

Adres Redakcyi i Administracyi:
ul. Szewska L. 7, parter.

Wszelkie przesyłki adresować
należy: Józef Kleinberger, ulica
Szewska, L. 4.

Rękopisów nie zwraca się.

Listów niefrankowanych nie
przyjmuje się.

NAPRZÓD

Numer pojedynczy 7 centów.

Do nabycia w Krakowie w Agen-
cyi dzienników Plac Maryacki
L. 2. — we Lwowie w Biurze dzien-
ników L. Plohna, ulica Karola
Ludwika i A. Olszewskiego, ul.
Kilińskiego L. 2.

Listy reklamacyjne nieopieczę-
towane, nie podlegają opłacie
pocztowej.

Czasopismo polityczne i społeczne. — Organ partyi socjalno-demokratycznej.

Prenumerata wynosi: W miejscu: rocznie 3,—, półrocznie 1'50, kwar-
talnie — 75, miesięcznie — 25. W Austrii: rocznie 3'60, półrocznie 1'80,
kwartalnie — 90, miesięcznie — 30. W Niemczech: rocznie 7 marek.
We Francyi: rocznie 10 franków.

Wychodzi co tydzień
w każdy czwartek.

Ogłoszenia (inseraty) przyjmuje Administracya za opłatą od miejsca
wiersza drobnym pismem (petit) 10 ct. — Nadstano po 25 ct. od wiersza.
Należytość uprasza się naprzód nadesłać przekazem pocztowym
pod adresem Administracyi czasopisma.

PRZEGLĄD.

Cesarz niemiecki z okazji swoich urodzin ogłasza same „znakomite dzieła“. Po pierwsze: Rozkaz do armii. Aby dać widoczny znak wspaniałych wspomnień masowego mordu niemiecko-francuskiej wojny, rozkazuje „ozdabiać dębowym liściem“ wszystkie chorągwie i sztandary, które rozwinięte będą w okresie między 15 lipca roku bieżącego a 10 maja roku przyszedłego; tak samo mają być „uwieńczone liściem dębowym“ pierwsze działa tych baterij, które w owej wojnie udział miały. Jakie odznaczenie otrzymają zwierzęta, ciągnące działa, jeszcze nie wiadomo, prawdopodobnie wieńce laurowe. — Po drugie: W dowód swego uznania czyni fundacyę honorowej ozdoby miastu Berlin, a mianowicie w Alei Zwycięstwa mają być wystawione „marmurowe posągi książąt brademburskich i królów pruskich“. Dlaczego cesarz nazywa to honorową ozdobą — nie możemy odgadnąć. — Po trzecie: Przyznaje nagrodę za uzupełnienie posagu głowy kobiecej z Pergamu. — Po czwarte: Ustanawia nagrodę konkursową „dla pieśni niemieckiej i śpiewu niemieckiego“. Rzeczywiście, że dzieła ten śmiało cesarz zaliczyć może do swoich dni roboczych — tak bogaty on w płodne i „znakomite“ dzieła, lud zaś niemiecki z rozkoszą przyjmie wiadomość o jego zasłużonym spoczynku.

Nowe ministerstwo francuskie. Po wielu usiłowaniach udało się wreszcie Ribotowi skleić przynajmniej na krótki czas gabinet, na cele którego stoi człowiek, zasargany mocno w brudach panamskich. To też historia rządów Ribota z epoki łajdactwa panamskiego nie rokuje żadnej przyszłości jego ministerstwu, gdyż socjaliści i radykali mają przeciwko niemu mnóstwo materiału, który w danej chwili zużytkują napewno. Prasa socjalistyczna zaś nazywa obecne ministerstwo gabinetem tuszowania i twierdzi, że powołanie takiego gabinetu do rządów w chwili, gdy chodzi o wyjaśnienie nadużyć kolejo-

wych, jest prowokacyą ludu francuskiego, który przeciwnicy światła znowu chcą obalać.

Ribot na pierwszym posiedzeniu wniósł rządowe przedłożenie, dotyczące amnestyi. Będzie ona obejmować wszystkich przestępców politycznych, z wyjątkiem anarchistów i zdrajców kraju. Tym sposobem socjalista Gerault-Richard zasiądzie w parlamencie.

