwa popierania handlu i przemysłu.

**Z mowy obrończej.**

Adwokat: ...A wysoki trybunał i to niech raczy wziąć pod uwagę, że skazując mojego klienta na karę śmierci, zniszczy mu całą jego przyszłą karierę!...

**Duma ojcowska.**

Pan Iks, który po za swoją córeczką, panną Manią, świata bożego nie widzi, zapoznawszy się z panem Zet, synem swojego najlepszego przyjaciela, stara się nakłonić go do konkurowania o jej rękę.

Zachwała więc ją przed młodym kawalerem, wylicza wszystkie tysiączne zalety jej ducha i ciała i wcale niedwuznacznie daje mu do zrozumienia, żeby się starał o tak cudowne dziewczę.

— Ha! — odzywa się wreszcie w trakcie rozmowy pan Zet — jeśli istotnie wszystko tak jest, jak pan dobrodziej powiada, to panna Mania z pewnością mogłaby mnie uszczęśliwić!...

— Ba! — wykrzykuje z dumą ojciec — czy tylko pana jednego?!

**Dwie przyczyny.**

Skarbem jest kobiety wierność  
To — fakt dowiedziony,  
Choć wierności różne źródła  
Są u każdej żony.

Lecz z tem wszystkim — w rezultacie  
Rzeczy to nie zmienia:  
Jedna — boi się wyrzutów,  
Druga — wyrzucenia!...

Chat-Noire.

**Z kasarnianego „hofu“.**

Feldfebel (do rekruta, który na komendę „bażność“ stoi z szeroko otworzoną gębą):

— Jak mi Bóg miły, to ta świnią rozdziawia tak mordę, jak nieboszczyk Kolumb, kiedy pierwszy raz New-York zobaczył!...

**Przewidująca matka.**

Do właściciela biura pośredniczącego w zawieraniu małżeństw brzychodzi pani X. i pyta go, czy nie miałaby jakiej odpowiedniej partyi dla jej ośm-nastoletniej córeczki Hani.

— O i owszem pani dobrodziejko — zapewnia właściciel biura — mam, mam coś takiego. Człowiek w sile wieku, przystojny, zamożny...

— Wdowiec, czy kawaler?...

— Ani jedno, ani drugie pani dobrodziejko! Rozwiedziony!...

— Rozwiedziony?... A nie możnaby wiedzieć z jakich powodów?...

— O! to rzecz prosta! Złapał raz swoją żonę w objęciach swego przyjaciela!...

— Tak? — odzywa się z niechęcią pani X. — nie! takiemu człowiekowi ja nigdy nie oddam mej córki!...

**„Fajna“ córeczka.**

Pan A., zamożny obywatel, wydaje swą córkę pannę Halę za pana B. Ale ponieważ panna Hala ma niezbyt świetną reputację i zyskała już sobie rozgłos rozmaitemi awanturkami, pan B. postanawia zrobić na tem dobry interes i na godzinę przed ślubem, biorąc pana A. na stronę, oświadcza mu kategorycznie:

— Kochany teściu! albo mi pan za każdą awanturkę, jaką Hala miała, zapłacisz po pięć tysięcy, albo nie pójdę do ołtarza!..

— Człowieku! zmiłuj się! — woła usłyszawszy to przerażony pan A. — toż przecie ja nie jestem miliarderm!...

**Stylem „Nowin“.**

...Tymczasem spotkały nas wśród zbożnej pracy nowe kłeski! Złodzieje zakradli się do kasy, a czarna rozpacz do serca naszego biednego redaktora!...

**Z rozmyślań panny Frani.**

— Ciekawam jak mam teraz napisać? czy: „Najdroższy! czekam cię dziś wieczorem w moim mieszkaniu“. Czy też: „Najdroższy! czekaj mnie dziś wieczorem w twoim mieszkaniu?!“

**ROMAN MURANYI**  
**PAROWA FABRYKA STOLARSKA W KRAKOWIE**

Zwraca uwagę Sz. Publiczności na wystawione na Wystawie Metalowej w Krakowie, okna i drzwi dotąd nieznanne, epatentowane, systemu Ig. Wróblewskiego, których jest wy łącznym właścicielem patentu na całą Galicyę i Księstwo Krakowskie, i tylko fabryka moja takowe w Krakowie wyrabia.

**Nocna gwiazda.**

Tyś jest jak cudna gwiazda  
Co wschodzi o wieczorze,  
Co błyszczy swą urodą,  
Lecz tylko — w nocnej porze!

Gdy słońce wschodzić zacznie  
Uroda gwiazdy blednie...  
Masz rozum, że się nigdy  
Nie pokazujesz — we dnie!...

Chat-Noire.

**Na wystawę ogrodniczą nadesłali:**

JW. prezydent Leo — gruszki na wierzbie (inwestycyjne).

Radca Kosobucki — głąb naturalny.

Radca Domański — śliwki hemoroidalne.

Dr. Paszkowski — konserwy szparaga.

Pastor Gabrys — sliwowiec.

Radca Hablinski — wyciśnięte cytryny podatkowe.

Sedakcja „Głosu Narodu“ — zbiór głów kapucnianych olbrzymiej wielkości.

Lucysia — panny (naturalnie gruszki).

Posel Rotter — kwaśne ogórki prezydyalne.

Radca Stryjeński — pożyczki (zapewne porzeczeki! Przep. zecera).

**Oszczędna.**

W kawiarni teatralnej siedzi kilku artystów operetki przy dominie, a wśród nich i gruby komik Feluś K. Rozmowa toczy się o jednej z chorząstki, pannie Geni M.

— Musicie przyznać — mówi tenor pan M. — że ta Genka to bardzo ładna dziewczyna...

— Naturalnie! — potwierdza Feluś K. — a że byście wy wiedzieli jaka oszczędna!...

— Oszczędna?! — dziwią się wszyscy.

— Tak, tak! — odpowiada z powagą pan K. — przecie z dwumiesięcznej gaży, jaką wzięła w Krakowie, to znaczący ze stu koron, potrafiła złożyć do kasy przeszło trzysta!...

**Wytrzymały.**

Forysiec pułkownika Y. Jasiek po dwóch tygodniach służby w domu państwa pułkownikostwa pisze się do raportu.

Przy raporcie pułkownik pyta go:

— A cóż ty chcesz Jasiek?

— Melduję posłuszenie panie oberst, co proszę o przetranspirowanie mnie nazad do kompanii!...

— A to dlaczego? Żle ci u nas czy co?

— Panie oberst melduję posłuszenie, co bardzo dobrze, ino z paniom oberstowom to ani rusz wytrzymać nie mogę!...

— Co? co? — woła oburzony pułkownik — to ty po dwóch tygodniach z nią wytrzymać nie możesz? A co ja mógłbym dopiero powiedzieć, ja który już dwudziesty drugi rok z nią żyję?!...

**Siła przyzwyczajenia.**

Znany na naszym bruku „kupiec starożytnościowy“, handełes Gajer, powraca raz późną nocą do domu na ulicę Wawrzyńca, gdy w tem z za węgła jakiejś kamienicy wyskakuje ogromny drab i przykładając rewolwer do piersi Gajera, woła:

— Dawaj pieniądze parchu!...

— Ach wuj! — woła przestraszony Gajer — co ja mogę dacz za takie stare pistolet?!... Najwyżej trzydziśszczy centy!...

**Autentyczne.**

W cenniku jednego ze znanych krakowskich składów mebli, znajduje się następujący mimowolny lapsus:

- Łóżko kawalerskie z mahoniu . . . K. 50
- Detto na 2 osoby . . . K. 90

**Mądry Wojtuś.**

Czternastoletni Wojtuś z Regulic, bardzo uczony chłopak, bo „durkowane już czytający“, przyjechał po raz pierwszy ze swoim ojcem Kacprem do Krakowa.

Naturalnie w Wojtku, który takiego „dużego“ miasta nigdy jeszcze nie widział, wszystko wzbudzało podziw.

Przed tramwajem elektrycznym z przestachem znaczył się krzyżem świętym, każdemu policajowi zdala już czapkował i wciąż tyrał za rękę staro Kacpra, rozpytując się to o to, to o owo.

W Grodzkiej ulicy Wojtuś na jednej z bram dostrzeżga gabilotkę ze sztucznymi zębami. Zdziwiony przypatruje się jej i trąca w końcu ojca pod ziobro:

— Ociec! a dyc to co takiego?

— Coby tez miało być? — odpowiada Kacper, człek w świecie bywały — widzis tu mieska taki konował, co ci ludziskom zębiska wyrzywa, jak nieprzymierzający nas kowol!...

— O rety! — woła zdumiony Wojtek — a dyc to te miastowe ludziska głupie, głupie, kiej se dajom takie zdrowe zemby wyrzywoć!...

**WARSZAWA — A KRAKÓW.**

Antosia — pół-artystka,  
Kokota za to cała,  
Już w życiu swoim wiele  
Kolei... przejechała!

Bywała w życiu swoim  
Za dziwnych losów sprawą  
Na wozie — i pod wozem,  
Na ławie — i pod ławą!

Interwiew do „Bociana“  
Robiłem z tą niewiastą  
I pytam, które dla niej  
Najprzyjemniejsze miasto?

Specjalnie zaś odnoszę  
Mej indagacji słowa  
Do kwestyi: Czy Warszawę  
Przekłada od Krakowa?

Antosia w zamyśleniu  
Zaczęła dībać w nosie,  
A potem do mnie rzecze  
Z tęsknotą dziwną w głosie:

— „Obydwa miasta lubię  
I znam od paru latek —  
W Krakowie — na świat przysła,  
W Warszawie — na półswiatek!“

Chat-Noire.



**Jak łąć, to łąć!**

Pan Iks, ogromny amator wszelakich tresowanych tworów bożych, chwali się przed panem Zet, notorycznym blagierem pierwszej klasy, nowym swoim nabytkiem:

— Wie radca, dostałem teraz kosa, który doskonale umie mówić!...

— Wielkie mi rzeczy! — wzrusza ramionami pan Zet — dwa lata temu miałem szpaka, który był nawet brzuchomowcą!...

**Dzisiejsze żony.**

Mąż: Mogłabyś mi moja kochana przyszyć raz ten guzik do kamizelki!...

Zona (słuchaczka kursów akademickich, kobieta o wyższej inteligencji): Ależ i owszem, tylko na czem, skoro nie mam maszyny do szycia?!...

**W kawiarni.**

I. Gość: Pan jesteś meta-świnia i nadłajdak!...

II. Gość: Kelner! dwa pistolety!...

**Zwątpiona.**

„Biedne, biedne my kobiety!“  
Panna Janka los przeklina,  
A więc pytam jej troskliwie,  
Skąd rozpaczy tej przyczyna?

— „Ach! mężczyźni — krzeczy Janka  
To bandyci, łotry, zboje!“  
Każdy tylko mnie „urządza“,  
Żaden zaś nie „umebluje“!...

