



# „BOCIAN”

Wychodzi 1-go i 15-go każdego miesiąca.

Adres Redakcyi i Administracyi: Kraków, Zacisze 7. Telefonu Nr. 479.

Kwartalnie z przesyłką pocztową 2 korony, 2 marki, 1 rbs. 25 kop.

☞ Numer pojedynczy 40 halerzy. 20 kop. ☞ Główny skład na Królestwo: Warszawa, Biuro G. Ungra, Aleje Jerozolimskie 78. ☞



— Bój się Boga Stefa, któraż to przyzwoita kobieta, kładzie nogi po kolacyi na stół?!...  
 — No, a gdzież przyzwoita kobieta kładzie nogi po kolacyi?..  
 — Gdzie?... — Na otomance...

## + Facecje zupełnie autentyczne.

Hrabia X. mający rozległe dobra na Podolu galicyjskim, większą część lata i jesieni spędza zwykle w swym majątku, gdzie w szczególniejszej przyjaźni żyje z miejscowym parochem.

Raz, gdy zgadało się o biedzie w kraju i o ciężkich warunkach utrzymania, szczególniejszej gdy przyjdzie dzieci wystać do miasta na naukę, zaciekawiony hrabia, zapytuje księdza wiele też on ma potomstwa.

— Osmioro, panie hrabie — odpowiada z pokorą ksiądz.

— A bójże się ksiądz pana Boga! to rzeczywiście na te ciężkie czasy za dużo!

— Ha trudno, żony nie mogę zaniedbywać, broni się księżyna.

— Ta dobrze, są przecież środki, które zapobiegają nadmiarowi potomstwa... Widzisz ksiądz, ja choć magnat, mam tylko dwoje, inaczej trudno by żyć na tej stopie..

— Gdybym to ja, biedny wieśniak znał te środki — bąknął zainteresowany...

Aleć nie trudnego poznać, to zwykłe prezerwatywy — zaraz księdzu pokażę... (woła): Janie! przynieśno pudełeczko, które jest w szufladzie koło łóżka pani hrabiny!

Po chwili Jan wraca z pustymi rękami i z pokłonem powiada:

— Jaśnie Pani hrabina zabrała ze sobą do Zakopanego!

## + Z humorystyki urzędowej.

1.

Żandarm patrolujący we wsi, napotkał znanego miejscowego pijanicę, który idąc przez wieś, spity jak bela, gwizdał sobie.

Naturalnie żandarm przyaresztował opoja, a w raporcie do sądu uwidocznił:

„Bei der Patrouillierung im Dorfe X. begegnete ich dem betrunkenen Iwan Chudoba, welcher unmoralische Lieder pfiff!..“

2.

Innym razem spotkał znów tego samego Iwana, ale tak podciętego, że już ani słowa nawet nie mógł wysekotać. Gdy żandarm do niego przystąpił, aby go zaaresztować, ten wpadł w złość, a odwróciwszy się tyłem, pokazał palcem na dolną część pleców i wśród czkawki wyksztusił:

„Pocałuj mnie!...“

W doniesieniu do sądu opisał żandarm bardzo obrazowo całe zajście, a gdy doszedł do propozycyi uczynionej mu przez Iwana, zakończył uprzejmie:

— Was getan, habe ich ihm verhaftet!

## + Także powód chwały.

Hrabia X.: Przy moim urodzeniu były trzy ciotki księżne i dwie hrabiny...

Bankier Goldlust: A przy moim panie hrabio trzy akuszerki i dwu specjalistów...



## Z MOTYWÓW LUDOWYCH.

Pod Wielkanoc, kiedy ziemia  
W trawę już porasta,  
Mieli we wsi rekolekcyje  
Jezuici z miasta.

Z kazalnicy Ksiądz Dobrodziej  
Prawił im morały,  
Aż stękały wszystkie chłopcy,  
A baby płakały.

A poznawszy jak okropną  
Jest grzechu ohyda,  
Umocnieni — szli do karczmy  
Na wódkę do żyda.

Lecz nie wszyscy zakończyli  
W karczmie gorzkie żale,  
Kilka dziewczuch się ostało  
Przy konfesyjonałach.

Hanka stała trzecia z rzędu,  
Skruszona, splanana.  
A gdy kolej przyszła na nią  
Gruchła na kolana.

I wyznaje grzech swój z łkaniem:  
Jak łośńskiego lata  
Pogrzeżyła jednym czynem  
Przez Maćka psubrata!

„To źle bardzo moja córko —  
Śpowiednik odrzecz —  
Człęk powinien nad zmysłami  
Ciągłe trzymać pieczę!“

Bo czystości enota — nasze  
Najoszczędniejsze imanie,  
Zapomniałaś o tem: „Nie wódz  
Nas na pokuszenie!“

„Kiej on wiódł mnie — rzecze dziewczka  
Ze łkaniem na poły —  
Ale nie na pokuszenie,  
Ino... do stodoły!...“ —



## + Przyczyna niepogody.

Pan Bombkiewicz, stały gość handlu Frassa i Spółki, rozpamiętując niedawne wylewy i ciągłe niepogody, zapytany co uważa za przyczynę, że tak ciągle leje i leje, powiada bez namysłu:  
— A to panie Dobrodzieju muszą i tam w górze dużo pió!

## + W urodziny cesarskie.

W pewnym małym miasteczku galicyjskim, odbywało się ósmnastego sierpnia nabożeństwo z okazji urodzin cesarza.

Po uroczystej mszy odśpiewano hymn „Te Deum laudamus“, po którym celebrujący proboszcz odśpiewał przepisane modlitwy. Między innymi zaintonował:

— *Salvum fac Domine imperatorem nostrum Franciscum Josephum* (Zbaw Boże Cesarza Franciszka Józefa). Organista, który nie wiedział, co ma odpowiedzieć, zaśpiewał na to, aby przecież dać jakąś odpowiedź:

— *Qui fecit coelum et terram!* (który stworzył niebo i ziemię!)...

## + Z życia s. p. Ćwierciakiewiczowej.

S. p. Ćwierciakiewiczowa, jedyna z kobiet, której działalność literacka każdemu mężczyźnie jest przyjemną, jako autorki „365 obiadów“, była znaną weredyczką, której „języka“ wszyscy ogromnie się bali.

Lato spędzała zawsze w uzdrowiskach galicyjskich, głównie w Zakopanem, odwiedzając od czasu do czasu Krynicę, Szczawnicę i Rabkę.

Gdy przed laty przybyła do Rabki, postanowił pewien, uchodzący za dowcipnego kupczyk, wprowadzić ją przecież w kłopot, ale mu się nie udało.

Ćwierciakiewiczowa spacerowała właśnie w liczonym towarzystwie, wśród którego był i ów jegomość, gdy nagle zbliżył się on do niej i zapytał:

— Proszę pani, słyszałem, że pani taka gospodarna, może mi też pani powie, tak na oko, wiele też potrzebaby dla mnie płótna na inexprimable?..

Ćwierciakiewiczowa nie zbita z tropu, zmierzyla go od stóp do głów i ku ogólnej wesołości obecnych powiada bez zajknięcia:

— Jak dla takiego śmierdziucha, to wystarczy dwa łokcie.

## + Także spadek.

Kobieta, która z Bronowie nosi mleko do adwokata B., dawniej bardzo rozmowna, od niejakiego czasu zmieniła się do niepoznania i za ledwie czasem odezwiała się i to jednym tylko słowem.

Gdy ją zaciekawieni domownicy adwokata zapytali o przyczynę milczenia, odparła:

— Odziedziczyłam po córce, co była nauczycielką sztuczne zęby...

— To dlatego taka jesteście dumna, że i gadać nie chcecie?..

— E nie, proszę łaski pańskiej, ale się boję, żeby mi te zęby z gęby nie wyleciały, bom je tam wsadziła...

## GRZESZNICA.

Humoreska małżeńska.

Pani Julia, żona drugiego sekretarza siódmego departamentu tej a tej instytucji publicznej, powraca w porze obiadowej — koło godziny 4-tej popołudniu — do domu. Stosownie do swego przyzwyczajenia, zaraz zrana po śniadaniu wyszła na spacer. Bez wątpienia powraca z jakiejś roman-sowej randki, gdyż pani Julia „morowa“, jak ją w urzędzie nazywają, — za cel swego życia sobie postawiła, zalesić na nowo łysą głowę swego mężulka.

