



# „BOCIAN”

Wychodzi 1-go i 15-go każdego miesiąca.

Kwartalnie: z przesyłką pocztową 7 kor. 50 hal.

Wyłączne zastępstwo i główny skład na Lwów w biurze K. BUCHSTABA, ul. Karola Ludwika 21

ADRES REDAKCYI I ADMINISTRACYI:  
KRAKÓW XV., ul. Kazimierza W. 83 (domy własny) Telefon Nr. 479

W Królestwie Polskiem i Cesarstwie Rosyjskiem

Wyłączne zastępstwo na Warszawę i Królestwo Polskie: Zygmunt Bereda, Warszawa, Marszałkowska 119. — Łódź, Piotrkowska 62.

Redaktor: Konstanty Krumłowski.



— Za gorsetem twoim znalazłem bilecik miłosny!  
— Ach tak! W tej sukni nie mam kieszeni i nie mogłam go gdzieindziej schować!

## Od Administracji.



Z numerem niniejszym rozpoczynamy II-gi kwartał XXI-go roku naszego wydawnictwa. Wszystkich naszych P. T. Prenumeratorów prosimy tedy o rychłe nadsyłanie przedpłaty na czas dalszy, a to celem uniknięcia przerwy w regularnem odbieraniu pisma. Kto bowiem prenumeraty nie nadesła następnego numeru już nie otrzyma.

Prenumerata w Galicyi, już wraz z przesyłką pocztową, wynosi:

Rocznie	K 30 —	Mk 20 20.
Półrocznie	„ 15 —	„ 10 10.
Kwartalnie	„ 7 50.	„ 5 05.
Pojedynczy egzemplarz	„ 1-30.	„ —88.

### Z katedry.

Po bitwie pod Lipskiem widziano rozbiegane konie bez jeźdźców na pobojowisku, którym odstrzelano trzy, cztery i więcej nóg.

### Złośliwi.

Pewien młody kawaler, będąc w odwiedzinach u jednej znajomej rodziny, bawił się i żartował z dziećmi i aby przypodobać się ładnej pani domu powiedział grzecznie:

— Ach, jak ja lubię dzieci innych.

— To żeń się pan — odpowiedział mu na to pan domu.

## „Bartoszu! Bartoszu!”

Hej! Tam w karczmie za stołem  
Siadł przy dzbanie Jan stary,  
Otoczyli go kołem  
On tak prawił do wiary:

Wiecie kto był Głowacki,  
Dzisiaj Jan wam opowie,  
Jak z nim w sposób łajdacki  
Postąpili panowie!

On ratował Ojezyzną,  
Więc gdy wrócił na zagon,  
To z wdzięczności pańszczyzną  
Kazał robić mu szlagon.

Nie upłynął czas długi  
Szlacheć wygnał go z chaty  
I w uznaniu zasługi  
Oddał w *ruszkie* żołdaty!

Złe góruje na świecie,  
Lecz nie traćwa nadziei,  
Że ukarze los przecie  
Tych szlachećców złodziei!

### Autentyczne.

Wydawca *Kuryerka* (gdy przepadł przy wyborach do Sejmu): Ach! Panie kolego! To jest straszne!.. Wszyscy rzucili się na mnie, jakbym ja był coś winien, że Konczyńskiemu zachciało się kandydować, a ja przecie byłem tylko na przyczepkę. To jest straszne!.. Co do mnie, mam wrażenie z owej bajki, w której osioł kopie konającego lwa!

Pan kolega: A gdzie jest ten lew, którego pan kopnąłeś?

### Dawniej i dziś.

Dawniej:

On (do niej): O pani!.. Całus z twych usteczek słodszy i przyjemniejszy jest, niż najlepsza pomadka od Mauriziego.

Dziś:

On (do niej): O pani!.. Całus z twych usteczek słodszy jest, niż sacharyna, choćby nawet krystaliczna, ale, muszę przyznać, że od niej w smaku przyjemniejszy!..

## List artystki krakowskiej do lwowskiej koleżanki.

Kochana Mańcio!

Checa powiadamci z tym pocziwym Mikusiem, który jest komisarz ot całego rzeńskiego ciała z przyległościami tyatralnemi i każdą z nas kce naciągnonę na miłość, ale rze brzydki i goły jak psie nogi tomysie zmówiłyście i do który przy stompi i robi propo Zycyę to hłop w tym interesie tylko obli zójesie.

