

NAROD POLSKI

ILUSTROWANY TYGODNIK SPOŁECZNO-POLITYCZNY

cena
20 gr

Pismo chrześcijańsko-demokratyczne ludzi pracy

Opłata ryczałtowa
opłaconą gotówką

Naczelnny Redaktor i Wydawca GUSTAW LAWINA

Konto P. K. O. Nr. 11.111

Adres Redakcji i Administracji:
Warszawa Krak. Przedm. 20-22
Tel. 3-22-70
Tel. Naczelnego Red. 9-92-27

O przebudowę ustroju gospodarczego polski

Patrz art. str. 2

Pieniądz wolnego człowieka

Za trzy minuty dwunasta.

Najwyższy już czas podjąć inicjatywę wyzwolenia człowieka z niewoli ekonomicznej, rzuconą już w 1924 r. przez Związek Synarchiczny, ogłoszoną ciałem naukowym i czynnikiem rządzącym w 1926 roku.

Wielkim, mało rzec, błędem w stosunku do wspaniałej tradycji ojców naszych, którzy zawsze umieli iść w awangardzie dziejów jest fakt chowania pod korcem światła, jakie rzuca na zagadnienie pieniądza praca komisyjna, dokonana przy czynnym współudziale Feliksa Sobolewskiego.

Gdy świat cały zwolna dochodzi fałszu złotej waluty i szuka po omacku uczciwego miernika, tragicznym staje się w swej nie mej wymowie gluche milczenie, jakie otacza gotowe polskie rozwiązanie problemu, spoczywające od 10-ciu lat w bibliotekach uniwersyteckich, odbite na prawach rękopisu.

O synarchicznej reformie pieniądza ani słowa nawet w ostatniej pracy Dziedzichowskiego.

Praca dokonana w jednostce czasu jest miarą dzielności wędług podręcznika fizyki.

Największy trud w ciągu przeciętnego życia jest miarą wydajności według filozofa Wronskiego.

Ta ilość znaków obiegowych, jaką zapłacić trzeba w danej chwili za umówiony szereg towarów pierwszej potrzeby ściśle oznaczonych co do ilości i jakości jest naukową jednostką rozliczeniową.

Wartość pracy, społecznie pojętej, wyrażona przez ustaloną ilościowo i jakościowo sumę dóbr konsumpcyjnych, niezbędnych i potrzebnych do społecznie słusznego zaspakajania potrzeb rodziny, jako komórki w organizmie społecznym, jest jednostką wartości wymiennej według Uniwersalu Synarchicznego.

Jeżeli zauważymy, że w życiu ekonomicznym płacimy cenę nie za wartość obiektywną, lecz subiektywną, t. j. za sumę trudu, jakiego nam transakcja wymiany zaoszczędza, zrozumiemy, jak dobiegła w praktyce jest definicja wielkiego synarchisty Feliksa Sobolewskiego, chwytająca obiektywną jednostkę wartości ekonomicznej w jej względnej, subiektywnej, kształtującej się relacji do pracy społeczeństwa poprzez ilość znaków obiegowych, jaką zapłacić trzeba w danej chwili za umówiony szereg towarów pierwszej potrzeby.

Jednostka ta zadość czyni zarówno potrzebie stałości miary pieniądza jak i zmienności cen, umożliwiającą wzrost największej ilości trudu w jednostce czasu, do jakiego człowiek jest zdolny, aby utrzymać swe życie na globie, a tym samym wyzwala człowieka z zależności ekonomicznej od złota, czyni go panem warunków własnych, przywraca mu jego godność synostwa Bożego na ziemi.

Sprawa jest najzupełniej oczywista. W miarę bowiem osiągnięcia przez człowieka zdolności największej w jednostce czasu dla zaspokojenia swych potrzeb fizycznych i kulturalnych lwią część swego życia może ona oddawać na usługi drugiej swojej naturze z Ducha poczętej.

Zarówno wojujący świat katolicki jak i świat pracy z pod sztandaru walki bezkompromisowej powinny się sprzymierzyć na gruncie Uniwersalu Synarchicznego w walce zwycięskiej o wolność, godność człowieka i wielkie jego postannictwo.

30% ZNIŻKI

DLA CZYTELNIKÓW „NARODU POLSKIEGO”!

Okaziciel niniejszego kuponu ulgowego otrzymuje 30% zniżki w pensjonacie „Zakątek” w Zakopanem, ul. Chramcówki, tj. płaci zł 4.20 zamiast zł 6.— za całodzienne utrzymanie wraz z pokojem.

TREŚĆ NUMERU

Z. Łada, O przebudowę ustroju gospodarczego Polski — Gustaw Lawina, Polowanie (felieton) — Dr Sichira Haruchichi, Jak nacjonalizm chiński niszczył Japonię, z cyklu korespondencji p. t. Dramat Dalekiego Wschodu — Dr. A. Weryho, Zadania pedagogiki współczesnej — J. Słepowron, Notatki obywatela — M. Biegański, Kilka uwag o budowie tryptyku — I. P. S. — A. Sas, Graf Kuno, (scenariusz filmowy) — Kroniki.

Z e ś w i a ł a

ZGON Ś. P. KAROLA HUBERTA ROSTWOROWSKIEGO.

Warszawa. — Literatura polska poniosła bolesną, niepowetowaną stratę. Dnia 4 b. m. zgasł w Krakowie przeżywszy lat 60 Karol Hubert Rostworowski, najświetniejszy dramaturg polski doby obecnej, poeta i publicysta. Był wielkim pisarzem, którego twórczość o promieniowały gorące umiłowanie Boga, Kościoła i Narodu. Głęboki myśliciel w twórczości swej sięgał wyżyn, dostępnych tylko wybranym duchom. Był artystą słowa, godnym stać obok największych naszych mistrzów. Był mężem wiary, katolikiem czynu, który w służbie Prawdy i Dobra był przykładem odwagi cywilnej. Pamiętnym jest wszystkim jego niedawne wystąpienie w obronie czci Ks. Metropolity Sapiehy i opuszczenie Polskiej Akademii Literatury.

To też opinia publiczna, w Polsce, zwłaszcza społeczeństwo katolickie, pilnie przysłuchiwały się każdemu słowu tego Wielkiego Polaka i otaczały go powszechnym szacunkiem. Z dzieł, które pozostawił po sobie, cennymi są zwłaszcza „Judas” (1913), „Kaligula” (1917), „Miłosierdzie” (1920), „Antychryst” (1925), „Niespodzianka” (1929), „Przeprowadzka” (1930), „U mety” (1932). W 1932 r. wydał również tom poezji p. t. „Zygzaki”.

Zasłużył sobie na zaszczytne miano pisarza katolickiego, obywatela, reprezentującego najpiękniejsze tradycje polskości, budowniczego w duszach rodaków nowej lepszej Polski jutra.

Zarząd Zjednoczenia Polskich Pisarzy Katolickich wysłał do Pani Karolowej Hubertowej Rostworowskiej depezę tej treści:

„Wstrząśnięci do głębi żalobną wieścią o zgonie ś. p. Karola Huberta Rostworowskiego, Wielkiego Pisarza i Wielkiego Polaka, składamy Czcigodnej Pani i Jej Rodzinie wyrazy najgłębszego współczucia”.

HITLER POZBYŁ SIĘ 13 GENERALÓW.

Berlin (tel. wł.). Duże wrażenie w Europie wywołały nowe posunięcia Hitlera. Dokonał on mianowicie poważnych zmian na naczelnym stanowiskach armii niemieckiej. Usunął 13-tu zasłużonych generałów.

Dotychczas partia hitlerowska na armię nie miała jeszcze wpływu. Ślery wojskowe w wielu wypadkach nie godziły się z reżymem hitlerowskim. Hitler musiał się jednak liczyć z nastrojami w armii. Obecnie dokonał rewolucji w armii. Zmienił na stanowiskach 49 generałów z marsz. Blombergiem na czele, a 13 generałów w ogóle z armii usunął.

MONGOLIA ZEWNĘTRZNA ODDANA CHINOM. ZWIEKSZYŁO ICH ARMIE O 200 TYSIĘCY LUDZI.

Przedstawiciel rządu chińskiego w Moskwie dr Sunto podpisał z rządem sowieckim układ, na mocy którego rząd Mongolii zewnętrznej oddany został Chinom. Mongolia zewnętrzna jest autonomiczną re-

publiką, ale pod zarządem sowieckim, teraz zaś przechodzi pod zarząd Chin.

Układ ten pozwolił marszałkowi Czang - Kai - Szekowi na powiększenie swej armii o 200 tysięcy żołnierzy mongolskich i wzmożni jego obronę przeciw Japończykom.

TATARZY LITEWSCY RADZA. PIERWSZY KONGRES MUŻULMANÓW W POLSCE.

Wilno. (tel. wł.). Rozpoczął obrady pierwszy wszechpolski kongres mużulmański. Zjazd otworzył J. E. Mufti dr Jakub Szymkiewicz, powołując na przewodniczącego kongresu Olgierda Najman Mirzę - Kryczyńskiego.

Po odczytaniu przez Imana m. Warszawy Alego Woronowicza rozdziału z Koranu odmówiono modlitwę za pomyślność obrad.

Po licznych przemówieniach w których mużulmanie wyrazili swe przywiązanie i wdzięczność dla Polski kongres zakończono odpiewaniem hymnu narodowego.

Na zjazd przybyło 36 delegatów ze wszystkich zakątków Rzeczypospolitej.



Jego Świątobliwość Papież Pius XI obchodzi uroczystości w dniu dzisiejszym a wraz z Nim cały świat katolicki 16 rocznicę wstąpienia Jego na stolicę Piotrową. Dla Narodu Polskiego uroczystość ta jest tym większa, że Ojciec święty patronował chwili zmartwychwstania naszej Ojczyzny

Parcelacja w Małopolsce Wschodniej.

Bardzo ciekawe liczby dla Polaków.

W dyskusji komisji budżetowej sejmu nad budżetem Ministerstwa Rolnictwa zabrał głos również reprezentant mniejszości ukraińskiej, p. Peleński, krytykując politykę parcelacyjną rządu na terenie Małopolski Wschodniej, przy czym podkreślił, że polityka ta krzywdzi ludność „ukraińską”. Jak zatem przedstawia się ta rzecz w rzeczywistości? Czy jest jakaś krzywda, a jeśli tak, to czyja?

Wymowną odpowiedź w tej mierze daje broszura prof. Romera p. t. „Polski stan posiadania na południowym wschodzie Rzeczypospolitej” z której cytujemy co następuje (str. 26 i 27):

„Liczba nabywców ziem na obszarze województw południowo-wschodnich w okresie 1919/25 wynosiła: 43-000 osób, w tym 67% Polaków, 33% Rusinów. W okresie 1925-34 stosunki się odwróciły. Z ogólnej sumy nabywców 112-000 przypadło 37% na Polaków, 63 na Rusinów.

A teraz przejdźmy do cyfr obrotu ziemią na południowym wschodzie Polski. Cały rozparcelowany tu za-

(Dokończenie art. na str. 2).

Wiosna w ITALII

9/III — 17/III
Pociąg popularny do Włoch
WIENIEN — FLORENCJA
RZYM (NEAPOL) — WENECCJA

zł. 198.- WAGONS - LITS COOK

wizy, przejazdy
utrzymanie, zwiedz.

Warszawa, Krak. Przedm. 42 i oddziały

Czy jesteś członkiem LOPP?

Wykwintna kuchnia,
wina węgierskie i
francuskie z piwnicy
Bazaru Pannańskiego

„HUNGARIA”
Restauracja i winiarnia

Poznań, Pl. Wolności 14a, Telef. 23-32
Wytwórny lokal towarzyski. Słynny
także z win reńskich i mozelskich firmy
GOZIMIRSKI I S-ka w POZNANIU

Z. Łada

O przebudowę ustroju gospodarczego Polski

Zamieszczając poniżej artykuł p. Z. Łady „O przebudowę ustroju gospodarczego Polski” Redakcja zaznacza, że nie we wszystkich punktach jego umieszczamy traktując ją jako głos wywodów zgodzą się z Nim, pracę dyskusyjną, wielkiego kota ekonomistów, skupionych przy naszym tygodniku.

(Przyp. Red.)

Bezsporną i znaczną zasługą Ministra Kwiatkowskiego jest ruszenie z miejsca sprawy inwestycji. Zrozumiano wreszcie, że czekać bez końca na inicjatywę prywatną w tej sprawie nie można, że inicjatywa ta jest zjawiskiem wtórnym koniunktury, którą musi wzmocnić jeśli nie stworzyć — państwo. Tem samym z likwidowaną zostaje legenda o zbawienności wyczekiwania i przetrwania. Nikt za nas naszych zadań spełnić nie może i było niegodnym żywego narodu to, że pozwoliliśmy na tyle lat beczynności zasłanianej kryzysem, który stał się był produktem najtrójsilniej pielęgnowanym w Polsce.

Jest nadzieja, że skoro zdołaliśmy przelamać psychozę „przezwyciężenia”, to w przyszłości zdołamy skończyć z jednym jeszcze fektyszem: „stałym pieniądzem”, który nigdy stałym nie był i być nie może.