Spokojnie, powoli wchodzi po schodach. Myśl, że jej mąż może już powrócić i że z niecierpliwością jej oczekuje, wcale nie wytrąca jej z równowagi. W pierwszych czasach po ślubie troszeczkę się go obawiała i wskutek tego była nieco ostrożniejszą. Ale wkrótce przyszła do przekonania, że nie potrzebuje się wcale żenować. „Papuś“ — taką pieszczotliwą nazwę dała swemu mężowi — nigdy nie nie mówił. Ufna w jego ślepotę, powoli ale stale swoje spacery przedłużała — coraz to wozesniej wychodziła a coraz to później wracała. Był to nawet ładny rys jej charakteru, że na obiad wracała do domu. Spokojnie, powoli, — jako się rzekło — wchodzi właśnie po schodach do domu.

Nagle stanęła zdumiona. Zdało się jej, jak-

gdyby w ich mieszkaniu rozlegał się jakiś gniewny głos. A co ciekawsze — głos ten dziwnie był podobny do głosu jej męża, spokojnego Papiusia!

Pani Julia jest w dobrym humorze — Papuś się gniewa! Toż to będzie komedia... jak serdecznie się ona uśmieje... chyba, że paniozny strach, jaki jej wzorowego małżonka przejmuje na jej widok, zmusi go do zniżenia swego głosu przynajmniej o cztery oktawy. Przyspiesza kroku, otwiera drzwi i staje oko w oko naprzeciw męża. Lecz natychmiast opuszcza ją ochota do śmiechu. Bo mąż jest w najwyższej pasyi i to całkiem na seryo!... Czerwony na twarzy jak gotowany rak, resztki rzadkich włosów nastrzępione, jak u jeża, trzęsąc się cały z oburzenia przebiega wielkimi krokami mieszkanie i żywo giestykuluje rękami! Od czasu do czasu wymierza stołkowi porządne kopnięcie nogą, tak, że biedny stołek jak martwy pada na posadzkę. Ta scena zrobiła na pani Julii potężne wrażenie, lecz w każdym razie postanowiła burzę zażegnać.

— Ależ Papuś!... Co też ty wyrabiasz?!...

— Mąż na chwilę przetrwał wędrówkę i spokojnie, ale dobitnie rzekł:

— Ach!... Więc jesteś przecie!... Co za szczęście!... Mamy mały rachunek do uregulowania!...

— Co za rachunek?!... Z kim rachunek?!... zapytała żona nie tracąc kontenansu.

— Naturalnie, że nie z prezydentową! — odparł mąż i gwałtownie uderzył pięścią w stół,

że aż ustawione talerze puściły się w piekielny taniec. — Może myślałaś, że mnie można na dudka wystrychnąć? Że mnie można tak bezkarnie postponować?!... O!... Grubo się mylisz, moja pani... Wiele błędów ci wybaczam, ale teraz już mam tego za dużo!...

— Czego za dużo?... Eh!... Daj mi święty spokój!.. Nudzisz mię!...

— Taak?... Nudzę cię?... — przedrzeźniał mąż. — Dobrze!... Dobrze, już nie długo to potrwa!.. Rozłączymy się! Aby zaś zrobić początek, natychmiast wyjedziesz... do twojej matki!... jeszcze dzisiaj wieczór!... Naprzód!... Marsz!...

— Do mo... mo... jej ma... atki?... — odparła pani Julia i zbladła jak ściana. — Tam... na Podole?... Do tej wstrętnej dziury?!... Za nie w świecie!... Ja nie chcę!... Słyszysz!.. Ja nie chcę!...

— To mnie nie wzrusza!... Wszystko mi jedno!... Pakuj swoje manatki!...

— Musiał mu ktoś coś powiedzieć! — pomyślała pani Julia. — Ale kto i co? — A może byś mi przynajmniej powiedział — rzekła po chwili namysłu — co za zbrodnię ja popełniłam? Hej?... Coo? Jaką zbrodnię? — odparł mąż, wykrzywiając usta w ironicznym uśmiechu. — Więc ty niby nie wiesz?!...

Panią Julię ogarnia coraz większy niepokój. Tak jest! On wie, że ja go oszukuję! Ale wszystko jedno! W takiej sytuacji nie pozostaje nic innego, jak wyznać szczerą prawdę! Szczerością

## + U „szadchena“.

Do szadchena (pośrednika małżeństw) zgłosiło się trzech młodych izraelitów w jego godzinach urzędowych. Szadchen zwrócił się do pierwszego z rządu i zapytał, czem mu może służyć?

Młodzieniec odparł, że chciałby się dobrze ożenić.

— A czem pan dobrodzieju potrzebuje się zajmować? — zapytał szadchen.

— Ja jestem doktor praw, niedługo mogę otworzyć kancelaryę adwokacką — odparł zagadnięty.

— Mam „coś“ dla pana doktorze, będzie 25 tysięcy koron... A pan dobrodzieju?... rzeczce zwracając się do drugiego.

— Ja kończę medycynę..

— Mam i dla pana, będzie trochę piegowata panna, ale ma dziesięć tysięcy koron...

Ostatni z interesantów stał na boku, a gdy przyszła kolej na niego, oświadczył, że jest profesorem gimnazjalnym...

Na to szadchen:

— Ja panu coś powiem!... Jest tu koło Krakowa córka jednego karczmarza, ona ma pięćdziesiąt reńskich... i dziecko...

Widocznie szadchen umiał ocenić, że filozof, nie będzie zważał na takie głupstwa, ale pojmując idealnie sprawę małżeństwa, zgodzi się na jego propozycję.

I podobno tak się stało!

## + Także tłumaczenie.

Syn, słuchacz praw, przybył na wakacje do domu rodzicielskiego, aby po trudach akademickiego życia w Krakowie, odetchnąć świeżym powietrzem. Naturalnie ojciec zagarnął zaraz syna, i nuż gawędzić o polityce, troskliwa matka wzięła się zaś do oglądania garderoby i bielizny syna, aby się zawczasu przekonać, o czem trzeba będzie przez wakacje pomyśleć.

Nagle na paltoście zimowym znalazła jakiś numer wypisany na płótnie i przyszyty. Zaciekawiona, coby to mogło znaczyć, woła syna i pyta, skąd ten numer wziął się na jego ubraniu.

Dla wyjaśnienia dodać należy, że numer ten przyszyto w lombardzie, gdzie palto było zastawione, a syn, wykupiwszy je, zapomniał znaku odpruć. Nie chcąc się zaś przyznać, co ten numer ma za znaczenie, powiada:

— A to jeszcze od zimy, będąc w karnawale na reducie musiałem palto zostawić w garderobie i widocznie tam ten znak przyszyto...

— Ładna to musiała być zabawa na tej reducie, — powiada matka — skoro i spodnie musielicie w garderobie zostawiać... i pokazuje, synowi parę inexprimabli z wyszytym na nich takim samym numerem.

w pewnych momentach osiągnąć można przebaczenie największych błędów! Tak rozumowała pani Julia! Tymczasem mąż perorował dalej:

— Tam, gdzie się rozchodzi o elementarne obowiązki żony, chyba mi nigdy nie zdołasz wmówić, że zamężna kobieta może łatwo zapomnieć, jak naprzykład o szpile do włosów!...

— Kogo on ma w podejrzeniu?! — szeptała do siebie pani Julia przełknięta. — Czy porucznika? Czy adwokata? A może swego kolegę biurowego, tego pierwszego sekretarza?!

A mąż rezonował dalej:

— Gdyby to się raz jeden, powiedzmy przypadkowo zdarzyło, no!... tobym już jedno oko przymknął!... Ale to już u ciebie przeszło w system!... Teraz całkiem dobrze widzę, że uwzięłaś się na mnie, aby mi życie zatruć!... Tak dalej być nie może!... To się musi już skończyć!...

— Z tego wszystkiego jeszcze nie wiem — szeptała do siebie pani Julia niezdecydowana — o kogo się rozchodzi?!

A mąż mówił dalej:

— Gdym to pierwszy raz zauważył, nie nie mówiłem!... Myślałem, że to z twej strony zwykła, młodzieńcza lekkomyślność!... Byliśmy niedawno po ślubie, zaledwie miesiąc...

Pani Julia zaczęła w myśli rachować:

— Miesiąc po ślubie?... Toż to porucznik!... Wielki Boże!...



## GDZIE SIĘ SZCZEPIĆ?

Panowała ospa w mieście  
A więc piękna ballerina  
Do doktora swego spieszy  
I tak swoją rzecz zaczyna:

„Chcę się szczepić mój doktorze  
Bom tą ospą przerażona,  
Ale w miejsou niewidocznem,  
Przedewszystkiem — nie w ramiona!

Blizna może mnie zeszcpecić  
Pan konsyliarz to rozumie —  
Wszak ramiona i biust cały  
Dobrze widać w mym kostyumie!