Wiele pustych słów wypowiedział nowy prezydent Francyi Faure, w swoim orędziu, wydanem do parlamentu. Nazywa siebie zastępcą „pracującej demokracji, której cicha i niezmordowana praca, Francję do wielkości i chwały prowadzi“. W innym miejscu swego orędzia, pozwala Francyi być „wrażliwą na każdą szlachetną myśl, byle nie była niewolnicą jakiejś z góry powziętej teorii“ — co ma oznaczać, że klasy, które on zastępuje, wzruszone są wprawdzie ogromem nędzy mas całych i przejęte są ideami reform socjalnych, lecz nie zniżają się niewolniczo do jakiejś „z góry powziętej teorii“. A zresztą — sądzi Faure — mamy coś lepszego do roboty: oto nowy „wyższy cel“ mamy przed sobą — zbliża się czas najnowszej wystawy światowej.

Co słyhać z naszem prawem wyborczem? Tylko dwa tygodnie dzieli nas od otwarcia Rady państwa i znowu uporczywie nasuwa się pytanie: Co słyhać z naszem prawem wyborczem? Już blisko półtora roku, jak dzisiejsze ministerstwo oświadczyło, iż rozwiązanie tego pytania jest najważniejszym punktem jego programu.

Do tego czasu jednak nie uczyniono nic, ale to nic kompletnie. Sprawę starano się przewlec w nieskończoność w ten sposób, że wybrano w końcu subkomitet i jemu powierzono całą sprawę. Punkt ciężkości miał być przeniesionym do Sejmów krajowych, które jednakże w tej sprawie zachowują pokorne milczenie. Najwyżej kończą się postawieniem jakiegoś idiotycznego wniosku, który zostaje

odesłany do komisji. W Sejmie galicyjskim nawet do tego nie przyszło. Kiedy p. Roman- czuk miał przystąpić przed dwoma tygodniami do uzasadnienia swego bardzo skromnego wniosku w sprawie rozszerzenia prawa wyborczego — zrobiło mu się słabo (na polecenie namiestnika) i wniosek spadł z porządku dziennego. A dlaczego? Nie chciano po prostu wszczynać dyskusji nad tą wielce dla nich niemiłą sprawą.

Potężny okrzyk z milionowej piersi pracującego ludu przypomni znowu rządowi i parlamentowi, że sprawa ta od lat czterdnastu na porządku dziennym będąca, nie da się zepchnąć więcej, że robotnicy dłużej drwić z siebie nie pozwolą i że ciągle dalsze przewlekanie tej reformy może być wielkim błędem politycznym, którego poważnych skutków obliczyć niepodobna.

Olbrzymi ruch ludowy w całym państwie nieustannie dopoty, dopóki nie zdobędzie dla siebie powszechnego prawa wyborczego.

W jakim celu musimy jeść liche i drogie mięso? Kiedy w r. 1832 zamknięto granicę rosyjską a potem rumuńską i zakazano sprawać taniego bydła z tych krajów, szlachcice usiłowali swoje samolubstwo pokryć potrzebą rozwinięcia w kraju hodowli bydła. Od 13 lat zatem płacimy drogie pieniądze za mięso, a ubożsi cokolwiek ludzie nie mogą go nawet kupić, nie mówiąc już o ludności wiejskiej, dla której mięso jest niesłychanym zbytkiem, uprawianym dwa lub trzy razy do roku!...

Przez 13 lat był zatem czas już, aby hodowla bydła w kraju się rozwinęła. Tymczasem widzimy dziś, że z wyjątkiem dworów pańskich, robiących dobre interesa na hodowli i handlu bydłem, zresztą u chłopów chów bydła się nie podniósł. Potwierdza to nawet tak szlacheckie pismo jak „Czas“, który niedawno pisał:

„Hodowla bydła rogatego od czasu zamknięcia granicy w r. 1832 pomimo najprzejrzystszych warunków, nie uwytadnia się na-

GAWĘDKA.

Urywek (z francuskiego).