Stołość pieniądza może być tylko jedna: Można ustawowo ustalić, że wartość danej jednostki monetarnej odpowiada wartości pewnej ilości złota (czy innego szlachetnego metalu). Ponieważ jednak i sama wartość złota w stosunku do innych towarów, czyli jego siła nabywcza jest zmienna — przeto stały pieniądz jest fikcją. Fikcją ta jednak nie jest najniebezpieczniejszą z fikcyj obracających się wokół obiegu pieniądza.

Ponieważ nie mamy bardziej stałego miernika niż złoto, przeto tym „ustawowym” miernikiem może ono pozostać i nadal, to znaczy, że pieniądz może i nadal nominalnie odpowiadać pewnej wartości złota i ten stosunek różnic nominalnych wartości pieniężnych może być punktem wyjścia dla międzynarodowych wymian i kursów.

Nie idzie zatem jednak byśmy mieli konieczność uzależnić obieg pieniądza od zapasów posiadanych złota.

Ta właśnie fikcja a raczej sugestia wpojona w narody przez Synchedrion posiadaczy złota jest o wiele szkodliwsza od fikcji pierwszej.

Wiemy przecież, że zanim złoto stało się pieniądzem a później podkładem pieniądza papierowego — bywały uważane za pieniądz różne inne przedmioty, jak: muszle, barany, sól i t. p.

Więc i dziś, gdy mamy wszędzie pieniądz papierowy — złoto nie musi być jego jedynym podkładem czy gwarancją.

Dochodzimy więc do zagadnienia oddzielenia wartości nominalnej pieniądza od jego podkładu czyli pokrycia.

Nominalna wartość pieniądza może być określona w złocie, ale pieniądz papierowy może być wypuszczony w obieg nie tylko na podstawie zapasu posiadanego złota, ale również na podstawie wszelkich innych zapasów.

Przedsiębiorstwo, które wypuszcza bony upoważniające do pobierania towarów w jego składach, wypuszcza tem semem pewnego rodzaju pieniądz.

Inie jest to sprzeczne bynajmniej z twierdzeniem, że potrzebna jest kapitalizacja, to jest kośsumowanie mniej niż się produkuje, że ta kapitalizacja to jest tworzenie zapasów bogactw może być źródłem emisyjnej formy pieniądza.

Wszelki nieużyty zapas towaru, surowca, lub nieruchomości majątku posiada pewną wartość, zatem może służyć za podkład zaciągania takich czy innych zobowiązań.

Pieniądz zaś papierowy nie jest niczem innym jak listem kredytowym upoważniającym do nabywania towarów lub zasług i stosowanie złota przy wymianie tych usług i towarów jest być może potrzebne jak miernik wartości, — jest natomiast zupełnie zbędne o ile chodzi o realną wymianę tych wartości.

Nie wymieniamy wszak papieru (banknotu) najpierw na złoto a potem dopiero na towar odpowiedniej wartości, ale nabywamy towar za papier, który służy sprzedawcy do nabycia innych towarów czy usług.

Jeśli więc wyobrazimy sobie papier (banknot) uznany za prawny środek płatniczy uprawniający do nabywania towarów i usług w ilości odpowiadającej pewnej wartości złota, to niezależnie od tego czy istnieje czy nie istnieje złoto w piwnicach banku — banknot ten będzie prawnym środkiem płatniczym tak długo, jak długo instytucja wypuszczająca banknoty będzie miała zaufanie publiczności co do jej finansowej odpo-

wiedzialności, czyli w danym wypadku co do możliwości dostarczenia towarów.

Takim zaufaniem cieszyłaby się u nas organizacja monopolów państwowych, ewentualnie zrzeszona z takim; instytucjami jak Konwencja Węgłowa, P. Z. P. Z. ect., a ewentualnie koleje i poczta.

Zagadnienie zapasu złota wpływa na całą politykę gospodarczą państwa. W rzeczywistości, gdy dawniej niedobory bilansów płatniczych państwa mogły być pokrywane złotem, — obecnie powstała konieczność wyrównywania bilansów płatniczych na innej drodze, głównie oczywiście przez eksport. Takie nastawienie polityki gospodarczej musi odbijać się na przywozie i dlatego restrykcjom ulega nie tylko t. zw. przywóz luksusowy, ale nawet przywóz surowców.

Tendencje autarkiczne o ile działają w kierunku zastąpienia przywożonych surowców krajowymi — dają się objaśnić tą własną okolicznością, że państwo nie posiadające zapasu złota i skreślane w swym eksporcie przez różnorakie reglamentacje — nie ma czym płacić za przywieziony surowiec.

Tak więc nierównomierny podział zapasów złota na świecie przyczynia się do zamknięcia i wyodrębnienia poszczególnych organizmów państwowych i wzmacnia tendencje zmierzające do tworzenia zamkniętych gospodarstw. Czyż nie wiele mówiący jest fakt, że dwa sąsiednie mocarstwa które tak znacznie zwiększyły swój potencjał przemysłowy i... zbrojeniowy, nie robiły najmniejszych ceremonii ze swym zapasem złota i wbrew wszelkim prognozykom prosperują i... grożą.

Uznany już punktem wyjścia dla uporządkowania stosunków społecznych w Polsce musi być wciągnięcie do pracy zarówno rzesz bezrobotnych po miastach, jak nadmiar ludności wiejskiej nie znajdującej zatrudnienia w warsztatach rolnych. Na rozpoczęcie pracy w tym kierunku jest raczej późno niż za wcześnie. Przy tym należy pamiętać, że wszelkie środki pieniężne wprowadzane do ewentualnych inwestycji nie wpływają na obniżenie wartości pieniądza tylko wtedy, jeśli mają za skutek wzmocnienie wewnętrznego spożycia towarów a więc wzmocnienie zatrudnienia.

Istnieje konieczność zachowania pewnej równowagi między produkcją a spożyciem, w celu u-

niknięcia zbyt szybkiego podnoszenia się cen. Robić inwestycje i prowadzić na szerszą skalę roboty publiczne przysparzające nowe wartości kapitałowe mogą obecnie bądź państwo, bądź samorządy. Liczenie na inwestycje pochodzące z inicjatywy prywatnej musiało zawieść w chwili, gdy spadek cen i konsumpcji przekreślał zgóry kalkulację na zysk. Inwestycje prywatne mogą być dopiero wtórnym zjawiskiem po rozwinięciu prac inwestycyjnych publicznych, które wpłyną na ożywienie obrotów. Należą tu roboty drogowe i melioracyjne (elektryfikacyjne), rozbudowa przemysłu obronnego, inwestycje miejskie i t. p. Dlatego błąd popełniają ci, którzy chcą wszystko opierać na inicjatywie prywatnej.

Dla sfinansowania inwestycji na szerszą skalę potrzebna jest reforma obiegu pieniężnego, czyli bądź dewaluacja istniejącego pieniądza i takie powiększenie jego obiegu, któreby zapobiegało ciągle grożącemu spadkowi cen towarów, bądź też raczej przeprowadzenie gruntowniejszej reformy pieniądza która by jego obieg związała ściśle z obrotem usług i towarów a natomiast rozluźniła jego zależność od podstawy złota, która ograniczając obieg pieniądza przyczynia się w naszych warunkach do dławienia życia gospodarczego. (Tu należy podkreślić, że tak samo jak nieoponowana inflacja może być zgubną przez dewaluację i niestabilność pieniądza, tak samo zgubną bywa deflacja uzależniająca całokształt życia gospodarczego od tak przypadkowej okoliczności jak zapas złota).

Należy zatem stworzyć organizację wiążącą ściśle obieg pieniądza (tak zwanego manipulowanego) z obrotem głównym artykułów na rynku wewnętrznym.

Taką organizacją może być emisyjno - clearingowa centrala monopolów państwowych, któreby objęły handel hurtowy głównymi artykułami spożycia jak węgiel, żelazo, zboże, mała, smary, cukier etc. Do tej organizacji mogłyby przystąpić koleje, poczta i takie instytucje jak P. Z. P. Z., odpowiednio przekształcona konwencja węglowa etc.

Oparta o taką organizację monopolów emisja pieniądza byłaby regulowana przez wskaźniki kalkulacyjnych cen tych głównych artykułów i już przez to samo u-

niknęłyby się bezplanowej inflacji pieniądza. Ceny sprzedażne artykułów monopolowych są sztywne, bo monopolowe, ale ceny kalkulacyjne winny być ustalane periodycznie na podstawie kosztów produkcji.

Na tym pieniądzu monopolowym należałoby umieścić napis, że „państwo (lub centrala monopolów państwowych) gwarantuje wymianę tych pieniędzy (banknotów) na ich równoważność ustawową w złocie czyli dewizach, lub w towarach w ilości odpowiadającej nominalnej wartości złota reprezentowanego przez banknoty”.

Ta wartość nominalna złotych

monopolowych byłaby ta sama co banknotów Banku Polskiego. Pieniądz taki oparty o organizację monopolów handlu hurtowego mógłby istnieć obok pieniądza emitowanego przez Bank Polski i oba rodzaje banknotów mogłyby być wymienialne wzajemnie.

(dokończenie art. nastąpi).

Złóż ofiarę na Pomoc Zimową

Wiadomości gospodarcze

WSZYSTKIE LISTY NA SAMGLOT I BEZ DOPLATY.

Taką umowę — w obrocie europejskim — podpisała Polska

W Berlinie zakończyły się obrady międzynarodowej konferencji IATA (International Air Traffic Association), w której wzięło udział 65 osób, reprezentujących 25 towarzystw lotniczych m. in. również P. L. L. „Lot”.

Konferencja miała na celu ustalenie rozkładu lotów na sezon letni. Przedstawiciele kilku towarzystw powiadomili I. A. T. A. o otwarciu w bieżącym sezonie nowych linii, pośród których najdłuższą będzie linia Berlin — Bagdad, obsługiwana przez Deutsche Luft-hansa.

Równocześnie obradowały dwie komisje, a to pocztowa i eksploatacyjna, które przygotowały materiały na plenarną sesję I. A. T. T., przewidzianą w tym roku w Budapeszcie.

Z pośród uchwał wybija się na czoło decyzja przewozu samolotami całej poczty, bez specjalnych dopłat w obrocie europejskim. Uchwałę tę przyjęły: Polska, Anglia, Francja, Italia, Niemcy, Włochy, Holandia, Szwajcaria i Szwecja. Pozostałe państwa europejskie niewątpliwie w najbliższym czasie przystąpią do powyższej uchwały.

Dzięki temu od 2 marca br. cała korespondencja w obrocie międzynarodowym przewożona będzie w Europie samolotami i to bez specjalnych dopłat.

WŁOCHY ZNALAZŁY 100 MILIONÓW TON WĘGLA.

IGLESIAS (Sardynia tel. wł.) W ubiegłym roku włoskiemu, przycięwając teren pod uprawę oliwek, natrafili na czarną błyszczącą skałę. Przeprowadzone badania wykazały, że chodzi tu o basen węglowy o przestrzeni 12,000 hektarów, zawierający 100 milionów ton węgla. Od 3 miesięcy prowadzone są prace nad przekopaniem chodników, umożliwiającymi produkcję 1.200.000 ton węgla rocznie.

Jednocześnie prowadzona jest budowa nowego miasta, nazwanego Carbonia, które będzie ośrodkiem basenu węglowego. Miasto Carbonia, obliczone na 20 tysięcy mieszkańców, zostanie oddane do użytku w sposób uroczysty dnia 28 października.

GIEŁDA

W Warszawie płacono:

Dewizy: Londyn 26.44; Nowy Jork 5.27¹/₂; Nowy Jork (kabel) 5.27¹/₂ (sprzedaż 5.28³/₄, kupno 5.26¹/₄); Paryż 17.27 (sprzedaż 17.37, kupno 17.17); Sztokholm 136.35 (sprzedaż 136.19, kupno 136.01); Wiedeń (sprzedaż 99.25, kupno 98.75); Zurych 122.45 (sprzedaż 122.75, kupno 122.15).

Akcje: B. Polski 115.50 (miennie) 114.75—115.00; Węgiel 31.75—32.00; Lilpop 63.00; Starachowice 38.75; Zyrardów 74.00—75.00—73.00.

Tendencja dla dewiz i dla pożyczek państwowych niejednolita, dla listów zastawnych nieco mocniejsza, dla akcji utrzymana.

Gustaw Lawina

POLOWANIE

(Felierton).

Der Schacht ohne macht! Bogu Najwyższemu dzięki zaczęło się. Wielki łowczy chwycił na taśmie przypięty swój róg brunatny, centkowany, kręty, jak wąż boa: obręcz przycisnął, wzdął policzki, jak hackenkreuz w oczach krwią zabłysnął, zasunął wół powieki, wciągnął w głąb pól głodnego brzucha i jak donosi wieść głucha, potem jęki, po jękach skomlą — to Himlerowskich psów granie, to przypomina coś znowu czerwcowe strzelanie i przed stanowiskami strzelców leży już moc zwierza: W on Papen, marshal Blomberg, Fritsch, Beck i kto zliczyć zamierza? Płomień rozgryzie hitlerowskie dzieje, skarby Reichs wehry spustoszą złodziejce, wieść ujdzie cało. Tam, do Austrii uciekło aż trzech generałów, na wyspę syren, jak ongiś dobrowlnie jechał na Helene, sam jeneralissimus wywędrował Musiał. Nie ten nasz ze Z. N. P., ale ten echt pruski generał na pierwszym stanowisku. Wtem straż odzwierna Wodcom donosi, że rycerz z obcej krainy o posłuchanie co rychlej prosi: Czy on z sowietów, może z Ukrainy — Nie! Strażnicy zamków oczy pod helm kryją, a psy wieśniaków zarywszy pysk w ziemi, kopią, śmierć wietrzą i okropnie wyją. Tylko gałązka litewskiego chmielu wdziękami pruskiej topoli nęcona, pnąc się po junczach i krzyżackim zieleń jęszcze, do Moskwy wyciąga ramiona i Niemen z krasnym przeskakując wiankiem na obcym brzegu łączy się z kochankiem...

