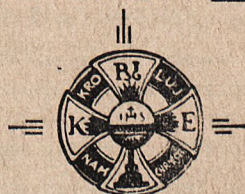


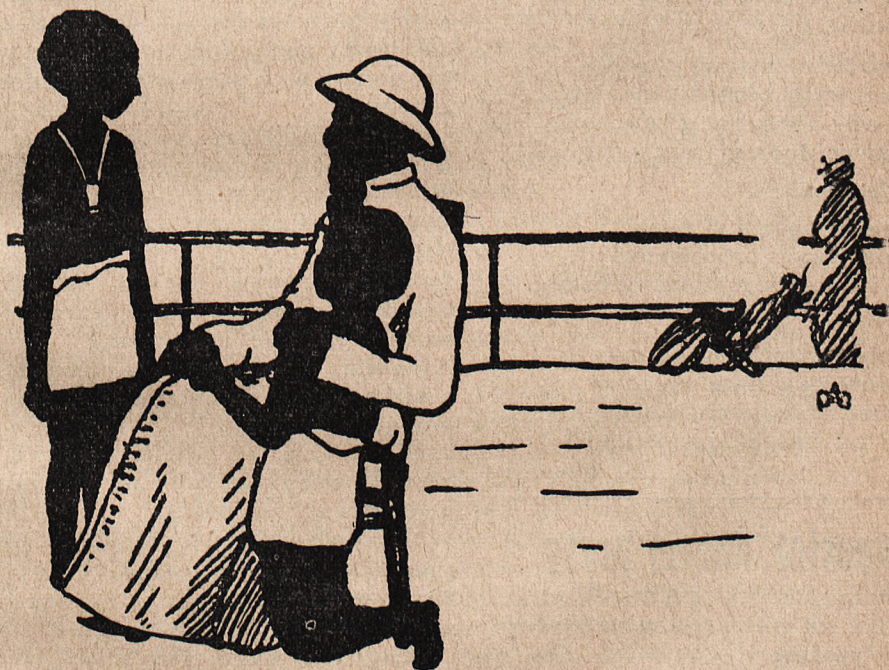
KRÓLUJ NAM CHRYSTE

DODATEK



dla DZIECI

Misjonarz i dzieci



Murzynek:

Powiedz mi, Ojczy mój drogi,
czemuś rzucił białych kraje
i w nasze biedne wszedł progi,
gdzie ci żywności nie staje;
gdzie cierpisz straszne upały,
ubogie nosisz odzienie,
gdzie trapi cię znój niemały
i nieustanne pragnienie?

Czy pereł szukasz i złota?
Czy ziemię naszą chcesz władać?
Może ci przyszła ochota
Wielkie królestwo zakładać?

Misjonarz:

O mój murzyнку kochany!
Nie zgadłeś celu mojego,
przybyłem między pogany
głosić Boga prawdziwego!

Ten Bóg choć w niebie króluje
i jest szczęśliwy bez miary,
tak ludzi wszystkich miłuje,
że chce odpuścić im kary.

I Syna swego na ziemię
zesłał przed wielu wiekami,
by ludzkie odkupił plemię
Swą śmiercią, Swemi mękami.

Patrz na ten krzyżek drewniany:
Syn Boży na nim umiera,
nasz Jezus, Zbawca kochany,
niebo grzesznikom otwiera.

Więc drogie ty dziecię moje!
Uwierz i przyjmij Chrzeszt święty,
otrzymasz łask Bożych zdroje,
będziesz do raju przyjęty!

Przybyłem dusze ratować!
Niosę wam błogosławieństwo,
dla was chcę żyć i pracować,
a nawet ponieść męczeństwo!

Murzynek:

O mężu święty i Boży,
aniole jasny, promienny,
niech nam Bóg serca otworzy,
by przyjąć dar twój bezcenny!

A tobie niech Bóg zapłaci
za siew twą ręką rzucony
w dusze biednych, czarnych braci;
bądź od nas błogosławiony!

Ks. Mateusz Jez.

Apostoł dobrej prasy

W mieście Coesfeld w Westfalii
zdarzył się pewnego razu niezwy-
kły wypadek.

Koło kiosku z gazetami na
dworcze kolejowym przechodził bo-
gaty pan baron Fryderyk Lichten-
fels i zauważył na wystawie cza-
sopisma, przedstawiające niemoral-
ne ilustracje. Zwrócił się do wła-
ściciela kiosku z prośbą, aby usu-
nął te pisma. Sprzedający sprze-

ciwił się temu. Wtedy baron zni-
szczył owe bezbożne gazety.

Rozgniewany właściciel wezwał
policjanta. Zbiegł się tłum ludzi.
Baron Lichtenfels oświadczył wła-
ścicielowi spokojnie, że zapłaci mu
odszkodowanie tylko wtedy, jeśli
sąd go do tego zmusi. A zdziwio-
nemu policjantowi powiedział, że
daleko większe przestępstwo po-
pełnia sprzedawca gazet, który na
widok publiczny wystawia gorszą-
ce piśmidła.

— Stać mnie na to — kończył,
by zapłacić kosza sądowe, jeśli
będzie proces. Jestem katolikiem
i nie mogę pozwolić na to, aby
zła prasa bezkarnie zatruwała du-
sze ludzi, a w szczególności mło-
dzieży.

Powiedziawszy to skreślił o-
łówkiem na kartce parę słów dla
właściciela, poczem oddalił się.
Sprzedawca przeczytał: Baron Fry-
deryk Lichtenfels prosi o wyto-
czenie przeciw niemu skargi
o odszkodowanie za zniszczone
przez siebie złe czasopisma.