— Wyobraź pan sobie, panie Denoisel, moja żona chciała koniecznie mieć swój portret pędzla Ingres... Widziałeś go pan przecież?... Nie jest wprawdzie podobny, ale malował go Ingres... Jak też pan sądzi, ile zażądał odemnie?... Dziesięć tysięcy franków!... Dałem mu je oczywiście, ale uważam to za wyzysk. Jest to wiecznie ta sama walka przeciw kapitałowi... Jaki? ponieważ ktoś jest sławnym, to już może kazać sobie płacić, co mu się podoba?... Dlatego, że jest artystą, nie ma u niego stałych cen?... taksy?... posiada prawo obdzierania mnie?!... Lecz w takim razie mógłby mi wydrzeć cały milion, gdyby zechciał?... Rzecz się ma tu zupełnie tak samo, jak z lekarzami, którzy wymierzają wysokość honoraryów według majątku pacyenta... Pytam jednak, jakim sposobem ktoś może wiedzieć, co ja posiadam?... jakim?... A powtóre to jest niesprawiedliwość... Pomyśl pan tylko: dziesięć tysięcy franków!... Cóż pan na to?...

Po tych słowach pan Bourjot, właściciel kilkunastomilionowego majątku, prowadzący tę gawędkę z p. Denoisel, przyjaciele tego domu, w którym Bourjotowie znaleźli dla swej córki męża w synu gospodarstwa, — przysunął się bliżej do kominka, aby się zagrzać.

— Doprawdy, masz pan rację — odrzekł Denoisel z tą miłą naturalnością towarzyskiego i dobrego człowieka, która jednała mu w salonach tylu wielbicieli. — Wszyscy ci ludzie nadużywają w rzeczy samej swej sławy. Widzi pan, aby temu zapobiedz, jeden tylko byłby środek: oznaczyć ustawami

pewne maximum talentu, maximum dla arcydzieł... Mój Boże, to bardzo łatwa rzecz.

— Tak jest, — nie dostrzegając ironii, potwierdził Bourjot z przekonaniem. — I to byłoby szustnem, bo w końcu...

Wieczór ten urządzili państwo Mauperin wyłącznie dla Bourjotów. Obie rodziny omawiały ślub syna gospodarstwa jedynaczki Bourjotów. Uroczystość miała się odbyć w rok po ogłoszeniu zmiany mieszczkańskiego nazwiska młodego Mauperina na szlacheckie, w myśl życzenia rodziców panny, dość przecie posażnej, aby miała prawo ozdobić swe srebro i karety herbem. Panie rozmawiały o wyprawie, o szalach, sukniach, klejnotach; — gospodyni, siedząc, obok żony Bourjota, patrzyła w tę milionerkę, jak w tęczę, a oblicze Mauperina ojca również promieniało szczęściem.

Stary Mauperin nie był w stanie oprzeć się milionom Bourjotów. Porwały go one i rozbroiły. Od chwili przyjscia do skutku zaręczyn odczuwał on dla swego syna tę cześć, jaką wzbudza stwierdzona zdolność lub niebywałe powodzenie i nie zdając sobie sprawy z przemiany swego sposobu myślenia, przebaczał dzisiaj swemu synowi, że rzucał swe rodzinne nazwisko, aby je zamienić na piękniejszą, arystokratycznie brzmiącą „de Villacourt“. Ojcowie są... ludźmi.

— Dzisiaj wszystko zwraca się przeciw kapitałowi — mówił w dalszym ciągu pan Bourjot z namaszczaniem. — Utworzył się formalny spiszek. W Samojs, naprzykład, proszę ja pana, zbudowałem własnym kosztem drogę publiczną... Bardzo pięknie; ale czy myślisz pan może, że ludność nam się

klania przynajmniej za to? Nigdy w życiu... Pięć lat temu daliśmy chłopom poprawne gatunki zboża do siewu. Wiesz pan, co powie-

