

# NAROD PÓLSKI

## ILUSTROWANY TYGODNIK SPOŁECZNO-POLITYCZNY

cena 20 gr

Pismo chrześcijańsko-demokratyczne ludzi pracy

Opłata ryczałtowa opłacona gotówką

Naczelnny Redaktor i Wydawca GUSTAW LAWINA

Konto P. K. O. Nr. 11.111

Adres Redakcji i Administracji: Warszawa Krak. Przedm. 20-22  
Tel. 3-22-70  
Tel. Naczelnego Red. 9-92-27

# Żądamy ulg dla przemysłu...

(patrz art. str. 2)

## Pałace zagadnienie.

W pierwszym numerze naszego pisma wysunęliśmy projekt wielkich inwestycji kosztów 5 miliardów złotych specjalnie na ten cel przeznaczonych, które bez sekwestatorów i całego aparatu fiskalnego samo społeczeństwo zapłaciłoby.

W następnych numerach naszego pisma omawialiśmy najpilniejsze inwestycje, jak budowa domków robotniczych na terenach podmiejskich i należących do miast i do Państwa, sprawę wzorowego osadnictwa na naszych Kresach wschodnich i zachodnich, oraz potrzebę rozbudowy szkolnictwa.

Zatrzymamy się na tym ostatnim zagadnieniu, które obok innych jest może jednym z najbardziej tragicznych, a zarazem mogących być najłatwiej rozwiązanych.

Jeżeli uprzytomnimy sobie, ŻE BLISKO MILION DZIECI W POLSCE NIEMA MOŻNOŚCI UCZĘSZCZANIA DO SZKÓŁ Z BRAKU IZB SZKOLNYCH A ISTNIEJĄCE SZKOŁY, ZWŁASZCZA PO WSIACH, SĄ PRZEWAŻNIE ODDALONE PO 5, 6 A NAWET CZĘSTO 10 KIŁOMETRÓW, CO UNIEMOŻLIWIA WIELU RODZICOM POSYLANIE DZIECI WSKUTEK DALEKIEJ ODLEGŁOŚCI DO SZKÓŁ — to wówczas zdamy sobie sprawę jak pilnym jest to zagadnienie, i w jak szybkim czasie powinno być pozytywnie rozwiązane.

TOWARZYSTWO POPIERANIA BUDOWY SZKÓŁ POWSZMIMO swoich dużych wysiłków zagadnienia tego nie rozwiąże, gdyż jest tu potrzebna planowa, na dużą skalę pomyślana akcja ze strony Państwa, bowiem inicjatywa społeczeństwa może tylko w pewnym procentowym ulamku zadanie to zrealizować.

We wszystkich państwach zachodnich szkoły buduje państwo, albowiem jest to jeden z największych obowiązków i zadań, jakie na Państwie i na każdym rządzie leży.

Państwo nasze specjalnie ma wielkie możliwości rozwiązania tego zagadnienia, gdyż, jak pisaliśmy w poprzednim numerze, lasy państwowe należące do Państwa, a reprezentujące blisko 50% ogólnego zalesienia Polski mają możliwość na wielką skalę rozpocząć budowę ustalonych kilku typów izb szkolnych, które mogłyby być wyrobione i przygotowane na tartakach państwowych w ten sposób, że na miejscu budowy następowaloby tylko składanie i wykończenie.

Każda gmina napewno chętnie dałaby potrzebny plac pod szkołą oraz funduszu na postawienie pieców, na oszklenie i techniczne wyposażenie szkoły.

Typy szkół mogłyby być jedno, dwu, lub trzy izbowe wraz z mieszkaniem dla nauczyciela.

Przystąpienie do realizacji na tak szeroko zakrojony plan budowy szkół po za korzyściami o których nie mamy potrzeby pisać stworzyłoby wielkie możliwości zatrudnienia dziesiątek tysięcy nauczycieli, co odciążałoby znacznie bezrobocie inteligencji, zaś masom robotniczym zabezpieczyłoby wieloletnią pracę.

Znormalizowanie typu szkół, a następnie masowe ich produkowanie ogromnie zmniejszyłoby koszty budowy, który obecnie jest b. wysoki, gdyż każda gmina, buduje indywidualnie szkoły, przepłacając często za materiały drewniane, plany etc.

Pisząc o powyższej sprawie mamy na myśli szkolnictwo wiejskie, bo ono jest w najbardziej opłakanych warunkach i wymaga natychmiastowego rozwiązania w sensie pozytywnym.

Niema rzeczy zbyt trudnych, których przy dobrej woli, trosce o potęgę Polski i dobrobyt obywateli — nie możnaby rozwiązać. Systemem dotychczasowym, który można porównać do kładzenia plasterka na ropiejącą ranę — zagadnienia tego nie rozwiąże się.

Nie może być nadal rzeczą obojętną dla nikogo, zwłaszcza dla tych, którzy przed historią odpowiadają za losy dzisiejszej Polski sprawa wyżej poruszona przez nas, **JEST TO SPRAWA NIE MNIEJ WAŻNA NIŻ KWESTIA OBRONNOŚCI KRAJU. MILION DZIECI BEZ IZB SZKOLNYCH — DRUGI MILION W STRASZNYCH WARUNKACH HYGIENICZNYCH MĘCZY SIĘ W KURNYCH CHATACH, NAZYWANYCH SZKOŁAMI — WIĘKSZOŚĆ NAUCZYCIELSTWA MIESZKA W WARUNKACH UBLIŻAJĄCYCH PRYMITYWOWI — STAN TEN MUSI BYĆ JAK NAJSZYBCIEJ ZMIENIONY.**

DZISIEJSZY NUMER ZAWIERA:

Pałace zagadnienie — WYWIAD Z J. E. KS. METROPOLITĄ DR. B. TWARDOWSKIM. — Żądamy ulg dla przemysłu. — Inż. Wereszczyński, O NOWA ORDYNACJĘ WYBORCZĄ. — DYKTATOR NANKINU. — Legenda arabska. — JAK POWSTAŁY PERFUMY? — Wywiad z reżyserem Gankowskim. — Kroniki.