Chat-Noire.

**Pocziwy major.**

Podczas ostatnich manewrów pewien pułk ułanów stanął kwaterą we wiosce X koło Gdowa. Właściciel wioski pan Zet był wojskowy, a prztem, jak każdy polak, gościnny, zaraz w pierwszym dniu zaprosił do siebie cały korpus oficerski na kolację i wprost podczas niej oświadczył gościom, że jak długo pułk nie opuści wioski, tak długo on ma nadzieję codzień ich przyjmować u siebie. Oficerowie z przyjemnością przyjęli zaproszenie pana Zet, i to tem chętniej, ponieważ trzy córki pana Zet młode i ładne panienki, gotowe do flirtu uprzyjemniały bardzo tę gościnę. Oficerowie nadszkakiwali im na wyścięgi, a prym wodził stary pocziwy major, weteran z pod Königrätzu.

Pewnego razu przy kolacyi rozmowa toczy się o manewrach.

— Ach! — odzywa się jeden z oficerów — jutro naprzykład będziemy mieć słiczne ćwiczenia, cały pułk ma przepłynąć wpław Wisłę...

— Co pan mówi — pyta się jedna z panienek — i kiedyż to będzie?...

— O czwartej zrana proszę pani!...

— Ach! jaka szkoda! — wdycha druga panna — tak wczesnie! gdyby nie to, pewnie byśmy pojechały przyglądać się, bo to musi być bardzo ciekawe.

— Et! — wtrąca na to pocziwy major — i tak by panie nic ciekawego nie zobaczyły, bo wszyscy przecież pójda do wody w mundurach!...

**Odpalony.**

Facet dostrzegłszy na ulicy jakąś szykowną facetkę, podchodzi do niej i odzywa się:

— Przepraszam panią, czy wolno zapytać, jaką drogą najłatwiej zakraść się do serduszka pani?...

Facetka (krótko): Przez ołtarz!...

**„Pożyczka“.**

(Autentyczne).

Znany na tutejszym krakowskim bruku „żurnalista“ Sta...aa...ninisłaaaw Bbbraando...dodowskiki, jakąła wiecznie polujący na po...po...pożyczki, które wszyscy inni śmiertelnicy nazywają mniej delikatnie, ale za to więcej prawdziwie szantażem — napada pewnego razu artystę teatru miejskiego pana Stępowskiego, posiadającego szkołę dla jałów, gdzie rzekomo poprawia im wymowę.

— Paaanie kkkooocchajajajajajaj ppppooóczycz mimi paaan ddwaadziesześcia kkkoooron!...

— Ale „redaktorze“ drogi — broni się pan Stępowski — niepożyczę, bo nie mogę, zwłaszcza, że pan przecie nigdy nie oddaje...

— Ale pooożyczycz mimi paaan, boo poottrzetzebunuuję kkkoooonieniecznienie!...

— Nie pożyczę!...

— Tttaaaak? — oburza się dowcipny żurnalista — nooo! jaaak mimi pppaan nieee pppooóczyczysz, to pppaamiiatj ppaan, bbbęęęęęęę wszczyystkim ooooooowiaadał, zee to pppaan pppooopraawiał mi mmmoooją wyymmooowę!...

**Słuszny wyrzut.**

— Co? co? twój mąż jeszcze wczoraj wieczorem wyjechał, a ty mi to dopiero dziś mówisz?!... Nie! doprawdy! nie pojmuję, jak można tak czas tracić na darmo!...

poleca materje wehiane, fanele, barachany, płócianka, zefiry, kredony, drelichy, satyny, perkale. Piłona i sztyrtynki w wielkim wyborze, białinę męską i damską, skarpetki, pończochy. Wyprawy ślubne. Bluzki i halki gotowe. — Ceny niskie — śląsk. Zlecenia zamiejscowe zatakwia się od wrotlinie. W niedzielę i święta sklep zamknięty.

**Tani sklep chrześcijański „pod Kościuszką“ w Krakowie, ulica Mikołajska L. 1.**

**Alfred Biason**

Kraków, Floryańska 34

Optyk c. k. Kliniki Okul. Uniw. Jagiellońskiego

Magazyn założony w r. 1801.

Najdokładniejsze wykonanie przepisów Okulist. — Okulary i Pince-nez. Szkła francuskie sfer. i kombin. — Wyroby gumowe. — Pończochy na żyłaki. — Bandaże. — Towar wyborowy. — Ceny niskie.

**Hotel Polski**

w Krakowie, przy ulicy Floryańskiej

Blisko kolei (obok bramy Floryańskiej)

poleca pokoje od najwykwintniejszych do najskromniejszych; ceny bardzo przystępne — od 1 złr. za pokój.

**Uwaga!**

Na miejscu znajduje się Telefon Nr. 469 do użytku Gości, tak w obrębie Kraowka jak i do wszystkich głównych miast całej Austrii.

**W KANTORZE STRĘCZEŃ MAŁŻEŃSTW.**

(Monolog).

Pan dobrodziej przyńść z pewnością  
Potrzebował wedle żony...  
Zaraz bendże: u mnie różny  
Świeży towar jest zgłoszony!  
Pan dobrodziej chce blondynki?  
Nie? brunetkę? — tyż bycz może...  
Czarne oko... fein spojrzenie...  
Mam! mam jeden okaz!.. Boże!  
Co za włosy? — takie czarne...  
Co za cere? — takie białe!..  
Mja... mja... ja choć stary jestem,  
Ja sze pale z dusze całe.  
Fein to towar...

Pan dobrodziej

Sze namyszla — nic nie szkodzi!..  
Aj jaj, co ja załomniałem —  
Panu życze to osłodzi:  
Ona... ona... dobrodziej...  
Cobyś wiedział, co ma ona?  
Ona... ona... ma czoś takie,  
Co nie każda inna żona!  
Pan dobrodziej jest czekawy?  
Ja na ucho tylko powiem,  
A za prawdę to przysięgne  
Własnem życiem, dzieciów zdrowiem.  
Tutaj niżej koło... szyi  
Ma, jak jaka echt hrabina,  
Śliczny pieprzyk — takie plamke,  
Co cud świata przypomina!  
Mja... mja... panie, co za pieprzyk!  
Taki zgrabny, taki równy!..  
Ja sam jeden taki widział  
U pełnej krwi baronówny...  
Ja już widze, co sze panu  
Do tej panny oczy szmeją;  
Ja już widzę — pan ją kocha —  
Kocha z wiarą i nadzieją.  
Ile lat ma? Zobaczmy..

— Moryc, księge podaj główne  
I wiszukaj mi stronice  
Posagowa... Dwieszcie równe!  
Pan dobrodziej niechaj patrzy:  
17 — w tej rubryce  
To są lata... Tu znów D jest —  
To ma znaczyć: jest dziewice.  
C. O. — to są czarne oczy,  
C. W. — to są czarne włosy,  
Siedemdziesiąt kilo wagi...  
Jeden meter — długość kosa;  
112 — jest wysoka,

A 20 — obwód w pasie  
W centymetrach... Teraz zaraz  
Zobaczmy co ma w kasie?  
Aj waj! gotiu 100 tysięcy,  
Kamienica w trzeciej części,  
A mieć jeszcze może więcej,  
Jeśli tylko sze poszczęści...  
Jeden wujek... jest bezdzietny...  
Ma majątek: włóków dwieszce,  
A najwyżej pożyć może  
Ze trzy lata tylko jeszcze!..  
Ciotka jedna — stara panna —  
Ma dwadzieścia pięć tysięcy —  
Hypoteka — numer pierwszy! —  
...Pan dobrodziej nie chce więcej...  
Jeszcze słówko: mnie ktoś mówił,  
Lecz to sekret — ta dziewice  
To ma wujka, czy też stryjka  
Bogatego w Ameryce.  
On jej pewnie niespodzianke  
Wkrótce zrobi, bo, jak słysze,  
On jest chory — więc na pewno  
Duże sume jej zapisze!  
O tym wujku, że on chory  
Niech nie mówi pan ni słowa,  
Bo rodzina tej panienci  
Bardzo zmartwicz sze gotowa.  
Więc zrobione!

Pan dobrodziej  
Już sze zgodził — tylko chce pan

Jeszcze wiedźecz, czy wad niema  
Jakich słodki ten marcepan?  
Wady? Widział pan kobite,  
Coby wad nie miała wcale?  
— Ta za dużo sobie gada,  
— Tamta bardzo lubi bale.  
— Jeszcze inna jest rozrzutna  
— Jeszcze inna — skąpa wielce...  
Lecz ktoby sze zatrzymywał  
Przi tak małej bagatelce...  
Ta panienska, co pan obrał,  
Tyż ma gwiazdkę w wad rubryce!  
— Moryc! — książkę z felerami  
Podaj tutaj!...

Ta dziewice

Tylko jeden ma felerek!  
Tylko jeden! co to szkodzi —  
Gdy jest panna, gdy ma grosze...  
...Ona tylko...

...ciężko rodzi!

I. ks. Inski.

**Między przyjaciółkami.**

Dwie młode mężateczki, pani Adela i pani Klara, rozmawiają o swem pożyciu małżeńskim.  
— Mów, co chcesz moja kochana — odzywa się pani Adela — ale ja bynajmniej nie jestem szczęśliwą!..

— Także coś! przecież twój mąż...  
— Mój mąż mnie nie kocha!..  
— Ależ to niemożliwe!..  
— Mówię ci, przecież gdyby istotnie mnie kochał, toby od razu poznał, że go zdradzam!..

**Z telegramów „Nowin“.**

(Prawie autentyczne).

Belgrad, 21. września. Dziś odbyła się tu koronacja Piotra I. Karadzordzewicza. Uroczystość się udała. Nowy król był z niej zadowolony, a my podajemy czytelnikom jego podobiznę w ubraniu cywilnem według zeszłorocznej „Kronenzeitung“, bo nasz korespondent belgradzki opóźnił się z telegraficznym nadesłaniem fotografii jego w stroju galowym.

**Szczęśliwa.**

Artystka naszej sceny miejskiej panna S. zapoznała się z młodą malarką panną B. Stosunek znajomości obu pań zmienił się niebawem w ścisłą przyjaźń i panna S. ile miała tylko wolnego czasu, tyle przesiadywała w pracowni swej nowej przyjaciółki.

Pewnego razu podczas zwykłej takiej wizyty panny S., zjawił się w pracowni panny B. jakiś mecenas sztuki, kupił od niej trzy obrazki i zaraz gotówką za nie zapłacił.

— Ach! — wzdycha po odejściu owego pana panna S. — pani musisz być ogromnie szczęśliwa! Z swoim talentem możesz przecie zarabiać dużo i niepotrzebujesz być nawet ładną!..

**Z jej punktu widzenia...**

(Autentyczne).