Bo to wprawdzie nie wiosna, maj, ani nawet nie marzec, ale tak jakoś natura się przeży, przyciąga i rozpoczyna się jeneralne polowanie. W Niemczech Hitler przeprowadził polowanie ko la Stalin — na marszałków, jenerałów, pułkowników. Lux ex oriente. Tam na orientie Japończycy polują teraz na Kanton, zaś na oksydencje jen. Franco na Teruel. Nihil novi sub dyktatora. Tylko u nas tout comme chez nous uroczyste polowanie z dostojnym gościem Węgier admirałem Horthym w Białowieży. Bo i jakże inaczej mogłoby być? Polak Węgier dwa bratanki... Stefan Batory — Anna Jagiellonka. Piękne to byli czas, ale przeszli!... W krajach ludzkości jęszcze noc głucha, żywoły chcą jęszcze są w wojnie. Narazie zastępuje Marsa św. Humbert. Zadał znowu, udając głosy zwierząt: to raz w wilczą hitlerowską szyć, przyciągając się długo, przeraźliwie wyje, znowu jakby angielskie rozwarłszy gardło ryknął... potem płacz dziecka w holenderskim zamku wiatr rozdarło... Hitler przerażał — Himmler trzymał — wszystkim się zdawało, że to won Beck gra jęszcze — a to widmo grało... Ile drzew — tyle szabel znalazło się w boru i szła muzyka coraz cichsza i coraz dosko-

A Eden z Delborem stanęli na czatach opodal Gibraltaru, zaś Grandi drobna rączką po siwej brodzie starca gaska i dygając: „Jankielu, mów, jeśli łaska. Wszak to nasze zaręczyny, dajże mi Jankielu. Wszak nieraz przyrzekałeś dać na mój weselu... Jankielu niezmiernie Italię lubi!; kiwnął brodą, na znak, że nie odmawia: więc go do Salamanki wiodą, podają fotel i funty przynoszą, kładą mu na kolanach. On patrzy z rozkoszą i z dumą, jak Negus Negusti w służbę angielską wezwany, śmieje się, choć miecza dawno nie miał w dłoni, bo w Abisynii sam lud za wrogiem z jego myślą goni. Tymczasem trzej entranżery przy Hiszpanach kłęczą, stroją nanowo struny i próbując brzęczą: Jankiel z przymrożonymi napoły oczyma milczy i nieruchomie złoto w rękach trzyma. Mussolini rzucił się. Zrazu bijąc taktem triumfalnym, potem gęściej siekl „wroga”, jak deszczem nawalnym: Dziwią się wszyscy, lecz to była tylko próba, bo wnet przerwał i w Palestynie znowu przerwa gruba... Myśliwi poszli właśnie na włoski bigos i angielską zakrapianą na gorzko przepijają pod murem płaczu.

A w Rumunii w dalszym ciągu ze strun wiela bucha dźwięk, jakby cała janczarska kapela. Brzmi Majufes. Skoczne dźwięki w ratuszowej sali zgodzonego Gogę z Narodem króla fetowali, śpiewając: Precz z ydami! — vivat król kochany. Wiwat Sejm, wiwat Naród, wiwat wszystkie stany... Co to znaczy, gdy Marsa zastępuje św. Humbert z Venus kapitolinińska.

Tylko w Paryżu z jękiem zakrywają lica i głosem Le Poulaire krzyczą: — Znamy ten głos. To jest Targowica!... Słychać tysiące coraz głośniejszych hałasów, takt marszu, wojna, atak, szturm, słychać wystrzały... W Sejmie zawierucha djabeł do niego pół ucha, pół oka i zwrócił do samki niby patrzy niby słucha — tymczasem już blisko klamki i woła, choć nie wierzy, nie mówiąc pacierzy: pójdzcie o dziatki, pójdzcie wszystkie razem, tato nie wraca, mama się wywraca, całuje gości. Brody ich długie, kręcone wąsiska... truchleje sługi, struchlał pan wysłabły. Wtem: stójcie, baczność, krzyknął starszy zbójca: Kupcie jedź w miasto — ja do lasu muszę, wy dziatki też na naganę kę bijacie sobie, gdy zanuci głuszc w przyłeciu pod bramką!... To jest planowane polowanie w rzeczywistej rzeczywistości... Bo mówiono we Wilnie, że otrąbił nieomylnie trzy wyprawy na światła trzy strony, bo nad wszystkie ziem branki milsze Iry kochanki, wesolutkie jak młode koteczki, lice bielsze od mleka z czarną rzęsą powieka, oczy błyszczą się jak dwie gwiazdeczki — Siła to wielka, siła niespożyta z serca własnego i ducha zrodzona wznosi się w gruzach na grażyńskiej ziemi kościół św. Marcina. Biedził się Jacek od dobrej godziny, nie mógł ośłowi poradzić, nie wiedzieć z jakiej przyczyny nie dał się w pole prowadzić: „Niechże ci wreszcie jasny piorun trzaśnie” — gniewny posel wraźnie, leci w tył osła, za ogon porwany i silnie ciągnie ku sobie. A lis mu na to: Coraz w większą sławę rosły, jakie to były rozumne figury, za baletami po świecie jeździły i co to były za osły!... Zaprawdę nie wiem, co teraz już zrobić, powiada Sławek zgnębiony... już, już znalazłem, leży

na wątrobie, spiszę pamiętnik zgubiony... I lata przeszły, chleb znowu był tani, raz kszędza Lubelskiego w drodze spotyka, który szedł z Bogiem do paralytika... rusza on za nim. Lecz cóż to, Falanga, co triumf odniosła nie łączy się sama do innych: i stoi jak głazem do ziemi przyrośła zdala od obrzędów dzięczynnych... A na to wódz Greków: „Nie nasza to droga”... nie siłą ludzkiego oręża. Lecz czystą ofiarą za prawdę dla Boga, Duch Boży przez ludzi zwycięża... O Grecy, Grecy... a kiedy koniec będziemy żalownie na trwożnym duchu i chwiejni i chory, niech nam Twój Anioł mówi o wiosnie, o św. Humbercie wstaw się za nami!!



Najdoskonalsze na świecie mydło do golenia

MYDŁO KREM Z MOTYLEM

MAGISTER W. KASPRZYCKI
WARSZAWA, PIUSA XI 30

Parcelacja w Małopolsce Wschodniej

(dokończenie art. ze str. 1).

pas ziemi wynosi podług dwu wersji 300, względnie 309 tysięcy ha. obie zgodnie w przybliżeniu z szacunkiem, opartym na Rocznikach Statystycznych G. U. S., wynoszącym 310.000 ha. Według pierwszej wersji z 300-000 ha rozparcelowanych przeszło w ręce polskiego osadnika 100.000 ha., z czego po odsprzedaniu 20.000 w ręce ruskie, zostało w rękach ruskich 220.000 ha. Wersja druga, bardziej szczegółowa, określa nabytki ruskie z parcelacji w województwie lwowskim na 72.000 ha, polskie na 31.000 ha, w woj. tarnopolskim ruskie na 102.000 ha, polskie na 52.000 ha, w woj. stanisławowskim ruskie na 39.000 ha, polskie na 13.000 ha. W sumie Rusini zdobyli z parcelacji 213 tys. ha. Polacy 96 tys. ha.

A oto dla porównania:

...z cyfr owych, jak to Zierhofer wykazał, wynika, że z parcelacji polskiej wielkiej własności, przypadło na 1000 Polaków 39 ha, na 1000 Rusinów 68 ha.

...Oto pruska Komisja Kolonizacyjna, działająca na podstawie wyjątkowych praw antypolskich zdażyła w ciągu 27 lat (1886 — 1912) zmniejszyć polski stan posiadania o 113.000 ha. Ponieważ straty polskiego stanu posiadania, tylko w trzech województwach południowo - wschodnich wyniosły w ciągu 7 lat z góra 200.000 ha, wniosek oczywisty, że WYWŁASZCZENIE POLAKÓW W PAŃSTWIE POLSKIM DOKONUJE SIĘ W OŚMIOKROTNYM TEMPIE PRACY PRUSKIEJ KOMISJI KOLONIZACYJNEJ.

Nasze hasła i dążenia

Notatki obywatela.

Nie gloryfikować zbrodni

1) Proponujemy emitować miliardy złotych samoamor-tyzujących się, znajdujących pokrycie w majątku Państwowym na inwestycje, które zwalczą bezrobocie i uprzemysłowią kraj.

2) Chcemy, aby drogi budo-wać w Polsce z kamienia, a nie ze złota, a wówczas 1 km dróg nie będzie kosztować 100 tysięcy złotych!

3) Żądamy rozparcelowania latyfundiów na granicach Polski i rozdzielenia ziemi między osadników Polaków, którzy stworzą graniczny wał serc.

4) Proponujemy zabronić usta-wowo zamieszkiwania ludzimi w suterynach i pobudować dla biedaków mieszkania odpowiadające godności ludzkiej.

5) Żądamy wysiedlenia z Pol-ski żydów wpuszczonych do kra-ju z Rosji i Niemiec.

6) Poświęćmy dochód z la-sów Państwowych i Domen na budowę szkół dla miliona dzie-ty polskiej, pozbawionej nau-czania publicznego.

7) Funduszami inwestycyjnymi chcemy, aby dysponował tylko Minister Skarbu, jako jedyny go-spodarz Skarbu Państwa.

8) Żądamy sprecyzowania wy-tycznych polityki polskiej w sto-sunku do buntującego się Gdań-ska!

9) Sądzymy, że decydujący wpływ w polityce zagranicznej powinien być zagwarantowany Naczelnemu Wodzowi Armii, jako temu, który jest szafarzem krwi Narodu.

10) Żądamy usunięcia Żydów z Radia Polskiego, oraz ze wszy-stkich agencji urzędowych i sta-nowisk zajmowanych przez nich w prasie polskiej. Usunięcie Żydów jest jedyną gwarancją oczyszczenia życia kulturalnego Polski.

11) Żądamy rewizji nazwisk obywateli żydowskiego pochodzenia, zmienionych po roku 1918 na nazwiska o brzmieniu polskim.

Co w tym dziwnego, gdy dzie-ki, na zapytanie, kim chciały być w przyszłości, odpowiadają — Kościuską, Napoleonem itp.? W głębi ich małych duszytek już tkwi tęsknota do sławy, do roz-głosu, doniosłych czynów...

Nie zdziwilibyśmy się wcale, słysząc, że dziecko „dni ostat-nich“ zechciało być Skwieraw-skim, tym właśnie Skwierawskim, który zabił niedawno szofera w lasku Młocińskim.

W pojęciu dziecka, — co słu-cha rozmowy swoich i obcych o życiu bieżącym, co ogląda, jak w kalejdoskopie, przeróżne fotogra-fie w dziennikach, — powstaje całkiem wyraźna świadomość, że taki właśnie Skwierawski — to bohater przecież, wielki działacz narodowy, którego podobizny i życiorys zabierają dobrą połowę szpałt w dzienniku, to jest ten, o którym mówią, sprzecząc się, którego gdzieś tam szukają...

Smutne to wszystko nasuwa re-fleksje. Zmarniało życie i sens jego, a może i wartość, bo na-prawdę, jak można powiedzieć inaczej, jeżeli myśl społeczeń-stwa jest skierowana przede wszystkim w stronę zbrodni, gdy tylko czerwona farba zwraca na się największą uwagę, bo pach-nie krwią.

Zyjemy nie od dzisiaj, świat znamy nie tylko od strony Alej do Starego Miasta, toteż z całą stanowczością powiedzieć musimy, że współczesna prasa, ogólnie biorąc, jest przede wszystkim „kroniką kryminalną“. Przeglądając rankiem zwykły dziennik, kurier, lub ekspres — zastana-wiamy się przede wszystkim nad tytułami: „głośny bandyta X schwytany“, „krwawa zemsta czarnej megery“, „artystka wypa-liła oczy przyjaciółce“, „życiorys skazanego na szubienicę“ itd.

Nie dość tego — widzimy foto-grafie morderców, ich ofiar, a na-wet narzędzi zbrodni. W tych dniach pewien „ekspres“ skwap-liwie umieścił fotografię braunin-ga, z którego był zastrzelony nie-szczesny szofer taksówki.