Z nowin politecznych to powiemci, rze ten Manióś z *Kuryerka*, który jeszcze u Rygiara kręcił się za kulisami, ale potem pogniewał się z maszynistą ten Manióś wyobrażył So Bie! jedzie Dopa Ryża. Jedzie jusz cały tydzień, ale nie może dalej dojechać jak z ulicy Basztowej na Dworzec. Belam tam właśnie na dworcu, żeby się pożegnać z jednym anglikiem misyonarzem. Ci anglicy zebrali z Krakowa kilku bankierów, żeby z nimi uradzić filanse dla teatru i Sub wencye dla aktorów. Więc do tego wagonu wtrynił się i Manióś, bo chciał udawać bankiera, wskrós tego, że ma złoty łańcuszek na brzuchu i kwit na 20.000 austriackiej szóstej pożyczki wojennej w kieszeni. Ale anglicy zaraz się połapali i wyprosili go z kupy i powiedzieli, że pociąg z rzeźnikami dopiero na drugi tydzień odchodzi. Najstarszy angielski misyonarz pokazał mu Dope ronu drogę a mianowicie do towarowego. Wobec tego Manióś poszedł do Pollera i dał słowo honoru kelnerowi, że z Anglią zrewa, Dopa ryża i tak pojedzie, ale nie będzie pracował dla niewdzięcznego społeczeństwa naszego, które nie chciało go zrobić posłem, a z „Okien wagonu“ nie będzie już pisał lecz wyglądał. A trzaci wiedzieć, że wygląda jeszcze nieźle tylko brzóch mu rośnie, czego i Tobie rzyczy

Tfoja kochana kolerzanka

Helcia.

### Alfa i omega.

(Autentyczne).

Znana bigotka interpeluje kapelana:

— Co to znaczy alfa i omega, bo że alfa to oliwa, to wiem, ale co jest omega?

— To zegarek — odpowiada rezolutny kapelan.

### Racya!

Siedmioletni Icek:

— Tate, co to znaczy: dentysta Zahn wyjmuje zęby bez bólu?

— No, jemu nie boli — odpowiada filozoficznie ojciec.

## Bob w roli opiekuna.

Do pokoju, gdzie Bob męczy się nad książką, wchodzi mama prowadząc za rękę chłopczyka.

— Bob — mama mówi — oto jest twój stryjeczny braciszek, który przyjechał ze wsi i zostanie tutaj dłużej. Ja teraz wychodzę a ty zajmij się nim, pokaż mu swoje książki i zabawki i obznajmij go ze zwyczajami domu.

Mama wychodzi. Bob pozostaje sam z nowym kuzynkiem. Jest młodszy od niego, więc Bob przybiera postawę protekcyjonalną i mówi dobrotliwie:

— Nie potrzebujesz takimi wielkimi oczami wpatrywać się we mnie, bo ja ci nie złego nie zrobię. Wogóle małym dzieciom nigdy krzywdy nie wyrządzam. Chodź, obznajomię cię ze zwyczajami domu, jak powiada mama, żebyś się już czuł swobodny jak mama powróci. Tu, na lewo jest sypialnia mamy i tatusia, drzwi są zawsze na klucz zamknięte. Wchodzi się tam raz na Nowy Rok, drugi raz na imieniny mamy. Wtedy wolno ci nawet w koszuli wyskoczyć z łóżka i przyjść tutaj. W te dnie tatusia zawsze pachnie perfumami mamy. Tylko pamiętaj, że w stronę gabinetu toaletowego, patrzeć ci wtedy nie wolno. Tam jest salon, gdzie także ci wchodzić nie wolno, chyba, że cię zawołają. Musisz być wtedy zawsze w dobrym humorze, inaczej cię natychmiast za drzwi wyrzucają. Za parawany, gdzie stoją wielkie palmy nie zaglądasz. W salonie, żeby niewiem jakie ciastka stały na stolikach nie wolno ci być gło-