Przed paru dniami jedna z „artystek“ naszej sceny, zaproszona przez znanego tutejszego sportsmena pana ..... zwiedzała jego stajnię wyścigową.

— Muszę zwrócić uwagę pani, panno Helu, na „Lowranę“ — odzywa się pan ... do swej towarzyski, pokazując jej chudą klaczkę o wąskich piersiach i nóżkach jak patyczki — na ostatnich wyścigach wzięła nagrodę dwa tysiące koron!..

— Co? co? — pyta zdziwiona artystka — no! wie pan, to wprost już skandal, żeby takimi chudymi nogami zarobić za parę minut tyle pieniędzy!..

**Między kuchareczkami.**

— To twoja pani — pyta się Kasia Marysi — już w tym tygodniu przyjeżdża z kąpiel?

— Aha! — odpowiada zapytana — właśnie muszę napisać do mojego frajtra, że znowu może do mnie chodźć, bo pan da mi już całkiem teraz spokój!..

**Pytania i odpowiedzi.**

— Czem się różni miłość od miłości?  
— Tem, czem pociąg ciężarowy od kuryera!..

\* \*

— Co ma wspólnego szampan i kobieta?  
— To, że cena ich wzrasta stosownie do etykiety.

\* \*

— Czem się różni szampan od kobiety?  
— Tem, że szampan im zimniejszy, tem jest lepszy, a kobieta tem lepsza, im gorętsza!..

**Także coś!**

W wagonie drugiej klasy pociągu zdążającego z Krakowa do Lwowa, dziwnym zbiegiem okoliczności w jednym przedziale siedzi młoda, elegancka facetka i jakiś facet.

Facet przypatruje się swej towarzysce podróży, nie może jednak wywnioskować, czem ona jest i jakby były przyjęte jego zabiegi, więc po dłuższej chwili milczenia, odzywa się wkońcu:

— Łaskawa pani może być zupełnie spokojną! Gdybym przypadkiem za daleko się posunął, to z tej strony przy oknie jest linka sygnałowa, którą pani potrzebuje tylko pociągnąć!..

— Także coś! — przerywa z oburzeniem facetka — tu konduktorzy tak mnie znają, że od razu płaciłabym karę za niepotrzebny alarm!..

**Autentyczne.**

W zakładzie kąpielowym św. Anny we Lwowie, znany z swej bezczelności donżuan pan X. niby przypadkowo wchodzi do sali, w której mieści się basen dla dam.

— O przepraszam! bardzo przepraszam! — tłumaczy się pan X. — spłoszonym na widok mężczyzny damom — pomyliłem się, ale może mi która z pań wskaże, gdzie mogę znaleźć drzwi!..

— Moje numer 12! — szepcze skromnie rumieniąc się aż po uszy bankierowa W.

**I to być może.**

Pani X. idąc z mężem i córką na spacer spacer strzeża rozlepione na kościele plakaty, donoszące o śmierci księdza Zet.

— Zet? Zet? — mówi do męża zastanawiając się nieco pani X. — Czy to nie ten ksiądz Zet, którego poznaliśmy w Gródku?..

— Ależ kobieto, co ci jest — tłumaczy jej pan X. — przecie ten co umarł, to sześćdziesięcio-letni starzec, a tamten to młody chłopak!..

— Aha! to tamten pewnie jest synem tego! — odpowiada nie namysławiając się pani X.

**Słuszna wymówka.**

Artystka teatru miejskiego panna S. sprzecza się ze swoim starym adoratorem panem X.

— Tak, tak! mówiłeś mi przy poznaniu, że masz sześćdziesiąt lat, a teraz nagle sam przyznajesz się do siedemdziesięciu dwóch! Nie, mój kochany! Czy ty doprawdy przez całe życie chcesz oszukiwać kobiety?!

**Stylem „Głosu Narodu“.**

...Pan profesor wyszedłszy za miasto do lasku, tonął w głębokich myślach i suchym piasku!..

Kraków, ul. Floryańska L. 57, (tuż obok Bramy Floryańskiej) poleca na składzie: wielki wybór materyałów krajowych i zagranicznych, jakoteż Skład gotowych ubrań. Zamówienia wykonuje się według angielskich żurnali.

TOMASZ BĘTKOWSKI

samoistny majster krawiecki od lat 14;

WŁADYSŁAW FILIPKOWICZ

b. kierownik fach. Związku kat. kraw. przez lat 3;

WŁADYSŁAW MIŚKO

b. przykr. (żurnal.) Związku kat. kraw. przez lat 3;

Spółka krawiecka

pod firmą:

Pierwszorządna Pracownia Sukien Męskich

Materyały  
i krój angielski

Leona Grabowskiego właściciel firmy: Gabryel Grabowski

Wykończenie  
artystyczne

w Krakowie, ulica Szpitalna L. 36. — Telefon Nr. 561.

**W przedpokoju artystki.**

Pokojówka panny S. artystki naszej sceny miejskiej wchodzi do buduaru swojej chlebobawczyni:  
— Proszę pani! pan hrabia przyszedł i pyta, czy może prosić o chwilę rozmowy?...  
— Zaraz zaraz! niech tylko chwileczkę zaczeka, bo nie jestem jeszcze rozebrana!...

**Pech.**

Dwóch przyjaciół spotyka się po kilku latach.  
— Ach Władek — jak się masz! — wita jeden drugiego — jakże ci się powodzi? — przed dwoma laty starałeś się o pannę Helę? no i jakże się skończyło?...  
— A no! miałem pecha...  
— Co? odpaliła cię?...  
— Nie! Została właśnie moją żoną!...

**LEKKA OSOBA.**

Adelcia — to kobiątka  
O idealnej twarzy  
A przy tem — korpulentna,  
Choć ze 100 kilo waży.

Gdy okiem od niechcenia  
Powaby jej ogarnę,  
To respekt we mnie budzą  
Jej kształty muskularne.

Lecz widać, że pozory  
W sprzeczności są ze sobą,  
Bo wszyscy mówią o niej,  
Że „lekka jest osoba“...  
*Chat-Noire.*

**Zarozumiały.**

— O! co widzę! Sługa pana porucznika! Jakże się tam ojcu dobrodziejowi powodzi?...  
*Porucznik (z dumą):* A jakżeś się ma powodzić ojcu, który ma takiego jak ja syna!...

**Dobry sobie.**

Na przedstawieniu „Westalki“ w teatrze, podczas sceny pogrzebu jeden z widzów zaczyna płakać, ale to tak serdecznie, że zwraca na siebie uwagę sąsiadów.  
— Tam do kata! — odzywa się jeden z nich siedzący tuż przy zapłakanym jegomościu — a pan dobrodziej czego znowu tak beczysz?...  
— Ach panie! — wzdycha płacząco zapytany — ta scena to mi tak przypomina śmierć mojej nieboszczki żony...  
— Naprawdę? — pyta ciekawie sąsiad — więc pańska żona umarła biedaczka także w dziewiczym stanie?!...

**Jak on to rozumie.**

Zarządca więzienia wypuszcza na wolność Antka po odbyciu kary jednorocznego zamknięcia.  
— No idź już! idź! — mówi dyrektor — mam nadzieję, że się tu więcej nie zobaczymy!...  
— Ojej! — odpowiada zdumiony andrus — to pon dyrektor idzie już na ymeryture?...

**Biedna.**

Dwie młode panienki, Helcia i Stefcia, rozmawiają z trzecią, będącą już w dobrze podeszłym wieku, panną Bisią.  
— Niema pani pojęcia — mówi do panny Bisi Helcia — jak my się boimy nocami jakiejś nieproszonej wizyty od czasu, gdy mieszkamy na parterze!...  
— Tak! tak! — dodaje Stefcia — żadna z nas póty się spać nie położy, póki przedtem nie zagładnie pod łóżko!...  
— O i ja także! — odpowiada z głębokim westchnieniem panna Bisia — ale cóż? nigdy nikogo tam znaleźć nie mogę!...

**DO SUPLENTA.**

(rada ojca.)

Synu! jeśli pragniesz szczerze  
Wydźwignąć się rażno w górę,  
Porzuć wszelkie egzaminy,  
Wypnij coś na suplenturę!

Co ci z tego przyjdzie synu,  
Że te baki czegoś uczysz,  
One schudną przy nauce,  
I ty się też nie utuczysz.

Lepiej weź lokajską duszę  
I usługuj panom wiernie,  
A nie zaznasz co zgrzyzota,  
Co to znaczą w życiu ciernie!

Dawne grzechy ci przebaczą,  
I z pamięci swej wymażą,  
Tylko nie miej własnej woli,  
Tylko rób to co ci każą!

Choćbyś bałwan był skończony,  
Próżniak, głowa do pozłoty,  
Będziesz pływał jak pęk w maśle  
I z magnackiej żył szczydroty!

A gdy będziesz żył spokojnie,  
Najedzony i napity,  
Spadną na cię jeszcze w końcu  
Synekury i zaszczyty!

Co? nie wierzysz memu słowu?  
Niech więc przykład tutaj działa.  
Zamiast przeczyć, zechciej tylko  
Spojrzeć choćby na Michała!

Kubek w kubek szedł za radą,  
Jaką ja ci dzisiaj daję,  
Miał pracować na chleb ciężko  
Między pańskie wszedł lokaje!

Anarchista, socjalista,  
Demokrata, ateuszek,  
Dziś na pańskiej słuścił paszy  
I z rozkoszą klepie brzuszek!

Ani z pierza ani z mięsa,  
Lecz sumieniem tylko krętem  
Rósł w zaszczyty, aż nareszcie  
Został wiceprezydentem!

Synu! jeśli pragniesz szczerze  
Wydźwignąć się rażno w górę,  
Porzuć wszelkie egzaminy  
Wypnij coś na suplenturę!

J. C.

**U Hawelki.**

Pewien dziwnie okrągło zbudowany księżulek, każe sobie podać dwa kotlety cielęce. Zjadłszy je, ociera z satysfakcją usta, gdy wtem nagle, jakby przypomniał sobie, łapie się rękami za głowę i woła:

— Panie Ludwiku! na miłość boską! toż ja dziś w piątek jadłem mięso!... Dawajże mi pan prędko jakiego szczupaka w marynacie!...

**Pracowity.**

Pan Y., spotkawszy się ze swoim przyjacielem panem Q., chciałby mu zrobić jakąś przyjemność, a wiedząc, że pan Q. ogromnie lubi, gdy ktoś chwali jego synów, odzywa się w toku rozmowy:

— Podobno pański syn, ten młody dentysta, jest niesłychanie pracowity?!

— O! i jak jeszcze! — chwali się z dumą pan Q. — niech pan tylko pójdzie do niego rwać sobie jednego zęba, to panu zaraz dwa wyrwie z pewnością!...