## ze świata

### FRANCISZKANIE WRACAJĄ DO ANGLII. (Londyn — KAP).

Po 400 latach wracają obecnie do Anglii pierwsi od czasów reformacji franciszkanie. Obejmują oni na nowo w posiadanie od wieków cudami słynący klasztor w Walsingham, gdzie znajduje się słynny wizerunek Matki Boskiej.

### CZŁONKOM ARMIJ CZERWONEJ NIE WOLNO ZAWIERAĆ ŚLUBÓW RELIGIJNYCH.

(Moskwa — 16 12.) Stosownie do ostatniego rozporządzenia przywódcy sekcji politycznej czerwonej armii, Smirnowa, każdy członek armii, marynarki lub lotnictwa wojennego, który by zawarł kościelny lub cerkiewny związek małżeński, zostanie bezzwłocznie wydalony z armii. Równocześnie Smirnow ogłasza zakaz, by żołnierze czerwonej armii uczęszczali w

mundurach do kościoła lub cerkwi. Wszelkie niesłusowanie się do powyższych rozporządzeń ma być karane więzieniem.

### OJCIEC ŚW. MIANOWAŁ 5 NOWYCH KARDYNAŁÓW.

Città del Vaticano 13, 12. (Tel. wł.). W dniu dzisiejszym Ojciec św. mianował na tajnym konsystorzu 5 nowych kardynałów, a to: arcybiskupa Wenecji — Piazza, dotychczasowego Nuncjusza w Białogrodzie — Pelegrinetti'ego, arcybiskupa Westminsteru Hinsley'a, arcybiskupa Lyonu — Gerlier'a i sekretarza do nadzwyczajnych spraw kościelnych arcbp. Pizzardo.

Przed ogłoszeniem powyższych nominacji Ojciec św. wygłosił wielką mowę, w której wstępnie podziękował Bogu za powrót do zdrowia, podkreślił ze smutkiem przelew krwi ludzkiej na Dalekim Wschodzie, w Hiszpanii, prześladowanie Kościoła w Rosji i Niemczech.

Kto jedzie na kurację do Montecatini zatrzymuje się w polskim pensjonacie

HOTEL EDEN — POLONIA.

Żądajcie prospektów!



DZIECI WŁASNORĘCZNIE BUDUJĄ SZKOŁĘ — PRACĘ TĘ WINNO WYKONYWAĆ PANSTWO...

## J. E. Ks. Arcbp. Metropolita lwowski Dr B. Twardowski o kościołach w małopolsce wschodniej

Wywiad przedstawiciela Tyg. „Narod Polski.”

W dniu 7 bm. J. E. Ks. Arcybiskup Dr Bolesław Twardowski, przyjął w swoim pałacu we Lwowie na dłuższej audyencji, przedstawiciela na Małopolskę wschodnią tyg. „Narod Polski”, udzielając mu wywiadu. Głównie chodziło nam o uży-

skanie wiadomości o stanie posiadania Kościoła rzym. kat. na terenie Małopolski wsch. — jako jednego z najważniejszych zagadnień doby obecnej na naszych Kresach.

Po zgłoszeniu w sekretariacie posłuchania u J. E. Ks. Ar-

cybiskupa Dr B. Twardowskiego, przywitał mnie miłym uśmiechem Ks. sekretarz, który wprowadził mnie do poczekalni apartamentów J. E. i zapowiedział rychłe przyjęcie. Po kilku minutach ukazał się w drzwiach sali przyjęć dostojny Arcypasterz i z pełną swoistą gościnnością, nacechowanej wielką godnością najwyższego Duszpasterza Kościoła Katolickiego na terenie Małopolski wschodniej uprzejmie wskazał mi miejsce i zapytał o cel mojego przybycia.

Po przedstawieniu wytycznych „Narodu Polskiego” jako pisma chrześcijańsko - demokratycznego, zwróciłem się do J. E. z prośbą o udzielenie krótkiego wywiadu.

J. E. Ks. Arcybiskup nader żywo zainteresował się Tyg. „Narod Polski” i po zaznajomieniu się z jego programem, wyraził Swą zgodę na udzielenie temu piśmie wywiadu.

Zapytałem więc. Czy J. E. nie mógłby mi powiedzieć jak przedstawia się obecnie w dobie powojennej i w czasach, w których Kościół Katolicki musi walczyć z ateizmem, rozsie-

wanym przez wrogów wiary Chrystusowej na naszych Kresach, stan posiadania Kościoła rzym. kat. w Małopolsce wschod. i czy od czasów przedwojennych stan ten uległ pogorszeniu czy poprawie?

Pytanie to, jak zauważyłem, było dla J. E. ks. Arcybiskupa bardzo interesujące i jak się później okazało — zasadnicze. Z pełnym zachwytem i zadowoleniem J. E. Ks. Arcybiskup oświadczył:

— Na terenie Małopolski wschodniej wysiłkiem kapłanów Kościoła rzym. kat. w dobie obecnej jest tak olbrzymi, że z zachwytem patrzę i dziękuję Bogu Najwyższemu, za łaski, którymi nas kapłanów i społeczeństwo polskie tu na Kresach obdarza, w naszej ciężkiej pracy. Niema kapłana w Kurii lwowskiej, któryby nie odprawił dwóch Mszy św. dziennie, niema zakątka, gdzieby nie myślano o budowie nowego kościoła, a co najmniej kaplicy. Wysiłek naszych kapłanów na Kresach Małopolski wschod. jest tak wielki, że ten tylko kto zbliża tej zbożnej pracy się (dokończenie wywiadu na str. 3)

### TOWARZYSTWO UBEZPIECZEN

## „PIAST”

SPÓŁKA AKCYJNA

CENTRALA: WARSZAWA, Moniuszki 10 Tel. 5.46-00 do 5.46 09

Przyjmuje wszelkiego rodzaju ubezpieczenia

ODDZIAŁY, REPREZENTACJE I AJENTURY WE WSZYSTKICH MIASTACH RZECZYPOSPOLITEJ



Dr Sichira Haruchichi

DRAMAT DALEKIEGO WSCHODU

DYKTATOR NANKINU

Copyright by „Naród Polski“

Jak już Czytelnicy nasi wiedzą z telegramów naszych Japonia w dalszym ciągu parcelluje Chiny, włączając w okrąg własny wpływów nie tylko północne prowincje, ale sięga jeszcze dalej na zachód po Mongolię zewnętrzną, a może i po Bajkał, aby w ten sposób zupełnie odciąć wulkan sowiecki od Dalekiego Wschodu.

