

Loewe, C. Ancoq. a II²⁻¹¹

Compos. f. 1 St. m. Pd.

A II²⁻¹¹

ausser 3 n. 10.

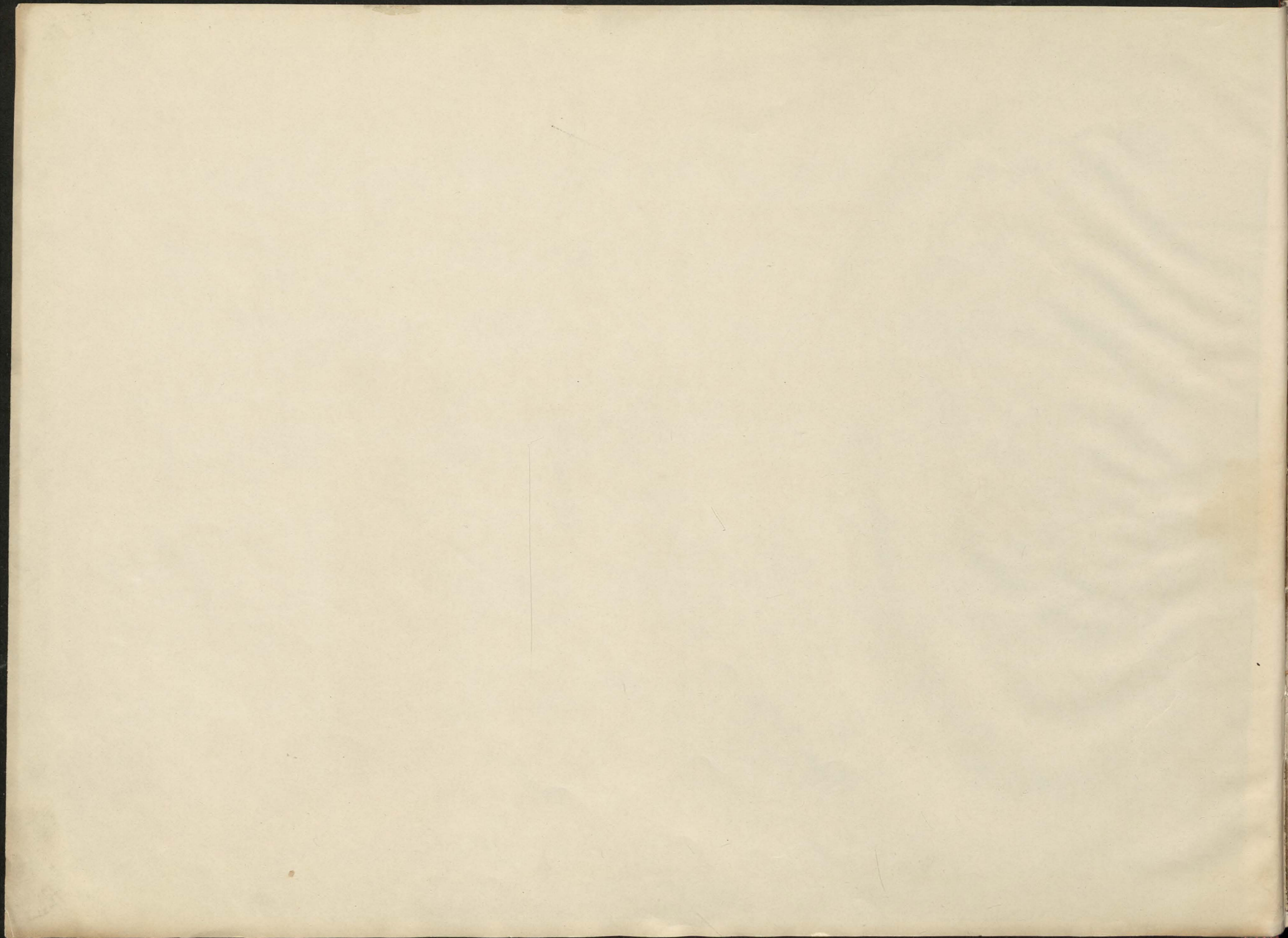
M

A IV c
autogr

Ms. ms. autogr. Loewe A IV 2-11



Biblioteka Jagiellońska
1001977994



Op. IV, 4

Allegretto moderato.