Czy ten pistolet jest jakiś in-ny? Nie, — nie o to chodziło re-dakcji, lecz o zwykły efekt: zo-bacz czytelniku i wyobraź sobie, — przecież z tego rewolweru padł strzał do głowy człowieka! Wyobraźnia pracuje, zwłaszcza u młodzieży, zwłaszcza u dzieci. Zbrodnia zostaje gloryfikowa-na. Niestety, ale tak!

No, a jak się pójdzie na Kra-kowskie, jak się spojrzy na wtriny-wy w wielkich dziennikach, lub ajencjach, gdzie są wystawione fotografie zbrodniarzy, — niczym gorsze od propagandowych zdjęć gwiazd filmowych, — naprawdę wielki smutek ogarnia duszę, w głębi której powstaje rozpaczliwe pytanie: dokąd właściwie idzie-my?

Czyżby dodatnia strona życia, jej najszlachetniejsze obrazy i im-pulsy były na tyle nic nie warte, że o nich nie ma pogo wspominać?

Mój Boże, ileż wśród nas żyje ludzi, którzy swe życie całe po-swięcili ludzkości, którzy zdrowie stracili nad wynalazkami, nad wielkimi pracami naukowymi, — a czy o nich mówią dzienniki, czy poświęcają im po 2—3 strony pi-sma? Czy gloryfikują ich robotę, zamieszczają ich portrety, czy pomagają im, czy zachęcają do pracy innych, czy interesują tym młodzież naszą? Gdzie tam!

A czyny wielkiego serca, czyny poświęcenia się — aż do śmierci włącznie, — czy tak interesują społeczeństwo?

Widocznie nie, bo prasa, która stara się dogodzić czytającej pu-bliczności, przechodzi nad takimi faktami do porządku dziennego, a jeżeli mówi — to półgębkiem.

Nie dziw też, że już obecnie brak nam coraz bardziej nie tyl-ko dobrych ludzi i złotych serc, ale równocześnie i miejsc w a-resztach i więzieniach.

Takie bowiem są skutki glory-fikacji zbrodni.

J. Słepowron.

Wystąpienie arcybiskupa Chicago przeciwko krzywdzie społecznej

WASZYNGTON (tel. wł.) Arcybiskup Chicago, kardynał Mundelein, wygłosił w tych dniach dłuższe przemówienie, w którym bardzo energicznie wystąpił w obronie praw robot-ników.

„Akcja Katolicka — mówił kardynał — oznacza czynna nie puste słowa. Nie ma sensu organizowania konferencji i odczytów n. t. komunizmu i jego niebezpieczeństwa jeśli się będzie ten problem jedynie omawiało w sposób akademicki. Gdy się chce osiągnąć jakiś cel, trzeba przejść energicznie i odważnie do środków praktycznych, do czynu. Tak jak w medycynie lekarz przygotowuje odtrutkę na zakażenie, tak i my winniśmy szykować anti-dotum. Odpokutowaliśmy i to nader boleśnie w niedalekiej przeszłości za to, żeśmy przez zbyt długi czas byli współnika-mi tych, którzy nie szli wła-ściwą drogą. Zbyt często pra-codawcy w sposób pełen hipokryzji dla swych egoistycznych celów umieli wykorzystywać a-utorytet Kościoła, prosząc członków hierarchii o interwencję w ich obronie, gdy miał miej-sce jakiś spór, imno, że płacili swym robotnikom wprost skan-dalicznie niskie pensje. Mam nadzieję, że czasy te należą do bezpowrotnej przeszłości. Nasze miejsce jest przy bied-nych, przy robotnikach. Oni są naszymi ludźmi, oni to wzno-szą kościoły, oni to do tych kościołów chodzą, ich to dzieci uczęszczają do naszych szkół, oni to dają nam kapłanów i bo-jowników. Wszyscy oni spo-dziewają się od nas wskazań, wytycznych i podtrzymanie moralnego... Nie sposób ukry-wać niebezpieczeństwa wpły-wów komunistycznych pośród

nas. Sam Ojciec św. stwierdza to wyraźnie. Uważamy pilnie na tych, którzy postępują w sposób niegodny i obłudny, któ-rzy, oficjalnie występując prze-ciwno komunizmowi, równo-cześnie krzywdzą i wyzyskują, którzy zwalczają ustawę, za-pewniającą pewne minimum płacy, którzy pozwalają, by kobiety i dziewczęta były wy-zyskiwane. Wobec takiego po-stępowania nie możemy pozostawać obojętnymi widzami. Pamiętajcie, że nadeszła godzina Akcji Katolickiej“...

Cała prasa amerykańska ży-wo omawia powyższe prze-mówienie kardynała Munde-leina.

CIEKAWY SZCZEGÓŁY Z ROZ-MOWY OJCA ŚW. Z PROF. DREM E. GODLEWSKIM.

(Miasto Watykańskie — tel. wł.) Członek Papieskiej Akademii Nauk prof. dr Emil Godlewski, który, jak już donosiliśmy, zaszczycony był podczas uroczystości inauguracyjnej wspomnianej Akademii prywatną ser-deczną rozmową z Papieżem, informuje, że punktem wyjścia do roz-mowy było przypomnienie przez Oj-ca św. epizodu, który miał miejsce w r. 1917. Obecny Ojciec św., wów-czas wizerotar apostołski mianem Ratti, wywierzł mianowicie prof. E. Godlewskiemu list Benedykta XV do administratora apostołskiego w Wil-nie, zajętem jeszcze przez Niemców i oddzielonym od terytorium polskiego. Prof. Godlewski zlecenie to w spo-sób poufny wykonał i następnie przy-wiózł msgr. Kattiemu oczekiwaną odpowiedź. Epizod ten zachował Pius XI niezwykle świeżo w pamięci i przypominając go prof. Godlew-skiemu, podał takie szczegóły, o któ-rych już prof. Godlewski zapomniał.

Przegląd prasy

„DLACZEGO JĘDRZEJEWICZE SĄ NIEPOPULARNI?“

Podobno liczba nauczycieli pra-gnących opuścić szeregi ZNP, wynosi około 20.000 osou. Właściwie, o mającym nastąpić rozłamie w ZNP, wywołana prawdu-ty popioch wsrou „kolankowców“.

Dopiero dziś można w całej rozciągłości ocenić rozmiar kłę-ski, spowodowany w strukturze usouju szkolnego reformą Jędrzejewiczow. z artykułu zame-szczonego na ten temat w „Goń-cu Warszawskim“ wynika, że „kłęska jędrzejewiczowska“ dot-knęła napoleńskiej warstwy ubo-gie, w pierwszym rzędzie dzieci chropkie, dzieci robotników przemysłowych, rolnych i han-atowych.

W cyrach, które przytacza pi-smo warszawskie — problem ten przedstawia się następująco: „Kolmicy i robotnicy stanowią ra-zem 81 proc. ludności kraju. Dzieci ich w I klasie szkoły powszechnej li-czą razem aż 84,5 proc. (mimo, że wiele dzieci tych warstw do szkoły jest niezapisane), a w I klasie gim-nazjalnej nowego typu jest ich zaled-wie 20,1 proc.! Dzieci te dojdą do Ti-ceum i szkół akademickich w jeszcze mniejszym procencie!“

Specjalnego omówienia wyma-gają niżsi funkcjonariusze pań-stwowi. Oblicza się ich liczbę wraz z członkami rodzin na około milion osou. Mają oni — mimo skromnych dochodów znaczną przewagę nad grupą robotników i rolników na odcinku kształcenia swych dzieci. Przeważnie miesz-kają w miastach, mają więc na miejscu szkoły, a dzieci ich ko-rzystają z wielu ulg w opłatach itp. To też:

„Dzieci tej grupy było w I klasie szkoły powszechnej 3,6 proc., w VI klasie szkoły powsz. 8,9 proc., w I klasie gimnazjum 14 proc.! Oto co znaczy szkoła w miejscu i uwolnienie od opłaty szkolnej!“

Cyfrы powyższe przytoczone są wymowną ilustracją wadli-wości naszej polityki szkolnej, która wyrządza olbrzymią krzywdę mło-dzieży większości narodu.

20.000 CZŁONKÓW ZAMIERZA OPUŚCIĆ Z. N. P.?

W Zw. Nauczycielstwa Pol-skiego zaznaczyły się pewne dą-żenia odsłonekowe. Na ten temat pisze „Mały Dziennik“:

„Szerokie rzesze nauczycieli zaczy-nają coraz bardziej orientować się w machinacjach „kolankowców“, któ-rych oblicze ideowe zostało dosta-tecnie jasno scharakteryzowane w o-świadczeniu szefa rządu.

Po tym otrzewwieniu nastąpiła re-akcja. Jak się dowiadujemy, grono działaczy ZNP, mogących liczyć na poparcie kilkudziesięciu ognisk zwią-zkowych, zamierza wystąpić z organi-zacji i stworzyć nowy związek, opar-ty na zasadach katolickich i narodu-nych, poszanowania prawa i porząd-ku społecznego, walki z komunizmem, oraz obrony interesów zawodowych nauczycielstwa. Nowy związek miał by się oprzeć przede wszystkim na okręgach krakowskim, lwowskim, po-znańskim i warszawskim.

PRZEWROT W NIEMCZECH.

Sytuację wytworzoną po prze-wrocie ostatnim w Niemczech tak opisuje „Kur. Warsz.“:

Upajując rzecz od strony wewne-trznej polityki Niemiec, trzeba przy-znać i zaznaczyć, że przy całej jed-ności reżimu autoritarnego i total-nego, istnieje jednak i w samej partii narodowo-socjalistycznej i w „orszak-u“ Hitlera różnice zdań i poglądów, zarówno na sprawy społeczne i go-spodarcze, jak na sprawy wyznawie-wie i kulturalne, jak przede wszystkim na sprawy polityki zagranicznej Rzeszy. Z pewnością mni. Goering reprezen-tuje kurs bardziej prawy, mni. Goeb-bels bardziej lewy. Sztab niemiecki odnosi się raczej nieprzychylnie do wojskowej współpracy z Włochami, a krytycznie do prowokacyjnej polityki wobec Rosji sowieckiej. Przedstawi-ciele partii, tacy jak szef Gestapo Him-mler spraw zagranicznych von Rib-bentrop są nie tylko zwolennikami współpracy z Włochami i rzeczami orientacji anty bolszewickiej i antyso-owieckiej, ale propagują politykę śmiałych czynów i taktów dokon-nych.

I w ten sposób konkluduje zna-czenie dla przyszłości politycznej Europy tych wypadków:

Tegoroczne przedwiośnie przepe-lnione jest mikroburami niepokoju. Od-czuwa się je w stolicy świata, w Pa-ryżu, odczuwa tym bardziej po ni-klum i zgola przykrym wyniku obrad genewskich, świadczących o tak słabej współpracy wielkich mocarstw demokratycznych z mniejszymi pań-stwami.

Niewątpliwie szefowie państw au-torytarywnych zdają sobie dokładnie z tego sprawę. Wiedzą, że ich zamie-rzenia i knowania budzą obawę i nie-pokój. Do wzniesienia tego niepokoju przyczyniają się i zmiany w obsadzie ról w Niemczech i nowy reżyserski pomysł kanclerza Hitlera. Czy kryją się za nim poważne i istotne zamiary, zwłaszcza w kierunku Austrii, by przez obalenie rządu Schuschnigga doprowadzić do t. zw. „zimnego“ Anchlusu, to pokaze niedaleka przy-szłość. Może się przekonaamy, że cho-dzi tu o grę na psychologii, o licze-nie na chęć dogadania się z Niemca-mi, zarówno po stronie Francji, jak oczywiście przede wszystkim po stro-nie Anglii.

Przedwiośnie tegoroczne wytwarza atmosferę zgola niepokojącą.

Złóż ofiarę na F. O. M.

A. Sas.

Graf Kuno

Z ZAMIERZCHŁEJ PRZESZŁOŚCI.
NA GRANICY POLSKI I LITWY.
(Prawa autorskie zastrzeżone).

W pasiece kmięć polski opatruje pszczoły, pomaga ma syn. W ciszę lasu wpada głos wołający: Leszku! Leszku! Leszek kładzie sitko i podkurzac i spieszo idzie za głosem. W zaro-słach stoi młoda litwinka. Leszek podbiega do niej, obejmuje serdecznie w uściskiem i całuje. Stary kmięć patrzy na nich ki-wając głową z dobrodusznym uśmiechem.

KRZYŻAK I LITWINKA.