Zanim jednak przejdziemy do opowiadania spraw aktualnych musimy kolejno w dalszym ciągu kreślić sylwetki poszczególnych władców chińskich, którzy na większym, czy mniejszym odcinku odgrywają dziś pewną rolę polityczną i wojskową.

Mówiliśmy w jednej z poprzednich korespondencji, że trzy zasadnicze ogniska płonęły w Chinach tj. w Nankinie, Pekinie i Kantonie, tworząc oddzielne republiki, plus kilka małych, przenośnych republik komunistycznych, które tu na południu Chin, zależnie od zastrzyku monety moskiewskiej, wyrastają i gina.

Jedno z tych ognisk — Pekin dziś już przestało istnieć, włączone w okrąg Chin Północnych i Trzech Prowincji, znajduje się pod protektorem Japonii. Kan'on odgrywał zawsze rolę trzeciorzędna, a zatem pozostaje Nankin wraz ze swym dyktatorem marszałkiem Czang - kai - szekiem i jemu to poświęcimy niniejszą korespondencję. (Pisane przed upadkiem Nankinu).

„Czang - Kai - Szek — to coś więcej dla Chin, niż pulkownik Lawrence dla Wielkiej Brytanii na terenie afrykańskim. Czang - Kai - Szek ukończył wyższą szkołę wojskową w Tokio, przetrwał ducha kultury japońskiej i po powrocie do kraju założył wyższą szkołę w Whampoa.

Gdy wyszkolił sobie poważny zastęp oficerów tworzy razem z Sun Ya' - Sen'em (prezydentem republiki nankińskiej) konspiracyjną komórkę „Tung meng - hui“ tj. przysięgłą partię nacjonalistyczną, która objęła wpływ w Kuomintangu tj. zgromadzeniu narodowym, o zabarwieniu mocno komunistycznym.

Gdy komunizm rósł na siłach i przeciwnicy Sun - Yat - Sen'a, pragnęli go zamordować, aby na tronie prezydenckim osadzić człowieka, oddanego Moskwie, Czang - Kai - Szek dwukrotnie ratuje swego przyjaciela przed śmiercią, a za trzecim razem dokonuje przewrotu wojskowego i sam jako dyktator staje na czele nankińskiej republiki.

Rządy swe rozpoczął od rozstrzelania wszystkich komunistycznych agitatorów i obsadzenia wszystkich dykasterii państwowych swoimi ludźmi tj. wychowankami szkoły wojennej w Whampoa. W między czasie umarł Sun - Yan - Sen, dla którego wybudował wspaniałe mauzoleum, a sam zamieszkał w jego pałacu, wzniesionym w najpiękniejszym parku Nankinu.

Czang - Kai - Szek, lat 51 liczący mężczyzna, o bardzo eleganckiej powierzchowności, zawsze w narodowym stroju chińskim tj. długiej, jedwabnej tunice, zapiętej pod szyją, jest pięknym typem żołnierza średniowiecznego, odważnego fanatyka, która dla sprawy chińskiej gotów jest wylać całe morze krwi ludzkiej.

Półmilionowa armia dobrze wyćwiczona i karna mogłaby dokonać cudów poza republiką Nankinu, gdyby Czang - Kai - Szek nie miał przeciwników we własnej Ojczyźnie. Często powstania opozycji przeciwko nacjonalistycznemu regime-

owi i Kuomintangowi, opanowanemu przez ludzi dyktatora, pozerają wielkie siły na utrzymanie spokoju wewnątrz kraju i dlatego też Czang - Kai - Szek nie może rozwinąć swego planu militarnego dla zjednoczenia Chin z Mandżurią i Mongolią pod berłem jednego imperatora, być może z jego własnej dynastii.

Nie ulega najmniejszej wątpliwości, że po Czang - tso - linie b. dyktatorze Mandżurii — dyktator Nankinu marszałek Czang - Kai - Szek należy do najwybitniejszych i najwspanialszych postaci Dalekiego Wschodu. Obaj zresztą mają wielkie podobieństwa. Jeden i drugi brali pieniądze od Sowietów, jeden i drugi bili za te pieniądze sowieckich emisariuszów, obaj wojskowo stoją wysoko. Co się tyczy Czang - Kai - Szeka — to mówi się, że bierze także pieniądze i od Japończyków, będąc na usługach japońskiego sztabu generalnego, a to wszystko, co

robi rzekomo przeciw Japonii — jest misterną grą.

Ale nie uprzedzajmy faktów, wracając na jego własne podwórko. Przede wszystkim fakt, że Niemcy przysłali tu do pomocy dyktatorowi swego generała Bauer'a, b. szefa sztabu Ludendorfa wraz z tysiącem dobrych oficerów — świadczy niechybnie za tym, że Czang - Kai - Szek nie idzie zbyt daleko na pasku Japonii, jak również przemawiają za tym dzisiejsza wojna z Japonią przeciwko dalszemu parcelowaniu Chin.

Wracając do misji jen. Bauera nie należy do tajemnicy, że ten zginął w roku 1929 niedaleko Nankinu, w czasie uśmierzenia powstania przeciwko Czang - Kai - Szekowi...

Jeżeli chodzi o własną osobę — to dyktator Nankinu nie jest pewien ani życia, ani swych rządów, gdyż w samej stolicy trzyma ponad 200 tysięcy wojska, które po europejsku uzbraja i po europejsku

trzyma, wydając nań zawrotne sumy.