**Także jej!**

Pan Jacenty Drabicki, z fachu najzwyczajniejszy świniobójca, czując groźbę ciężki w kieszeni, zapłonął dziką namiętnością wydania swej córki za jakiegoś „inteligenta“.  
Wzrok jego i wybór padł na pana Stacha, towarzysza sztuki drukarskiej, więc też pewnego razu zwał się nie niedomyślającego się kandydata na zięcia do swego zacisza domowego, a chcąc mu o swej córce jaknajlepsze wyobrażenie, zaraz po wypiciu pierwszej wódki, traktuje go jakimś piernikiem.

Pan Stach, którego „sakramencka świniobójka“ zaczęła mocno piec w gardło, zjadł jeden piernik i drugi, co widząc pan Jacenty pyta:  
— A co? smakują panu te pierniki?  
— O i jak jeszcze! — odpowiada pan Stach — pyszne!...

— A widzi pan! — tryumfuje nasz świniobój — to mojej córki robota!...

I kontent, że mu tak łatwo udała się ta pochwała, zacny świniobój zaczyna na ten temat dalej wiercić dziurę w brzuchu swemu gościowi.  
— O! a widzi pan! A jak się panu podoba ten obraz?

— Bardzo ładny...  
— To także mojej córki robota!... A ta serweta? wspaniała? prawda?  
— Tak! tak!...  
— Także mojej córki praca!

Nagle w trakcie tej rozmowy, która ostatecznie doprowadziła już pana Stacha do wściekłości, wpada najmłodsza pociecha pana Jacentego, mały czteroletni jego synek.

— Ach! — odzywa się pan Jacenty, ucieszony widokiem kandydata na przyszłego świniokata — a jakże się panu podoba ten chłopiec?...  
— Wiem! wiem! — zrywa się doprowadzony do ostatecznych granic cierpliwości pan Stach — to także pańskiej córki robota!...

**Nieźła pociecha.**

— Słuchajno Lolek! moja cierpliwość już się kończy! Od dwóch lat dzień w dzień obiecujesz ożenić się ze mną...  
*Facet (szybko):* Uspokój się Maniu, uspokój! to, już się nigdy nie powtórzy!...

**Z monologów pięknej baletniczki.**

...Gdyby nie moje nogi, musiałabym skonać z głodu, lecz z drugiej strony, gdyby nie głód, nigdybym nie znała ich wartości!...

**Z ZA KULIS CYRKU.**

Panna Albertrandi  
Jej cyrkowe imię,  
Dźwiga na arenie  
Ciężary olbrzymie.

Tłum klaska — i brawo  
Krzyczy jej odwadze,  
Gdy setki centnarów  
Trzyma w równowadze.

Trudno się wysilać  
Tak strasznie dzień po dniu,  
To też występuje  
Tylko raz w tygodniu!

Lecz pomimo tego  
Że dosyć zarabia,  
Ma ją w swej protekcji  
Pewien stary hrabia.

Ale jak mówiła  
Z tem piernikiem starem  
Trudniej jest poradzić  
Niż z wielkim ciężarem!...

*Chat-Noire.*

**Restauracja i Pivniarnia Okocimska**  
w Krakowie w. Wóźniarka Floryańska 19

Bilardy ameryk. dla amatorów — i — Gabinety elegancko urządzone.  
poleca Szanownej Publiczności: Wyborną Kuchnię pod własnym zarządkiem, znaną z znakomitych potraw. — Pivo okocimskie, Wina, Wódki i likiery krajowe i zagraniczne, Koniak węgierski i francuski.

# Magazyn „Au Bon Marché“ Filipa Eilego

w Krakowie, Rynek I, 14 o Telefon Nr. 119

poleca towary galanteryjne, jakoto: Bronzy francuskie, Perfumy angielskie i francuskie, Wyroby skórzane, Kufty do podróży, Pledy, Płaszcze gumowe itd. — Torby z przyrządami (necesy), Portmonetki, Cygaretki, Wizytierki itd. — Kapelusze angielskie, Przybory do polowania oraz wielki wybór Bielizny męskiej i Krawatów angielskich. — Rękawiczki z firmy Deut Alcroft & Co. w Londynie. **Najświeższe nowości z fabryk francuskich i angielskich w każdym sezonie.**



Wielki wybór modnych Lasek i Parasoli. Pierwszorządne amerykańskie obuwie męskie firmy: Hatnaway, Soule & Harrington. Manufactures of Boots & Schoes Boston. U. S. B. poleca w wielkim wyborze

Wyłączny Skład

**Filipa Eilego w Krakowie**

== Rynek L. 14. ==



— Wiesz Mańka, że z twoim głosem to mogłabyś zrobić karierę na scenie!...

— Z głosem, jak z głosem, ale z łydkami to pewno!...

— Cóż panno Kasiu, kogo panna woli, cy dragona, cy infanteriste?...

— Mnie tam wszystko jedno ale prawdę powiedziawszy to już wolę infanteriste bo ten się przynajmniej nie upomino o cukier dla konia!...

— Więc pani chciałaby znaleźć zatrudnienie w moim kantorze? A czy pani ma wprawę w korespondencji?...

— O proszę pana dyrektora, i jaką jeszcze! Toż ja całymi dniami nic innego nie robię, tylko piszę listy miłosne...

— Pan porucznik dawał mi wczoraj pięć koron, żebym go ukryła w buduarze pani hrabiny!...

— No — a ty?

— A ja czekam, bo niewiem, ile mi ze swej strony da za to pani hrabina!...





— Czy wolno pani towarzyszyć do domu?...  
— I owszem, ale pod jednym warunkiem, że pójdziemy do pańskiego!...

— Mógłby się pan już raz ożenić panie kapitanie, bo to nie ładnie wciąż polować w cudzym rewirze!...  
— Ha, cóż robić proszę pani, jeśli człowiek jest wciąż o to proszony?...



— To skandal! znowu całkiem pijany przychodzisz do domu!...  
— Moja duszko daruj!... *In vino veritas!* upiłem się więc, żebyś poczuła, jak cię Kocham!...



— Znowu sama muszę wracać do domu, a potem matka robi mi skandal, że się puszcza!...

**Mądry góral.**

Pewien młody Dominikanin, zjechałszy tego roku do Zakopanego dla odświeżenia się i wypoczynku, słyszał bardzo wiele o — Poroninie. Ponieważ zaś sama nazwa tej miejscowości nasuwała mu myśl, że musi to być jakaś nowoczesna Sodom i Gomora, postanowił celem przyjrzenia się zbliżka sztuczkom dyabelskim, sprowadzającym biedną ułomną ludzką z drogi cnoty, urządzić tam osobiście wycieczkę.

Bojąc się jednak, aby z powodu tego niezrozdziły się jakieś plotki, ubliżające jego duchowej godności, a naturalnie bezpodstawne, pewnego dnia skoro świt, sam bez przewodnika wyruszył w drogę.

Rzecz prosta, iż nie znając okolicy, po półgodzinnej wędrówce zablądził; ponieważ jednak naokół nie było żadnego żywego ducha, któryby mu mógł wskazać drogę, musiał iść dalej — jak to mówią — na chybił trafił.

Kręcąc się tak po rozmaitych wertepach, zmęczony i zlany potem, spotyka jakiegoś górala, pasącego owce.

— Słuchajcie-no gospodarzu! — woła ucieszony Dominikanin — czy nie moglibyście mi wskazać drogi do Poronina?..

— Ba, cemużby nimógł? — odpowiada góral, pykając flegmatycznie z fajeczki i przypatrując się ciekawie strojowi Dominikanina, którego jeszcze nigdy w życiu nie widział — hawok za tom górkom psejdzicie bez pyrc aże hań do tej skołki, a tam w dolinie zara już uwidzicie Poronin!..

— Dziękuję wam! dziękuję! do widzenia!.. — Ostańcie z Bogiem! — odpowiada góral i nagle dodaje — ale prosem was piknie, cybyście mi tak nie mogli pedzieć, co wy za jedni, bo takiego, jak wy, to jesce tu niewidziałek!..

— Ach, mój synu! — odzywa się poważnie Dominikanin, wznosząc oczy ku górze — jam ci jest ten, który ludziom drogę do nieba pokazuje!..

— Abo to prawda! — śmieje się niedowierzająco góral — a kaz wy mozecie ludziom drogę do nieba pokazować, kaj sami do Poronina nie umiecie trefić?!..



**JEDYNY SPOSÓB.**

Trzy naraz ich poznałem  
 A każda zuch dziewczyna —  
 Brunetka i szatynka,  
 Ostatnia zaś — blondyna.

Bruneta — figlarczka  
 Lubiała śmiech i zbytki,  
 Pąsowe miała usta  
 I bardzo grube — łydki!

Szatynka — ze spojrzaniem  
 Księżniczki czy królowny,  
 Marzące miała oczy  
 I bujny biust rozlewny!

Blondynka się wyróżnia  
 Białością lśniąca łona —  
 Złotawe miała włosy  
 I śnieżne dwa ramiona!

Dość, że każda z nich miała  
 Coś, co jest w moim guście  
 Ta w nogach — ta w ramionach,  
 Ta znów — w ponętym biuście!

„O! gdyby być mormonem  
 Wzdychałem nieraz we śnie,  
 I trzy te ideały  
 Móźd posiadać równocześnie!

Lecz widząc, że te chęci  
 To mrzonka bez nadziei —  
 Więc wszystkie trzy posiadałem  
 Trzy wszystkie — po kolei!..

Chat-Noire.

**Co komu na myśli.**

— Wiesz Julek — opowiada pan P. swojemu przyjacielowi — dziś w nocy widziałem we śnie cudowną dziewczynę..

— A z posagiem?!.. — przerywa szybko słuchający.

**Kochający siostrzeniec.**

Pani C. osoba dość bogata ma siostrzeńca pana Ludwika, do którego uczuwa wielką słabość. Naturalnie pan Ludwik wie o tem i jak może tak naciąga kochaną cioteczkę, tracąc tak lekko nabyty grosz na rozmaite hulanki.

Ostatecznie pani C. pewnego razu wzięła na odwagę i zaczyna robić siostrzeńcowi wymówki:

— Wiesz Ludwiku, że to mi nie mało sprawia przykrości. iż każdy cent, który weźmiesz odemnie, zaraz przepijasz!.. Słowo ci daję ja formalnie choruję ze zmartwienia!..

— To doprawdy zdumiewające! — dziwi się naiwnie pan Ludwik — bo ja, jak piję, to zawsze za zdrowie kochanej cioteczki!..

**Dowcipny restaurator.**

(Autentyczne).

Restaurator kolejowy w Jarosławiu pan J. słynie w całym mieście z swych różnych kawałów.

Pewnego razu n. p. do restauracji kolejowej przychodzi inżynier pan S. i siadłszy przy stoliku tuż koło bufetu każe sobie dać duże piwo.

Kelner zaczyna już toczyć to piwo, gdy w tem siedzący za bufetem gospodarz wstaje i na głos woła:

— A daj tam trochę zlewków do szklanki, tylko nie dużo, bo pan inżynier tego nie lubi!