Litwinka pogańska, pod pozorem nawracania, napadają mor-durów i rabując Krzyżacy. (Obraz takiego napadu). W jednym takim napadzie dostaje się do niewoli młody graf Kuno. Przy-wodzony do zamczyska litewskiego, zostaje wtrącony do lo-chu, w którym i chory. Za jeńców spodziewają się wykupu: dla-tego Litawor, możny kmięć litewski, rozkazuje go leczyć, a że lekarstwa jest tylko stara nianka jego córki, posyłają ją zatem do lochu, gdzie leży ranny Kuno. Po powrocie z lochu po-wiadają o niej wychowawcy Birucie o Krzyżaku. Biruta i rówie-snicy jej Aldona słuchają ciekawie. Zaciekawione opowia-da-niem o białym i młodym krzyżaku, proszą Lubę, aby jak pój-dzie do lochu, wzięła je z sobą, gdyż chcą na niego po-patrzeć. Lubę zatem z nią do Kuno. Kuno leży w gorączce. Dziewczeta, które są białe ubrane i z wieńcami kwiatów na głowie (to były dziewcząt litewskich), bierze za anioły, i pyta czy już przyszedł po duszę jego? Na dziewczęta widok ślicznego chłopaka zaczyna działać. Litość budzi się w sercu i pomimo że stara Lubę powiada im, że to straszny zbroj krzyżacki, one mówią: „nie, nianiu, zbroj niema takich oczu i czyż takie ręce jak tego? Być może, białe i delikatne, mogłyby dusić i zabijać? O, nanie! Lubo! już ty nam tego nie mów; Lubu im mówi, że prawdziwy rycerz nie może mieć takiej białej twarzy i rąk, po-winien mieć twardą zarosłą a ręce duże, twarde, jak mają Troj-den, Rymwid i inni litewscy rycerze, co to w lesie biorą się za bary z niedźwiedziem. A ten zbroj krzyżacki to chociaż tak

ładnie i po niewieściemu wygląda, jest jednak okrutnikiem, lupieżcą i podpalaczem. Dziewczeta zostają jednak przy swo-jem zdaniu, i myśl o ulżeniu dołu Kuno nie opuszcza ich na chwilę.

Luba mówi Litaworowi, że jeżeli chce, aby Kuno wyzdrowiał, to musi koniecznie choć godzin parę spocząć na świe-żym powietrzu. Wynoszą zatem Kuno na noszach i zostawia-ją pod opieką starego litwina. Biruta z Aldoną wypatrzyły, gdzie leży chory, i widząc, że stary pilnujący go litwin zasnął, podchodzą do Kuno i przyglądają mu się z litością. Biruta po-daje myśl, żeby mu przynieść kwiatów, może on lubi kwiaty? Przynoszą mu zatem kwiaty i kiedy schyłone nad nim przyglądają się rycerzowi, on podnosi oczy i poznaje, że to nie anioły lecz urodziwe litewskie dziewczyny, uśmiecha się do nich. Ale dziewczęta widząc oczy Gera wpatrzone w nich z zachwytem, pierchają z dziwnym uczuciem lęku i jednocześnie z wielką chęcią aby znowu popatrzeć w te oczy błękitne. Po paru dniach gdy znowu stary pilnujący litwin śpi, podchodzą do Kuno (kto-ry teraz udaje, że śpi) i zaczynają mówić do siebie, chwając uro-dę Kuno i jego białą ładną twarz. Kuno w czasie niewoli nau-czył się już trochę po litewsku i prawie że wszystko rozumie, podnosi oczy, uśmiecha się i prosi żeby nie odchodziły. Roz-mawiają, i pierwsze lody są już przelamane. Prosi, aby odwie-dzały go, dziewczęta przyrzekają i tak nieznacznie zaczyna się snuć nić sympatii, która przechodzi w uczucie. Kuno zaczyna kochać piękną Birutę, a i ona odplaca mu podobnym uczuciem.

Święto Kupally. Wajdeloci i Wajdelotki tańczą przy oł-tarzu Światowida (efektowny obraz). Kuno z okna swego wię-zienia widzi jak Biruta wraz z Aldoną idą otoczone litewskimi młodzieńcami na ten obchód. Młodzież przesadza się, aby oka-zać swoją dzielność i siłę, mocuje się, strzelają z luków do celu, skaczą przez ogień itp. Dziewczęta puszczają wianki na wodę a młodzieńcy starają się je łapać, jest z tego powodu dużo śmiechu i wesela. Kuno widzi to z okna i dzika tęsknota za swobodą szarpie mu serce. Kolo Biruty i Aldony jest księż Rymwid. Rodzice Biruty i Rymwida dawno przyrzekli sobie, że dzieci ich się pobiorą. Rymwid kocha Wandę, polkę, córkę kmięcia polskiego, mieszkającego na granicy, i o niej tylko my-sli. Biruta wie o tym, a odkąd pokochoła Kuno, Rymwid nie ma dla niej żadnego znaczenia, uważa go tylko za przyjaciela lat dawnych, duszę i serce oddała niemieckiemu rycerzowi. — Tu musi być dobrze ujeta tragedia duszy litwinki (kocha krzy-żaka a tradycję nienawidzi), przed poznaniem Kuno wesola, pu-szta, szczęśliwa, potem smutna.

Święto Kupally zawsze obchodzono bardzo uroczystie, do

chramu schodzili się z całego kraju wajdeloci i wajdelotki a tak-że starcy, którzy grali na gęślach, tak zwani gęślarze. Do chaty rodziców Aldony przychodzi jeden taki starzec gęślarz, i za-cyna siedząc pod lipą grać i śpiewać. — Śpiew.

Stary Budrys trzech synów, Tęgich jak on litwinów, Do siebie przywołał i rzecze i t. d.

Zebrani przy tem młodzieńcy radośnie klaszczą w dłonie i śmieją się wesolo, dziewczęta zaś okazują minami, że ich to wcale nie obchodzi. Rozchodzą się przekomarzając z sobą.

Rodzice Kuno przysyłają za niego okup. Ale Kunowi dziwnie nie spieszo do domu, bo wie, że z chwilą wyjazdu Bi-ruta będzie już dla niego stracona. Bo jak tu wrócić? Czyż Li-tawor oddalby jemu, wrogowi, jedyne swoje dziecko? Jak wrócić. Chyba jak wróg? Nie! nie, Kuno za szlachetny, nie chce nawet myśleć o tem. A jednak przychodzi chwila rozsta-nia. Kuno traktowany już jako nie jeniec po złożeniu okupu, mając już swobodę, ociąga się z wyjazdem. Lecz stary sługa, który przyjechał z okupem, nagli — trzeba jechać. A kiedy Kuno mówi mu, że jeszcze chciałby dzień jeden zostać, Johann mówi: „młody grafie, wróćmy tu może prędzej niż się spodzie-wasz“. Biruta z Aldoną idą do lasu na grzyby, a właściwie dla-tego, żeby nikt nie widział pożegnania. Młodzi żegnają się, i nie mogą się rozstać, bo jak oboje rozumiają zegnają się już na wieczność całą.

Kuno po powrocie do domu, witany przez rodziców i ro-dzeństwo w pierwszej chwili cieszy się powrotem i rodzinne-mi kątami. A po jakimś czasie zaczyna tęsknić bardzo za Birutą. Nic go już nie zajmuje i nie cieszy. Jedną jedyną tylko Birutę, poza nią nic. O porze tej gdy ją zwykle widział staje przed ok-nem z założonymi rękami i całą duszę wysyła tam, tam na Litwę. Umówili się zawsze o jednej porze gdy słońce będzie zachodzić, to oni o sobie myśleć będą wtedy i myślą spotykać w wszech-świecie.

Biruta po wyjeździe Kuno zmienia się zupełnie, nikt nie może poznać wesolej jak ptaszek przed tym dziewczyny. Nic ją nie cieszy, obojętnie na wszystko. Matka zachodzi w gło-wę co to może być? A może dziewczynie czas już zamąż? Ale gdy to mówi Birucie, ta stanowczo powiada, że zamąż nie wyj-dzie, zostanie kapłanką znicza. Tu znów widzimy starego gę-słarza, który przychodzi do siola, i proszony przez młodych za-cyna przy wótrze gęśli dziwną pieśń o Wilii. Śpiewa:

Wilija naszych strumieni rodzica...

Dokończenie scenariusza nastąpi w najbliższym numerze pisma.

LITERATURA • PLASTYKA • FILM • TEATR

M. Biegański

Kilka uwag o budowie tryptyku

Zjawienie się tryptyku przypada na wiek XIII, w ciągu niespełna lat dwustu tryptyk staje się ulubioną formą ówczesnych artystów, obserwujemy to zarówno w Niemczech, Italii, Niderlandach, Polsce, jak i w Hiszpanii, mimo woli nasuwa się pytanie, czemu przypisać tę powszechność upodobania?

Niewątpliwie decydującą tu rolę odegrały cechy, pozostające między sobą w kontakcie, a narzucające nieodparcie młodym artystom pewne kanony twórczości: był to bowiem czas, gdy autorytety były specjalnie respektowane, a o indywidualności mówiono się znacznie mniej, niż nawet w zdyscyplinowanej twórczości konstruktywistów, czy surrealistów. Tak więc nie poraz pierwszy triumfowała w świecie sztuki moda. Tym niemniej trzy płaszczyzny wzbogacały znakomicie możliwości artystycznego wyrazu. Odtąd zachodzi teraz pytanie, jaką drogą poszło wykorzystanie wzbogaconego, tak urozmaiconego przez kształt pola komponowanego — czy istniały jakieś prawa, czy przepisy, regulujące wzajemny stosunek trzech płaszczyzn — dotyczące sposobu ich wypełnienia i jakie elementy, o ile istniały, były tym łączącym czynnikiem rozbitnej na części kompozycji? Odpowiedzi na te pytania dostarczają nam liczne dzieła tego czasu, zdobiące ściany co zasobniejszego muzeum, a które oglądając możemy nawet wykryć pewną ewolucję ówczesnych poglądów na kompozycję tryptyków.

Podobnie jak wszystkie formy w sztuce romańskiej, a później gotyckiej, tak i tryptyk ugina się pod naporem treści. Tematyka stosownie do czasu i natchnienia kultu w danym kraju do tej, czy innej osoby boskiej, sprowadza się mniej więcej do plastycznego opracowania życia Maryi, Chrystusa i osobną grupę stanowiących tematów dydaktycznych, obrazujących okropności piekła, lub szczęśliwości nieba, życie świętych i t. d.

Pod naporem treści tryptyki wykazują przeważnie troskę artysty (może nie bez pomocy teologa) o planowość treści, niż dbałość o harmonię artystyczną komponowanego dzieła. Jasność i przejrzystość treści odtwarzanych scen stanowią pierwszą troskę artysty. Z punktu widzenia kompozycji, jedynie ramy tryptyku narzucają całości pewną zwartość i rytmikę, której artysta nie stara się zresztą podkreślić układem komponowanych pól. Zapewnia je obrazami stosownie do myśli przewodniej, której poświęca swe dzieło, toteż każda z części jest jednakowo ważna i rozwiązana sama dla siebie: dobrze to ilustruje np. mały tryptyk „Santa Conversazione”, znajdujący się w Warszawskim Muzeum Narodowym. W którym artysta na lewym skrzydle umieścił postać świętego, środkową część zajmuje Madonna z Dzieciątkiem na ręku według wzoru ogólnie przyjętego w malarstwie tokańskim, prawe z kolei Chrystus umieszczony wysoko na krzyżu. Wszystkie postacie posiadają wielkość indywidualną, pozostającą w proporcji co najmniej stosującej się do innych postaci na tym samym skrzydle, lecz nie całości. Wbrew naturalnej budowie tryptyku najbardziej wydłużony fragment kompozycji artysta przeniósł na prawe skrzydło, gdy fragment ten o wiele lepiej podkreślałby oś kompozycji na miejscu wyolbrzymionej, ciężkiej postaci Matki Boskiej, utożsamiając kompozycję ku dołowi. Takie jednak ukształtowanie i kolejność obrazów dogadzały artysty dla uwypuklenia pewnej mistycznej całości zresztą istotnie przejrzystej. Tryptyk, nacechowany duchem kontemplacji w treści jest raczej ubogi. Znacznie komplikuje się zadanie artysty, gdy dzieło rozrasta się i przybiera więcej scen do omówienia, zgodnie z ogólną tendencją nauczania, opowiadania przez sztukę, nauki kościoła prawd wiary, lub szczegółów eposu chrześcijańskiego. To też ilość scen tematu, niejednokrotnie znaczenie przeraża ilość trzech płaszczyzn zakreślonych przez ramy tryptyku. Artysta dzieli więc skrzydła boczną linią poziomymi lub pionowymi, a

czasami nawet i pole środkowe, przeważnie na dwie kondygnacje, jedna ponad drugą. Oczywiście tak podzielone pole jest chaotycznie komponowane, nadmiar scen nie pozwala uchwycić zasadniczej treści, a podział na trzy części, staje się prawie niewidoczny w zanurzonym w polifonii treściowych wątków, toteż liczniejsze są tryptyki, w których część środkowa poświęcona jest opracowaniu tylko jednej sceny.