W stosunku do Japonii zachowuje się podobnie, jak Hitler w stosunku do Francji i Polski tj. twierdzi, że „pragnie utrzymać stosunki przyjacielskie z sąsiadami, ale rewindykacja ziem jest warunkiem żywotnym narodowych Chin!“ Do niedawna Czang - Kai - Szek tylko pomagał Japonii w utrwalaniu się jej na froncie manżursko - rosyjskim, gdyż stale niszczył główne jacejki komunistyczne w swojej republice i sąsiednich, uwalniając tym samym wielki szmat ziemi z pod wpływów Moskwy, która, rozpanoszywszy się na odcinku nankińskim, sięgałaby dalej.

Gdy jednak Japonia uporała się na odcinku mandżurskim i sięgać zaczęła do parcelowania Chin, Marszałek Czang - Kai - Szek wystąpił do boju, jako ostatni herold padającej Ojczyzny...

Nasze hasła i dążenia

1) Proponujemy: emitować 5 miliardów zł samoamortyzujących się, znajdujących pokrycie w majątku Państwowym na inwestycje, które zwalczą bezrobocie i uprzemysłowia kraj.

2) Chcemy, aby drogi budować w Polsce z kamienia, a nie ze złota, a wówczas 1 km dróg nie będzie kosztować 100 tysięcy zł!

3) Żądamy rozparcelowania latyfundiów na granicach Polski i rozdzielania ziemi między osadników Polaków, którzy stworzą graniczny wał serc.

4) Proponujemy zabronić ustawowo zamieszkiwania ludźmi w suterrenach i pobudować dla biedaków mieszkania odpowiadające godności ludzkiej.

5) Żądamy wysiedlenia z Polski żydów wpuszczonych do kraju z Rosji i Niemiec.

6) Poświęćmy dochód z lasów Państwowych i Domen na budowę szkół dla miliona dzieci polskiej, pozbawionej nauuczania publicznego.

8) Funduszami inwestycyjnymi chcemy, aby dysponował tylko Minister Skarbu, jako jedyny gospodarz Skarbu Państwa.

9) Sądymy, że decydujący wpływ w polityce zagranicznej powinien być zagwarantowany Naczelnemu Wodzowi Armii, jako temu, który jest szafarzem krwi Narodu.



Ulica w Mukdenie

WYWIAD Z J. E. KS. ARCYBISKUPEM METROPOLITĄ LWOWSKIM DR. B. TWARDOWSKIM (dokończenie ze str. 1)

przypatruje, może ją należycie ocenić. Z wielkim podziwem sledzę i błogosławie wysiłek tak moralny jak i materialny naszego społeczeństwa tu na Kresach, które często z uszczerbkiem własnym składa grosz po groszu, by tylko móc zbudować nową twierdzę wiary katolickiej i polskości na kresach. Takich twierdz na terenie Małopolski wschodniej, już w czasach powojennych, bo w ciągu ostatnich zaledwie 15 lat powstało przeszło 300.

Na pytanie o działalność Akcji Katolickiej na tym terenie, odpowiedział czcigodny Arcypasterz:

Polecenie Jego Świątobliwości Ojca Św. Piusa XI, by w dobie obecnej, przełomowej, Akcja Katolicka jak najusilniej współpracowała z duchowieństwem katolickim, zostało na terenie Małopolski wschodniej wykonane z zadziwiająca wprost gorliwością społeczeństwa tutejszego. Niemal w każdej miejscowości działalność Akcji Katolickiej jest żywo prowadzona przez całe społeczeństwo współpracujące w ścisłej łączności z duchowieństwem. Praca Akcji Katolickiej jest w pełnym toku. Tworzy się wszędzie młodzieżowe koła A. K., które w pracach

duchowieństwa są bardzo pomocne.

Następnie z zachwytem wraca J. E. Ks. Arcybiskup Dr Twardowski do poruszonego przeze mnie poprzednio tematu, o budowie nowych kościołów w Małopolsce wschodniej i mówi:

Niemal prawie tygodnia, by nie przedstawiono mnie do zatwierdzenia planów i kosztorysów budowy nowego kościoła. Jak z tego wynika, propaganda wrogów naszego Kościoła katolickiego odnosi tu na Kresach wręcz przeciwny skutek. Społeczeństwo polskie boi w rozumieniu zgubnych skutków jakie pociągają za sobą fałszywe hasła rozsiewane przez wrogów Kościoła katolickiego, często samorzutnie albo przy pomocy kapłanów katolickich ze wzmoczoną energią weszło w stadium najsilniejszego napięcia samoobrony, która daje nadszpiegowanie dodatnie wyniki.

Po półgodzinnej, nader miłej rozmowie, z J. E. Ks. Arcybiskupem, dziękując najserdeczniej za łaskawie udzielony mi wywiad i uzyskując błogosławieństwo dla dalszej działalności „Narodu Polskiego“ na terenie Małopolski wschodniej, opuściłem pałac Arcybiskupa. J. L.

Inż. T. WERESZCZYŃSKI. (Lwów).

O NOWĄ ORDYNACJĘ WYBORCZĄ

c. d.

Wnioski.

Celem uniknięcia tych błędów musimy wyznaczyć pewne strefy zainteresowania i w ramach tych stref wybierać posłów z grona ludzi obywateli z pewnym kompleksem zadań. Wybór posłów, którym powierza się całokształt zagadnień państwowych bez specjalizacji, jest szkodliwym dla Państwa, gdyż obecna wiedza jest tak olbrzymia, że nie sposób znaleźć ludzi uniwersalnych.

W początkach parlamentaryzmu wiedza i technika rządzenia były stosunkowo proste, nie wymagały fachowości i dlatego dawne parlamenty tak wyborców jak i posłów nie musiały segregować ludzi ze względu na ich fachowość.