Anna Twardowska.
Pani Twardowska.

mf
mf
piano

trąb, jak świrut iut trin-kt. ni, des Wólkafnu des mnykoff rd! Ukir die Pflauter im uisp sin-kt! Gnijsa! Goyja! Gnijsa!
pi-jo, kul ki pa-la, tance, ^{ku-lah} ~~suwa~~-wo-ka, suwa-wo-ka! Le-dwie kar emy nie rot wa-ta: chacha! chichi! heja!

gilt as.
ha-lak
din.
p
p
p

Imyrowanb-licz slyb finban unidun, pilyt die Ori-tan mit den Annum: Lypicy, Luntro, Lypicy,
Imac dow-ski suadł w kochu stola, jed-parl sie wto-ki jak barza: Flulaj, Dusza! pulaj.

f
 Jędrzej, w miedzi i w żelazie i w srebro i w złoto.
 w sta smuży, tu ma ni, pze, strasza.
 fi - umm Aringbunp, der die Luchel jüner Müßp mężyła, zwin
 kótnie nrowi, to gról zucha, wozętrick la-je i po-

p
 Glewni, giffi iud Opa no uil dnu Drobol, jing, dnu Aringbunp mrowi z Gref.
 try-ca, swin sad sa- bla ko. To a-cha: jwi z iol- nie ra mar ra- ja- ca.
 Nowa Opa
 Na pa

dim
 nicht dem Old- so- lu- bu, unalfer will die Dignität kowen, klugem, wust am uil alu kowen; Mündelant unnd der Ruchel
 tro- na 3 try- bu- na- tu, to mit- caxien wy- prociat rondel, ra dnu uil kil seg po ma- tu: spa- to- na ro bi stę
legiero
dim
mp

f
 lópntr
 kondel.
 Djeptor kringt dnu Nergun- Rübun, und dnu Rógn- pa in die Lúfer, nu Juch
 kowcu wnos my ríct tryg sicuti, do- Ua pzymkót tryg na recerki, emo krot,

p
 Lnu- gi- gnu uil dnu Drobol, jing, dnu Aringbunp mrowi z Gref.
 emor, i gdn- skij wdo- ki mę- to cýt ze abal pot bakti
 Wtem, gog wó- re jít s kic li- cha, kic- list

mp
 Jót no dnu Opa- kowen, jít s kic- jinnu dnu: "fi unnd kowen, unnd molet ipr dnu jinn, Opa mrowi z Gref
 za- swi- stal, ca- gny tal, pa tryg na dno: lo u- kicha, po cas tu ka- mie, za- wi- tat. Jja- blik
mp

4

Jan był z wód-cc na Dnie, istny Niemiec, wstawa kusa, kła-ł się go ziom-ka kła-dne, wzięł-ka- pa-ku, i- dat

Dziwinyj-ka, wzięł-ka- ziom-ka, w- mow-ka- kła-ł-ka- na Dnie, istny Niemiec, wstawa kusa, kła-ł-ka- się go ziom-ka kła-dne, wzięł-ka- pa-ku, i- dat

Jan był z wód-cc na Dnie, istny Niemiec, wstawa kusa, kła-ł się go ziom-ka kła-dne, wzięł-ka- pa-ku, i- dat

5

Jan był z wód-cc na Dnie, istny Niemiec, wstawa kusa, kła-ł się go ziom-ka kła-dne, wzięł-ka- pa-ku, i- dat

Jan był z wód-cc na Dnie, istny Niemiec, wstawa kusa, kła-ł się go ziom-ka kła-dne, wzięł-ka- pa-ku, i- dat

Jan był z wód-cc na Dnie, istny Niemiec, wstawa kusa, kła-ł się go ziom-ka kła-dne, wzięł-ka- pa-ku, i- dat

ancora

Auf der Höhe der Welt, die sich
 nie dem Tod u. Ozean, die-
 sen na-dal nie stürzt; ty, ca-
 ra mi do-za-je piekło, a ni
 myślisz o po-
 drożu.

Auf der Höhe der Welt, die sich
 dem Tod, Ozean, die-
 sen na-dal nie stürzt; ty, ca-
 ra mi do-za-je piekło, a ni
 myślisz o po-
 drożu.

Auf der Höhe der Welt, die sich
 dem Tod, Ozean, die-
 sen na-dal nie stürzt; ty, ca-
 ra mi do-za-je piekło, a ni
 myślisz o po-
 drożu.

Auf der Höhe der Welt, die sich
 dem Tod, Ozean, die-
 sen na-dal nie stürzt; ty, ca-
 ra mi do-za-je piekło, a ni
 myślisz o po-
 drożu.

Auf der Höhe der Welt, die sich
 dem Tod, Ozean, die-
 sen na-dal nie stürzt; ty, ca-
 ra mi do-za-je piekło, a ni
 myślisz o po-
 drożu.

Auf der Höhe der Welt, die sich
 dem Tod, Ozean, die-
 sen na-dal nie stürzt; ty, ca-
 ra mi do-za-je piekło, a ni
 myślisz o po-
 drożu.

Mr. Hoffmann, der...
Me- li- stofil...
Konia... kar- ni, po- i, po- tem...