dzieli? „Co też ta świnia ma w tem za interes?...“ O wybaczcie mi, moje panie... Otóż, widzi pan, tak mi podziękowali za to... Zakładam gospodarstwo wzorowe i zwracam się do rządu o kierownika: przysyłają mi jakiegoś czerwonego łotra, proszę pana, który przez całe swoje życie na klasę posiadającą, wymyślał... Do dzisiaj jeszcze mam do czynienia z radcą municypalnym, przesiąkniętym najwstrętniejszymi ideami społecznymi... Dostarczam im pracy, nieprawdą? Stanowimy przecież bogactwo ich okolicy... A przecież jestem najsiłniej przekonany, że w razie wybuchu rewolucyj zamek mój podpaliłby nasamprzód... O, nie zadawali by sobie gwałtu bynajmniej... W istocie nie jesteście pan w stanie wystawić sobie, ilu to człowiekowi wrogów przysparza, że się w danej okolicy opłaca dziesięć tysięcy podatków! Bez ceremonii by nas z dymem puścili... Trzeba się było temu podczas lutowej ruchawki przypatrzeć... O! ten pocziwy ludek! Zmieniłem ja porządnie moją opinię o nim... piękną on nam gotuje przyszłość! Hołyszce, nie mający grosza przy duszy, pochłona nas, zobaczysz pan... Rozmyślałem często nad temi rzeczami... I gdyby choć człowiek dzieci nie miał!... Bo, co się mnie tyczy, majątek nie ma dla mnie bynajmniej...

— Co pan chce przez to powiedzieć, panie sąsiedzie? — zapytał stary Mauperin, zbliżając się.

— Mówiłem, że się obawiam, by kiedyś dla dzieci naszych chleba nie zabrakło, panie Mauperin.

leżycie w stopniu dodatnim, głównie zaś nie postąpiła naprzód: 1) Uprawa roślin pastewnych na większą skalę w włościach; 2) krzyżowanie samo nie usunęło błędów w wyborze i łączeniu ras rozmaitych; 3) nie ma w ogóle dobrego żywienia i starannego obchodzenia się z bydłem, jak o tem świadczą targi i jarmarki, gdzie tylko nędzotę widzieć można; 4) intensywnego żywienia, oprócz po większych i wzorowych urządzeniach oborach nie przyswoili sobie mniejsi hodowcy, a 5) kierunków hodowli właściwych nie ma do tej pory wytkniętych, dla tego też to, co się wytwarza jest dziełem bez wszelkiego systemu dokonaniem".

Dla napychania kieszeni kilku panów galicyjskich, musi urzędnik, robotnik, chłop morzyć się głodem, albo napychać żołądek kartoflami! Twierdzenie zaś, że zamknięcie granic rosyjskiej i rumuńskiej podniesie hodowlę bydła, jest całkiem zwyczajnym kłamstwem głodocieli mas ludowych.

Organizacja chłopów w Szwajcaryi. Od niejakiemu czasu ruch chłopski w Szwajcaryi zaczyna przybierać wyraźne kształty z wybitną cechą socjalno-demokratyczną. Ruch ten wywołany przez wystąpienie w zeszłym roku do parlamentu gospodarza Meyera, skrytykował się obecnie w związkach chłopskich w kantonie Bazylei, St. Gallen, Zurych, Szwyz i t. p. — i obejmuje coraz większe masy.

Polityka związków tych — jakkolwiek w programie swym mają kolektywistyczny ustrój — ogranicza się obecnie do żądań subwencji z kasy związkowej i niżenia stopy procentowej.

Związki te w pojedynczych kantonach są sekcjami szwajcarskiego związku chłopskiego i skutecznie wypierają partie z obłudnym programem państwowym agraryzistów — wrocie socjalizmowi pod przewodnictwem Düsenmatta, (który walczy przeciw socjalizmowi jak ludowcy krótko-wzroczni a la Wysłouch u nas). Związek chłopski wydaje pismo „Przyjaciel chłopów i robotników“ znakomicie redagowane — cieszy się wielką wziętością i po za granicami kantonów; ruch zaś i akcja polityczna związków daje dosadnie przeświadczenie że antykolektywistyczny mózg chłopca zaczyna się otwierać ku zdrowym i zbawiennym ideom, czegooby życzyć można i mózgom naszych ludowców galicyjskich. Niedalekim jest czas gdy cele proletariatu rolnego i miejskiego złączą się pod chorągwią socjalnej demokracji, by usunąć niesprawiedliwości dzisiejszego ustroju kapitalistycznego.