„Byłoby to przykrem dla mnie,  
Sam pan doktor rację przyzna,  
Gdyby rzekł ktoś: „Ładna szelma,  
Lecz ją szpeci z ospy blizna!“

A eskulap rzekł uprzejmie:  
„Ach! bez kwestyi — ja wiem o tem!  
Zaszczepimy więc na — nóżce...  
Nikt nie ujrzy pod trykotem!

— Nikt nie ujrzy? Nikt? no! proszę!  
Krzyknie piękność bez ogródek,  
— Czy pan myślisz, że ja w domu  
Żyję może jak odludek!?!..



## + Na manewrach.

Po cesarskich manewrach, gdy już zatrąbiono „Abschlag“, a oficerowie zjeżdżali się ze wszystkich stron na tak zwane „Besprechung“, nadjechał też z okolicy kwatery cesarskiej, stary kapitan ogromnie tłusty.

Cesarz zbliżył się ku niemu z uśmiechem i powiada:

— A nie przeszkadza ci taki brzuszec przy jeździe?

— „Alles Brust — Majestät“ — odpowiada rezolutnie kapitan, salutując.



Nie wiele się namyslał, pada na kolana przed mężem i zaczyna go błagać:

— Słuchaj, Papuś!... To prawda!... Popełniłam błąd!... Ale mój Boże!... Jestem taką wielką patriotką!... On powiedział, że się zastrzeli, gdy go nie wystucham!... A nie chciałam naszej armii pozbawiać dzielnego oficera!... Ale ty mi przebaczysz nieprawda Papuś!... Nie będziesz chyba tak twardym!... No... rozchmurz twoje oblicze!...

— O czem ty mi tu opowiadasz? zapytał mąż robiąc wielkie oczy.

— Myślałam, że ci opowiedziano o poruczniku... tym od dragonów! — odparła żona, rumieniąc się, jak piwonja. — Krótki czas miałam do niego pewną słabość!... Czyś o tem nie wiedział?!

— Ja?!... Weale nie!! — krzyknął mąż rozłoszczony.

— Pani Julia, zakłopotana, podnosi się ziemi.

— Ach!... Tak!... To proszę cię, na drugi raz tłómacz się jaśniej!... Wszak mówiłaś o błędzie, który popełniłam w miesiącu po naszym ślubie!?

— To nie o to się rozchodzi! — rzekł mąż kwaśno. — Tylko o twój dzisiejszy postępek!!

Pani Julii nagle zaświtało w głowie.

— Ach! — rzekła do siebie. — dzisiaj byłam u pierwszego sekretarza!...

Poraz drugi rzuca się mężowi do nóg:

— Nie potępij mnie, Papuś!... Błagam cię, wysłuchaj mnie w spokoju!... A więc tak!... Wyznaję mój błąd, byłam dzisiaj u twego kolegi biu-

## \* Facecye autentyczne.

Pewien profesor wydziału medycznego na uniwersytecie krakowskim, znany ze swego sarkazmu i kostycznego dowcipu, pyta przy ostatnim rygorozum kandydata o „sposobach operowania raka“. Kandydat, aczkolwiek dość opornie, odpowiada według swego najlepszego przekonania i rozwija swoją teorię operowania raka, dość odbiegającą od powszechnie w praktyce przyjętej. Profesor słucha oierpliwie, wreszcie, gdy kandydat skończył, mówi:

— Hm! Ostatecznie możnaby także w ten sposób raka operować! Ale proszę się nad tem zastanowić, czyby to nie było o wiele humanitarniej, gdybyś pan przed operacją pacjenta otrut!?!... W ten sposób by pan przynajmniej całą procedurę znacznie skrócił!..

## \* Wystarczający argument.

Mąż (do swej żony): Nie myśl moja droga, że ci się uda mnie oczy zamydlić! Ja wiem, że ty mnie zdradzasz!...

Żona: A z czego ty to wnosisz?

Mąż: Bo w przeciwnym razie, już dawno byś się ze mną rozwiodła!...

## \* Na temat: „teściowa“.

— Po czem się poznaje, czy grzyby są jadowne, czy też nie?

— Grzyby się gotuje i częstuje się niemi teściową — gdy ta umrze, wówczas się wie, że grzyby były dobre...

## \* Szczyt galanteryi.

Pan Alfred, młodzieniec nader śmiały i na punkcie kobiet bardzo zaboreczy, zjawia się u pani Emmy, młodej wdówki, o której względy się stara, z oficjalną wizytą.

— Ależ to pan się wystrychnął! — mówi wdówka, oglądając gościa od stóp do głów. — Taki pan elegancki... nowy garnitur... Czy pan może nosi się z zamiarem ożenienia się?... Zwłaszcza pantalonki ma pan bardzo ładne!...

— Łaskawa pani! — odpowiada pan Alfred z galanterią. — Jestem każdej chwili gotów złożyć je u stóp pani...

## \* Kochany Bocianie!

Niedawno temu jechałem pospiesznym pociągiem z Krakowa do Wiednia. Podczas podróży byłem zmuszony odszukać pewną ubikację. Znalazłem drzwi niezupełnie zamknięte. Gdy chciałem drzwi otworzyć, nagle zamek z trzaskiem zapadł. Czy z powodu przeciągu powietrza, czy ktoś od środka je zamknął, nie wiem. Pukam tedy dyskretnie i pytam cicho:

— Przepraszam, czy tam ktoś jest?

— Nie! — odparł jakiś gruby głos — Wagon restauracyjny znajduje się dalej, na przodzie pociągu!...

rowego... tego pierwszego sekretarza... Ale zapewniam cię, że to tylko przez ciebie... byłam o ciebie zazdrosną... myślałam, że nie chodzisz do biura, tylko, że się rozbijasz z wesółmi kobietkami... poszłam do biura, aby się przekonać... przyjął mnie pierwszy sekretarz... jestem słabą kobietą... a on taki przystojny... Ale, nieprawda, najdroższy, ty mi przebaczysz? zakończyła patetycznie.

— O kogoż to się znowu rozchodzi? — zapytał mąż, rozstwierając jeszcze bardziej oczy...

— O twego kolegę biurowego... pierwszego sekretarza... tego przystojnego blondyna! Byłam z nim nieco poufała!... Czyż nie o nim mówiłaś?!

— Nigdy! — krzyknął mąż i zaczął sobie z rozpaczy wyrwać resztki włosów. Ładna historia... piękna historia...

Pani Julia stała skonsternowana, przygnębiona.

— Więc... nie do niego... odnosiły się twoje... wyrzuty? — spytała cicho...

— Ależ nie... tu się rozchodzi o garderobę... o ubranie!...

Pani Julia straciła ostatnią nadzieję. Toż dopiero niedawno adwokat sprawił jej nową garderobę!... A mąż już o tem wie!...

— Przysięgam ci na cienie mojej babki — a wiesz jak ją kochałam! — rozpoczęła na nowo się usprawiedliwiać. — Między mną a mecenasem istniał tylko platoniczny, idealny sto sunek!...

GRANICA

St. Kol. W. W.

Rubie, austriackie korony, franki, marki i t. p. sprzedaje i kupuje najkorzystniej dla pasażerów.

SPECYALNY KANTOR WYMIANY wszelkich monet WŁADYSŁAWA HERTZA na stacji tworzącej naprzeciw kas biletowych stacji „GRANICA“.

## \* Przy końcu sesji parlamentarnej

Poseł wychodzi późno w nocy z kawiarni Puchera, licząc zawartość swej portmonetki i mruży niezadowolony do siebie:

— Psiakrew! Dwadzieścia guldenów przebrałem w bezika! I znowu trzeba będzie sesję parlamentarną o dwa dni przedłużyć!...

## \* Rozalicia.

Młody Kuba Rotkisz, szyn bardzo bogatych rodziców, pomimo zabiegów najstawniejszych lekarzy-specjalistów, oślepił na oba oczy. I to kompletnie. Mimo to nie wyrzekł się uciech tego świata, ba! nawet postanowił się ożenić, albowiem był wielkim amatorem kobiet, zwłaszcza tęgich, korpulentnych, tłustych. To też, gdy się wieść o jego zamiarze w okolicy rozniosła, zjawił się natychmiast usłużny *schudchen*, który zaproponował „partię“ z ubogą, ale piękną pannienką, to znaczy tłustą, gdyż „piękność“ i „tłustość“ były to dla Kubu pojęcia synonimowe. Jak zwyczaj każe, ponieważ „nasi najserdeczniejsi“ kota w worku nie kupują, miały się pewnego dnia odbyć w domu panny młodej oględziny rozkwitłej jak piwonia Rozalci. Niestety jednak Kubuś był ślepy i widzieć nie mógł, dlatego pozwolono mu, aby przy pomocy zmysłu dotyku namacalnie nabrał przekonania o powabach pięknej Rozalci. W miarę, jak Kubusz rękami swemi „ogładał“ Rozalcię, twarz jego nabierała błogiego wyrazu. A gdy jakoś nie mógł się „dopatrzyć“ granicy cyrkumferencji swej przyszłej żony, krzyczy w najwyższym zachwycie:

— Czy to jest jeszcze czągle Rozalce?...

