

Monsieur

J'ai eu l'honneur de la Votre du 10^{me} Dec: 1842 & vous suis très obligé des deux exemplaires des épreuves de vos caractères. Ayant vu que tous les amateurs des livres en Hollande comprennent ou l'allemand ou le français, & comme je fais actuellement un premier une traduction française de ma description de l'arabie, j'ai douté qu'un libraire ferait la dépense pour une traduction hollandaise, surtout parce qu'on trouve dans mon ouvrage beaucoup des estampes & des caractères arabes. Mais je ne fais pas qu'est ce que le nommé L. Meyer aura résolu. Pour moi vous y avez le même droit que lui, parce que je n'en fais rien que je lui dois fournir les formes & les planches pour la traduction, il ne les a pas même demandé, ni les ai-je lui offert. Je suis très content de tous vos caractères, excepté des arabes. Mais comme vous avez vous même une fonderie, il vous seroit plus facile de les compléter, qu'à aucun autre libraire.

Pour la description de mes Voyages, le premier Volume ne sera pas publié qu'au Pâques

1774. Encore dans cet ouvrage il y a quelques
écritures arabes, & beaucoup plus des planches
que dans la description de l'Arabie. Si vous êtes
résolu d'en faire une traduction hollandaise
& si vous voulez payer honnêtement pour l'
usage de mes planches, je les ferai tirer
ici à Copenhague pour votre édition. Je
vous enverrai alors aussi une feuille im-
primée, à fin que vous puissiez prendre
un privilège; mais il ne m'est pas permis
d'envoyer tout l'ouvrage à mesure qu'il
sera imprimé, comme vous le demandez.
Encore je souhaite que vous puissiez débiter
un bon nombre de mes éditions p. ex. cin-
quante jusqu'à cent de la Beschreibung
von Arabien. Vous en savez sans doute le
prix à Leipzig, à quel prix est ce que vous
en pouvez prendre un nombre déterminé?
La traduction française se trouve à Paris
chez Mons. Philibert. Je suis

Monsieur

Votre très humble & très
obéissant serviteur

C. Niebuhr

Copenhague
le 23 Jan. 1773.

STAATS-
BIBLIOTHEK
BERLIN

Monsieur

1895. 10039.

J'ai reçu l'honneur de la Votre du 8 me du mois passé. Rien des affaires m'ont empêché de la répondre jusqu'après ce jour. Si quelqu'un doit faire une édition hollandaise de la description de l'Arabie, je souhaite que vous Monsieur, en être l'entrepreneur, je ne doute pas que vous avez un bon traducteur qui connoit bien notre l'hollandais, aussi son original. Mais le libraire Meijer n'a-t-il déjà pris un privilège? est-ce que lui & les autres qui ont voulu l'entreprendre, desiffent de leur prétendu droit? Quatre libraires hollandais ont écrit à moi-même ou à leurs amis pour me faire des propositions la dessus. Je n'ai pas jugé à propos de m'engager à la moindre chose, parce qu'une traduction hollandaise fera toujours quelque tort à mes éditions allemande & française. Je sais bien que Meijer n'avoit pas eu de trouver un ouvrage avec tant d'estampes, & avec tant d'écriture arabe, mais ne l'entreprendra-t-il tout cela non obstant? Je vous laisse réfléchir la dessus, je vous dirai seulement, que je pourrais faire, si quelqu'un qui s'est déjà arrogé le droit, & qui se n'en veut peut-être servir à cause des dépenses, reprendrait ses premiers intentions de ne pas faire seulement une édition hollandaise, mais encore une française.

Si vous pouvez avoir un privilège avant le libraire Meijer, & si je dois livrer les planches pour votre édition il faut 1) que vous fournissiez le papier 2) que vous payiez l'imprimeur, peut-être plus cher qu'en Hollande. Nous autres danois tirons tout le bon papier, le noir & l'huile de dehors, les vitres sont aussi plus cher ici que chez vous. Je paye à présent pour chaque cent de mes 25 planches 23 Rixd.