dny. Wszystkie panie stare czy młode musisz w rękę całować, choćbyś miał do tego wrodzone obrzydzenie. Tu jest jadalnia. Przy obiedzie, kiedy tatuś zjada cały półmisek twojej ulubionej potrawy, nie patrz mu w usta, bo to nieładnie, przeciwnie, patrz się odniechcena na sufit, jakbyś szukał muchy. To jest pokój, gdzie się ucze i śpie. Ze wszystkich tu sprzętów najprzyjemniejsze jest łóżko. Na najwyższej półce są moje zabawki najładniejsze, ale się niemi nie bawię, bo drogo kosztują i trzeba je oszczędzać. Kiedy się o nich mówi w salonie przy gościach, robię bardzo uradowaną minę i klaszczę w ręce. Pod łóżkiem leżą inne, które mi się bawię, wszystkie zepsute. Nie wolno się niemi bawić, ani tutaj, ani w salonie, ani w jadalni, ani w ogrodzie, bo zanadto hałasuje, ale poza-tem wszędzie wolno. Buciki sam sobie czyszcze, bo podobno tego dobre wychowanie wymaga. Nigdy dwa dni z rzędu pastą, bo szkoda — raz pastą, raz się pluje. Z kucharką rozmawiać nie wolno, lecz gdyby się to kiedy stało, a mama nadeszła, to szuka się prędko szczotki od butów, a kucharka głośno narzeka, że mama za mało masła wydała.

Raz na tydzień mamy głodówkę. Podobno to działa moralnie i higienicznie, a zresztą tak robią z dziećmi w szkołach w Persyi i tak jest najlepiej.

Jeżeli jesteś w dobrych stosunkach z kucharką, co może nastąpić tylko wtedy, jeżeli zataisz przed mamą, że zamiast iść z tobą na spacer, rozmawiała z żołnierzem w kuchni — głodówka nie bardzo ci się da odczuć. Będziesz miał zawsze przygotowane w szafie resztki

z obiadu i ciastko, ale cały dzień musisz być smutny i poważny, bo inaczej mama pomyśli, że głodówka nie wywarła dobrych skutków i natychmiast zaaplikuje ci drugą.

Jesze jedno. Nigdy nie wiesz z kim, gdzie i kiedy mama wyszła, o tym panu blondynie, który tu przychodzi, jak tatusia niema, nie mówi się wcale. Inaczej do wyboru: stanie w kącie, albo kawałek czekolady.

Przy końcu każdego miesiąca możesz się spodziewać zawsze różgi. Uważaj tylko, kiedy mama spyta się tatusia czy przygotował dla niej pieniądze, a tatuś bez słowa wychodzi z pokoju. Wtedy o byle co różga pewna. Staraj się nawet wtedy prędko coś stłuc lub przewrócić, to zbędziesz sobie prędej z głowy tę nieprzyjemną chwilę.

Unikaj mamy, kiedy ma migrenę i chodzi w szlafroku i jest blada. Trwa to trzy albo cztery dni.

Pozatem będzie ci tu dobrze o ile nie będziesz łakomy i nie będziesz żądał drugiej porcy leguminy, nie będziesz nic widział, słyszał, nie będziesz za dużo pasty używał do butów, nie będziesz krzyczał, płakał, mówił i śmiał się, nie będziesz wchodził do gabinetu tatusia, jak jest u niego taka ładna pani z jasnymi włosami, wogóle jak będziesz się tak zachowywał, jakby cię nie było w domu.

— Ja tu dziewięć lat już żyję — kończy filozoficznie Bob — i jakoś dotąd przetrwałem.

## Do Paryża.

Chwila rozstrzygnięcia  
Widocznie się zbliża,  
Bo Maryan z „Kuryerka“  
Jedzie do Paryża.

Zapewne, że będzie  
Robił w dyplomacji  
Ze szansonistkami  
W nocny na kolacyi.

I dla chwały Polski  
W dalekim Paryżu,  
Zrobi tingel-tangel  
Lub fabrykę ryżu.



## Także antisemita.

Do pewnej restauracji przyszedł pan radca cesarski i kazał sobie podać połędwicę wołową (wieprzowa była, ale już... wyszła!).

Przy sąsiednim stole siedział jakiś elegancki facet, który jadł łososa, a skończywszy zawałał na kelnera:

— Hola, garson!... Łosoś chce pić!

— Do usług, jasnie panie! — odpowiedział kelner i po chwili wrócił z flaszka wina na tacy.

To się ogromnie spodobało panu radcy cesarskiemu, woła też:

— Kelner!... Wól chce pić!