## \* Z dyskursów małżeńskich.

Stary mąż (przytłupując swą młodą żonę *in flagranti*): Nędznicu! Ja cię zastrzelę!...

Żona (lekcważąco): Eh!... Nie gadaj!... Ty nawet z rewolweru nie trafisz!...

## \* Enfant terrible.

Mały Jaś (który dostał braciśzka, mówi do swej matki): Mamusiu! Cy papa wie, że ja mam blaciska?!...

## \* Także określenie.

Pewna mężatka skarży się przed swoją przyjaciółką na niestałość swego męża, który co drugi, trzeci wieczór spędza poza domem. Ta ją pociesza:

— Nie smuć się tem tak bardzo, moja droga! Widzisz, mężowie są jak górskie potoki! Czasami występują z brzegów, ale ostatecznie powracają zawsze do swego pierwotnego łożyska!...

— Jaki mecnas znowu? — krzyknął mąż zrozpaczony. — Może wreszcie przestaniesz opowiadać mi o tych ludziach!... Co mnie twój mecnas obchodzi?!...

Pani Julia była zdumioną, jak jeszcze może nigdy w swem życiu.

— O... jakiej... garderobie wspominasz... szepnęła złamanym głosem.

Mąż był u szczytu irytacji.

— O mojej garderobie! — syknął. — O mojej! Rozumiesz?!... Zamknęłaś moją garderobę domową, mój szlafrok do szafy, klucz zabrałaś ze sobą i wyszłaś z domu!... Zawsze zapominasz przygotować mi szlafroka i pantofli... Dlatego tak się zirytowałem!...

Po chwili dodał głosem już o wiele spokojniejszym:

— Bo wszystko inne... to wprawdzie bardzo przykre... ale jak się jest żonatym, trzeba być na takie przejścia przygotowanym... Ale zimny obiad mi pozostawieć — krzyknął na nowo zirytowany. — Zapomnieć o moich wygodach, nie zostawić szlafroka i pantofli... to największy grzech żony!... Nigdy na to nie pozwolę!... Nie!... Tysiąc razy nie!... Mam tego dość, po uszy!... Słyszysz pani?! Po uszy!... Lepszy rozwód!...

Persico.

## POWRÓT LETNIKÓW.

Zaroiło się w Krakowie  
Zjechali letnicy  
Z Rabki, ze Zakopanego,  
Krynicy, Szczawnicy!

Tam niejedna mama schudła,  
A utyla córka,  
Okrągłjsza jest widocznie  
Niejednej figurka!

Zakopane zwłaszcza służy  
Na to doskonale:  
Ach te góry! że powietrze!  
A głównie — górale!

Tatko nie chce zgoła wiedzieć  
Nic w podobnym sensie,  
Mama zato patrząc na nią  
Smutno głową trzęsie!

„Trza to dziewczę nieszczęśliwe  
Wydać jak najprędzej,  
Tylko bieda, że na posag  
Nie mamy pieniędzy!“

Ale wkrótce z projektami  
Jest całkiem na czysto:  
Wyda córkę za kuzynka,  
Co jest dyurnistą!

Że jest „feler“ — to w rodzinie  
Najlepszej się zdarza!  
Byle tylko jak najprędzej  
Pchnąć ich do ołtarza!

Potem, potem jakoś to już  
Będzie z Bożej woli —  
Od przybytku — powiadają  
Głowa nie zaboli!

Byle prędzej — nim złośliwi  
Ludzie się spostrzegą,  
Wielka rzecz! Kuzynek przyjdzie  
Wprost do gotowego!

## \* Wuj i siostrzeniec.

Wuj kłóci się ze swym siostrzeńcem.  
— Jaktó?! — woła zirytowany. — Więc ty się chcesz żenić z tą chudą Klarą?! Nie rób głupstw, chłopcze! Toż to osoba ostatniej kategorii!... Z całym światem się rozbijała...

— Wiem o tem! — mówi siostrzeniec.

— Jak chcesz! — mówi wuj zrezygnowany. — Można jeździć omnibusem, jak wszyscy ludzie na świecie, ale sprawiać sobie dla własnego użytku omnibus, to szczyt śmieszności...

## \* Matka i córka.

Na wystawie sztuk pięknych wydarzyło się młodej mężatce, pięknej pani Amelii małe „*malheur*“, które żywo przypomina przygodę sławnego tenora Carusa w nowojorskim ogrodzie zoologicznym.

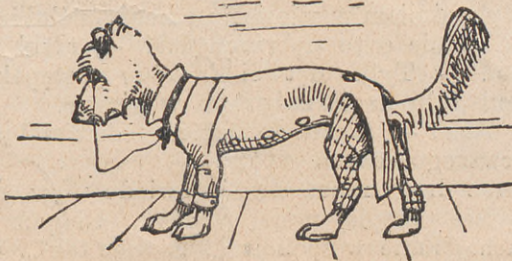
— Mamusiu! skarży się pani Amelia swej starej matce — ktoś mnie w ścisku... uszczyplął!...

— No więc cóż z tego? — uspokaja ją matka. — Po co te fochy? Przecież jesteś już zamężną!...

## \* Westchnienie pani redaktorowej.

Pani redaktorowa, udając się na spoczynek w nocy, z ciężkim westchnieniem mówi do siebie:

— Ach!... Jaki pech mnie prześladowa! Przez trzy miesiące z rządu miał mój mąż codziennie jedno wydanie, a teraz zaledwo raz na tydzień wychodzi...



## + Z anegdot o księdzu Machaczku.

1.

Przed laty cieszył się w Nowym Sączu bardzo wielką popularnością miejscowy proboszcz, ks. Machaczek, który choć Czech rodem, żył się zupełnie z naszym społeczeństwem, a odznaczał się doskonałym, naturalnym humorem.

W okolicy Sącza zapanowała straszna posucha, modlili się też ludzie, prosząc o deszcz, katolicy po swojemu, protestanci po swojemu, żydzi po swojemu, odbyła się nawet procesja błagalna, z kościoła parafialnego, którą prowadził Machaczek, a deszczu jak nie było, tak nie ma!

I protestanci urządzili w swoim zborze nabożeństwo o uproszenie deszczu, a po niem jeszcze się ludzie nie rozeszli do domów, a tu jak nie lunie deszcz jak z cebra!...

Wieczorem spotkał się ks. Machaczek w kasyynie z pastorem, który śmiejąc się powiada do niego:

— O! coś Pan Bóg zaczyna się teraz odwracać od katolików, a zwracać do protestantów!...

— Z czegoś to wywnioskował? pyta Machaczek.

— A no przecież widzisz!... wasza błagalna procesja odbyła się temu dwa tygodnie, a choć tak śpiewaliście, a deszczu ani śladu! A nasze nabożeństwo zaledwo się skończyło, już deszcz — powiada pastor.

— E! ty jesteś głupi, znowu widać, żeś się nigdy nie uczył fizyki — tłumaczy zgniewany Machaczek — wiesz ty jak daleko jest z ziemi do nieba?...

— No wiem! —

— A wiesz ty, wiele w sekundzie robi głos w powietrzu — ciągnie dalej proboszcz.

— Podobno uczyłem się kiedyś i tego...

— A no to widzisz — konkluduje Machaczek — teraz sobie oblicz, a przekonasz się, że ten deszcz to jest na skutek naszej procesji. Wy możecie na wysłuchanie waszych próśb poczekać sobie także dwa tygodnie, akurat za ten czas tam wasz głos dojdzie...

2.

Uczniowie gimnazjalni bardzo chętnie szli do spowiedzi do ks. Machaczka, który był bardzo wyrozumiały na różne młodzieńcze niedomagania, a co najważniejsze, nakładał małą pokutę.

Raz, podczas gimnazjalnej spowiedzi, zauważył proboszcz, że prawie każdy starszy z uczniów spowiada się, że „smyczkował“. Wytłumaczył im też zaraz, że oddawanie się muzyce nie jest wcale grzechem, byle tylko nie zaniedbywać dla niego swych właściwych obowiązków, nawet cieszyć go to, jako Czecha, gdyż jak wiadomo jest to naród bardzo muzykalny.