Obecna sfera zainteresowań naszej ludności, Narodu Polskiego i Państwa biegnie w trzech zasadniczych kierunkach:

- a) Dobrobyt całej ludności, bez względu na narodowość, religię, przekonania, wykształcenie i płeć.
- b) Obrony Państwa.
- c) Wewnętrznej organizacji Państwa.

Wieżniak, robotnik niekwalifikowany zainteresowany jest dobrobytem zarówno silnie, jak wielki przemysłowiec, kupiec, wojskowy, urzędnik, duszpasterz itd. Każdy obywatel Państwa, Polak czy Rusin, narodowiec czy komunistą, chce żyć w możliwie największym dobrobycie a więc w

sferze zainteresowań dobrobytem głosi każdego obywatela bez względu na wykształcenie, narodowość lub zapartytowania będzie głosem uczciwym i właściwym.

Natomiast gdy idzie o obronę Państwa i jego mocarstwowe stanowisko, to nie można głosić każdego obywatela przypisać tej samej wagi, gdyż głos wroga Państwa Polskiego nie może być równy głosowi świadomego uczestnika walk o niepodległość.

W trzeciej sferze zainteresowań, to jest w wewnętrznej organizacji Państwa i jego administracji, mamy również głosy o różnej wadze. Obywatel, który nie zna struktury Państwa, z nauką nie miał nic wspólnego, nie może w sprawach ustawodawczych czy oświaty zabierać poważnego głosu.

Jeżeli w poprzednich ordynacjach wyborczych dopatrujemy się błędów u samego źródła, to jest w nieświadomości wyborcy, to musimy dojść do przekonania, że błąd ten ciąży na całym systemie ustawodawczym, a następnie na całym życiu społeczeństwa, narodu i organizacji Państwa.

Nowa ordynacja wyborcza może iść jednak w dwóch kierunkach, a mianowicie: ograniczenia praw wyborczych mało uświadomionej narodowo i kulturalnej części ludności, bądź też przez ograniczenie biernego prawa wyborczego; — gdyż można zarówno dobrze wyjść z zasady, że mało ważnym jest, kto posłów wybiera, a o

wiele ważniejszym, a nawet decydującym jest, jacy posłowie zostali powołani do ciała ustawodawczego.

Każdy wyborca posiada lub grawituje do jakiegoś zawodu, ma specjalne zrozumienie tylko dla pewnego kompleksu zagadnień przemysłowiec, rolnik, inżynier — interesuje się specjalnie zagadnieniami gospodarczymi, — wojskowy, zawodowy polityk lub społecznik będzie miał najlepsze zrozumienie dla spraw obronnych narodu i państwa; — natomiast duchowny, nauczyciel, lekarz, prawnik zajmują się raczej problemami kulturalnymi. Przyszłoby natomiast, że obywatel, który osiągnął pewien stopień kultury i wyrobienia społecznego, nie zamknie się jedynie w swym zawodzie, będą go zajmowały

również sprawy ogólne, lecz w wypadku, gdy przyjdzie mu powierzyć o b r o n ę swoich publicznych interesów, wówczas wybierze znaną ze swego lub bardzo pokrewnego zawodu. Nie można przyjąć zasady, by np. kupiec powierzył obronę swych interesów wojskowemu, a rolnik duchownemu. Niestety, obecne ordynacje wyborcze wykazują, że w praktyce najliczniejszą grupę ludności tj. chłopów zastępują nie chłopci, lecz przedstawiciele zupełnie innych zawodów, jak wojskowi, adwokaci itp.

Podobnie ma się rzecz i wśród robotników, ich przedstawicielami nie są robotnicy, lecz ludzie, którzy na ciężkiej pracy robotnika robią często kroć polityczne kariery. c. d. n.

Złóż ofiarę na F. O. N.

WŁOSKA SPÓŁKA AKCYJNA

RIUNIONE ADRIATICA di SICURTA

ADRIATYCKIE TOWARZYSTWO UBEZPIECZEŃ W TRYJEŚCIE  
DYREKCJA DLA RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ W WARSZAWIE  
MONIUSZKI NR. 10.

TELEFONY; 5.46-00, 5.46-01, 5.46-02, 5.46-03, 5.46-04, 5.46-05, 5.46-06

ODDZIAŁY, REPREZENTACJE I AJENTURY WE WSZYSTKICH MIASTACH RZECZYPOSPOLITEJ

Przyjmuje Ubezpieczenia: Od ognia, od kradzieży z włamaniem, od nieszczęśliwych wypadków, od odpowiedzialności cywilnej oraz ubezpieczenia

ŻYCIOWE

BOHATERSTWO KAPŁANÓW HISZPAŃSKICH

(Paryż KAP.). W Bilbao została wydana książka p. t. „Iconoclas y Martires“.

Oto niewielki fragment z wyżej wymienionej książki.

W odległości 5 czy 6 kilometrów od miasteczka Oropesa w prowincji Toledo znajduje się uboga wioszczyzna, Alcanigo, licząca zaledwie 900 mieszkańców. Miejscowy proboszcz, don Salutiano ma już 60 lat. Nachodzi li-

piec. Rewolucja. Proboszcz niemal nie wychodzi ze swej plebanii. W dniu 9 sierpnia miejscowy lekarz, znany ze swych zapartytowań skrajnie lewicowych odwiedza księdza i zajmuje go długą rozmową póki na plebanie gwałtem nie wtargną członkowie miejscowego komitetu rewolucyjnego. Sędziwy kapłan zostaje wywieziony i rzucony na samochód ciężarowy. Co chwila tłukąc starca kolbami karabi-

nów i kopiać, czerwoni wiozą go do sąsiedniej wsi, gdzie każą mu zejść i zatańczyć. Nieszczęśliwy proboszcz robi kilka kroków ze wznieśionymi do góry rękoma. — Dalej... Odjazd. Po drodze samochód staje przed bazarem z melonami. — Przynieś tu melona — rozkazują komuniści. Znowu jadą dalej aż wreszcie dojeżdżają do miasteczka Oropesa, do siedziby komitetu wojennego. Grupa milicjantów przyjmuje więźnia okrzykami dzikiej radości.