— Do usług, panie radco dobrodzieju! — odezwał się kelner i zniknął za drzwiami, wiodącymi do kuchni, wnet się jednak zjawił, stawiając przed zdumionym, ale i oburzonym panem radcą... cebrzyk wody!

— To bezczelność! — wyjąkał pan radca.

— Panie radco dobrodzieju — tłumaczył się kelner. — Ja jeszcze nigdy w życiu nie widziałem, aby wól pił ze szklanki...

## Zyrandol i nocna lampka.

Chętnie się zyrandol z tego,  
Że jest „jasnie oświecony“,  
Że swój blask oślepiający  
Rzuca tylko na salony.

I drwił głośno: „Czyż iść możesz  
W porównania jakie ze mną  
Niepozorna lampko nocna  
Z egzystencją twoją ciemną?“

Mnie zawdzięczasz, że co wieczór  
Widzą goście tu zebrani  
We właściwym oświetleniu  
Wdzięki pięknej naszej pani!“

Nocna lampka rzecz skromnie:  
„Nie bądź dumnym samochwałkiem,  
Nie myśl, że ja, nocna lampka,  
Bez pożytku jestem całkiem.“

Gdy się goście powynoszą  
Ja się tem pochłubić mogę,  
Że wskazuję wybrańcowi  
Do sypialni pani drogę!

„Lecz jednemu świecisz tylko,  
Ty kopcąca i smrodliwa!“

„O, nie! — przerwie nocna lampka —  
Tam co wieczór inny bywa!“



## Stopień pobicia.

(Autentyczne).

— Bardzo was pobił sąsiad?

— O panie trybularzu! Tak bardzo, co mnie się aż somsiadki pytały: kumo, a co to wam, to wasz mąż w Ameryce, a wy taka pobita chodźcie?!

## Pierwsze posiedzenie klubu poślic w Sejmie.

(Telegram własny „Bociana“).

„Zebrały się trzy Marysie“... choć ich było razem pięć i chciały wszystkie mówić równocześnie, ale wreszcie udało się jednej z nich, mającej głos najdonośniejszy, przekrzyczeć resztę, która wobec tego zamilkła, aby tymczasem odpocząć i nabrać nowych sił.

— Moje panie! Stawiam wniosek, byśmy obrały prezesową! — mówiła.

— Obejdzie się bez prezesowej... My się organizujemy w rzeczpospolitą bawińską, a tam prezesowej nie potrzeba — druga na to.

— Ale ktoś musi przecież przewodniczyć — robi uwagę trzecia.

— Tak!... Pewnie pani się zachciało być prezesową!... Ja się na to nie zgadzam.

— W takim razie zrobmy przewodniczącą „z wieku“. Niech obejmie kierownictwo najstarsza z nas...

— Co? Najstarsza?... Tu niema żadnej najstarszej...

— W takim razie najmłodsza.

— Ja!

— Ja!...

— Nie prawda!... Ja!... Mogę się wykazać metryką!

— Tak?!... Pewnie fałszowana...

— Wypraszam sobie coś podobnego!... Proszę sobie moją metrykę nie wycierać gęby!

— Tylko co?

— Co?... Co się pani podoba...

— Moje panie! Pozwólcie!... Musimy mieć przecież kogoś między sobą, kto nasz klub reprezentowałby na zewnątrz!

— Obejdzie się!.. Każda będzie reprezentować na swą rękę...

— Ma pani kochana racyę zupełną!... Przy moim pechu, wiem, że wybór na mnie nie padnie, a nie pozwolę, aby inna zadzierała nosa i imponowała mi tem, że jest prezesową... Gdybym była chciała, już przed dwudziestu laty mogłabym być prezesową!...

— Ja zaś nie!... Ja wtedy byłam jeszcze dzieckiem!

— Kto? Pani?... Ha! ha! ha!... Doskonała sobie... To prawdziwie cudowne było dziecko... trzydziestoletnie!

— Zaglądała mi pani w metrykę?

— Nie miałabym nic lepszego do roboty!...

— Moje panie!... Dajcie spokój.. Ja stawiam wniosek kompromisowy. Każda z nas będzie prezesową... Kto jest za tem, niech podniesie rękę... Wobec tego widzę, że wniosek mój przyjęty!...