Ale, gdy już może dwudziesty z penitentów — wyznaje, że „smyczkował“, zapytuje go zaciekawiony Machaczek:

— A na jakim instrumencie? Na skrzypcach, czy na basach?...

Zmieszany chłopiec na naleganie spowiednika przyznał, co to w dyalekcie nowosądeckim znaczy: „smyczkował“ — a było to wyrażenie na oznaczenie stosunku z niewiastami.

Gdy to staruszek usłyszał, zaperzony wychyla się z konfesjonatu i wołał w stronę studentów, którzy co dopiero odeszli od konfesjonatu i odmawiali koło ołtarza pokutę:

— Hej muzykanty zatracone! — a chodźcie sem tu jeszcze raz!!!

## + Zaparł się swoich zasad.

W redakcyi „Naprzodu“: Redaktor K. do towarzysza: — Towarzysze, tego X.-a trzeba wykluczyć z partyi, gdyż on się zaparł swych demokratycznych zasad, wczoraj sam widziałem, jak spacerował po „Pańskiej“ ulicy.

## \* List gończy za panną X.

Wzrost — przerosła matkę.

Głowa — często zawrócona.

Oczy — najczęściej zwrócone w stronę oficerów.

Usta — często pokryte pocałunkami.

Zęby — często wyszczerzone na panów.

Ręka — jeszcze wolna.

Nogi — skłonne do potknięcia.

## ZAPISKI Z HISTORII NATURALNEJ SZESNASTOLETNIJ MANI!

(Dokończenie).

Botanika.

## 1. LILIA.

Lilia — to jest godło cnoty  
I paniństwa godło zatem,  
Ale kiedy raz zerwana,  
To do bani z takim kwiatem!

A tak samo z cnotą panien,  
Gdy mam wierzyć memu papie...  
Na fałszywą czy udaną  
Rzadko kiedy kto się złapie!

Mama mierzy go z pogardą  
A spojrzenie jej złowieszcze,  
I powiada: „Widzisz durniu,  
Tyś się jednak złapał jeszcze!“

## 2. TULIPAN.

Tulipany po ogrodach  
Hodowane pięknie rosna,  
Najpiękniejsze jednak pono  
To bywają zwykle z wiosną!

Tulipany oznaczają  
Stałość serca i uczucie,  
Tulipany odbył mają  
Także w zimie — na reducie!

Mineralogia.

## 1. ZŁOTO.

Złoto jestto metal taki,  
Co się błyszczy — no jak złoto,  
Ma przeróżne właściwości  
Jakie!... nie wiem — mniejsza o to!

Różne są pożytki z niego  
O nich wiem już więcej troszki,  
Z niego robią nam złotnicy,  
Bransolety, szpilki, broszki!

Aha! prawda — zapomniałam!  
Kto chce w rolę wejść małżonki,  
To niechże się zaopatrzy  
W szczerozłote cwa pierścionki!

Lecz co do mnie, to na razie  
Nie potrzeba mi małżonka,  
Już kochałam trzech facetów  
I to całkiem bez pierścionka!

## 2. ŻYWE SREBRO.

Żywe srebro, dziwny metal!  
Gdy go dotknąć to się rusza,  
Barometry nam wskazują,  
Czy jest odwilż, czy posusza!

Lecz mój papa wie dokładniej  
Jakie będziem mieć powietrze,  
Zawsze z góry zmianę zgadnie  
Jakby siedział w barometrze!

To mu w krzyżach gdzieś zastrzyka,  
To go znów coś kolnie w żebro,  
Nie! mój papa ma też chyba  
W swoich kościach żywe srebro!

## 3. DYAMENT.

Dyamenty to kamienie  
Co stubarwną lśnią się tęcza,  
Lecz za ich prawdziwość ludzie,  
Zbyt pochopnie niech nie ręczą!

Kto nie wierzy, to natychmiast  
Dowód prawdy na to znajdzie,  
Papa chciał na imieniny  
Mojej mamie zrobić frajdę!

A więc kupił jej kolczyki,  
W których były dyamenty,  
Ale chcąc ją wziąć na kawał,  
Sam na kawał został wzięty!

Pan porucznik — nasz znajomy  
Potrzebował raz pieniędzy,  
Zabrał mamie więc kolczyki,  
By zastawić je coperdziej!

Na co było smak mu robić  
I narażać na fatygę,  
Dyamenty są fałszywe  
I wartaty wielką — figę!

Mamie w łeb dał kolczykami,  
Mama potem znowu papie —  
Tato uciekł, mama krzykła,  
I zemdląta na kanapie.

Pan porucznik zrobił dęba  
I gdzieindziej dziś się karmi,  
To się zwie kompromitacją  
I to wobec c. k. Armii!

## 4. PERŁA.

Perła mieszka w takiej muszli,  
Która się nazywa koncha,  
Nurek, majtek ją wyraca  
Z głębin morza lub wywacha!

Potem majtki rozrywają,  
By wydobyć perłę z muszli  
I do tego są kontenci,  
Jeśli cało z morza uszli!

Perła — to jak serce moje  
Szczelnie jest zamknięta wszędzie,  
Kto rozerwać konchę umie,  
Ten dopiero mnie posiędzie!

Cokolwiek z chemii.

Zmudną każda jest nauka  
Ah! najlepiej o tem wiem ja!  
Ale najzmudniejsza chyba  
To jest ta przeklęta chemia!

Powiem więc ogólnikowo,  
Bo nie cierpię chemii szczerze,  
Sodą garnki się szoruje,  
W chlorku się bielizna pierze!

Raz kucharka przez *führera*  
Chciała struć się wytryolera,  
Mama pachnie perfumami,  
Pan porucznik zaś karbolem!



## \* Jak poszło?

(Autentyczne).

Pan — nazwijmy go X... — artysta teatru  
w K... był właścicielem młodej i pięknej żony,  
także artystki tegoż samego teatru, pani X...

Pan mąż miał jednak kłopot — był niezmiernie zazdrosnym — w tym zaś wypadku miał uzasadniony powód do zazdrości — przystojna żona jego bowiem romansowała z drugim artystą, a kolegą jej męża — nazwijmy go panem Y... — ponieważ jak to powiadają *nomina sunt odiosa*. Otóż zdarzyło się, że pewnego wieczoru wystawiano trzy nowe jednoaktówki — tak fatalnie jednak dla pana X... był początek ich wystawienia ułożony, że pan X... grał w pierwszej jednoaktówce, a kolega jego pan Y... dopiero w trzeciej. Wiedząc zatem dobrze, że mąż grając nie może ich śledzić — dali sobie kochankowie rendez-vous na godzinę 7 mą wieczór, t. j. w czasie, gdy mąż musiał już być w garderobie. Czuło to *tête a tête* trwać aż do godziny ósmej, to jest przeszło godzinę. Po 8-mej zjawia się kochanek za kulisami, gdy wtem wypada rozentuzymowany mąż, który właśnie co tylko zeszedł ze sceny i ciekaw jak jego rola wypadła, pyta swego kolegi i rywala równocześnie.

— No, jakże tam poszło?

— Doskonale! — odpowiada kolega Y... rumieniąc się po same białka, ale nie tracąc kontensu.

## „Teatr Natury“.

Jedno z amerykańskich pism, przynosi następujący artykuł o nowo założonym tamże „Teatrze Natury“:

Na wóz teatrów ludowych, rzemieślniczych itp. setek i innych — „Teatr Natury“ roztwiera swoje podwoje na oścież dla Szan. Publiczności. Scena wspiera się na dwóch białych, ładnych słupach i składa się z jednej tylko dekoracji, przedstawiającej kępę krzaczków z wodotryskiem w pośrodku. Orkiestra mieści się zwykle z tyłu sceny i składa się tylko z jednego instrumentu dętego, wygrywającego jedną tylko aryę z rozmaitymi wariacjami. Główny aktor wchodzi zwykle na scenę z miną sztywną i wyprostowaną i odrywa swą rolę z zapalem, silnie giestykulując a towarzyszą mu zawsze dwaj nieodłączni przyjaciele — lecz ci, z nakazu dyrektora teatru pozostają podczas przedstawienia za kulisami. Czasem ma Dyrekcya teatru wymagania, aby główny aktor powtarzał swoje występy kilka razy z rzędu. — Wtedy aktor, o ile się to zgadza z jego przekonaniem, znowu wstępuje na scenę i z zapalem powtarza swą rolę. Czasem tłumaczy się wyczerpaniem sił.