— Wołaj: niech żyje komunizm —

krzyczą jeden przez drugiego.  
— Nie zawołam.  
— Błuznij.  
— Nie będę błuznił.  
— Powiedz nam nazwiska faszystów z twojej wioski.  
— Nie powiem.  
Nie zdołano wydobyć z kapłana ani jednego słowa więcej. W chwili po tym rozstrzelano go przy bramie cementarnej.  
Tak umierali kapłani męczennicy w Hiszpanii.



# LITERATURA • PLASTYKA • FILM • TEATR

## Wywiad z reżyserem Romualdem Gantkowskim

Znaczenie wielkiego przemysłu filmowego dla Państwa jest tak olbrzymie i korzyści, które może oddać Państwu są tak niewątpliwe i uznane przez cały szereg Państw, iż zdecydowaliśmy zwrócić uwagę czynników rządowych na ten tak dalece nieoceniony u nas redzaj propagandowy.

W celu zasięgnięcia opinii o obecnym stanie przemysłu filmowego w Polsce i widokach jego rozwoju zwróciliśmy się do czołowego reżysera polskiego p. Romualda Gantkowskiego, którego piękny film „Plomienne Serca” oglądaliśmy w zeszłym sezonie.

— Wywiad? Ze mną wywiad? — tak zaczął swe wywaznienia znany reżyser filmowy i artysta dramatyczny w jednej osobie p. Romuald Gantkowski.

— Niech Pana to nie dziwi, że zdumiony jestem i zarazem zażenowany Pańską uprzejmością, ale ilekroć widzę wywiady w piśmie z ludźmi teatru czy filmu, tylekroć pośpiesznie przechodzę do innych rubryk pisma czy ilustracji, bo irytują mnie przeważnie przez redakcję względnie wydziały propagandowe spreparowane „wywiady”. A teraz sam padam ofiarą Pańskiej uprzejmości.

— A więc niesfalszowana opinia moja na aktualne zagadnienia filmu polskiego ukazać się ma w „Narodzie Polskim”, w piśmie redagowanym przez tak bardzo mi miłego i życzliwego dawnego znajomego jeszcze z Rzymu w latach 1932 — 33 p. Redaktora Gustawa Lawinę.

— O dane biograficzne Pan pyta — ciągnie dalej p. R. Gantkowski, — ale z tym to załatwimy się szybko, bo to chyba najmniej zainteresuje łaskawego czytelnika Pańskiego pożytecznego pisma.

W tym miejscu zmuszony byłem przerwać p. R. Gantkowskiemu uwagę, że ludzie i ich czyny są tak nierozdzielnie ze sobą związane, że do danych biograficznych należy przywiązać jak największą wagę.

— A więc urodzony jestem w Poznaniu — zaczął p. R. Gantkowski — w roku 1903 (nie mam powodu ukrywać moich lat), stonecznego ponoć dnia 14 lipca, a więc w rocznicę zubożycia Bastylii. Stąd też pewne moja miłość do Francji. Niemowlęcych lat nie pamiętam, ale słuchy mnie dochodzą, że byłem mocno nieznośny. Potem lata „szczęściakie”, plomienna miłość do teatru, udział w sętkach amatorskich przedstawień, deklamacje u Babi na imieninach, wreszcie praca niepodległościowa w tajnej organizacji im. Tadeusza Kościuszki, potem powstanie wielkopolskie, pamiętny dzień 27-go grudnia 1918 roku, udział w akcji plebiscytowej, dziewięciokrotne aresztowanie przez Niemców, prześladowania i bicie, wreszcie ukończenie w r. 1928 pierwszej i jedynej wówczas Państwowej szkoły dramatycznej w Poznaniu. Następnie — teatr. A właściwie teatry Polski i Wielki w grodzie Przymysława.

— Jestem wychowankiem — kontynuuję swe niezwykle ciekawe wywaznienia p. R. Gantkowski — wielkiego tragika sceny polskiej s. p. Romana Zelazowskiego, który wówczas był dyrektorem na spółkę z s. p. Bolesławem Szczurkiewiczem teatrów miejskich w Poznaniu, a zarazem główną ich ozdobą i chlubą. I tak, od roku 1922 do 1926 grałem bez przerwy wszystko dosłownie. Od „Judasza z Kariotu” poprzez rozmaite „ogony” fagasów i kelnerów we francuskich farsach, aż do tytułowej roli w „Kordianie” i wirtuozowskiej roli dr Siewskiego w „Uśmiechu losu” Pezyńskiego. No, i gdzie mogłem tak współreżyserowałem, pomagałem w reżyserii scen zbiorowych, a w wolnych chwilach, choć było ich niewiele, szalałem w roli deklamatora na estradach wszystkich niemal sal poznańskich. Potem lata 1926 — 1928: Berlin. Asystentura w Deutsches Theater u Maxa Reinharda, jednocześnie praca społeczna i objazdy artystyczne ośrodków emigracyjnych polskich w Rzeszy Niemieckiej, — no i Ameryka. Własna impreza artystyczno-propagandowa przez wszystkie miasta Ameryki Północnej zakończona fiaskiem materialnym, a powodzeniem artystycznym i propagandowym. Zespół odesłałem do Polski, a sam borykałem się jak mogłem ze złym losem. Zmienne koleje, różne zawody, głód, chłód, nędza i znowu błysk szczęścia. Engagement w lutym 1930 roku do wytwórni Paramount w Long Island Studios w charakterze najpierw asystenta, póź-

