

Parika dniemich porównany sprawom szkolnym

Lacina (Gramatyka).

Lacina porównawcze.

Pr. 1. Ut sementem feceris,

ita metes.

Lacina porównawcze, inparia

ce porównanie przegwiste

mają po sobie indicatives.

Pr. 2. Quot capita, tot sensus.

*Lacina*em głoćonem łacra. p.

qualis - talis

quo - eo

quantus - tantus

quam - tam

ut - ita i. + v.

atque ac.

Pr. 3. Non idem es naviga.

tio in mari concluso, atque
in Oceano.

Pr. 4. Quo facilius acquisi-
vimus, eo facilius perdimus.

- *Lacina* porównawcze inpa-
rzące porównanie pomys-

lane mają po sobie conjunct.

podług następstwa ciało.

Lacyna mają jęz. tamquam,

quam, ut si, velut si

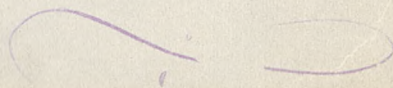
i imie.

Pr. 5. Sequam Arivistum

absentem ita horrebam, ve-

lut si (ut si, ac si, tamquam

si) coram a. esset.



Niemieckie.

Keinecke Fuchs.

Premensius wotzen.

Die Tierepen waren schon den Menschen bekannt. Denn sie kamen oftmals mit den Tieren zusammen und betrachteten ihre Eigenschaften mit Lebensweise. Die älteste Sammlung von Tiergeschichten sind die äsopischen Fabeln.

Hier kommt die Fabel von kranken Löwen und von der Versammlung seiner Untertanen in seiner Höhle, welche Fabel

den Grundgedanken aller späteren Tierepen bildet.

Das älteste Tierepen ist die *Ecbasis cuiusdam captivi* das vermutlich im 10 Jahr wurde. Der Verfasser behandelt hier besonders sein Lebensschicksal. Den Grundgedanken bildet natürlich die Krankheit des Löwen.

Das zweite ist zwei Jahrhunderte später in Plaudern entstanden. „*Reinhardus vulpes*“ der aber mit bitterer Satir gegen die

Geistlichkeit durchzogen ist. Jahre 1498 zu Lübeck
 Sam dichtete ein Spielman, erschienene Reinecke
 Glicherare den Reim hart Fuchs, (Reinke) De Vos, (Reinecke
 welches Werk aber nicht viel der Fuchs) Dieses bearbei-
 Ausdrang fand. Hier tritt schon tete Goethe in seiner Rei-
 die Anlage des Fuchses vor, necke Fuchs. —
 aber die Achse, um welche sich Matematyka.
 die Handlung dreht, bildet Regula. Hierbei mienroung,
 noch die Krankheit des Löwen. konuicwa viza kowank
 Viel vollkommener und selbst umozze jez pzet mianowank
 ständiger ist, Reinaert der idodajaz licznik, przy mianowank
 schon ein Kunst- u. Schmeck mionym mianowanku.
 volles Gausse bildet. Od Reoarkcy.
 der Grundgedanke Nr. 177 Nauki myjdzie
 ist die Verurteilung w soboty
 des Fuchses. a wichtige
 Werk ist aber der m

Jahre 1498 zu Lübeck
 erschienene Reinecke
 (Reinke) De Vos, (Reinecke
 der Fuchs) Dieses bearbei-
 tete Goethe in seiner Rei-
 necke Fuchs. —

Matematyka.

Regula. Hierbei mienroung,
 konuicwa viza kowank
 umozze jez pzet mianowank
 idodajaz licznik, przy mianowank
 mionym mianowanku.

Od Reoarkcy.

Nr. 177 Nauki myjdzie
 w soboty