Raz na miesiąc bywają w teatrze terye, o czem się P. T. Publiczność zawiadamia czerwonym afiszem z białą przepaską. Wówczas Dyrekcya teatru zezwala artystom udawać się na gościnne występy, z których szczególnie główny aktor wraca zmordowany a czasami nawet chory. Dyrekcya teatru jest wówczas bardzo niezadowolona, gdyż z braku głównej podpory, przedstawienia ulegają dłuższej przerwie. Przerwa ta wypada korzystnie dla amatorów sztuki, gdyż w tym czasie udziela Dyrekcya teatru od czasu do czasu biletów wolnego wejścia do teatru dla miłośników sztuki.

## + Ballada.

(oryginalna, ułożona przez rodowitego Hiszpana Don Trabuco di Majolika; kuratora orderu hiszpańskiego kolnierzyka).

Wydanie dla Galicyi:

Dziwił się raz, grand hiszpański  
Dając wielki bal,  
Że dostanie funt karmelków  
Za pięćdziesiąt hal.

A pół funta czekoladek  
Za koronę pięć —  
Dziwił się raz grand hiszpański,  
On i jego zięć.

Wydanie dla Królestwa:

Dziwił się raz grand hiszpański,  
Młócąc myśli snop,  
Że dostanie funt karmelków  
Za czterdzieści kop.

A pół funta czekoladek  
Za czterdzieści pięć —  
Dziwił się raz grand hiszpański,  
On, i jego i zięć.



## Autentyczne.

Pani Iks robiąc zakup większej ilości bielizny, dostaje o pół tuzina majtek za dużo. Naturalnie rachunek przysłany jej ze sklepu, jest także stosownie za duży. Pani Iks bierze więc owe pół tuzina i idzie do sklepu, celem wyrównania nieporozumienia.

— Proszę pana — mówi dama do subjekta pana Józefa — ja tu dostałam za wiele towaru i rzecz prosta za wysoki rachunek.

Pan Józef zaczyna szukać w księgach, porównuje zamówienie pani Iks z rachunkiem i wreszcie oświadcza z uprzejmym uśmiechem:

— Istotnie, pani dobrodziejka ma słuszność!... Ja pani dobrodziejce w tej chwili ściągnę te majtki!...

Materyały i krój  
angielski

Pierwszorzędna Pracownia Sukien Męskich  
Leona Grabowskiego  
Właściciel  
Gabryel Grabowski

w Krakowie, ulica Szpitalna L. 36. — Telefon Nr. 561.

Wykończenie  
artystyczne.



— A tego pana z pod stołu panienka nie zabiera?

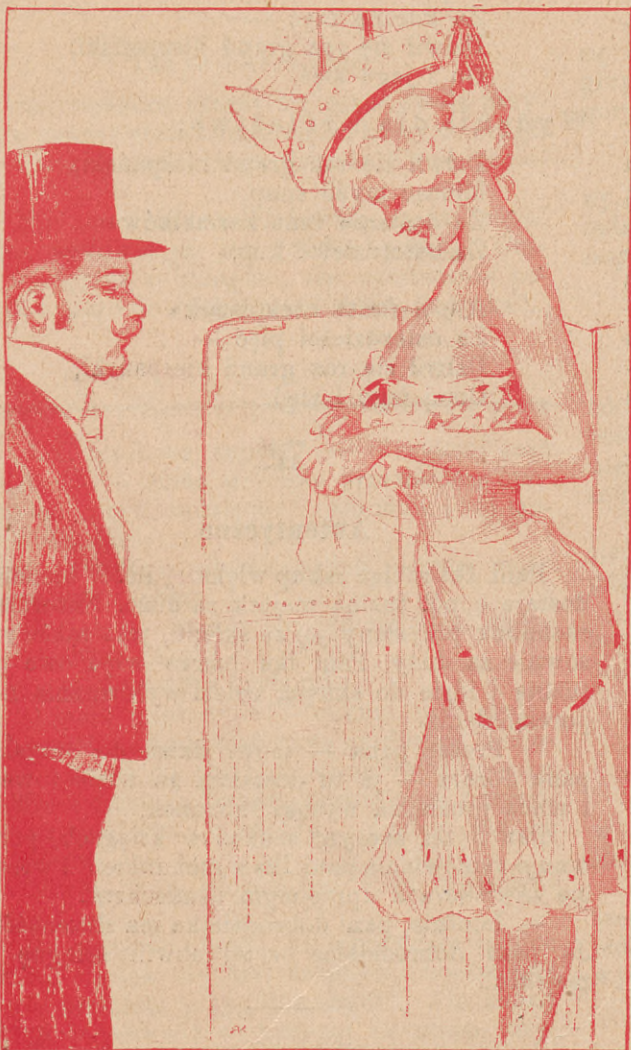
— Daruję go panu!

— Dziękuję pięknie, ale niestety nie jestem homoseksualistą...



— Jeżeli się pani zdecyduje, jutro mąż pani dowie się o swoim awansie!...

— Zdecydować, to ja się już zdecydowałam, tylko czy pan prezydent będzie mógł...



— Wiesz Ada, że nie dziwię się, iż baron stracił dla ciebie majątek...

— A czemu się dziwisz?

— Dziwię się, że jeszcze żyje i łązi o własnych siłach...



— Ależ, ten twój kostyum jest wprost skandaliczny! Jak można tak uwydatniać swoje kształty?!

— Przecież ich do kieszeni nie schowam!?!...



— Ale to ci mój kochany zapowiadam, że muszę mieć stanowczo tę nową suknię... a jeżeli ty niezapłacisz, to już znajdzie się taki, co z radością da pieniądze!..

— Eh!... nudzisz mnie!... Zawsze tylko te puste pogrózki..



— Cóż ty hrabio taki dzisiaj rozanielony i szczęśliwy?

— Widzisz Stefa, zostałem ojcem! Moja żona powiła wczoraj właśnie trojaczki..

— Aha! To dlatego! No, gratuluję! W tej nawale, może przecież jedno się znajdzie twoje?..



— Wiesz, zdaje mi się, że mama musiała mnie zobaczyć u ciebie na kolanach, bo ma taką poważną minę.

— Głupstwo Zosiu — jeżeli tylko mnie na twoich nie widziała, to jakoś tym razem jeszcze zdołamy się wykręcić..



— Powiedz mi Linka, ale tak szczerze — czy serce twoje wolne?

— Przecież widzisz! Trudno, abym się jeszcze więcej dekoltowała..

## + Z opowiadań myśliwskich.

Pan X. leśniczy w jednym z wielkich okręgów galicyjskich, miał reputację bardzo zwanego hodowcy psów do polowania, to też każdy chętnie kupował od niego okazy psiego rodu. Raz zgłosił się do niego hr. B., aby nabyć psa do polowania, o którym słyszał, że jest znakomicie wytresowany.

Udano się więc w pole, aby kupujący mógł psa wypróbować. Próba wypadła doskonale.

Gdy już wracano do domu hr. B. powiada do leśniczego:

— Słyszałem, że pan uczy psy i różnych sztuczek ..

— Tak jest panie hrabio — rzeczy myśliwy — nawet zaraz mogę pana przekonać.

Zwraca się do psa, daje mu koronę i powiada:

— Nero! idź do karczmy, kup za szóstkę kielbasy, a resztę przynieś!..

Czekają kwadrans, pół godziny, a psa jak nie było, tak niema!

Hrabia zaczyna się dziwić i podrzywać z leśniczego, ten jednak proponuje, aby poszli obaj do karczmy przekonać się, co jest z psem.

Gdy do karczmy przybyli, dowiedzieli się, że pies był, kupił kielbasy za szóstkę, dostał resztę i pobiegł w stronę lasu. Udali się więc za nim.

W drodze na kupce kamieni znaleźli zawiniątko, w którym była kielbasa, obok w papierze reszta pieniędzy, a pies tymczasem umizgał się do jakiejś wiejskiej suczki..

Leśniczy na to, zwracając się do hrabiego:

— Zapomniałem tylko jaśnie panu powiedzieć, że szelma ma jedną wadę! Jeśli mi dam za dużo pieniędzy, to zawsze idzie na bezdroża!..

## + Szczepienie ochronne.

Panna Elżunia zachorowała. Cierpi na mdłości, zawroty głowy, o ciężałość i inne tego rodzaju objawy. Mama woła lekarza, który na pierwszy rzut oka poznaje rodzaj choroby. Ale jak tu panienkę z porządnego domu skłonić do wyznania prawdy?!.. A tymczasem panna Elżunia przypisuje swoją słabość epidemii czarnej ospy, która właśnie w mieście wybuchła.