[Handwritten signature]



a Monsieur

Monsieur Jean Erichsen

Tandem des cartes & imprimures

St. Petersburg. Haaslem

de notre monnaie, ce qui fait à peu près 26 Rixdalers en
Louis d'or à 5 Rixdalers; au commencement j'ai payé encore
quelque chose d'avantage. Il faut que je fasse rebouter
chez mes planches qui ont coûté neufs 754 Rixd. D'avois,
vous jugerez que je serai obligé de payer pour la reboute
& il est juste que j'en sois remboursé. En attendant, si
vous voulez vous servir de mes planches, je m'obligerai
de vous fournir 400 exempl. de chaque des 25 planches
à condition: que vous envoyez le papier ou à moi ou à
quelqu'un de votre connoissance ici à Copenhague, que vous
deposiez chez moi ou chez un autre de vos amis la somme
de 161 Rixdalers d'avois c. a. d. 23 Rixd. pour chaque cent de tous
les 25 planches, & que vous donniez ordre que l'imprimeur
en soit payé à chaque livraison d'une planche, & que vous
me payez à la livraison de tous vos 700 & quelques exem-
plaires à Hambourg (ou ici) la valeur de 50 Louis d'or
à 5 Rixdalers chacun. Pour l'argent d'Hollande je ne
le connois pas. Pour vous obliger, je m'engagerai en-
core de me faire livrer les exemplaires par l'imprimeur
& de les revoir feuille par feuille, comme je le fait pour
moi-même. Quelques uns de mes amis, qui ont eu l'honneur
de suivre le Roi par l'Hollande, m'ont parlé beaucoup
de bien de vous, une fois le contrat fait, je n'attends
point de chicanes, c'est pourquoi j'aime mieux
de m'engager avec vous, qu'avec tout autre libraire
hollandois.

Pour le prix de mes exemplaires allemands, il est à Leipzig
6 1/2 Rixdal. en Louis d'or. Les libraires ont l'exempl. pour
4 Rixd. trois quarts en argent comptant, plusieurs payent rarement
5 Rixd. ou un Louis d'or. Si vous prenez cent exemplaires,
je vous donnerai chacun pour 4 Rixd. c. a. d. 100 exempl. pour
400 Rixd. en Louis d'or. C'est un Rabais si honnête, que tous
les libraires d'Hollande prendront mon ouvrage plus vo-
lontiers de vous que de mon commissionnaire à Leipzig. Vous
avez sans doute des correspondants à Hambourg; je vous
enverrai le paquet franco jusqu'à cette ville. Si vous ne
prenez que 25 exempl. vous jugerez bien que je ne
les puisse laisser pour ce prix; après aucun libraire
hollandois ne le prendrait à Leipzig si vous le pouvez
vendre aux particuliers à meilleur marché qu'il ne
leur coûteroit en Allemagne. Pour le paiement de
ces exemplaires, je souhaiterois que je pourrais
la moitié ou un tiers d'abord, ayant eu beaucoup
de dépenses, & n'étant pas riche, autrement je vous
donnerois pour tout un credit de 6 mois. Je ne doute
pas que vous trouverez tous ces propositions bien
honnêtes. J'attends votre résolution, & j'ai l'honneur
d'être avec beaucoup de considération

Copenhague
le 7 Mars 1773.

Monsieur

Votre très humble & très ob. serv.

C. Niebuhr.

P.S. Je parle & je lis 7 à 8 langues, mais j'écris mal les
langues étrangères. Si vous comprenez l'allemand, je
vous écrirai en cette langue, autrement je continuerais
de vous écrire si bon François que je le pourrais.

[Faint, mostly illegible handwritten text in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

BERLIN

BERLIN



[Faint handwritten text at the top of the right page, possibly a recipient's name or address.]

[Faint handwritten text on the right page, appearing as a list or series of entries.]

Carsten Niebuhr

à Monsieur de S.
Messieurs Westphal
Secrétaires de la Cour de S. M. le Roi,
à Berlin
Fr. Hammer.
Göttingen

84



Meldorf le 28 Juil. 1802.

Monsieur.



En apprenant par la lettre que Vous m'avez fait l'honneur de m'adresser, que l'Institut National m'a choisi pour son associé, j'ai senti vivement tout le prix de cette honorable marque de son opinion. Si sous tous les rapports un tel jugement du corps littéraire le plus distingué de l'Europe doit être cher à celui en faveur de qui il est prononcé, j'ose en être flatté plus particulièrement encore, comme des événements glorieux ont rendu des hommes illustres vos collègues, les meilleurs juges de mes observations sur l'Égypte, & par cela aussi du reste de mon voyage.

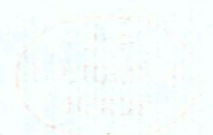
Veuillez, Monsieur, bien être l'interprète de mes sentiments auprès de l'Institut, & agréer l'hommage du respect avec lequel je suis

Monsieur
Votre très humble & très
obéissant serviteur
C. Niebuhr

20/175

Monday, Dec 1st

[Faint, illegible handwritten text in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



1886

[The right page of the notebook is mostly blank, with very faint, illegible handwriting visible, possibly bleed-through from the reverse side.]