— Któraż z nas w takim razie będzie przewodniczyć?

— Żadna... Jak rzeczpospolita, to rzeczpospolita...

— Ja się na to nie zgadzam!... Nie „żadna“, ale wszystkie!... Od czegoż jestem prezesową?

— A ja?

— Albo ja?...

— Wiecie co, moje panie, a może wzięłybyśmy sobie za przewodniczącego jakiego mężczyznę?

— Co?... Co pani mówi?... Mężczyznę?...

— Mógłby sobie być taki, jeszcze nawet bez zarostu, byle był mężczyzna.

— O nie!... Ledwie się nam udało wyemancypować z pod ich tyranii i już się im mamy pchać w ręce...

— Święte słowa!... Niech pani sobie z takimi wnioskami idzie do pani Paderewskiej, która chce mieć dobre kucharki i gospodynie, a nie społecznie uświadomione kobiety. Ja wiem, że mężczyznom w to graj, bo u nich żołądek to grunt... Już im dogadzać i tuczyć ich nie będziemy...

— Bo i co to za pociecha, moja pani, z takiego upalonego męża... Przecież i kapłon...

— Pfei!... Jakże można wspominać o takich obrzydliwościach... Ale mniejsza z tem... Wiecie, moje panie, co wczoraj słyszałam w tramwaju?

— No... no... no?...

W tem miejscu rozpoczęło się posiedzenie tajne, z którego już sprawozdania nie otrzymaliśmy.



## Z historii naturalnej.

Przyjaciel domu i pięknej pani  
Skrada się na wzór lisa lub węża.  
A zawsze chwilę wybiera taką,  
Aby przypadkiem nie zastać męża

W samopoczuciu swego ryzyka  
Spogląda trwoźnie na wszystkie kąty.  
O bądź spokojnym! Mąż wraca z klubu  
Zrana, zazwyczaj około piątej!

A piękna pani nudzi się srodze,  
Nie dziw! Przez męża zaniedbywana  
I z przyjacielem domu czas spędza  
Zwykle mniej więcej do piątej z rana.

Przyjaciel domu cicho się skrada  
Na upatrzoną ofiarę z góry,  
Na wzór chytrego lisa lub węża,  
Który się skrada do obcej dziury...



## Takie sobie myśli.

Pytano raz aktorki, którego z dwóch kochanków więcej kocha?... Trzeciego!... odpowiedziała naiwnie.

Miłość niektórych kobiet jest zabijającą, jak trucizna. Są jednak mężczyźni tak przyzwyczajeni do trucizny, jak Mitridates.

Kobieta tylko wtedy przebacza, gdy nie ma racyi.

Kobiety lokują miłość w sercu mężczyzny albo *à fond perdu*, albo na sto procent. Mężczyźni nie ryzykują wprawdzie kapitału, zato trwonią procenta!... *Bete.*



## Nie do pojęcia!

Jedna pani zwyczaj miała  
Gdy się już położy w łóżko,  
Do północy czytać książkę,  
Którą miała pod poduszką.

Raz się lampa przewróciła,  
Pani woła, krzyczy, dzwoni,  
Powstał ogień w buduarze,  
Lecz nie spieszy służba do niej.

Pani wzdycha więc z boleścią:  
Smutna moja dola taka!...  
Mam kucharkę, pokojówkę,  
W domu nie ma zaś strażaka!...



## Baumgarten znowu w kłopotcie.

Pan profesor wyklada, jak można wywołać elektryczność i mówi:

— Bierze się krążek żywicy i pociera się ją lisim ogonem...

— A co to jest krążek? — pyta Baumgarten.

— Jest to okrągła żywica! — odpowiada profesor i kontynuuje wykład. — Jeśli potem na ten krążek rzucimy piórko, to ono podskoczy. Dowód, że elektryczność już wywołana. Baumgarten powtórz!

— Bierze si okrągłą dzywycę, rzuca si ją na pierzyny, potem si ją pociera z łysym ogonem, a ona wtedy podskakuje, co jest dowód, że elektryczność już wywołana...