Socjalizm na scenie.

(Ciąg dalszy).

Akt drugi przenosi nas do warsztatu staro Baumerta, tkacza z dziada pradziada. W ciasnej izdebce o przegniłym i zacerwiezionym od dymu pułapie mieści się rodzina

— Pan jeszcze odstraszysz nasze dzieci od małżeństwa — odparł Mauperin żartobliwie.

— O! kiedy mój mąż raz się podda swoim ponurym myślom... gdy zaczniesz mówić o końcu świata... — zaczęła żona Bourjot'a z uśmiechem.

— Winszuję ci, moja droga, że moich poglądów nie dzielisz — odparł Bourjot, posyłając żonie bokiem całusa — zapewnia cię jednak, że nie potrzeba być zbyt ograniczonym, aby się bardzo niepokoić o przyszłość...

— Zapewne, zapewne — oświadczył Denoysel. — Równie jak pan Bourjot, i ja uważam pieniądź za zagrożony, bardzo zagrożony... w pierwszym rzędzie przez zazdrość, która mniej więcej wszystkim rewolucjom dała początek... a potem i przez postęp, który coraz dalej sięga.

— Ależ, mój panie, na taki sposób postęp ten musiałby być czemś haniebnym! Bo ja przecież podejrzany w tym wypadku być nie mogę... byłem liberalnym... jestem nim jeszcze... Jestem żołnierzem wolności... Od urodzenia republikanin, jestem za wszelkim postępem... Lecz rewolucya przeciwko pieniądżom — to byłoby barbarzyństwem! Mamyż powrócić do stanu dzikości?!... Trzeba przecież zachować poczucie sprawiedliwości i zdrowy rozsądek. Czyliż pan uważasz społeczeństwo za możliwe bez własności?

— Bezwarunkowo nie — tak jak i słupek do wspinania się na zabawach ludowych bez nagrody.

— Jak to! — zawołał pan Bourjot, nie słysząc Denoisela i wpadając w coraz to większy zapał — to, co przez moją ciężką pracę pilnie i uczciwie zarobiłem... to do mnie należy, com zdobył... dziedzictwo mych dzieci...

robotnicza, składająca się: ze starej, schorzałej żony Baumerta, dwóch jego córek i syna idyoty, ogłupiałego wśród nieustannego turkotu kołowrotka. Wszyscy zapracowują się dla zdobycia wspólnym wysiłkiem nędznego kawałka chleba i uniknięcia śmierci głodowej, a nie mogą zdobyć się na zapłatę drobnej sumy za mieszkanie należnej właścicielowi nędznej lepianki, nie mniejszemu od nich samym nędzarzowi, staremu Ansorge. Nie dziw, że młody urlopnik Jaeger, pobrząkujący kilku zaoszczędzonymi w czasie służby wojskowej talarami, uchodzi w ich oczach za Krezusa, któremu należy się podziw i szacunek. Opowiadania Jaegera o hulaszczym życiu za górąmi, o dobrobycie, którego sam zażywał przy woj-sku, brzmiały w uszach słuchaczy niby naddziemskiej piękności melode; w zachwycie swoim zapominają o rzeczywistości własnego losu i z rozkoszą oddają się marzeniom o szczęściu, którego szczyt upatrują w możliwości spożycia codziennie kawałka mięsa.

Przykry wypadek wytrąca ich z uśpienia; stary Baumert spożywszy kęs mięsa, zapada nagle na zdrowiu, żołądek nędzarza, odzwyczajony od silnego pokarmu, nie znosi go i biedny tkacz ze łzami w oczach wyrzeka się marzonego posiłku. Ten bezmiar nędzy, tak silnie odbijający od słów urlopnika, budzi z apatii zrozpaczonych nędzarzy. Opowiadanie Jaegera zaczyna działać na wyobraźnię; krew wre w żyłach uciemionych tkaczy i jak cichy odgłos dalekiego grzmotu, zwiastującego burzę, rozbrzmiewa na ustach ich pieśń zemsty, gorąca, pełna siły i groźnego zapału. W trzecim i czwartym akcie rozżarza się zarzewie buntu przeciwko kapitałowi coraz silniej, aż wreszcie w jasny wybucha płomień. Pod wodzą młodych zapalców uderza tłum na fabrykę i pałac Dreissigera, burzy doszczętnie gmach znienawidzonego ciemięsy i puszczają się w pogoń za uciekającym. Znakomitą charakterystyką sytuacji odznacza się scena, w której tkacze zdobywszy główną bramę pałacową, dostają się do wnętrza wspaniałe urządzonego apartamentów.