niej kierownika artystycznego działu dubbingowego. Wyjazd w tym samym charakterze i dla tej samej wytwórni w lipcu 1930 roku do Paryża i praca w Joinville przez dalszych osiem miesięcy dla Paramount. Potem asystentura u rozmaitych francuskich reżyserów w Gaumont et Lutece, wyjazd na jesieni roku 1932 w charakterze delegata wielkiego francuskiego konsorcjum do Rzymu, a ściślej mówiąc do Citta del Vaticano z misją utworzenia wielkiej międzynarodowej wytwórni katolickiej, opartej o Stolicę Apostolską. Ośmiomiesięczny pobyt w Rzymie, potem asystentura w „polskim” filmie, znowu Paryż i znowu Warszawa, tym razem kierownictwo artystyczne i reżyseria w „Polskiej Akustyce”, pierwszej i jedynej firmie dubbingowej w Polsce, współpraca w pewnym polsko-niemieckim przedsiębiorstwie filmowym, wreszcie reżyseria i kierownictwo działu produkcji w pierwszej naprawdę rdzennie

polskiej firmie filmowej w „Polskiej Spółce Filmowej”, stworzonej przez p. Dyr. Zygmunta Chamca, twórcę Polskiego Radia. W zeszłym roku zrealizowałem film „Plomienne Serca”, pierwszy reprezentacyjny film „Polskiej Spółki Filmowej” na cześć armii polskiej. Dopiero ukończyłem film dla towarzystwa filmowego „Panta - Film” na cześć skrzydeł polskich pt. „Dziewczyna szuka miłości”.

— To zakończenie mojej skromnej „biografii” — powiedział p. R. Gantkowski.

— Nie jestem skory na wypowiedzianie komplementów, — odpowiedziałem — ale naprawdę jestem zdumiony i niech moje milczenie w tej chwili będzie bardziej wymownym od wszelkich pochwał.

P. Romuald Gantkowski pochylił głowę.

Istotnie, pomyślałem, prawdziwa skromność to dar, który nie każdemu jest dany w udziale.

— Zapytuje mnie pan o plany na przyszłość? — mówi p. R. Gantkowski, owszem mam i to duże. Możli-

we, że już w najbliższym czasie będę mógł coś konkretnego na ten temat powiedzieć. Dziś niestety jeszcze nie mogę. Pozatym jedynym zapewnieniem, że szykują się dwa sensacyjne tematy, które mnie pasjonują i które radbym jak najprędzej realizować.

— Pyta się Pan o obecny stan przemysłu filmowego w Polsce? Tytuł się o tym pisało i mówiło, tytuł mądrych i fachowych ludzi na ten temat wypowiedziało się, że cóż ja biedny polski reżyser, co tam raz na rok jakiś film we własnym kraju może nakręcić, cóż ja mogę powiedzieć? A jeżeli już mnie Pan kusi, że bym powiedział swoje zdanie, to odpowiem zupełnie szczerze: polski przemysł filmowy nie istnieje. To co jest, poza „Falangą” (laboratorium i atelier p. Stefana Dękieńskiego), „Polską Spółką Filmową” p. Z. Chamca, firmą „Libkofilm” oraz jeszcze kilkoma innymi biedniejszymi firmami, to najczęściej ludzie biorący się do produkowania filmów bez najmniejszego o tym pojęcia. Czasem ukazuje się jakiś meteor na pol-



ROMUALD GANTKOWSKI

## Życie kulturalne

### IX SALON MALARSKI W IPS.

Obecna wystawa w I. P. S. utwierdza nas w mniemaniu, że obecnie dokonuje się w sztuce bardzo charakterystyczny i wymowny zwrot — mianowicie zwrot ku malarstwu monumentalnemu, historycznemu.

Okazuje się, że nowe środki artystycznego wyrazu, ukształcone w impresjonizmie czy sztuce postimpresjonistycznej, wcale nie stoją na przeszkodzie do uprawiania malarstwa w wielkiej skali, o czym świadczą chociażby tak liczne na tej wystawie obrazy batalistyczne, czy to E. Gepperta „Mój pradziadek” obraz zawarty we wspaniałym soczystym kolorze, znakomitym rysunku przemawiający życiem i jakąś swobodą — godny przedstawienia obok dzieł Michałowskiego — czy J. Jelowickiego „Z wojen Batorego”, lub wspaniały heroizowany „Czworobok pod Arcisz” M. Byliny.

Jakże bezpłciowe „nijakie” są przy tym „dziewczynki w kapeluszach”, lub „dziewczynki bez kapeluszy” martwe natury — z rybą, bez ryby itd.

O ile możemy stwierdzić na podstawie tego salonu, oczywiście traktując go, jako pewną całość produkcji artystycznej ostatniego roku — pewien zwrot do malarstwa monumentalnego, o tyle nie możemy powiedzieć, aby ten okres twórczości naszych artystów wykazał jakąś charakterystyczną zmianę w tonie życia społecznego i jego barwę. Przeciwnie — tematyka dzieł obejmuje raczej życie i zasp-

kaj potrzeby mieszczaństwa a więc widzimy obok zbiorowego, bardzo zresztą „dystygowanego portretu J. Wodyńskiego, rozmaite „podwieczorki”, sentymtalne wnętrza „Sacre Coeur” itp.

Wyjściem poza ten krąg wiotkich egzaltacji jest zasadniczo jedno tylko dzieło F. Bartoszkę pt. „Kuznia”, dość jędrne, charakteryzujące się świetną konstrukcją, przypominającą nieco może plótno dywizjonistów.

Obok prac dobrych na tej ekspozycji widzimy całą masę prac pozbawionych jakiegokolwiek interesującej indywidualności. Wiele z nich wyraźnie zupełnie naśladowuje, to co już dawno w sztuce przestało być bojowym, czy awangardowym tak jak np. autor „widoku na moło w Sopotach”, kompozycji oznaczonej Nr 141, lub św. Franciszka itp.

### ALINA KWIECIŃSKA W TEATRZE WIELKIM.

„Zimowe bajki - Mikołajki”.

Nasi miłusińscy kochają serdecznie Alinę Kwiecińską, która tyle radości wnosi do ich życia swymi słodkimi kształkami oraz wierszykami i powiastkami, drukowanymi w dodatku dla dzieci Kurjera War. i innych piśmie. Ostatnio dzieciarnia spędziła kilka przemysłowych chwil znów dzięki Alinie Kwiecińskiej, której sztukę pt. „Zimowe bajki - Mikołajki” wystawiono w Teatrze Wielkim.