— Myślę, że to są pierwsze objawy tej strasznej choroby! — mówi słabym głosem do doktora.

— Bardzo być może! — mówi lekarz. — Będę panią szczepił!

To mówiąc wyjmując z swojej torebki lancet i zabiera się do operacji. Lecz nagle się zatrzymuje, bije się w czoło i woła przerażony:

— Ach! mój Boże! O wścis, a byłbym panią zabił!

— Mnie... zabił?!.. A to jakim sposobem? — pyta pacjentka.

— Tak jest, byłbym panią zabił! Bo przez pomyłkę wzięłem lancet, którym się szczepi tylko zamężne kobiety..

— Doktorze! — szepcze panna Elżunia ledwie dosłyszalnym głosem i rumieni się przytem jak piwonja. — Doktorze!.. Skoro już masz ten instrument w rękę, to... to zaszczip mnie tym instrumentem..

## + Siła przyzwyczajenia.

Dziwili się znajomi, że pan Kalasanty zdecydował się przeciw i wystąpił swoją dobrodziejką na świeże powietrze, choć wiadomem było, że bez niej i kroku nie mógł zrobić, a nawet nie potrafił usnąć, jeśli żoneczka nie posłała mu łóżka własnoręcznie, i nie rozmawiała z nim póki go sen nie zmorzył.

Na zapytanie jednego z przyjaciół, jak sobie bez niej radzi, odpowiedział pan Kalasanty:

— A no widzisz, mój kochany, wieczorem, gdy się kładę do łóżka, biorę pod kódrę szcztokę od ubrań, trzymam na niej wciąż rękę, głaszczę ją i mówię sam do siebie, dopóki nie usnę, a tak zdaje mi się, że to moja kochana Basia ze mną rozmawia.

## CIEŻKIE POŻYCIE.

Do sądu przyszła dama  
Ze skargą na małżonka:  
Że gwałtem chce rozwodu  
Ze łzami w oczach bąka!

— Dlaczego? — bada sędzia —  
Trza wyznać całkowiecie!  
Odrzeknie: Panie sędzio!  
Za ciężkie z nim pożycie!

— Za ciężkie? — ja nie wierzę!  
Mam sprawy takie codzień,  
Małżonek jak słyszałem,  
Miłości pani godzien!

— Za ciężkie! — odpowiada  
Z rumieńcem wstydu w twarzy —  
Ach! panie sędzio! mąż mój  
Sto przeszło kilo waży!..



## \* Facecye autentyczne.

Bezpośrednio po ukończeniu się wakacyj, przychodzi do inspektora szkolnego w P. jego podwładny nauczyciel ludowy i prosi o 8 dni urlopu.

— W jakim celu? — pyta inspektor.  
— Chcę się ożenić! — odpowiada nauczyciel.

— Jakto? — mówi inspektor zdziwiony. —  
Przecież miałeś pan dwa miesiące na to czasu!  
Czemuś się pan podozas wakacyj nie ożenił?

— Panie inspektorze! — mówi nauczyciel —  
nie chciałem sobie psuć wakacyj.

## + Nauka zawsze górą.

W pewnym galicyjskim miasteczku jest profesorem fizyki uczony człowiek, który całe życie swoje ułożył ściśle według wskazówek nauki.

A ponieważ wiadomo, że pod wpływem ciepła wszystkie ciała powiększają swą objętość, na zimnie ją zaś zmniejszają, zastosował to i w swem życiu domowem. Na lato zawsze żona grubieje, aby pod zimę znowu opaść z tuszy, (ale przy pomocy akuszerki), i tak się to powtarza co roku.

## + Pod znakiem Zepellina.

(Nowy rodzaj przekleństwa).

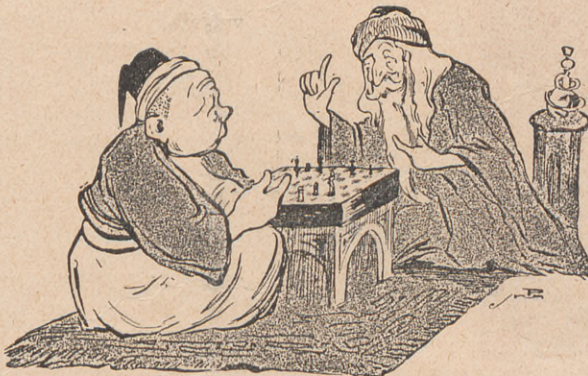
— Obyś został kasyerem, i okradł kasę! —  
Obyś sobie kupił balon do sterowania i obyś w nim uciekał do Ameryki, a podczas podróży wszystkie skradzione pieniądze, jako zawadzający balast musiał wrzucić do morza!

## + Zacofany ogrodnik.

Pan hrabia chodząc po ogrodzie ze swą żoną, ubraną we fantazyjny kapelusz, niezem ten, który koń zjadł we Wiedniu jakiejś pani, zauważył, że wróble robią, ogromne szkody w plonach ogrodu, wracając się więc do ogrodnika rzece:

— Mój Janie, trzeba będzie porobić kilka strachów na wróble... Ja sam dam kilka swoich starych kapeluszy, to pomoże..

— Ej, proszę jaśnie pana — powiada ogrodnik — jabym wolał kapelusz jaśnie Pani, przed nim wróble będą miały większy respekt.



## + Elegancki dom.

Guwernantka panna Stella, oświadcza swej pani, że jest chorą, że nie może pracować i że musi się położyć do łóżka. Jak rzekła zrobiła. Od trzech dni leży w łóżku i wzbrania się pełnić swojej służby. Wołają tedy lekarza domowego. Doktor przychodzi i w towarzystwie pani domu zjawia się przy łóżku pacjentki. Lecz ta się żenuje przed panią i nie chce powiedzieć doktorowi, co jej brakuje. Wobec tego pani dyskretnie się usuwa. Lekarz pozostaje sam na sam z pacjentką w pokoju.

— Więc cóż pani brakuje, panno Stello? — pyta lekarz, badając puls.

— Wie pan, panie doktorze! — odpowiada guwernantka — mnie właściwie nic nie brakuje! Ale nie chcę więcej pracować, bo państwo już od trzech miesięcy nie płacą mi mojej pensyi!..

Gdy lekarz to usłyszał, ani słówka nie rzekł, tylko zarygłował drzwi i zaczął się rozbierać.

— Panie... panie doktorze! — woła guwernantka przestraszona. — Co... co... pan robi?!

— Nie, panno Stello! — mówi lekarz spokojnie. — Tylko mnie także są winni honorarium lekarskie za ostatnie dwa lata... więc też kładę się do łóżka... będziemy razem strejkować!

## Zły wykręt.

On: O, Boże! Boże! Nie przypuszczałem nawet, co ja od ciebie będę musiał znosić!

Ona: To po cóż prosisz o moją rękę?

On: Miałem nadzieję, że dostanę kosza.

## \* Facecye autentyczne.

W pewnym gimnazjum żeńskim w Krakowie, wykłada nauczycielka o Kościuszcze. W trakcie wykładu wspomina o drobnym szczególe, że w domu, w którym Kościuszek w Lucernie spędził ostatnie lata swego życia, mieści się obecnie liceum żeńskie. Po wykładzie nauczycielka, jak to zwykle bywa, stawia pytania, aby się przekonać, czy uczennice uważały podczas wykładu.

— Gdzie Kościuszek przepędził ostatnie lata swego życia, Maniu? — pyta najlepszej uczennicy.

— W liceum żeńskim w Lucernie! — brzmi natychmiastowa odpowiedź panny Mani..

## + Klejnoty rodzinne.

Znany powszechnie hr. P. jeden z don-żuanów i bon-vivantów warszawskich, miał się zaręczyć z córką barona K., wprowadzić mojąszowego wyznania, ale bardzo bogatą. Ojciec panny młodej był przeciwny związkowi, gdyż pan młody nie posiadał żadnego majątku.

Postanowił mu dopomóc jego przyjaciel, również bankier, a kolega przyszłego teścia i jego zaufany. Gdy hr. P. martwił się możliwą odmowną odpowiedzią bankiera K., przyjaciel jego, przystąpiwszy doń, zapytał go ileby żądał, aby dać się pozbawić cech swej „męskości“. Na to odrzekł hr. P.:

— Nawet za milion na to się nie zgodziłbym.

Gdy nazajutrz baron K. spotkał się na giełdzie ze swym przyjacielem, ten powiada do niego.