**Dobra zemsta.**

Młody kandydat adwokacki z Tarnowa pan Euzebiusz X. przyjechawszy za interesami na jeden dzień do Krakowa spóźnił się do wieczornego pociągu, a mogąc dopiero nazajutrz rano o piątę wyjechać, *nolens volens* postanowił noc spędzić w hotelu.

Udaje się więc do hotelu krakowskiego, gdzie portyer daje mu pokój numer 1. Pan Euzebiusz zmęczony całodziennym bieganiem po mieście czempredzej rozbiera się i wchodzi do łóżka, ale cóż z tego, kiedy w żaden sposób zasnąć nie może.

Tuż obok za ścianą pod numerem drugim osiedliło się jakieś młode małżeństwo, którego gruchanie i pieszczoty nie dozwoliły biednemu panu Euzebiuszowi w żaden sposób zasnąć.

Zmęczony, nie wyspany i zły jak sto dyabłów, zrywa się pan Euzebiusz o czwartej rano z łóżka, przywdziewa szaty, wychodzi na korytarz i już chce zapłacić rachunek, aby jak najprędzej udać się na dworzec kolejowy, gdy w tem spostrzega tuż koło swego pokoju ubikację jak zwykle w każdym hotelu oznaczoną numerem 00. Wściekła myśl zemsty za nieprzespaną noc przychodzi mu do głowy.

Przystawia krzesło zrywa szybko tabliczkę z tym numerem, poczem usunawszy z pokoju swoich niemilych sąsiadów tabliczkę Nr. 2 przybija cichutko ten tajemniczy numer 00, a drzwi wiadomej ubikacji stroi w numer 2 i wynosi się czempredzej z hotelu.

W parę godzin potem jakiś gość zagniony potrzebą wychodzi na korytarz i odszukawszy drzwi oznaczone numerem 00 zaczyna się dobijać do pokoju, w którym mieszka sąsiedztwo pana Euzebiusza.

— Zajęte! — krzyczy gniewnie zbudzony ze snu dobijaniem się młody małżonek.

— Przepraszam! — odpowiada na to grzecznie facet i zaczyna przechadzać się po korytarzu czekając na opróżnienie lokalu.

Po chwili zjawia się inny facet, który wiedziony tym samym interesem, znów naciska klamkę do pokoju państwa młodych.

— Zajęęteeee! — woła znów młody małżonek.

Drugi facet tak samo jak pierwszy zaczyna kręcić się po korytarzu, gdy w tem nadchodzi jakiś trzeci gość, którego, gdy zaczął kilkakrotnie poruszać klamką, spotyka znów ta sama odpowiedź:

— Cóż u dyabła — zajęte!..

Panowie na korytarzu spoglądają z kwaśnemi minami na siebie, aż w końcu jeden z nich zdobywa się na odwagę i pukając do drzwi mówi do pana Zet:

— A wyłaźże pan raz do dyabła, bo nas tu już trzech czeka!..



**Jak doktor każe.**

Zamożny gospodarz wiejski Mateusz rozchorował się i to tak ciężko, że przestraszona Mateuszowa czempredzej posyła parobka z wozem po lekarza do pobliskiego miasteczka.

Lekarz przyjechawszy, bada dokładnie chorego a potem wzruszając ramionami zwraca się do Mateuszowej.

— Jemu już ja nic a nic pomódz nie mogę moja gospodyno! Niech się gotuje na śmierć!..

— Ojjoj! — jęczy słysząc to Mateusz — a dyć jo nie kee umirotć, ludzie wy moi! ratujciez mnie ino! ratujcie!..

— A stulze pysk psiokrewn! — uspokaja go żona — kiej pan doktor gadają co musis umrzeć, to się nie sprzeciwoj!..

**Ostatnie wiadomości.**

Firma Vogler i Sp. otwiera swą filię na czas kongresu maryńskiego we Lwowie.

\* \* \*

Na wystawę fotograficzną przybyły grupy przedstawiające pary serdecznych przyjaciół, a więc Kastora z Poluksem, Lea z Rotterem, Słęka ze Staniszewskim, Szczepańskiego z Bazesem, Zawiejskiego z Lucynką, Biasona z Zielińskim, Fałata z Kossakiem.

**Ale.**

W kawiarni Drobnera podczas koncertu muzyki wojskowej przy malutkim stolyczku dostało się miejsce jakiemuś facetowi i pani H. ex-artystce ludowej.

Pani H. przypatruje się swemu sąsiadowi, a nie mogąc sobie przypomnieć, czy widziała go już kiedy podczas całodziennych swych przechadzek po mieście, odzywa się doń z uśmiechem:

— Pan zapewne nie tutejszy?..

— Tak jest proszę pani — odpowiada facet — wpadłem do Krakowa na jeden dzień, zobaczę co jeszcze jest ciekawego i godnego widzenia, a jutro rano dalej w drogę!..

— Ach — wzdycha na to z czułym uśmiechem pani H. — jabym panu wiele ciekawego pokazała, ale musielibyśmy naturalnie wyjść z kawiarni!..

**DOBRA RADA.**

Na jakiejś zabawie,  
 Czy publicznym balu,  
 Poznałem raz damę,  
 Damę w każdym calu!

Że zaś konwenanse  
 Cenię bardzo mało,  
 Więc jej propozycję  
 Uczyniłem śmiałą!

— „Takich słów“ — odrzekła  
 Tonem oburzenia —  
 „Ja nie mogę słuchać  
 Bez zarumienienia!“

Odparłem jej na to  
 Hamując zachwyty:  
 „Będzie owca cała,  
 I wilk będzie syty!“

Najłatwiej uniknąć  
 Tych nieporozumień:  
 Przyjmij propozycję  
 A potem — się rumień!..“

Chat-Noire.



**Nie kłamie.**

Panna X., zakochawszy się po uszy w panu Y., zdecydowała się już oddać mu swą rękę i śliczny posażek, gdy któraś z przyjaciółek dowiedziawszy się o tem, powiedziała jej, że pan Y. żeni się z nią tylko dla posagu.

Naturalnie panna X. postanowiła wziąć narzeczonego na konfesatę i zaraz przy pierwszym widzeniu, pyta go:

— Słuchaj-no Henryku! powiedz mi otwarcie: wszak ty mnie kochasz nie dlatego, że mam sto tysięcy posagu?!

— Naturalnie — zarecza narzeczonego — kochałbym cię tak samo, nawet gdybyś.. miała milion!..

## ROZSYPAŃ OGŁOSZENIA.

## Gramofon

przystojny inteligentny katolik z rocznym dochodem 2.000 koron dla braku znajomości na tej drodze poszukuje towarzyski życia. *Oglądać i próbować* można codzień wieczorem w *kawiarni Komitaua*.

## Mężczyzna

o dużym walcu, prawie nie używany wraz z wszystkimi utensyliami tanio do sprzedania. Listy *poste restante* adresować pod literami K. R. K.

## Towary gumowe

najlepszej jakości gratis i franko wysyła na próbę pracownia sukien damskich „Felicja”. Tamże potrzebna jest panna do przymierzania.

## Pięć staniczarek

uzdolnionych w kroju i szyciu na maszynie nożnej poleca firma *Reim i Spka*. Wysyłka dyskretnie, gwarancja za trwałość w użyciu kompletna.

## Czteroletni dzieciak

mający świadectwa z lepszych domów, kawaler, przystojny i zręczny potrzebny jest na kamerdynera do bogatej wdowy. zgłoszenia tylko osobiście *ul. Szlak. 7. I. piętro*.

## Lokaj

blondynek o modrych oczkach nader miłutki może być bez żadnego wynagrodzenia oddany na własność bezdzietnemu małżeństwu. Bliższych wyjaśnień udziela M. P. akuszka ulica Grzegorzewska.



## Między przyjaciółmi.

— Ożeniłeś się z sierotą, a teraz skarżysz się na to? Człowieku, każdy kontent, jeśli nie ma teściowej, a ty tego żałujesz?..

— Naturalnie! kto wie, może ona by się sprzeciwiła temu małżeństwu?!..

## Praktyczny lekarz.

Znany z swoich dowcipnych kawałów, doktor Münz, pewnego razu otrzymuje z Wiednia przesyłkę od jednego handlarza win. Zdziwiony otwiera paczkę i widzi, że zawiera ona pięć flaszek „Tokajera”, których on wcale nigdy nie zamawiał, oraz rachunek „do łaskawego wyrównania” na trzydzieści koron z uwagą, że wino choć nie zamówione jest jednak bardzo dobre.

Przesyłka rozpakowana, odsyłać jej nie wypada; tracić grosz bezpotrzebnie, także nie należy do przyjemności — cóż więc robić?..

Ale doktor Münz nie traci kontenansu. Siada do biurka i pisze następujący list:

Łaskawy Panie!

Dziś otrzymałem od pana pięć butelek wina tokajskiego, których wcale nie zamawiałem, za co się panu należy trzydzieści koron. Dla wyrównania więc rachunku posyłam panu pięć recept po sześć koron, co czyni razem trzydzieści koron. Recepty te są wprawdzie nie zamówione, ale także bardzo dobre.

Z poważaniem

Dr. Münz.

## Złapał się.

Pan B. podchmieliwszy sobie porządnie w towarzystwie swoich znajomych zaczyna chwalać swoją żonę.

— Słowo wam daję, że wy nie macie pojęcia nawet jaka to wspaniała kobietka! Temperament, kształty, wszystko jak u jakiej starożytnej Afrodyty! A żebyście wiedzieli, jakie ona ma cudne trzy pieprzyki na plecach!..

— Nie blaguj! nie blaguj! bo cztery! — odzywa się pan N. najserdeczniejszy przyjaciel pana B.

## Autentyczne ogłoszenie.

Z powodu śmierci mego męża mam do wydzierżawienia nie duży, ale bardzo dobry jeszcze interes. Ewentualnie mogłabym go i sprzedać. Oglądać można: Ulica Kurniki 1. 3. Petronela Maciejank.

## Powiedział mu.

Pan C., który o jeździe konnej ma takie pojęcie, jak pies o malarstwie, chcąc się zabawić pewnego razu w sportsmena, wypożycza sobie wierzchowca i dosiadłszy go, zaczyna paradować po mieście.

Naturalnie koń, poczuwszy odrazu, jaki to jeździec siedzi na jego grzbiecie, zaczyna z panem C. wyrabiać, co mu się tylko podoba.

Przypatrujący się tej scenie z chodnika znajomy pana C., pan L. zanosi się od śmiechu, co naturalnie niefortunnego jeźdźca doprowadza do wściekłości.

Z okrutną biedą wyciąga więc nasz „sportsmen” z kieszeni wizytówkę i woła do pana L.:

— Porachujemy się panie! porachujemy! Proszę, oto mój adres!..