Tłum rozchodził się powoli,
a sprzedawca długo myślał o tym
wypadku.

Zdarzenie to wielu ludziom
otwarło wtenczas oczy na potrze-
bę walki ze złą prasą.

Rycerze i rycerki Krucjaty są
apostołami dobrej prasy. Oni ją
czytają, prenumerują, szerzą
w szkole i wśród znajomych.

Czuwają także, aby w ich ro-
dzinach nie było złych gazet i ksią-
żek, usuwają je z rąk kolegów
i domów sąsiadów, dając w za-
mian ciekawe i zajmujące pismo
katolickie.

Czy w waszej Krucjacie są już ta-
cy apostołowie i apostołki dobrej
prasy?

Przyjaciółka — jaskółka

(Dokończenie).

Nie śmiała zbliżyć się zanadto do brzegu morza, aby jej nie pochwycili Berberowie. Kiedy spotkała miasto, wieś lub osamotnioną chatę, zdejmowała mandolinę zwisającą jej u szyi i śpiewała jedną ze swoich ładnych piosenek.

Rzadko kiedy odsyłano ją bez kawałka chleba lub paru groszy; a gdy opowiedziała ludziom swoją smutną niedolę, zapraszano ją na wieczerzę lub pozwalano przespać noc w stodole. Czasami litościwi ludzie brali ją na wóz, aby jej drogę skrócić i aby mogła odpocząć. W pewien piękny, letni dzień przybyła do Marsylii.

Tu poczuła się bardzo nieszczęśliwą. Dookoła niej mówiono językiem, którego nie rozumiała. Jakże więc mogła dopytać się o księdza Wincentego, który wykupywał niewolników...

Nagle usłyszała, jak przebiegający obok chłopcy rozmawiali po włosku. Pobiegła za nimi, aby ich prosić o pomoc. Chłopcy jednak szli tak prędko, że ledwie ich dogoniła w porcie marsylskim. Naraz potknęła się o kamień i upadła. Z ust jej wyrwał się okrzyk rozpacz, bo chłopcy znikli jej z oczu.

— Czy ci się co stało, moje dziecko? — zapytał stary kapłan, który widział upadek Beppy.

Dziewczynka spojrzała na niego. Na twarzy miał wyraz tak ogromnej dobroci, że od razu uczuła do niego wielkie zaufanie.

Ucieszyła się bardzo, że ksiądz przemówił do niej po włosku; z łatwością wytłumaczyła mu, skąd

idzie i zapytała, czy nie zna księdza Wincentego, który jest świętym i wykupuje niewolników.

Ksiądz uśmiechnął się dobrotliwie.

— Moje dziecko, Bóg cię do mnie sprowadził, abym ci mógł pomóc. Ja bowiem jestem księdzem Wincentym, którego szukasz.

Beppa płakała z radości.

Święty Wincenty à Paulo, bo to on był, opiekun i dobroczyńca opuszczonych dzieci i nieszczęśliwych niewolników, polecił poszukać w Algerze bogatego Ben Jusufa. I Pan Bóg dał, że pierwszy okręt, który przywiózł do Marsylii wykupionych niewolników, powrócił Tonina siostrze, oczekującej na niego u portu.

Dzięki opiece Świętego, któremu nie wiedziały jak dziękować, wróciły dzieci szczęśliwe do domu.

Jakże serdecznie cieszyła się ich powrotem stara ciotka Orsola. Wszyscy mieszkańcy wsi witali je także z radością i dopytywali się Tonina o szczegóły z niewoli.

A podczas opowiadania jaskółki wychylały z gniazd swe główki, jakby i one słuchały ciekawie.

Z pierwszym chłodnym raniem jesiennym nie posłyszano już ich głosów i Beppa wyjrzawszy w stronę południa, gdzie słońce grzeje cały rok, zobaczyła je odlatujące na spotkanie swoich towarzyszek, aby razem przebyć morze.

— Kochane jaskółki — zawołała. Niech Matka Boska opiekuje się wami w czasie podróży, abyście znowu powróciły do nas!

Trudne zadanie



Świeci słońko jasne, świeci
na pogodnym niebie —
a w ogródku kwiatki ńęcą,
wabią mnie do siebie.

Oj zbierałabym stokrótki,
co są między trawą —
ale mama wciąż powiada:
„Praca przed zabawą“.

Tam na łączce strumyk szemrze
i szumi wiklina,
a w jej cieniu mile śpiewa
małutka ptaszyna.

Szmer strumyka, szum wikliny
i ptaszka śpiewanie
ńęcą, wabią — lecz maceczka
mówi: „Kończ zadanie!“

Nie patrz tak na mnie, laleczko,
bo twe smutne oczy
jeszcze pracę utrudniają,
łza mi wzrok już mroczy...

Ciężko siedzieć przy zadaniu,
gdy tak miło wszędzie —
lecz ja wytrwam, a po pracy
przyjemniej mi będzie. S. K.

Zagadki

Do następujących niepełnych
wyrazów dodaj w miejsce pauz
brakujące zgłoski tak, aby każdy wy-
raz, wymówiony w przód i wstecz,
miał to samo znaczenie:

ma —,	zara —,
— ba,	wyle —,
ja —,	— stawy,

kale —,	katan —,
— rosta,	zamar —.

W pewnej klasie połowa ucz-
niów uczyła się czytać,
czwarta część — rachować,
siódma — pisać,
3 zaś leniów nie robiło nic.
Ilu uczniów było w tej klasie?