— Wyobraź sobie, chciałem wczoraj od hr. P. zakupić jego klejnoty rodzinne, ale nie chciałem ich odstąpić nawet za milion rubli.

Naturalnie bankierowi zmiękła rura, gdyż wiedział, że jego przyjaciel i wspólnik w interesie, nie dopuściłby się kłamstwa — no i ślub młodej pary odbył się bez przeszkód.

Po ślubie, teść zbliżywszy się do pana młodego, powiada z uśmiechem zadowolenia:

— No teraz mój kochany zięciu możesz już pokazać swoje klejnoty rodzinne..

— Jakie?... zapytuje ze zdziwieniem hr. P.  
— No te, które chciałem od ciebie kupić mój wspólnik — tłumaczy bankier.

— A jeśli o te chodzi — odpowiada śmiejąc się hr. P. — to zobaczy je ale tylko moja — żona i to dopiero po uczcie weselnej!..

Skład papieru i Handel galanteryjny Stan. Karliński w Krakowie, Sukiennice L. 28 (naprzeciw Ratusza)

poleca: Księgi handlowe, prasy kop; Wielki wybór krajowego i zagranicznego papieru listowego; Karty do gry; Karty wizytowe na zamówienie; Karty korespondencyjne z widokami, ciągle nowości! — Zastępstwo Tutek cygaratowych S. W. Niemojowskiego.





## WŁAŚNI ZŁODZIEJE.

Jechać do „badów“, obcy dać grosze,  
Ach, to jest rzeczą bardzo nieładną!  
Przez patriotyzm zwiedź Zakopane,  
Niechaj cię swoi dobrze okradną!

Choć za granicą znajdziesz wygody  
I tanio możesz przepędzić lato,  
Lepiej, że Chramcom zwiększysz dochody,  
Chociażby z własnej kieszeni strata!

Bo czemu nie masz, miły Polaczku,  
Korzystać z rzadkich swych przywilejów —  
Po co masz karmić Włochów, Prusaków,  
Kiedy masz tutaj własnych złodziejów!...

Turysta.

## Różnica.

— Jaka jest różnica między żandarmem a kobietą?

— Żandarm zawsze donosi, a kobieta nie-zawsze...

## Nie mogli.

W sądzie toczy się rozprawa przeciwko trzem złodziejom, którzy dopuścili się całego szeregu zbrodni.

Z kolei przesłuchuje trybunał jako świadka dowodowego panią Zet, starą pannę.

— Pani podobno była wówczas w domu, gdy oskarżeni zakradli się? pyta pani Zet przewodniczący.

— Tak jest! proszę pana radcy!

— I oskarżeni oprócz kradzieży dokonali na pani gwałtu?

— Ach! — wzdycha smętnie pani Zet — próbowali tylko, ale ich ktoś niestety zaraz sprostzył.



## Z TAJEMNIC MAŁŻEŃSTWA.

Nie każdemu stan małżeński  
Do zdobycia szczęścia służy,  
Pewien agent się ożenił  
I rok cały był w podróży.

W domu jednak pozostawił  
Ukochaną swą żoneczkę,  
A w jej miłość i uczciwość  
Ach! nie wątpił ni troszeczkę.

Strasznie cierpiął biedaczysko  
Przez okrutną tą rozłąkę,  
A więc skrócił czas podróży,  
By najprędzej ujrzeć żonkę!

Dzwoni wieczór do mieszkania,  
Już otwiera ktoś zasówkę  
I w drzwiach ujrzał nieznaną,  
Tęgą, rosła pokojówkę.

Czego pan tu sobie życzy? —  
Zagadnęła go dziewczucha —  
Niech pan zaraz się wynosi  
I najlepiej mnie usłucha!

— Ależ jestem panem domu! —  
Rzecz agent ogłupiał. —  
— Panem domu? — dziewczka krzyknie  
I rozśmieje się w głos cały!

I ujmuje za pęk kluczy,  
Który miała przy fartuszkach:  
— Precz mi od drzwi ty oszuście,  
Pan mój z panią dawno w łóżku!...

\* Na Marszałkowskiej w nocy.

Damulka, noona éma, wabi jakiegoś przechodnia:

— Pst!... Piękny panie!... Chodź pan do mnie!... Nie pożałujesz... będziesz w siódmym niebie!

— A czy jest *lift* u ciebie? — pyta przechodzień.

\* „Z hofu“ koszarowego.

— Czem ty jesteś w cywilu? — pyta kapitan kanoniera Chaima Rapoporta przy raporcie.

— Ja... ja jestem żid... — odpowiada Chaim.

— Ja wiem!.. Ale czem się zajmujesz?...

— Ja jestem u mój tate..

— A czem jest twój ojciec?

— Także żid..

**GUMOWE SPECYALNOŚCI**  
4 nadzwyczaj interes. próbki za 1 K (w markach)  
**WSZELKIE KOBIECE PREZERWATYWY**  
Przesyłki próbne dla mężczyzn po koron 1, 2, 3, 4, 5 i 6.  
Wszelkie rodzaje Kuriosów. Prawem ochronione nowości:  
Nieprześcignione: „Aramis“ za tuzin Kor. 4 i 5.  
„Herzogsmantel“ (płaszcz Herzoğa) za tuzin Koron 6.  
Nowy ilustrowany cennik dyskretnie i darmo.  
**S. S. HERZOG, Wien 17., Hernalserstrasse 79. A.**



Prosimy żądać naszego katalogu specjalności gumowych męskich i damskich

**REIM i SKA**

Skład artykułów gumowych do celów sanitarnych  
Kraków, Rynek A-B.

Prenumeratom „Kosmetyki“ udzielamy przy zakupach odpowiedniego opustu.



**GRAMOFONY**

oryginalne amerykańskie z marką „Piszącym aniołkiem“  
najlepszy fabrykat w świecie sprzedaje po cenach fabrycznych tylko

**JÓZEF WEKSLER**

Lwów, Sykstuska 2      Kraków, Grodzka 71

Jeneralny zastępca i główny skład GRAMOFONÓW i Płyt aniołkowych — oraz centralna ekspedycja na całą Galicyę dla sprzedaży hurtownej i detalicznej.

Cenniki i spis płyt opłatnie.

Zmiana płyt.

Kupcom specjalne oferty.

Od 1 Lipca ul. Tomasza 20.

**LUDWIK MAKOWSKI**  
W KRAKOWIE  
FILIA: FLORYAŃSKA



**FABRYKA KUFRÓW**  
WYROBÓW  
GALANTERYJNO-SKÓRZANYCH  
ORAZ ZAKŁAD  
RYMARSKO-SIODLARSKI

Od 1 Lipca ul. Tomasza 20.

**Towarzystwo kredytowe**

dla handlu i przemysłu w Krakowie

zarejestrowane stowarzyszenie z odpowiedzialnością ograniczoną

ul. św. Gertrudy 1. 8.

przyjmuje

wkładki na książeczki

i oprocentowuje takowe po 4 1/2% rocznie.

**Teatr Rozmaitości**  
w Parku krakowskim.

Każdego 1 i 16 nowy program!

Pierwszorządne siły artystyczne!

Początek o 8 wieczorem.

W niedziele i święta Koncert orkiestry

pod batutą p. St. Czyżowskiego.

Po przedstawieniu w sali restauracyjnej  
KONCERT do 1-ej w nocy. Wstęp wolny.

-- RESTAURACJA RENOMOWANA! --

## KSIĘGARNIE

dra Wł. Miłkowskiego i S. N. Krzyżanowskiego  
w Krakowie

polecają dzieła pedagogiczne Reussnera do bardzo prędkiej i najłatwiejszej nauki Obcych Języków w Szkole i Domu, bez nauczyciela, z objaśnieniem wymowy i kluczem p. t.:

**S**amouczek  
Polsko - Niemiecki kurs I-szy K. 2-10, kurs II-gi K. 4-80. — Wypisy Niemieckie K. — 72. — Polsko-Francuski kurs I-szy K. 3-60, kurs II-gi K. 9-60. Wypisy Francuskie K. 2-40. — Polsko - Angielski kurs I-szy K. 2-24, kurs II-gi K. 3-60. Polsko-Rosyjski I-szy kurs K. 4-20, II-gi kurs K. 4-50. — Amerykański Przewodnik z rozmówkami angielskimi K. 1-80.

Baczność!

Baczność!

**Byt**

zapewniony na każdy u nas i łatwo zarabia koron 18 do 25 tygodniowo bez względu na wiek, płeć lub oddalenie. Bliższych informacji udziela:

„Byt“

Przedsiębiorstwo fabryczne wyrobów trykotowych  
we Lwowie, przy ul. Krasickich 14.