— A dyabli mi po nim! — odpowiada spokojnie pan L. — daj go pan lepiej swemu koniowi, żeby już raz poszedł z panem do domu!..

## Wzięta w kilku słówkach — rzecz o pokojówkach.

Piękną jest kobieta  
Wszak są różne gusta —  
Dla jednego chuda,  
Dla drugiego tłusta.

Nawet i w szczegółach  
Różne są wymogi,  
Jeden wielbi talię,  
Inny — znowu nogi.

Również podzielone  
Są płci brzydkiej zdania  
Co do zatrudnienia  
Czy też powołania.

Ot! jeden przepada  
Tylko za aktorką,  
(Byleby nie w guście  
*Wiśniewskiej — Hovorko!*)

Lecą też niekiedy  
Zblazowane chłystki  
Na chude cyrkówki,  
Tłuste szansonistki.

Inni — eleganckie  
Wielbią damy świata,  
Inny znów przeważnie  
Z półświatkiem się brata.

Dla mnie, który w życiu  
Dosyć kobiet znałem,  
Dla mnie — pokojówka  
Jest znów ideałem.

Gdy mi kurtyzana  
Jest za wielką panią,  
To z jej pokojówką  
Zabawię się tanio.

Kiedy drzwi przedemną  
Zamknie demi-mondówka  
Sprzymierzeńcem moim  
Jest jej pokojówka.

Szampana i ostrygi  
Trza dla damy wielkiej  
A dla niej wystarczy  
Wódka i serdelki.

Pierwsza — wielkopańskie  
Ma fomy i fochy,  
Batystowe chustki  
I długie pończochy!

Druga nieraz nosek  
W swój fartuszek utrze,  
Gusta ma mniej drogie  
I pończochy krótsze.

Choć odmiennej formy,  
Ale co do treści  
Tak w jednej jak w drugiej:  
Tosamo się mieści.

Nieraz więcej piękna,  
Wiercie mnie — artyście  
Jest w tanim perkalu,  
Niż w drogim batyście!..

Chat-Noire.

## Biedny inkasent.

Profesor na wydziale chorób skórnych i wenerycznych w Wiedniu dr. Neuman, wobec obfitej swej klienteli, nie chcąc godzin ordynacyjnych tracić bezpotrzebnie, zaprowadził zwyczaj, że każdy z jego pacjentów, zanim stanie przed nim, musi rozebrać się w osobnym, na ten cel tylko przeznaczonym pokoju i w pracowni jego po poradę lekarską zjawić się tylko w adamowym kostymie.

Profesor sam tak przyzwyczaił się widzieć w ten sposób swoich pacjentów, że o mało ze skóry nie wyskoczył, gdy raz w gabinecie jego zjawił się jakiś młody człowiek w kompletnym stroju.

— Czy panu służący nie powiedział, że musisz pan być kompletnie rozebrany?! — oburzył się prof. Neuman — proszę natychmiast pójść do tamtego pokoju i rozebrać się!..

Ależ panie profesorze — zaczyna się tłumaczyć się młody człowiek — przecież ja!..

— Ja nie mam dla pana czasu — przerywa mu zirytowany profesor — proszę pójść i rozebrać się!

— Ale, kiedy!..

— Żadne ale!.. Proszę się rozebrać i koniec!..

Młody człowiek spogląda na profesora Neumana jak na waryata, ale widząc, że nic nie pomoże, cofa się do wskazanego pokoju, a dowiedziawszy się od służącego, że profesor istotnie tylko gołych konsultuje — zdejmując wszelkie szaty z swej cielskiej powłoki, poczem nagi wsuwa się z powrotem do jego pracowni.

— A widzi pan! — mówi z uśmiechem lekarz zobaczywszy go znowu — tak, to lubię! No i cóż panu brakuje?..

— Mnie?!.. — jąka się zdziwiony facet.

— No tak! cóż panu dolega? — bada dalej profesor.

— Ależ nic!..

— No to po co pan przychodzisz?..

— Po co?... Rzecz prosta! Zaczął się nowy kwartał więc przychodzę zainkasować u pana profesora premię za policę asekuracyjną!..

— Co?... — oburza się doktor Neuman — przychodzisz pan inkasować premię i nagi stajesz przedemną?!.. Pocóż się pan rozbierał u dyabła?!..

— Także pytanie! — odpowiada ze złością inkasent — przecież sam pan profesor kazał mi się na gwałt rozebrać!..

## Ale.

Podczas spisu ludności pan Agapit, czuły małżonek modrookiej i ognistej pani Stefy, jako czynsz płacący lokator, dostaje od właściciela kamienicy, w której mieszka, arkusz celem wypełnienia odnośnych do spisu ludności rubryk.

Po smacznym obiadku pan Agapit siada przy biurku, aby się zabrać do tej pracy, a żona krząta się w gabinecie.

— Hm, hm! — pokrzakuje pan Agapit, czytając w głos poszczególne rubryki — „podnajemca“... a! to ja! więc piszmy: Agapit, Barnaba dwójga imion Niedojdowicz... dobrze! teraz dalej... „płec“... no! męska! naturalnie męska!..

— Tak, tak! — dodaje, przysłuchując się temu monologowi pani Stefa — ale mimo to słaba!..

## Tak bywa.

Emerytowana artystka ludowa, pani H., spotyka na Plantach swoją przyjaciółkę i koleżankę pō fachu, panią D.

— Ach moja ty droga! — skarży się w głos pani H. — wiesz, ten mój stary zerwał dziś ze mną kompletnie... Czy nie znasz ty przypadkiem jakiego bogatego faceta, bez którego bym żyć nie mogła?!..

## Czy możliwe?

Podczas jakiegoś przyjęcia u państwa X., młody pan Gustaw, mający się — jakto mówią — do córki gospodarstwa panny Mani, zachwyca się torsem czekoladowym, który podano na wety.

— Znakomity torcik! — mówi pan Gustaw — przysiągłbym, że to robota panny Mani!..

— Naprawdę? — uśmiecha się pani X. — a po czemże pan to poznaje?..

— Po... po czem? — namyśla się chwilę pan Gustaw — ano! bo taki podobny w smaku!..

**Mały zdrajca.**

Stało się, że w karczmie Joška Knikebajna stojącej przy gościńcu wiodącym do Kulikowa wybuchł pożar i to właśnie wtedy, gdy Joška nie było w domu. Naturalnie żona jego Ryfka wobec pożaru była bezradna, zaledwie zdołała coś nie coś ze sprzętów uratować, a zresztą cała karczma spłonęła doszczętnie.

Karczma była wysoko asekurowana, ludzie, jak zwykle ludzie, zaczęli robić jakieś plotki i przypuszczenia, tak, że ostatecznie w sprawę całą w mieszała się żandarmeria.

Przyszedł pan „postenführer“ z Kulikowa badał Joška, badał Ryfka, ale zeznania ich były zgodne. Skąd pożar powstał? Albo oni wiedzą? Joško był w mieście, Ryfka za szynkwasem. Może to ich syn mały Mojsze bawił się zapałkami w alkierzu?

Pan „postenführer“ zaczyna badać z kolei małego Moszka.

Moszko klnie się, że zapałkami się nie bawił, nawet już spalonymi! Ogień widział, ale czekał spokojnie, aż go matka przyjdzie zabrać z alkierza.

Pan „postenführer“ drapie się w głowę.

— A o której mniej więcej godzinie mógł być pożar?...

O której godzinie? Moszko patrzy na matkę potem na żandarma i śmieje się:

— Czi ja wim o chtëre godziny?! — woła z tryumfem — jak ja mam to wiedzieć, kiedy mama już przedtem zapakowała szczeny zygaryk?!...

**Nie jest!**

— Kocham panią, jak szaleniec! — wyznaje doktor B. artystce teatru miejskiego pannie S.

— Ach! to ożeń się pan ze mną! — uśmiecha się dowcipna diva.

— E, co to, to nie! — odpowiada, ostygając w zapale doktor B. — takim szaleńcem, to znowu jeszcze nie jestem!...

**Owe damy.**

*Pokojówka:* Proszę wielmożnej pani, wielmożny pan przyszedł!...

*Panna Hela:* A który?

*Pokojówka:* A ten, co to zawsze mówi wielmożnej pani: „daj piątkę, albo ci zaraz gnaty połamię“!...

**CYGANKA.**

W wielkim lesie się spotkałem  
Z cyganiątkiem młodem,  
„Umiesz wróżyć z kart i ręki?“  
Pytam mimochodem.

Piersi jej krył skąpo tylko  
Łachman w pół podarty —  
I z uśmiechem z poza niego  
Wydostaje karty.

„Tu są — mówi — zapisane  
Dziwne rzeczy różne,  
Lecz, gdy wszystko ci opowiem  
Dasz mi pan jałmużnę?“

Ja — spojrzałem z ciekawością  
W oczy mojej wróżki,  
Na jej piersi opalone  
I brunatne nóżki.

Wyłóż-że mi cyganecko  
Karty — a dam coś ci!  
Odsłoń-że mi, co mnie czeka  
W najbliższej przyszłości!...

Nie dała się długo prosić,  
Strojąc minki, żarty —  
Wyłożyła — odsłoniła...  
Karty, tylko — karty!...

*Chat-Noire.*

**Aforyzmy.**

Czasami kłamstwo powiedziane w oczy,  
nie jest tak dokuczliwe, jak prawda powiedziana po za plecyma...

\* \*

Kto na starość mówi tylko o cnocie, ten  
za młodu pewnie z nią nie miał nic wspólnego!

\* \*

Są ludzie, którzy, choć stoją bardzo wysoko,  
nie mogą dostrzedz szerszych widnokręgów!...

**Złośliwy.**

Pan Baron B., o którym powszechnie wiadomo, że należy do szeregów całkiem świeżej arystokracji, ogromnie lubi chwalić się swoimi przodkami.

Pewnego razu do rezydencji barona zjeżdża, zaproszony na polowanie, hrabia K.

Pan baron oprowadza swego gościa po starożytnym pałacu i pokazując mu różne jego osobliwości, chwali się z dumą:

— A trzeba panu wiedzieć, panie hrabio, że ten zamek stawiali moi przodkowie!...

— Istotnie? — odpowiada złośliwie hrabia K. — więc pańscy przodkowie byli murarzami?!...

**Jaka różnica?**

Jaka jest różnica, między *pierwszym* weselem a *srebrnym* weselem?

— Przy pierwszym weselu *ona* się wstydzi — przy srebrnym weselu *on* się wstydzi.

**W dzisiejszych czasach.**

— Jaktó, więc Karol doprawdy wie, że prócz niego masz jeszcze jednego kochanka?

— Rozumie się!...

— I cóż, to go wcale nie drażni?...

— Bynajmniej! po prostu wyobraża tylko sobie, że już jest żonatym!...

**W nocnej kawiarni.**

*Kelner:* Pan dobrodziej pozwoli czarną?...