Swadowzi do- siad bie- gu sa...
proba- je pod skroco eroto- lo, Ste- pa, ga- lo- pa- je, klusa, paka...

...
No, wy grales, panie...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...

...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...

Andantino gioioso, con espressione giuoca.

Handwritten musical notation for the first system on the left page, including vocal line and piano accompaniment.

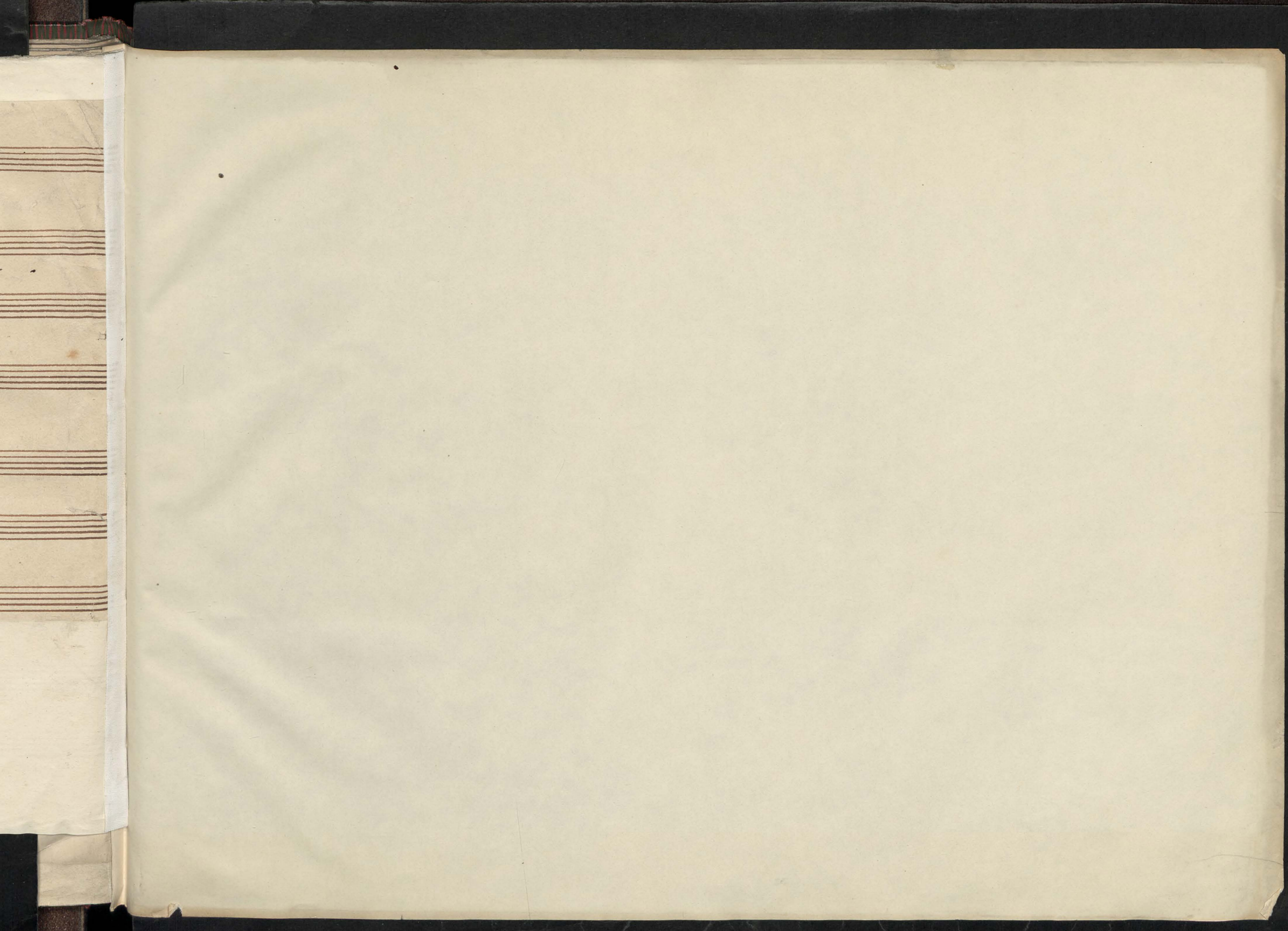
Handwritten musical notation for the second system on the left page, including vocal line and piano accompaniment.

Handwritten musical notation for the third system on the left page, including vocal line and piano accompaniment.

Handwritten musical notation for the first system on the right page, including vocal line and piano accompaniment.

Handwritten musical notation for the second system on the right page, including vocal line and piano accompaniment.

Handwritten musical notation for the third system on the right page, including vocal line and piano accompaniment.



K 1911.2127

Mus. pract. misc.