Wydaje się, że poza symetrią podziału skrzydeł, oraz obowiązkiem położenia głównego akcentu na obrazie środkowym, jako mającym skupić uwagę widza nie obowiązująby żadne inne reguły kompozycji. Artysta stosownie do swego smaku i poczucia konstrukcji podkreślał tylko, lub zacieriał pomocnicze linie podziału. Niezmiernie ciekawym przykładem, tej dbałości o pewien porządek i związek konstrukcyjny samodzielnych w opracowaniu części jest wszystkim dobrze znany tryptyk Wita Stwosza z kościoła N. M. P. w Krakowie. Pewien stopień jednolitości osiąga Stwosz nie tylko przez tło, lecz również przez konsekwentne stosowanie na liniach poziomych tryptyku wzoru tej samej balustradki. Układ grup w sześciu bocznych obrazach, po trzy z każdej strony, nasuwa przypuszczenie o rozwiązaniu każdego z nich w trójkątce rozwartokątnej, którego podstawa oparta jest o linie poziome podziału. Ta harmonia linii poziomych, dobry stosunek wielkości obrazu środkowego do bocznych, podkreślają statyczność i monumentalność dzieła. Wyjątek stanowią dwa obrazy umieszczone na najwyższych miejscach obu skrzydeł: z lewej „Zwiastowanie”, z prawej — „Zmartwychwstanie”, w założeniu dekoncentryczne o silnej dynamice. Stwosz zachował i ich równowagę, przeznaczając dla nich w tryptyku miejsca względnie środka symetryczne. W tym dziele, jak i wielu innych jemu podobnych wyczuwamy dążenie do wydobycia maximum ekspresyjności, wypływającej z wewnętrznej czy też sytuacyjnej dynamiki poszczególnych obrazów z tym, że moment centralny wyróżnia się tylko wielkością w stosunku do reszty. Sceny bowiem na skrzydłach bocznych wyposażone są we własne życie, posiadają założenie przeważnie frontalne i poza związkiem treściowym niczym nie usprawniają jej obecności w stosunku do kompozycji środkowej. Widz ówczesny, podobnie jak i artysta, nie miał tego widać za złe, przeciwnie, mnogość obrazów dawała mu możliwość głębokiego przeżycia dzieła sztuki. Oddając się kontemplacji śledził bacznie rozwiązanie zawiętego problemu, podziwiał jego głębokość i zreczność artysty w wykonaniu tak bogatej treści. Obserwował logikę scen mniejszych, którą wieńczyła dramatyczna scena środkowa. Widz przeżywał kompozycję tak, jak przeżywał w teatrze dramat święty, lub misterium. Czy między jednym a drugim nie ma pewnego związku? U schyłku średniowiecza dopiero pojawiają się dzieła uwidaczniające pewien stosunek krytyczny artysty do zagadnień kompozycji tryptyku, w kierunku nadania tej formie bardziej jednolitej budowy, związania w całość kompozycyjną obrazów poszczególnych części. Czynnikiem, łączącym kompozycję, stało się już nie tylko jednolite złote tło, czy rami, lecz krajobraz, osoby, biorące udział w akcji dramatu, a posiadające już szarmonizowaną wysokość, oraz sceny środkowa, dominująca nie tylko przez wymiary, lecz przez naturalne, logiczne rozwiązanie kompozycji, przede wszystkim jako dzieła plastyki.

Aczkolwiek treść jest nadal tym czynnikiem, który nie stracił na swej ważności, to widać dążenia artysty do rozwiązywania tego zagadnienia, jak to już powiedzieliśmy, w kategoriach malarskich, plastycznych. Wszystkie części tryptyku charakteryzujące jednolitość nastroju, obrazy na skrzydłach bocznych swoją pozycją biorą udział w akcji. Rami, dzielące tryptyk, stają się jak gdyby słupami, rozgraniczającymi w imię logiki, dawną rzeczywistość

czesnych, jest to jednak granica płynna, którą artysta dowolnie przesuwa, zaznacza, lub pomija jej charakter. Zakres tej pracy nie pozwala na dokładną analizę tryptyku Jana Bellegamba „Opłakiwanie Chrystusa”, ilustrującego wyżej omawiany typ tryptyku, zaznaczamy jedynie to wiązanie części środkowej i jak w tym wypadku prawego skrzydła przez ten sam krajobraz. Grube rami tryptyku, zarówno dzieląc, jak i zbliżając osobno skomponowaną część środkową do osób, biorących udział z prawej. Skrzydło lewe przez zwrot kłęczących ku środkowi i światło wlewające się z poza ołtarza do zaćmionej części kościoła, podkreśla pewną jednolitość

i spoiłość całości. Wrażenie to powiększa jeszcze rytmika plam bogaciej wypełnionych z mocną naświetlonymi. Zarówno pod względem kompozycji jak i ekspresji dzieło to niewiele posiada sobie równych.

Aczkolwiek praca ta jest tylko szkicem nie można pominąć jeszcze jednej grupy licznie reprezentowanej w tym przedmiocie, mianowicie tryptyków, których kompozycja wyraźnie wskazuje i zachowuje jedność akcji, miejsca i czasu. Czy jest w tym świadome dążenie artysty do podporządkowania się panującym poglądom estetycznym, urobionym przez komentatorów Arystotelesa, to sprawa już inna. Tym niemniej duża

ich liczba ma taką właśnie budowę. Widzimy to zarówno w głębokim mistycyzmem oblanym tryptyku C. Engelbrechtsena, wspomnianego już Bellegamba, Lucasa Leydena, i wielu innych. Artysta wykorzystuje ramy tryptyku jako środek dla tym przejrzystszej i bardziej harmonijnej układu grup licznych postaci. Nierozgraniczają one i nie usamodzielniają kompozycji na skrzydłach, przeciwnie, podkreślają harmonię całości, a jednocześnie skupiają uwagę widza w sposób

prosty i logiczny na scenie środkowej, treściowo i kompozycyjnie najważniejszej. Nowożytne malarstwo zmieniło nasze poglądy na konstrukcję wewnętrzną dzieła, jej zadania i walor. Zarzuciliśmy już dawno „co” na rzecz „jak”.

Tym niemniej wydaje się pożytecznym wejście w stare zagadnienie podporządkowywania treści i dążenia do zwartości i harmonii między formą a treścią, a może do przewagi pierwszej nad drugą?

Wystawy warszawskie

I. P. S.
WYSTAWY: KRAKOWSKIEGO ZRZESZENIA ARTYSTÓW PLASTYKÓW „ZWORNIK”, ZBIOROWE J. HRYNKOWSKIEGO, A. HERSZAF-TA I H. GRUNWALDA.

Grupa artystów zrzeszonych w „Zworniku” posiada za sobą już poważne sukcesy i tradycje. Obecna wystawa dokumentuje aż nadto dobitnie, że dwa te czynniki mają przysparzające znaczenie dla twórczości artystów z pod znaku „Zwornika”. Śmiało nawet powiedzieć można, że bojowy „Zwornik” uległ konserwatywizmowi. Próżno byśmy szukali jakichś nowych problemów plastycznych, jakiegoś dreszczu artystycznej sensacji. Wszystko jak było! Te same tonacje kolorystyczne, ten sam sposób organizowania przestrzeni malarskiej — wszyscy jednakowo „doskonali” o indywidualności artystycznej, a jakimś nowym oryginalnym spojrzeniem i odbitym dźwiękiem wewnętrznej nie ma mowy.

W tej jednolitości artystycznego poziomu „Zwornika” trudno wyróżnić które mianowicie z dzieł są bardziej interesujące — może najszcześliwiej wypadł popis Czyżewskiego i Stapińskiego. Pewną indywidualność, nie wchodząc w cha-

rakter tej indywidualności, przejawia Menkes w dostatecznie „rasowym” i kabotyńskim zarazem „Portrecie męskim”. Słowa uznania dla poczucia hierarchii koloru w obrazie, należą się J. Süsse - Muszkietowej, gdyby nie blaski już całkiem pogrzebanej secesji w ujęciu tematu, którym w tym wypadku są dwie zeszlowieczne dziewczynki.

Do pocztu „Zwornikowców” nikt się ostatnio nie zaciągnął sądząc z listy nazwisk wystawców znanej nam od kilku lat wstecz ten brak nowych ludzi daje wiele do myślenia...

Wystawa zbiorowa dzieł J. Hrynkowskiego obrazuje jego liczne umiejętności i zainteresowania techniczne; olej, akwarela, tempera, rysunek piórem — pejzaż portret, akt, architektura, kompozycje figuralne itd. Bylibyśmy bardzo wdzięczni artyście gdyby nam jednak zachciał powiedzieć, jakiego to rodzaju zagadnienia plastyczne rozwiązuje np. w dziele oznaczonym liczbą 89 p. t. „Portret w czerwonej sukni”? Czy dzieło to i inne nie dostały się przez pomyłkę na wystawę?

A. Herszafa wśród wielu prac pokazał jedną, prawdziwie piękną, może właśnie dla tego że nie ma w niej nic z tego wszystkiego co znamionuje styl A. Herszafa, praca ta to „Cadoro w Wenecji”.

Prawdziwy sukces odniósł H. Grunwald, obdarzony wielkim poczuciem form pięknych, wielką inwencją i nieprzeciętnym darem kompozycji. Podobnie pięknych prac jak np. zasłony na grzejniki w M.S.Z. dawno już nie widzieliśmy, równie piękne są i inne prace wykonane w metalu, jak kinkiety, misy, kubki, medale itp.

nich powstało przez kilka tych lat parę solidniejszych firm produkcyjnych, jak na przykład twórczość ogólnie znanego i szanowanego organizatora i finansisty p. Dr. Z. Chamca „Polska Spółka Filmowa”. Mimo pewnego postępu, stoimy ciągle jeszcze na szarym końcu w porównaniu z innymi państwami, tak, jeżeli idzie o wyposażenie atelier, a więc i o poziom produkcji, jak i o rynek filmowy z niedostateczną ilością kin. Mamy bowiem zaledwie 600 kin, z tej liczby w stanie mniej więcej dobrym około 100, reszta to wstrętne budy z aparaturą filmową zupełnie nie nadającą się do użytku. Z drugiej strony trzeba jednak stwierdzić, że ostatnio zaczął się duży ruch dokoła zagadnienia filmowego w Polsce, ufajmy więc, że rok bieżący będzie rokiem przełomowy w dziejach filmu polskiego.

E. m.

Już w najbliższym numerze tyg. „NARÓD POLSKI”

strona poświęcona
sprawom sztuki

wypełniona zostanie w całości
produkcją literacką autorstwa

robotników i chłopów

czytelników tyg. „NARÓD POLSKI”

Wszyscy niewątpliwie z zainteresowaniem
zaznajomią się z tą produkcją, która naj-
lepiej uwidoczni nurtujące nasz proletariąt
myśli i pragnienia.

FILM POLSKI

Od Redakcji: Zapowiedziany przez nas w m. grudniu r. ub. dalszy ciąg wywiadu z reżyserem p. Romanem Gantkowskim ze względu na nadmiar materiału redakcyjnego wcześniej nie mógł być zamieszczony.

— Niema dziś już chyba tak dalece bezkrytycznych ludzi, którzyby uważali produkcję filmu za imprezę rozrywkowo-finansową. Film przez możliwość docierania wszędzie, przez swoją wielką ekspresję artystyczną, przez względną łatwość możliwości urabiania w takim czy innym kierunku opinii mas, stał się wszędzie potężnym czynnikiem, z którym zarówno Państwo, jak i społeczeństwo liczyć się muszą. To też wielkie narody i wielkie państwa, że wymienię tutaj Amerykę, Rosję, Niemcy, Francję i Italię też prawdę dawno już zrozumiały i otaczają u siebie produkcję filmową wydatną opieką materialną i moralną. Wszyscy zagranicą od najbardziej bezkrytycznego konsumenta filmowego poczynając, poprzez fachową branżę filmową a kończąc na najwyższych szczytach państwowych, powtarzają, zdają sobie sprawę z największej wagi zagadnienia filmowego. Rządy więc tamtejsze starają się dla spraw filmowych specjalne urzędy koncentrujące całokształt spraw filmowych, słowem, prowadzą jednolitą i wyraźną politykę filmową. Rozumieją one dobrze, że film nawet rozrywkowy to największy atut propagandowy na wewnątrz i na zagranicę. Sprawy filmowe zagranicą są traktowane z największą wyjątkowością i uwagą i troską przez rządy poszczególnych państw. A więc finansuje się lub subwencjonuje poważne przedsiębiorstwa filmowe, stwarza się fundusze w każdorazowym budżecie na cele filmowe, utrzymuje się zawodowe szkoły, wreszcie patronuje się każdej wartościowej z punktu widzenia państwowego imprezie filmowej. A u nas? Niema u nas jednolitej państwowej polityki filmowej. Poszczególne Ministerstwa posiadają we

własnym zakresie referaty filmowe, których działalność przeważnie nie jest zbyt owocna z powodu szczupłości kompetencji. Dochodzi często do sprzecznych postanowień rozmaitych Ministerstw, a nieraz nawet do otwartej walki pomiędzy referentami dwóch Ministerstw. Mamy wprowadzić kilku wybitnych wysokich urzędników państwowych, do których ta czy inna dziedzina filmowa należy, ale im wybitniejsza indywidualność na terenie różnych Ministerstw sprawami filmowymi się zajmuje, tym żałośniejszy jest wynik, bo każdy chce najlepiej, lecz każdy inaczej do dzieła się zabiera. Taki stan musi w konsekwencji prowadzić do zupełnego braku świadomej swych celów państwowej polityki filmowej. Jak już wspominałem, istnieje wśród kilku wybitnych urzędników państwowych, a nawet ministrów należyte zrozumienie i docenianie spraw filmowych, niestety jednak ich nieskoordynowane wysiłki często rywalizujące ze sobą idą na marne. O ile mi wiadomo, Rada Ministrów nigdy jeszcze nie zajmowała się całokształtem zagadnienia filmowego w Polsce. Wyraźnie podkreślam: całokształtem. Słyszysz się bowiem o takim czy innym oświadczeniu któregoś z panów ministrów, lecz świadomość, że film jest jednym z najważniejszych zagadnień państwowych jeszcze nie przeniknęła do szczytów władzy wykonawczej. Ciągłe się słyszy, że niema pieniędzy w Skarbie na subsydia, propagandę itd. Mam wrażenie, że takie pojmowanie sprawy jest wynikiem jakiegoś nieporozumienia. Wszak dobrze inwestowany kapitał w przemyśle filmowym nie tylko wraca się, ale wraca z poważną nadwyżką. Reasumując mamy w tej chwili na odcinku państwowym w sprawach filmowych zupełną dezorganizację, brak nam jednego centralnego urzędu filmowego, któryby jednoczył wszelkie referaty filmowe, dzisiaj rozrzucone po rozmaitych Ministerstwach. Na to, ażeby nastąpiła zasadnicza reforma, trzeba aby Rada Ministrów zagadnienie filmowe zechciała dokładnie omówić, zbadać, uzgodnić swoje postulaty,

wyciągnąć odpowiednie wnioski i stworzyć centralny urząd filmowy z odpowiednim człowiekiem na czele, który miałby tylko jedno zadanie: postawić polski film na zdrowej i silnej podstawie i zapewnić mu szacunek u nas i zagranicą, wciągając w ten sposób go w służbę Narodu i Państwa.