*Gość* (trochę urżnięty): Wszystko dwa! jak niema innej, to może być i blondynka!...

**Paradoks.**

— Panie! jak pan śmiesz z moją żoną pozostawać w takim bliskim stosunku!...

— Jak śmiem?!... — jako jej daleki krewny!...

**Złośliwa.**

— Wiesz Fela, że ta Flaszkyowska to wspaiała kobieta! Prawdziwa róża w pełni rozkwitu!...

— Tak! tylko każdy tak z tej róży po listku obskubuje, że jej przyszlęmu mężowi zostaną z pewnością same tylko kolce!...

w Krakowie w Sukienicach, od strony ulicy Szewskiej poleca w wielkim wyborze przybory kościelne, przedmioty do użytku domowego, jak to: zastawy stołowe i toaletowe, oraz najnowsze nader gustowne przedmioty secesyjne na podarki i t. d. — **Ceny umiarkowane bezkonkurencyjne.**

**M. Jakubowski**

wyrobów z chińskiego srebra, platerowanych, oraz z srebra czystego

**Znany Magazyn**

**KTO POSIADA MUZYKALNE UCHO  
NAWET GDYBY NIGDY NA ŻADNYM INSTRUMENCIE GRAĆ SIĘ NIE UCZYŁ  
MOŻE WYKONYWAĆ ZA POMOCĄ**

# SAMOGRAJÓW

NA KAŻDYM FORTEPIANIE I NA KAŻDEM PIANINIE

WSZYSTKIE UTWORY LITERATURY MUZYCZNEJ, NIE WYŁĄCZAJĄC NAJTRUDNIEJSZYCH

POD WZGLĘDEM TECHNICZNYM:

**BIEGLE, CZYSTO I RÓWNO**

JAK ŻADEN WIRTUOZ — NAWET NAJZNAKOMITSZY — WYKONAĆ NIE ZDOŁA

POD WZGLĘDEM DUCHOWYM:

**DOWOLNIE WEDŁUG WŁASNEGO POJMOWANIA I ODCZUWANIA WYKONYWANEGO UTWORU.**

PRZY JEDYNIE FIZYCZNEJ PRACY GRAJĄCEGO, WYKONANIE UTWORU PRZEZ SAMOGRAJE NIE RÓŻNI SIĘ NICZEM OD WYKONANIA PRZEZ JAKIKOLWIEK AUTOMAT JEŻELI NATOMIAST GRAJĄCY MUZYKĘ KOCHA I ROZUMIE, OD ILOŚCI I JAKOŚCI WYŁOŻONEJ PRZEZ NIEGO PRACY DUCHOWEJ ZALEŻY, O ILE WYKONANIE PRZEZ SAMOGRAJE PRZEWYŻSZY NAWET NAJIDEALNIEJSZE WYKONANIE NAWET NAJGENIALSZEGO WIRTUOZA.

SAMOGRAJE BEZ NUT KOSZTUJĄ:

PIANOLA . . .	Koron 1400
PIANAUTO . . .	„ 1200
ANGELUS . . .	„ 1000
PIANISTA . . .	„ 800
PARAGON . . .	„ 600
ORGANISTA . . .	„ 400



**WYŁĄCZNY ZASTĘPCA NA GALICYĘ I BUKOWINĘ: GABRYELSKI — KRAKÓW.**

# CUKIERNIA LWOWSKA

Fabryka czekolady, kakao,  
czekolady mlecznej, cukrów  
deserowych, warszawskich  
pierników i herbatników

**JANA MICHALIKA**

Kraków, Floryańska 45, Telefon 466

Bufet w teatrze miejsk.

Wykonuje wszelkie zastawy cukrowe na wesela, pikniki, rauty i inne zabawy.

Poleca się PIERNIKI własnego wyrobu na czystym miodzie lipowym, jako specjalność:

## PIERNIKI GRAHAMA

skutecznie działające na wszelkie dolegliwości żołądkowe

Cukiernia odznaczoną została za swoje wyroby najwyższymi nagrodami na wystawach światowych.

Ekspedycja pocztowa na prowincję odwrotnie. Specjalne cenniki odwrotnie franko.



Pokój dla Pań  
Pokój dla palących  
**CZYTELNIA**

zaopatrzona w wielki wybór pism  
krajowych i zagranicznych

Cukiernia otwarta od g. 6 rano  
do 11 w nocy

O każdej porze:

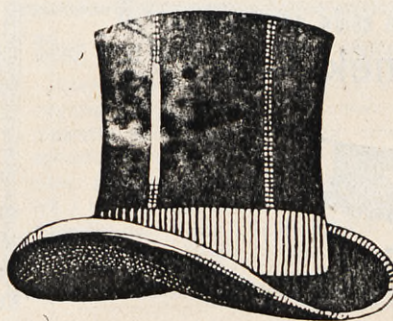
Kawa, Herbata, Lody itp. inne napoje.



# ZDZISŁAW ZDANOWICZ

w Krakowie  
Sławkowska

1. 3



Hotel Saski

Telefonu Nr. 516

Poleca w wielkim wyborze i znakomitej jakości

## Cylindry, Kapelusze, Klaki

P. & C. Habiga, Scotta, Chrystysa, Borsalino, Plessa,  
Pichlera i z innych cesarsko i królewskich fabryk.

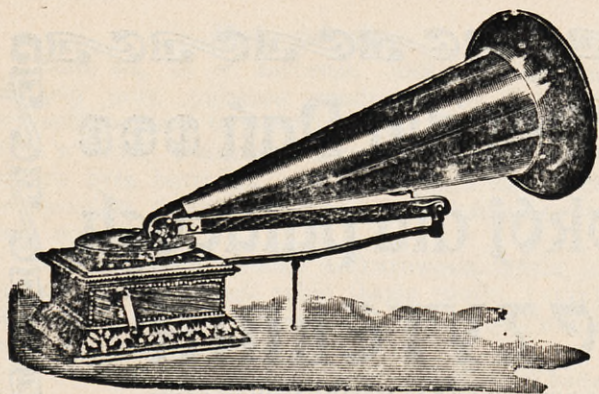
## BIELIZNĘ MĘSKĄ BIAŁĄ I KOLOROWĄ

z ces. i król. nadw. fabryk V. Suppancic.

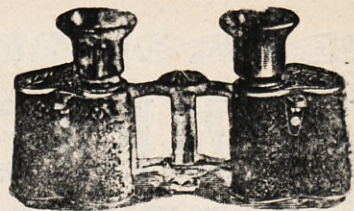
Wełnianą bieliznę Dra Prof. G. Jaegera i Dra Lahmana.

KRAWATY NAJMODNIEJSZE, RĘKAWICZKI PRAG. I ANG.  
PŁASZCZE, PELERYNY GUMOWE I LODENOWE NIEMIEC-  
MAKALNE, KAŁOSZE ROSYJSKIE I AMERYKANSKIE LASKI,  
PARASOLE, OBUWIE MĘSKIE, BERLACZE, PANTOFLE  
KUFRY, TORBY, NECESERY, PLAIDY, KOCE.





# K. ZIELIŃSKI



MECHANIK I OPTYK, KRAKÓW, LINIA A-B 39.

Poleca swój bogato zaopatrzonej magazyn oraz pracownię wyrobów mechaniczno-optycznych. Każde zamówienie na okulary podług recept P. T. Okulistów wykonuje ściśle podług ordynacji we własnej pracowni; szlifiernia szkieł optycznych, urządzona podług systemu metrycznego.

Poleca również najnowsze Gramofony systemu amerykańskiego po koron 100 i 150, koncertowe po kor. 200 i 300. Płyty do tychże z polskimi melodyjami, zwykła wielkość kor. 3, koncert. koron 6.

Rok założenia 1816.

Dostawcy kamery  
Jego ces. Wys.  
Arcyksięcia Józefa



Toskańsko-Wielko-  
książęcy  
dostawcy nadworni

## Adolf Fränkel i Synowie, Biała

c. i k. nadworni dostawcy

Rafinerya spirytusu, fabryka najprzedniejszych likierów i polskich wódek. Import oryg. rumów z Jamaiki, koniaku i herbaty etc. Na składzie ogromne zapasy starki, prawdziwej polskiej starej żytniówki, wyborny spirytus na nalewki. Nowe polskie wódki specjalne (marka ochronna).

„Grunwaldówka“ „Morowa“

Duży wybór pięknych podarków na święta.

Posyłka pocztowa (5 kilo Btto) 3/2 lub 2/2 flaszek. — Cenniki na żądanie gratis i franko.

## PIERWSZA POLSKA FABRYKA FARB ARTYSTYCZNYCH J. KARMAŃSKI i SP.

POLECAJĄ:

Farby artyst. olejne i akwarelowe oraz tusze płynne czarne i kolor.  
Fabryki: Dębiki pod Krakowem. — Budapeszt, V. Bathoryutcza 16.

Reprezentacja i skład hurtowny na Królestwo i Rosję:

WARSZAWA: BRONISŁAW KUKS, Szpitalna 8.

Reprezentacje i składy hurtowne: WIEDEŃ Alois Ebeseder I. Opernriug 9; PRAGA Ludwik Cisar, Smichov 101; TRIEST Giovanni Schmid, Via Ghega 7; SOFIA Kosta Dabo. MONACHIUM Richard Schober, Resenheimerstr. 40; WENECYA Emilio Aicke-llin, Via Marzo Nro 2373; MEDYOLAN Alberto di Pesamosca, Corso Indipendenza 14.

Do nabycia we wszystkich lepszych handlach farb w kraju i zagranicą.



Prosimy zażądać naszego katalogu  
specjalności gumowych męskich i  
damskich.

## REIM i Ska

Skład artykułów gumowych do celów sanitarnych  
Kraków, Rynek A-B.

### Eleganckie spodnie spacerowe zlr. 2.25

nieprzeczonej doborowej jakości, trwałe, posiadające najnowszy fason solidny kolor i nienaganny wiedeński krój, sprzedajemy za bezcen jedynie z powodu olbrzymiego zapasu; przy odbiorze 2 par zlr. 4.20 Przy zamówieniu wystarczy podać całą długość, objętość w pasie długość w kroku. Wysyłka za zaliczką lub za poprzednim nadesłaniem pieniędzy przez dom eksportowy ubiorów męskich dziecięcych, Kraków, ul. Grodzka 1. 31. Nieodpowiednie zamienia się bez jakichkolwiek trudności. Każde zamówienie na miarę z garderoby męskiej i dziecięcej zostanie również bardzo szybko i rzetelnie po najtańszych cenach fabrycznych uskutecznione. Aby się każdy mógł przekonać o naszych niezrównanie niskich cenach, prosimy uprzejmie o zamówienie próbne i o liczne zwiędzanie naszego składu fabrycznego, Kraków, ul. Grodzka 31.

KONCESYONOWANY

## ZAKŁAD ZASTAWNICZY

ULICA WIŚLNA L. 3,

udziela najwyższych pożyczek na papiery wartościowe, kosztowności i towary.