Przez chwil kilka scena jest zupełnie próżna. W bocznym pokoju słycać brzęk szyby wypadających z okien. Silny huk wstrząsa całym gmachem, równocześnie odzywa się z kilkuset piersi potężny okrzyk tryumfu, poczem nastaje grobowa cisza. Po chwili dochodzą z zewnątrz odgłosy cichych kroków, jakby tłum cały ostrożnie stapał po schodach, tłocząc się i popychając nawzajem. Od czasu do czasu słycać urywane wykrzykniki: Na lewo! na górę! pst! wolno! wolno! nie popychać! podaj rękę! jest! mam coś! precz z tyranami! pohulałmy sobie! idź naprzód! idź ty! W drzwiach wchodowych ukazują się gromada młodych chłopców i dziewcząt, popychających się wzajem i oniesmielonych widokiem zbytkownego umeblowania salonu. Po chwili znika nieśmia-

łość. Wynędzniałe, chude, łachmanami pokryte postacie przybyszów rozpraszają się po apartamentach Dreissigera, wiedziona ciekawością i podziwem dla niewidzianego jeszcze przepychu. Niektórzy oglądają z zajęciem przedmioty, dotykają się ich palcami; dziewczęta siadają na sprężynowych krzesłach i sofach; tworzą się malownicze grupy; niektóre przeglądają się zalotnie w zwierciadłach, inne spinają się, aby się przyjrzeć rozdzielanym po ścianach obrazom. Tymczasem pokój napęnia się coraz nowymi przybyszami, wchodzącymi tłumnie z przedpokoju... poczem na dane hasło tłum cały rzuca się na meble, niszcząc i łamiąc, co pod rękę podpadnie. Akt piąty kończy dramat głęboką alegorią, która pod względem pomysłu i znaczenia śmiało postawić można obok alegorii z powieści Emila Zoli p. t. „Człowiek zwierzę“. Jest nią śmierć starego Hilse, który trzymając się zdaleka od ulicznych walk i rozruchów, pada ugodzony kulą żołnierza w chwili, gdy ufny w opiekę bożą siada na zwykłym miejscu, pod oknem domostwa, a bracia jego walczący odnoszą zupełne nad przeciwnikiem zwycięstwo.

Jako obraz społecznego ruchu między proletariatem śląsko-niemieckim, należy dramat Hauptmanna bez wątpienia do najwybitniejszych utworów w literaturze niemieckiej doby ostatniej. Przebija z niego nietylko wytrawna znajomość współczesnych stosunków robotniczych, ale i głęboka znajomość prądów i dążeń nowoczesnych, zmierzających do zmiany ustroju społecznego. W dramacie tym złożył Hauptmann nietylko owoc natchnienia i zapału, ale i wyniku głębszego na świat poglądu, który zwycięstwo prawdy każe przewidywać nie w bezsilnych i bezowocnych porwach, ale w niewzruszonej i systematycznej pracy. Rozruchy kilkutyśięcznego tłumy uciemionych tkaczy mają dla poety powab bohaterstwa i powagę mszczącej się godności człowieczej; zarazem jednak widzi on w nich odstraszający przykład bezowocnych zapasów, w których strona słabsza niewątpliwie uleżałaby musi silniejszej. I jakkolwiek w roli obiektywnego spostrzegacza nie akcentuje swojego poglądu i wolny wątek domysłu zostawia czytelnikowi, nie inaczej rozumieć należy intencję, z jaką do dramatu wprowadził sceny aktu piątego, przedstawiając zmienne losy walki proletariatu z przemożną siłą nacierającego nań przeciwnika i ginące wśród niej jednostki, sympatyczne a niewinne. Zamiast próbki przemysłowego zmysłu kombinacyjnego, którym się popisują zwykła większość współczesnych „dramaturgów“, przedstawia Hauptmann w swoim utworze szereg wspaniałych obrazów rzeczywistości, zastępując brak olśniewiających efektów jędrną charakterystyką postaci i stosunków społecznych, na tle których odgrywają się poszczególne ustępy wielkiego dramatu.