— W tych kilku zdaniach — kończy p. R. Gantkowski — usiłowałem wykazać jakie miejsce zajmują sprawy filmowe zagranicą i u nas. Jeżeli chodzi o obecny stan przemysłu filmowego w Polsce, to jeszcze nie tak dawno właściwie nie było nic godnego uwagi. Ołbrzymi rozwój na całym świecie kinematografii wytworzył nawet i u nas, w naszych trudnych warunkach ekonomicznych jakiś pęd do zorganizowania czegoś trwałego w dziedzinie filmowej. Znalazło się wówczas dwóch ludzi, Polaków, którzy zdołali zorganizować z początku małe, bo w suterynie mieszczące się laboratorium i niewielkie atelier, i powoli lecz konsekwentnie rozwinąć ten warsztat do poziomu dużego dziś laboratorium na Leszczyńskiej i dwóch hal do zdjęć przy Szopena i Trębackiej. Tymi ludźmi są: p. Stefan Dękirowski, prezes Polskiego Związku Producentów Filmowych i Adam Drzewicki, właściciel obiektu półtoramilionowej wartości atelier i laboratorium „Falanga”. Obok

Książki nadesłane

„Miłość Marty” — Jadwiga Korczakowska, nakład Stefana Dipska w Poznaniu.

Jest to barwnie i interesująco napisana historia nowoczesnej dziewczyny, która porzucona przez ukochanego człowieka — w miłości do dziecka znajduje sens i cel życia. Autorka śmiało i szczerze podchodzi do zagadnień miłości, etyki, instyktu macierzyńskiego i psychologii kobiecej. „Wielka przygoda” bohaterki, rozpoczęta w chaosie stolicy, narysowana techniką reportażową

— w drugiej części powieści rozgrywa się na tle wnikliwie podpatrzonego życia małej prowincji. Tutaj jednocześnie z formą stylową, dojrzewa, nie dość z początku wyraźny, charakter Marty. Drogoplanowe postacie książki wnoszą do powieści dużo barwy i prawdy (np. sympatyczna Ludka i nieszablony typ dra Ryński). Obok głębokich akcentów dramatycznych i krytycznych refleksji na tematy społeczne, znajdujemy w powieści dużo pogody i świeżości uczuć.

Kronika Krajowa

POLSKIE KAPITAŁY UTWORZYŁY PRZEDSIĘBIORSTWO ŻEGLUGI RZECZNEJ.

SANDOMIERZ. — W związku z poważnymi planami regulacji Wisły i wyzyskania jej jako tańszej drogi komunikacyjnej, a przede wszystkim dla transportu towarów, powstało ostatnio towarzystwo żegluga na Wiśle pod firmą „Lloyd Sandomierski, Sp. z ogr. odp. w Sandomierzu”. Nowozałożone towarzystwo z centralą w Sandomierzu jest przedsiębiorstwem czysto polskim, powstało zaś z fuzji dawnego „Lloyda Bydgoskiego” i części płoskich akcjonariuszów, posiadających dotychczas swe udziały w warszawskiej spółce żegluga rzecznej „Vistula”.

Przedsiębiorstwo to działalnością swą obejmie nie tylko Okręg Centralny, ale całą Wisłę i posiadać będzie oddziały we wszystkich większych miastach nadbrzeżnych.

WSTRZĄSY PODZIEMNE NA ŚLĄSKU PRZYBIERAJĄ CIĄGLE NA SILE.

KATOWICE (tel. wł.)

W Chorzowie i Maciejkowicach zapadła się ziemia i utworzyły się głębokie jele. Woda zalała całkowicie jeden pokład kop. „Mościcki”, grożąc zalaniem całej kopalni. Ogromnym wysiłkiem, kosztem 200,000 zł. uratowano kopalnię przed katastrofą. W ubiegłym roku taki lej groził zatopieniem kopalni w Łędzinach. W tej samej miejscowości zapadła się szosa koło rzeki Bytomki. Na miejscu szosy powstał staw. W Katowicach wstrząsy podziemne są coraz silniejsze, budząc postrach mieszkańców. Wstrząsy te obejmują całe Katowice z przedmieściami.

Urzędy górnicze tłumaczą te wstrząsy ruchami tektonicznymi. Na tym się zwykle kończy. Swego czasu domagano się urzędzenia stacji sejsmograficznej na Śląsku, wskazując na Śląsk Opolski, gdzie stacja taka pracuje w Raciborzku. Wydajemy wiele pieniędzy na cele mniej potrzebne, ale stacji sejsmograficznej dotąd nie uruchomiono.

Powtarzające się wstrząsy i groźba zalania kopalni poruszyły nawet Sejm Śląski i nie-

którzy posłowie domagali się gruntownego wyjaśnienia tych wstrząsów.

Sprawa ta winna być należycie zbadana, by „jele” grożące kopalniom zalaniem i wstrząsy, rujnujące domy mieszkalne i szkoły nie zdarzały się więcej. Poza tym mieszkańcy Śląska chcą mieć pewność, że nie spotka ich groźniejsza katastrofa.

Górnicy tłumaczą wstrząsy rabunkową gospodarką węgla w poszczególnych kopalniach.

OPŁATEK W KATOLICKICH STOWARZYSZENIACH AKCJI KATOLICKIEJ W ŁODZI.

ŁÓDŹ — Staraniem Katolickiego Stowarzyszenia Kobiet i Katolickiego Stowarzyszenia Mężów diecezji łódzkiej odbył się tradycyjny „opłatek” dla licznych przedstawicieli kierownictwa oddziałów parafialnych m. Łodzi i pobliskich okolic. W uroczystościach powyższych wzięł udział JE. Ks. Biskup Włodzimierz Jasiński i Ks. Biskup Dr. K. Tomczak oraz ks. prał. St. Szabelski, ponadto księży asystenci i pracujący w organizacjach Akcji Katolickiej.

Najdostojniejszych Pasterzy w Domu Katolickim przy ul. Gdańskiej powitał p. prof. Z. Podgórski, prezes D. I. A. K. JE. Ks. Biskup Włodzimierz Jasiński, przemawiając do zebranych w serdecznych słowach, podkreślił znaczenie apostołstwa świeckich dla odrodzenia życia rodzinnego i społecznego w polskim narodzie.

Po odśpiewaniu koled odbyła się towarzyska herbatka, przygotowana przez Stowarzyszenie Akcji Katolickiej.

DELEGACJA LUDOWCÓW DO P. PREZYDENTA RPŁI TEJ W SPRAWIE UWIEZIENIACH DZIAŁACZY.

Przemysł. — Na zjeździe pow. delegatów Stronnictwa Ludowego w Jarosławiu powzięte zostały m. in. następujące rezolucje:

W porozumieniu z zarządami pow. SL w Przeworsku, Łańcucie, Rzeszowie, Przemysłu,

Jaworowie i Lubaczowie postanowiono wysłać delegację do Pana Prezydenta Rzeczypospolitej i P. Ministra Sprawiedliwości i P. Ministra Spr. Wewnętrznych z prośbą o spowodowanie jak najszybszego ukończenia śledztwa i zwolnienia z więzienia przemysłowego przywódców ludowych prezesa Brunona Gruszki, wiceprezesa dra Wiktorą Jedlińskiego i czł. zarządu powiatowego SL w Jarosławiu em. kpt. lotn. Jana Schramma.

Uchwalono protest przeciw polityce zagranicznej i żądanie podjęcia przez właściwe czynniki jak najenergiczniejszych kroków dla umożliwienia Rzeszy niemieckiej przyłączenia do tejże Gdańska (dosłowny tekst).

Poza tym uchwalili zebrani rezolucje natury gospodarczej, zmierzającej do zrównania przez właściwe czynniki cen produktów rolnych z wyrobami przemysłowymi oraz do jak najszerzej propagandy spółdzielczości na wsi.

OTWARCIE INSTYTUTU WYŻSZEJ KULTURY RELIGIJNEJ W LWOWIE.

LWÓW — W niedzielę dn. 13 bm. o godz. 12 m. 30 w auli Uniwersytetu Jana Kazimierza we Lwowie odbędzie się uroczyste otwarcie Instytutu Wyższej Wiedzy Religijnej.

O POLSKI HANDEL OWOCAMI.

Poznań buduje ogromną owocarnię. I w Płocku powstaje polska placówka handlu owocarskiego.

W „Wielkopolaninie” czytamy: „Nareszcie owoce w Polsce będą sprzedawać Polacy. Kupcy wielkopolscy bowiem postanowili zorganizować polski rynek owocowy, na którym nieograniczonymi panami byli dotychczas żydzi, różne Lejzory i Pejsachy. Zarabiali oni w handlu owocami w Polsce grube miliony, przy czym oszukiwali swoimi i nieuczciwymi sposobami handlowymi podrywali dobre imię polskiego kupiectwa w handlu międzynarodowym.

Wkrótce będzie w Poznaniu wybudowana ogromna owocarnia,

podzielona na trzy części z których jedna będzie nowoczesną przechowalnią, druga suszarnią, a trzecia pakownią owoców suszonych. Owocarnia będzie pierwszym, ale za to wielkim krokiem na drodze do opanowania handlu owocami przez Polaków.

Za przykładem Poznania powinny powstać podobne owocarnie i w innych miastach Polski. Do owocarni takich będą mogli przywozić swoje owoce rolnicy i sprzedawać po korzystnych cenach, obywając się bez pośrednictwa pachciarzy.

Jak już w swoim czasie pisaliśmy, i w Płocku powstaje podobna placówka, oczywiście na mniejszą zakrojona skalę. Obsłużyć ma ona powiat płocki. Życzyć by należało, by uruchomiona ona została już w roku bieżącym. Tego rodzaju placówki w Polsce mają przed sobą wielką przyszłość.

LIST PASTERSKI JE. ARCYBISKUPA DR B. TWARDOWSKIEGO O „MIŁOŚCI I MIŁOSIĘDZIU CHRZEŚCIJAŃSKIM”.

LWÓW — (tel. wł.) JE. Ks. Arcybiskup Dr Bolesław Twardowski wydał list pasterski, w którym nawołuje do uprawiania chrześcijańskiej miłości w ogóle, szczególnie zaś do okazania miłosierdzia ulogim i potrzebującym pomocy. M. n. Ks. Arcybiskup pisze:

„Tak było i na naszej pięknej „Czerwieńskiej Ziemi”. Czytamy w sławnych księgach, że nader miłosiernym byli dla ubogich arcybiskupi i przyśmierci swej o nich pamiętali w testamentach. Współzawodniczyła z nimi w tym zbożnym dziele nasza szlachta, nie dała się prześcignąć głęboko wierzącemu mieszczaństwu, pomagali także włościanom biedniejszym od siebie, chociaż sami tak nie wiele posiadali.

Więc jak po wszystkie czasy, tak i dziś konieczne jest miłosierdzie, czyli miłość, którą okazujemy bliźnim naszym, będącym w niedostatku.”

„Ważną zaletą naszej miłości i naszego miłosierdzia powinna być roztropność. Wspierać należy tych, którzy są prawdziwie ubogimi, to znaczy którzy

nie mają koniecznych do życia środków i nie mogą ich zdobyć własną pracą. Wedle zasad moralności chrześcijańskiej nie są ubogimi i nie zasługują na pomoc ci, którzy są w niedostatku dlatego, że nie chcą pracować z powodu swego lenistwa.

W dzisiejszych warunkach tak bardzo wzrosła bieda ogólna, że wszyscy, których stać na to, powinni pracować nad jej usunięciem. W tym celu trzeba zorganizować naszą miłosierną pracę, żeby ona jak najskuteczniejszą była, żeby objęła wszystkich, którzy są w niedostatku i wszystkich, którzy mogą i powinni ubogim pomagać. Niedawno utworzyłem — kończy Arcybiskup — osobny ośrodek, który tą sprawą ma się zająć i wydałem odpowiednie pouczenie dla kapłanów. Ufam, że ta ważna praca, już dotąd tak pożyteczna, teraz jeszcze bardziej się rozwinię i jeszcze obfitsze będzie przynosiła plony.”