Jest to baśń osnuta na tle podania o św. Mikołaju, do-

brym starszku, który co roku podarki dzieciom grzecznym przynosi. Przed oczyma małych widzów przesuwa się rój brodatych krasnoludków, a następnie znajdujemy się w kuchni króla Grudnia, gdzie kucharz wraz z psotnymi kuchcikami przygotowuje tort wspaniały na zapowiadany przyjazd św. Mikołaja. Kuchciki, korzystając z chwilowej nieobecności kucharza rozpoczynają figle i przewracają stół wraz z tortem. Na szczęście przyjazd św. Mikołaja ulega opóźnieniu z powodu wichury. Jest więc czas na stworzenie nowego arcydzieła sztuki kulinarnej.

Wreszcie przybywa św. Mikołaj. Obdarowuje kuchcików a małemu Hipkowi, dla którego zabrakło prezentu daje list do królowej Zimy, która ma spełnić jego gorące życzenia i zesłać śnieg na ziemię.

Cała sztuka napisana jest żywo, barwnie i interesująco i tak w scenach zbiorowych, jak w dialogach przykuwa małego widza do sceny.

Należy przypuszczać że poza Warszawą i inne miasta polskie wystawią na swych scenach „Zimowe bajki - Mikołajki” — Aliny Kwiecińskiej.

Szkoda tylko, że reżyseria sztuki dopuściła do zbyt jaskrawej reklamy Wedla, która stanowczo raziła i w wielu miejscach nawet psuła piękne wiersze autorki.

M. S.

### SUKCES POLSKIEJ ŚPIEWACZKI W ITALII.

Rzym 10, 12 (Tel wł.) Bawiąca w Italii polska śpiewaczka Waleria Jędrzejewska odniosła ostatnio cały szereg wspaniałych sukcesów, występując w zespołach operowych we Florencji, Mediolanie, Rzymie i Neapolu. Prasa faszystowska, jak: „Il Nuovo Giornale”, „La Nazione”, „Rorriere della Sera” i cały szereg innych wielkich dzienników wyraża się z entuzjazmem o naszej rodaczce, podkreślając nie tylko jej wspaniały głos, ale też i wysoką kulturę artystyczną.

(Z. R.)

### MUZEUUM ZIEMI DROHOBYCKIEJ.

Staraniem Związku Legionistów w Drohobyczu odbyło się onegdaj w Domu legionowo-strzeleckim, wielkie zebranie obywatelskie celem omówienia sprawy założenia Muzeum Ziemi Drohobyckiej i Biblioteki Naukowej. Po zagajeniu zebrania przez p. Pezyńskiego wybrano prezydium z prezyd. miasta p. dr M. Piechowiczem na czele. Referat o potrzebach i znaczeniu muzeum dla Ziemi Drohobyckiej wygłosił prof. Mściława Mściwujewski, po czym po dyskusji wybrano komitet dla zrealizowania tej myśli.

### JUBILEUSZ ZWIĄZKU TEATRÓW I CHORÓW LUDOWYCH WE LWOWIE.

W bieżącym roku upływa 30 lat od założenia lwowskiego Związku Teatrów i Chórów ludowych, którzy od roku 1907 do chwili obecnej służą niezmiennie sprawie podnoszenia kultury artystycznej i oświaty wśród najszerzych warstw społeczeństwa polskiego, przez budzenie zamiłowania do teatru muzyki i śpiewu ze szczególnym uwzględnieniem rodzimej twórczości ludowej. Z okazji jubileuszu odbyły się w dniach 11 i 12 grudnia br. we Lwowie, uroczystości, w czasie których szerszy ogół miał sposobność poznać artystyczny dorobek Związku Teatrów i Chórów Ludowych we Lwowie.

### PRZEGLĄD WYDAWNICTW

B. Prus: „Sieroca doła: — Gebethner i Wolff — Warszawa 1937 r.

Renesans „Biblioteki Uniwersytetów Ludowych” musimy przyjąć z całą życzliwością, gdyż z nią łączą nas odległe wspomnienia, sięgające „tych czasów, kiedy to „Biblioteka Uniwersytetów Ludowych, budziła w młodzieży polskiej, barbarzyńsko wynarodowianej, kult żywego, oczystego słowa, kiedy kształciła i wychowywała całe pokolenia na dobrych, twardych Polaków.

Dzisiaj przychodzi do nas w nowej szacie, szacie skromnej, lecz artystycznej, niosąc, jak i kiedyś przed laty małe arcydzieła literatury narodowej. A więc najpierw B. Prusa, owego niezrównanego klasyka święcącego dzisiaj swój wspaniały renesans. „Sieroca doła” tego autora bawi nas, przykuwa i wzrusza, jak dawniej. Bo przeceż w każdym słowie tej powieści słyszymy piękne słowo twórcy „Faraona”.

„Biblioteka Uniwersytetów ludowych” nępowno znajdzie się w rękach młodzieży i starszych. Witamy ją serdecznie, jak starego, kochanego przyjaciela.

Józef Nikodem Kłosowski.

### A Sas.

## M Ó J P A R K

Tu w moim parku i cicho i zimno. Wszystko przykryte śniegiem, puszystym i białym. Chodzę po nim, a dawne wspomnienia szeregiem przesuwaają się przed oczyma, jak te drzewa obielone śniegiem.

W tej i tamtej alei echo wspomnień się budzi i wola do mnie głosami niezapomnianymi tych dawnych ludzi, którzy już w ziemi leżą długim szeregiem, dzisiaj tak cicho przysypiani śniegiem.

Tu na tej ławce, pamiętasz? pamiętasz? Pod białym śniegiem, jak zważone róże, śpią pocałunki mrozem cząsu ścięte. Gdzie okiem rzuce, wszędzie biały cmentarz, spowity w dawnych wspomnień chmurze.

## P. K. O.

## Pewność

i

## Zaufanie.