IMIĘ  
**SINGER**  
jest dla  
maszyn do szycia

skutkiem światowej sławy, jaką sobie nasza fabryka zjednała przez 50-letnią działalność, najlepszą gwarancją wyborowego materiału i wzorowej konstrukcji. To właśnie jest powodem, dla którego wiele innych fabryk i firm trudniących się sprzedażą maszyn do szycia usiłują sprzedawać takowe pod wprowadzonymi przez nas oznakami, naprzykład: „Central Bobbin“, a nawet pod nazwiskiem „Singer“. Nie należy zatem dawać się skutkiem tego w błąd wprowadzać, przy kupnie zaś maszyn do szycia wprost zapytać się, czy takowa pochodzi od naszej firmy i nie zadawałnic się wymijającymi odpowiedziami.

**SINGER & Co.**

Towarzystwo akcyjne Maszyn do szycia

Kraków, Szpitalna 40.

Filie: Tarnów, Krakowska 4/5. N. Sącz, Jagiellońska.

### Kto chce dużo pieniędzy?

Miesięcznie aż do 1000 kor. można zarabiać bez ryzyka a ucziwie. Proszę przysłać natychmiast adres pod: „E 43“ A. Heilman, Nürnberg, Fürtherstrasse 78.



Palcie tylko

# »PROGRESS«

ZZZZZZZZZZ Zdrowotne tutki. ZZZZZZZZZZ

»PROGRESS« zdrowotne tutki wyrabiane z najlepszego papieru, wychodzą z maszyny całkiem gotowe, szyte (nieklejone), drukowane i opatrzone w munsztuki, wypełnione chemicznie czystą »sznurową watą«, pochłaniającą nikotynę. Maszyna układa je także automatycznie w pudełkach.

»PROGRESS« zdrowotne tutki chronią przed chorobami, udzielającymi się od ludzi, ponieważ w czasie wyrobu nie dotyka ich ręka ludzka.

»PROGRESS« zdrowotne tutki są największą zdobyczą nowoczesnej higieny, w dziedzinie fabrykacji tutek. Maszyna »Progress« jest jedyną w Monarchii.

ZZZZZZZZZZ Do nabycia w c. k. trafikach. ZZZZZZZZZZ

Maszynę można oglądać w poniedziałek i czwartek między 4-5 godz. we fabryce ul. Pawia 12 w Krakowie.

## Towarzystwo kredytowe

dla handlu i przemysłu w Krakowie

zarejestrowane stowarzyszenie z odpowiedzialnością ogranicz.

ul. św. Gertrudy 1. 8

przyjmuje

wkłádki na książeczki

i oprocentowuje takowe po 4 1/2% rocznie.

Skutki nadużyć niszczących zdrowie, jak pewnie i trwale usunąć, poucza jedynie w licznych wydaniach rozpowszechniona już książka ilustrowana:

Dra Retau'a

## OCHRONA WŁASNA

Cena wydania polskiego . . . 1 zlr.  
Cena wydania niemieckiego 2 zlr.

Tysiące znalazło w niej objaśnienie swych cierpień, a za użyciem kuracji w książce tej zaleconej — zupełne uzdrowienie. Za nadesłaniem franko należytości, otrzyma się książkę w kopercie franko przez Magazyn Wydawnictwa R. F. Bierey w Lipsku, Verlags-Magazin Leipzig, Neumarkt 21.

W Krakowie do nabycia w księgarni J. M. Himmelblaua.



Przez wysokie c. k. Namiestnictwo koncesyonowane

# Biuro podróży Zofii Biesiadeckiej

==== Oświęcim (Dworzec) ====

sprzedaje

## bilety okrętowe do Ameryki

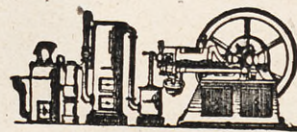
I., II. i III. klasy dla parostatków pospiesznych, oraz bilety kolejowe dla kolei północno-amerykańskich we wszystkich kierunkach. =====

Ceny ściśle wedle taryf okrętowych.  
==== Prospekta darmo i oplatnie. =====

**Bilety kolejowe okrężne w dowol-  
nych kombinacjach.** =====

**Korespondencja w języku polskim,  
ruskim i niemieckim.** =====

# Biuro techniczne F. LORD



Kraków

Floryańska 55.

Telefon Nr. 230. 000000

Skład maszyn, narzędzi i artykułów technicznych dla wszelkich gałęzi przemysłu.

Zastępstwo Austriackich zakładów „Siemens-Schuckert“, Wiedeń.

Instalacja elektrycznego oświetlenia i przeniesienia siły; plany, kosztorysy i projekty gratis.

Maszyny parowe, kotły, motory gazowe i generatory. Kamienie francuskie i krajowe. Walce porcelanowe i stalowe. — Pompy i sikawki. Węże gumowe i parciane.

Skład i wyłączna sprzedaż oryginalnych rosyjskich olei smarowych firmy: S. M. Schibaef & Co. Tłuszcz Towota. Zastępstwo firmy F. Reddaway & Co. Ltd. dla pasów oryginalnych „Reddaway“. Pasy skórzane, parciane i gumowe. Paski do szycia i krupony. Płyty i sznury gumowe i asbestowe. Przybory do maszyn (armatury) wszelkiego rodzaju. Liny parciane i druciane. Płótna i papier szmirglowy. Mażnicy i oliwiarki wszelkiego rodzaju. Pokrowce nieprzemakalne i wszelkie armatury dla urządzeń wodociągowych, łazienek i klozetów. Dzwonki elektryczne i przybory do tychże. Papier szybrowy.

# ZYGMUNT SIEMEK MAGAZYN UBIORÓW MĘSKICH W KRAKOWIE, ULICA FLORYAŃSKA L. 25, I. P.

POLECA

## WIELKI WYBÓR MATERIAŁÓW ANGIELSKICH I FRANCUSKICH

ŚWIATOWEJ FIRMY DORMEUIL FRÈRES, PARYŻ, LONDYN, NEW-YORK.

# A. HAWĘŁKA W KRAKOWIE

ces. i król. Dostawca Dworu

poleca winogrona świeże słodkie, jabłka tyrolskie. Porter oryginalny angielski, pięknie musujący, firmy: „Barchay Perkins & Co., London“.

## KANTOR WYMIANY

filii c. k. uprzyw. gal. akc.

### Banku Hipotecznego W KRAKOWIE

kupuje i sprzedaje pod najkorzystniejszymi warunkami wszelkie papiery wartościowe, banknoty zagraniczne i monety, wydaje przekazy na wszelkie większe miasta zagraniczne.

Wypłata wszelkich kuponów i wylosowanych efektów bez potrącenia prowizji.

Filia c. k. uprz. gal. akc.

### Banku Hipotecznego W KRAKOWIE

wydaje

#### ASYGNATY KASOWE

oprocentowując takowe po 3 1/2% za 60-dniowym wypowiedzeniem.

Filia c. k. uprz. gal. Banku hipotecznego przyjmuje wkładki do oprocentowania w rachunku bieżącym wydaje w tym celu książeczki czekowe, przyjmuje depozyta wartościowe do przechowania udziela zaliczki na papiery wartościowe, i skutecznie zlecenia na zakupno lub sprzedaż efektów na wszystkich giełdach krajowych i zagranicznych.

### Największa nasza troska?

Tej dla każdego tak potrzebnej i nadzwyczaj zajmującej broszury żądajcie gratis i fanko od E. Smetaczek, München II. Brieffach 106.

Księgarnia Dra Wł. Miłkowskiego w Krakowie zaleca dzieła pedagogiczne Reussnera do przedkij i najłatwiejszej nauki Języków Obcych bez nauczyciela, z objaśnieniem wymowy i kluczem, p. t.

## SAMOUCZEK

Polsko-Niemiecki kurs wstępny (Elementarz) po 18, 36 i 60 ct. Kurs I-szy zł. 1-20, Kurs II-gi zł. 2-40.

Polsko-Francuski kurs I-szy zł. 1-80, kurs II-gi zł. 4-80. — Gramatyka Polsko-Francuska I zł. 80 ct. Wypisy francuskie zł. 1-20.

Polsko-Angielski kurs I-szy zł. 1-12, kurs II-gi 1 zł. 80 ct.

Amerykański przewodnik z rozmówkami angielskimi 75 ct. mały 8 ct.

Polsko-Ruski Elementarz po 8, 18, 36 i 60 ct. kurs I-szy zł. 2-10, kurs II-gi 2 zł. 70 ct.

### Chece pan dochody swoje podwoić?

Możebnem to jest przez objęcie nadzwyczaj dobrego zastępstwa celem przyjmowania zamówień na artykuł łatwy do sprzedania, w danym razie także jako uboczne zajęcie. Znajomości fachowe, jako też i kapitał nie potrzebne. Bliższe wiadomości darmo pod „K. S. 4230“ u Rudolfa Mosse Wien I., Seilerstätte 2.

## Fabryka tutek cygaretowych oraz Zakład przemysłowy wyrobów papierowych

# SALVESOL-NORIS

pochłania nikotynę, a właściwie naukowo się wyrażając tworzy z nikotyną związek chemiczny, nierozpuszczalny w wilgoci, i tej to właściwości zawdzięczyć należy że nikotyna nie dostaje się do ust, a tem samem usuwa jej szkodliwe działanie.

O dobroci i doniosłym znaczeniu tego preparatu świadczą najlepiej tutki cygaretowe „Noris“ ze „Salvesolem“. Od pierwszej chwili wprowadzenia ich w handel, cieszą się ogromnym powodzeniem, a ogólne zainteresowanie, jakie codziennie spostrzegać się daje, świadczy nie tylko o żywotności i potrzebie takiego wynalazku, lecz również i o jego dobroci.

Oryginalny pakiecik „Waty Salvesol“ wystarcza na 200 papierosów lub cygar.

Żądajcie Waty „Salvesol-Noris“ i Tutek „Noris ze Salvesolem“.

## Fabryka „Noris“ Mra W. Bełdowskiego w Krakowie

poleca: 1000 sztuk tutek „Noris“ ze „Salvesolem“ kor. 2.80, 1 pakiecik waty „Salvesol“ 60 hal.

# Skład papieru i Handel galanteryjny Stan. Karliński w Krakowie, Sukienice L. 28 (naprzeciw Ratusza)

poleca: Księgi handlowe, prasy kop.; Wielki wybór krajowego i zagranicznego papieru listowego; Karty do gry; Karty wizytowe na zamówienie; Karty korespondencyjne z widokami, ciągle nowości! — Zastępstwo Tutek cygaretowych S. W. Niemojowskiego. — Wybór parasoli męskich i damskich.



— Panie mecenasie, jak pan sądzi, czy ja mogę liczyć na powodzenie w tym koncercie?  
W koncercie może, no koncercie pewno!...