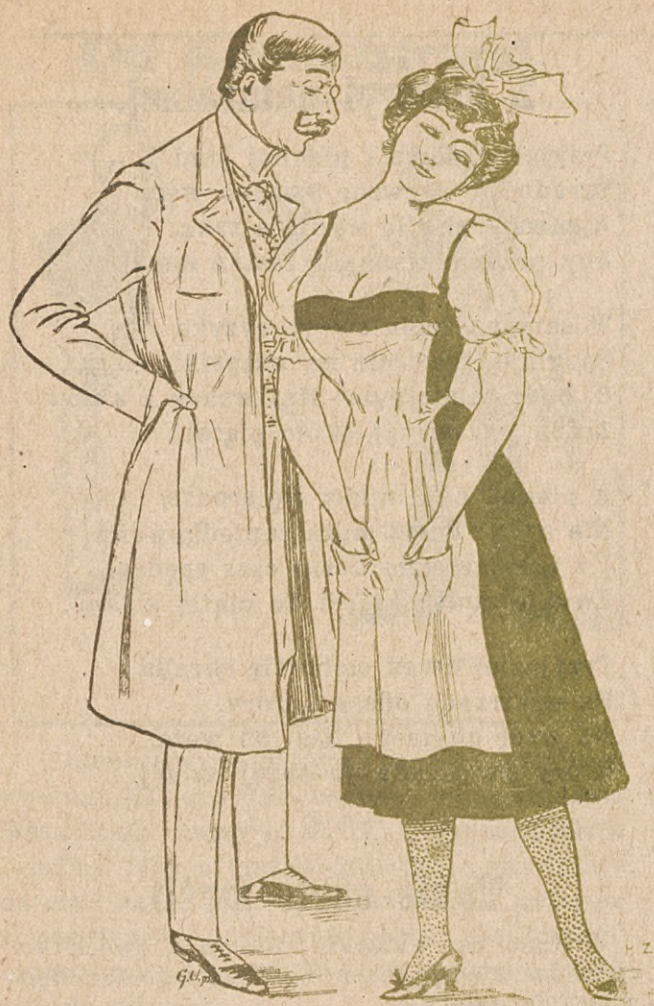
## Pamiętka.

— A cóż ty nosisz w tym medalionie?

— To pamiętka po mej świętej pamięci małżonce. Pukiel włosów!

— Pokaż!.. Ależ one są blond, a ona była, o ile mnie pamięć nie myli, brunetka!

— Tak!... Ale to nie jej włosy, tylko moje! Wydarła mi je raz podczas sprzeczki...



— No, powiedz mi, Róziu! Czy w mojej nieobecności nie bywa nikt u pani?... Dostaniesz odemnie za to dziesięć koron!

— Dziesięć koron dał mi pan Alfred za te same objaśnienia! Jeżeli mi pan da dwadzieścia, to powiem i panu!



— Proszę pani! Przyszedł komornik i chce zabrać łóżko!...

— Bałwan jakiś!... Żaden warsztat pracy nie podlega zajęciu!



— Kto tam?

— To ja najdroższa! Chciałem ci powinszować, czego sobie sama życzysz!

— A spełnisz moje życzenia?

— Bezwarunkowo!

— To zostaw swój portfel, a z bukietem idź do dyabła!



— Idzie za mną paskarz i prokurator. Któremu z nich dać pierwszeństwo. Oczywiście paskarzowi. Prokurator przyda się później, gdy będę musiała ratować paskarza od kryminału.



- Nie czekaj na mnie z kolacją. Będę dziś w towarzystwie aż czterech dam!
- To cynizm mówić żonie coś podobnego! Jak się nazywają te łafiryndy?
- Te łafiryndy nazywają się: Karo, Kier, Trefl i Pik!



- Ile razy widzę panią w negliżu, przypomina mi się solidnie zbudowana kamienica!
- Myślisz pan o hipotece?
- Nu! Niech sze to nazywa hipoteka!



### Zagadka krakowska.

Dwie siostry bliźnięta. Chodzą zawsze razem, jednakowo się ubierają, tych samych mają kochanków, a nawet wspólną kasę. Jeżeli kiedy się poróżnią, to tylko przy obliczaniu zysków.



- Gdzie bawiłeś przez te trzy miesiące?
- Byłem na południu!
- Acha! Wspominał mi o tem prokurator, który ci tą podróż ułatwił!







— Dlaczego hrabina Laura codzień obwozi po mieście swego męża-niedołęgę?  
— Bo chce w nim mieć żywy symbol swej cnoty!