I. Sue.

cóż jest nad to świętszego!... Co do mnie, ja i podatek już uważam za atak na własność.

— Mój Boże — odparł Denoysel tonem zupełnej dobroduszości, — podzielam całkowicie pańskie zdanie i byłbym niepokieszonym — dodał złośliwie — gdybym się miał przyczynić do tego, abyś pan jeszcze czarniej w przeszłość patrzył... Ale po rewolucyi przeciwko szlachcie, przyjdzie i rewolucya przeciw bogactwu... Wielkie nazwiska padły pod gilotyną, wielkie majątki zostaną również zniszczone. Było się winowajcą, gdy się nosiło nazwisko de Montmorency, przyjdą czasy, że winowajcą będzie kapitalista, posiadający pięćdziesiąt tysięcy... Taki jest najwyraźniej bieg rzeczy. Rozmawiam o tem z panem tem swobodniej, że nikt wobec tej kwestyi bardziej bezstronny być nie może. Jak w owych czasach nie było powodu gilotynować mnie, tak nie ma go również i obecnie, abym został zgładzonym... Dlatego też...

— Wybacz pan — przerwał mówiącemu uroczyście pan Bourjot. — Użyłś pan porównania... Nikt bardziej odemnie nie potępiał gwałtów... Rok 93 jest wielką zbrodnią, mój panie... Postapiono sobie ze szlachtą niesprawiedliwie... i wszyscy uczciwi ludzie jednego tylko mogą być zdania w tym względzie...

Pan Mauperin, słuchający w milczeniu, uśmiechnął się nieznacznie po tych słowach, przypomniałszy sobie wręcz przeciwne poglądy Bourjot'a z roku 1822.

— Lecz położenie nie jest dzisiaj zupełnie takim samym — mówił Burjot dalej. — Społeczeństwo się odświeżyło... Odbudowano fundamenty... Wszystko uległo zmianom... Przeciwko szlachcie istniały podstawy... pre-

teksty, jeśli pan wolisz... Rewolucyę w 89 podjęto przeciwko przywilejom... o których nie będę sobie pozwalał wydawać sądu, które jednak istniały... To zupełnie co innego... Krótko mówiąc: żądano równości... było to mniej lub więcej słusznym... a przynajmniej tkwiła w tem jakaś myśl... Gdzie jednak są dzisiaj, pytam się pana, przywileje?... Jeden człowiek wart tyleż, co i drugi... Nie mamyż prawa powszechnego głosowania?... Odpowiedz mi pan: „a pieniądź?..." Ależ każdy może go zapracować... Wszystkie gałęzie przemysłu przystępne są dla każdego...

— Wyjąwszy te, które niemi nie są.

— Jednym słowem, każdy może dojść do wszystkiego... Powinien tylko posiadać inteligencyę i ochotę do pracy...

— I okazuję.

— Stwarza się ją, mój panie! Ależ przypatrz się pan społeczeństwu: wszyscy jesteście parweniuszami... Ojciec mój był handlarzem sukna, engrosistą co prawda... Otóż to jest, proszę ja pana, równość, prawdziwa, rzeczywista równość... Kasty nie istnieją... Mieszczaństwo rekrutuje się z ludu... lud wznosi się do mieszczaństwa... Ja mogłem znaleźć hrabiego dla mej córki, gdybym był chciał... Lecz to, co się przeciwko majątkom objawia, to są złe instynkta... niskie namiętności, idee komunistyczne... Wygłaszają się mowy o nędzy... A przecież ja utrzymuję, że nigdy jeszcze tyle, co teraz, dla ludu uczynionem nie zostało...

We Francyi objawia się ustawiczny postęp dobrobytu!... Ludzie, którzy nigdy mięsa w ustach nie mieli, jadają je teraz raz na tydzień. To są fakta, i jestem przekonany, że nasz