TUWIM I HEMAR W SZKOLE.

O reformę szkolnych audycji radiowych.

Ks. poseł Downar zgłosił na posiedzeniu Sejmu następującą interpelację do p. Ministra W. R. i O. P.

„Od pewnego czasu audycje szkolne przepelnione są utworami autorów obcych duchowi polskiemu (jak Tuwim, Hemar. Staje się to tym niebezpieczniejsze że jednocześnie przez szczególny dobór prelegentów wysuwane są z tych utworów momenty, szkodliwie wpływające na kształtowanie duszy dziecka polskiego, jego uczuć religijnych i patriotycznych.

Nie mniej ważną rzeczą jest dostosowanie wiadomości w audycjach do wieku i programu naukowego działy szkolnej.

Z uwagi na powyższe zapytuje Pana Ministra:

1. Jaki jest nadzór władz szkolnych nad doborem zarówno programu audycji szkolnych, jak i prelegentów?

2. Czy skłonny jest Pan Minister zapewnić szkole audycje odpowiadające zasadom wychowania narodowego i religijnego i moralnego?”

NAUKA

Rodowita Niemka udziela języka niemieckiego. Łask. Zgl. pod „Elen” do Adm. tyg.

POSZUKUJĄ POSADY

Młody człowiek poszukuje posady szofera na ciężarówkę lub autobus, zna robotę szofera, ślusarską i giżerską. Łask. Zgl. do Adm. tyg. pod „Ciężarówka”.

Młoda panienka poszukuje posady do sklepu jako ekspedientka. Łask. Zgl. do Adm. tyg. pod „Młoda 20”.

Młoda panna przyjmie posadę do dzieci, chętnie wyjedzie na prowincję do majątku. Łask. Zgl. do Adm. tyg. pod „Wychowawczyni 21”.

Młoda, inteligentna panienka poszukuje posady do dziecka. Skromne wymagania. Łask. Zgl. do Adm. tyg. pod „Skromna 19”.

Młoda, inteligentna panienka poszukuje posady do ekspedycji w sklepie lub jako kelnerka od zaraz. Łask. Zgl. do Adm. tyg. pod „Kelnerka 19”.

Młody człowiek poszukuje posady jakiegokolwiek, najchętniej woźnego. Złoży gwarancję. Łask. Zgl. do Adm. tyg. pod „Woźny 25”.

Młoda energiczna panienka poszukuje posady do sklepu lub fabryki chemicznej, może być kelnerką. Łask. Zgl. do Adm. tyg. pod „Energiczna 20”.

ZECER poszukuje posady od zaraz. Łask. Zgl. do Adm. tyg. pod „Natchmiast 27”.

Młoda, czysta panienka poszukuje posady domowej do wszystkiego do 2 osób. Łask. Zgl. pod „Praca domowa” do Adm. tyg.

Panienka młoda, energiczna poszukuje posady do krawieczyny. Łask. Zgl. do Adm. tyg. pod „193”.

PLAC DO SPRZEDANIA W GARBATCE

W pobliżu dworca kolejowego jest do sprzedaży piękny leśny plac w Garbatce o powierzchni przeszło morgowej. Na placu tym znajduje się mały domek dwupokojowy, studnia artezjska i duża szopa na narzędzia gospodarcze.

Cena przystępna. Wiadomość w Administracji „Narodu Polskiego” pod „Okazja A. N.”.

Młody, zdolny drogerzysta poszukuje posady z prawem zarządu od zaraz w Warszawie lub na prowincji. Łaskawe zgłoszenia do Administracji tyg. „Naród Polski” pod „Drogerzysta”.

Ostatnie wiadomości z kraju i ze świata

6 INŻYNIERÓW ROZSTRZELANO W LENINGRADZIE.

LENINGRAD. — Trybunał doraźny skazał na śmierć 6 inżynierów zatrudnionych w stoczni Krasnyj Putilow. Inżynierowie ci zostali oskarżeni o sabotaż i spowodowanie eksplozji, która wstrzymała na dłuższy czas prace około budowy krążownika „Kirow”.

Skazańców rozstrzelano. Wkrótce stanie przed tym samym sądem 60 robotników i inżynierów teje stoczni, oskarżonych o współudział w akcji sabotażowej.

ARTYKUŁ WSTĘPNY O PIEPRZU.

Artykuł wstępny ostatniego numeru jedyne go dziennika polskiego, wychodzącego na Litwie, „Dnia Polskiego” znów uległ konfiskacie. Ponieważ jednak władze litewskie nie pozwalają zostawić pustych kolumn na miejsce skonfiskowanych, dziennik wypełnia je drobiazgowym przyrodniczym opisem różnych gatunków pieprzu, gałki muszkatołowej, papryki itd.

30 POWSTAŃCÓW ARABSKICH ZABITYCH W PALESTYNY.

Jerozolima (tel. wł.) W okolicy Jeniny wojsko angielskie otoczyło silny oddział arabski, składający się z kilkuset powstańców.

Podczas walki zostało zabitych 30 powstańców a kilku żołnierzy odniosło rany.

AMERYKA WYCOFUJE Z SZANGHAJU SWYCH ŻOŁNIERZY.

Waszyngton. — Departament marynarki komunikuje, że 1500 amerykańskich strzelców morskich, którzy w sierpniu ub. r. przybyli do Szanghaju z San Video na pomoc tamtejszemu garnizonowi amerykańskiemu, ma 18 bm. odplynąć z Szanghaju do Honolulu. W Szanghaju pozostanie oddział amerykański w składzie 60 oficerów i 1000 strzelców, który jest stacjonowany w Szanghaju od r. 1927.

ZASZCZYTNE WYRÓŻNIENIE KAPŁANA POLSKIEGO.

Miasto Watykańskie — (tel. wł.) Rektor Polskiego Papieskiego Instytutu Kościelnego w Rzymie, ks. prałat Tadeusz Zakrzewski otrzymał z Sekretariatu Stanu zawiadomienie o nominacji swej na konsultora św. Kongregacji Obrzędów w sekcji spraw beatyfikacji i kanonizacji.

UZNAWIE KONKORDATU W JUGOSŁAWII.

RZĄD PORÓZUMIAŁ SIĘ Z CERKWIĄ PRAWOSŁAWNĄ BIAŁOGRÓD — Pomiedzy rządem a kościołem prawosławnym serbskim osiągnięte zostało całkowite porozumienie w sprawie konkordatu. W sprawie tej synod kościo-

ła serbskiego prawosławnego ogłosił deklarację, stwierdzającą, że jednomyślnie tekst konkordatu został przyjęty i uznany.

AMNESTIA POWSZECHNA I ZDJĘCIE EKSKOMUNIKI

BIAŁOGRÓD — Rząd opublikował dekret rady regencyjnej, udzielający amnestii wszystkim skazanym za przestępstwa popełnione w związku z walką dokoła konkordatu. Z drugiej strony Kościół serbsko-prawosławnny zdjął ekskomunikę z ministrów i deputowanych, którzy w lipcu ub. r. głosował za zawarciem konkordatu ze Stolicą Apostolską. Obie te decyzje uważane są za zakończenie konfliktu pomiędzy państwem a Cerkwią w Jugosławii.

KONSULATY W LENINGRADZIE POZBAWIONE WODY.

Celem przyspieszenia likwacji obcych konsulatów w Leningradzie zamknęły władze sowieckie — według informacji ze źródeł angielskich — dopływ wody do gmachu konsulatów.

Dotąd zlikwidowały następujące państwa swe przedstawicielstwa konsularne w rozmaitych miastach Rosji sowieckiej: Japonia w Nowosybirsku i Odessie, Niemcy w Tyflisie, Charkowie, Odessie, Leningradzie i Władywostoku, Włochy w Tyflisie, Bakum

i Odessie, Polska w Tyflisie i Charkowie.

W Leningradzie pozostać mają tylko konsulaty polski i fiński.

CZY POLSKA PRZYSTĄPI DO OSI RZYM — BERLIN?

Berlin (tel. wł.) — Prasa niemiecka zamieszcza sensacyjną wiadomość, że minister Beck wyjedzie w marcu do Rzymu, aby omówić z Mussolinim sprawę oficjalnego przystąpienia Polski do osi Rzym. Podobno oś ta udzieli Polsce poważnej pożyczki na rozbudowę centralnego okręgu.

NA DALEKIM WSCHODZIE WALKA WRE.

Szanghaj (tel. wł.) Po zajęciu Pengpu wojska japońskie maszerują po linii kolejowej Lunghai. Inna kolumna dociera do Kweiteh, zaś najpoważniejszą operację odbywają się w prowincji Hopei wzdłuż linii kolejowej Pekin — Hankou.

LUDNOŚĆ MAZURSKA I KASZUBSKA MA BYĆ UZNANĄ ZA NIEMIECKĄ.

Berlin (tel. wł.) — Ze stosunki polsko — niemieckie rozwijają się z korzyścią dla Berlina o tem nikt nie wątpił. Obecnie z racji przygotowującego się spisu ludności prasa niemiecka oświadcza, że Mazurzy i Kaszubi są Niemcami i z tej racji nikt nie może mieć do Niemiec żadnych pretensji.

POWSTAŃCY ODNIEŚLI ZWYCIĘSTWO NA FRONCIE ALFAMBRA.

Salamanka (tel. wł.) — Zwycięstwo powstańców na froncie Alfambra jest wielkie. Rządowcy stracili w zabytych, rannych i wziętych do niewoli około 30 tysięcy ludzi. Materiał wojenny, który wpadł w ręce powstańców jest poważny.

3.476 OSÓB ZABITYCH W BARCELONIE PRZEZ LOTNIKÓW.

Barcelona (tel. wł.) — Według oświadczenia burmistrza Barcelony miasto było bombardowane dotychczas aż 23 razy i ofiarami padły przeważnie dzieci i kobiety w liczbie 3.476 osób. 846 domów zostało zburzonych.

PROCES INŻ. DOBOSZYŃSKIEGO.

Kraków (tel. wł.) Od tygodnia toczy się tutaj proces członka N. D. inż. Adama Doboszyńskiego o zajściach w Myślenicach. Proces budzi duże zainteresowanie w społeczeństwie krakowskim i w całej Polsce.

ZNACZENIE WIZYTY REGENTA WĘGIER.

Wizyta J. W. Regenta Królestwa Węgier złożona Panu Prezydentowi R. P., była wyraznym potwierdzeniem opartym na tysiącletniej tradycji pełnej zaufania przyjaźni, która łączy oba kraje i która stanowi jeden z

cennych i konstruktywnych czynników ustalenia równowagi i pokoju w tej części Europy.

Podczas tej wizyty węgierski minister spraw zagranicznych Kanya, który towarzyszył Jego Wysokości w podróży do Polski i polski min. spraw zagranicznych Beck dokonali szerokiej wymiany poglądów na zagadnienia polityki międzynarodowej, interesujące oba kraje.

ROZWIĄZANIE PARLAMENTU EGIPSKIEGO.

Kair (tel. wł.) Społeczeństwo egipskie przyjęło rozwiązanie parlamentu spokojnie. Jest to przegrana faszystowskiej partii Wafd. Żądanie tej ostatniej partii, aby król zmienił członków gabinetu i w ten sposób zabezpieczył „czyste wybory” nie odniosło skutku. Może najwyżej wejść do gabinetu któryś z secesyjnych posłów partii Wafd. „Zielone koszule” tracą na wpływach w Egipcie, gdyż kraj przekonał się, że pracowały za obce pieniądze.

NACZELNA RADA SOCJALISTYCZNA WE FRANCJI.

Paryż (tel. wł.) — W dniu 27 marca rb. zbierze się w Paryżu naczelna rada socjalistyczna. Dążeniem socjalistów francuskich będzie zahamowanie prądów zbyt radykalnych na lewo.

Prenumerata: Zamiejscowa 10 zł rocznie, 5 zł półrocznie, 2,50 zł kwartalnie z przesyłką pocztową. W Warszawie 9 zł rocznie, 4,50 półrocznie, 2,25 zł kwartalnie z przesyłką. Zagraniczna 10 rocznie i koszty przesyłki. Związki Pracownicze o 25% taniej.

Ceny ogłoszeń: Za 1 wiersz milimetrowej wysokości przez 1 szpaltę. (na wszystkich stronach 6 szpalt), na pierwszej stronie 2,50, na stronie ostatniej 2 zł za 1 mm; na innych stronach po 1,50 zł za 1 mm. Specjalne ogłoszenia, jak również ogłoszenia tabelaryczne o 50% drożej.

Ogłoszenia drobne: 25 groszy za wyraz — najmniejsze 20 wyrazów. Poszukiwania pracy 5 groszy od wyrazu. Za nieuiszczone ogłoszenia administracja nie odpowiada.

Redaktor odpowiedzialny: Jerzy Rybczyński Redakcja rękopisów niezastrowionych nie zwraca.

Przedstawiciel na Małopolskę Wschodnią, Redaktor Józef Lachowski, Lwów, ul. na Skalkę 5.

Sal. Szkoła Rzemiosł, (Dział Grafiki), Warszawa, ul. Ks. Siemca 6.