



~~C7874~~

Ud 5368

2^o



Brno 5368 22 (1-14)

M E S S I S
F A T O R V M L V C T V O S A,

Ex Gentilitio Auitæ KRZYCCIORVM Domus CAMPO,
cum dolentissimo funere,

PERILLVSTRIS OLIM & REVERENDISSIMI DOMINI,

D. MATTHIÆ
KRZYCKI,

Canonici Posnaniensis, &c. &c.
ad feralem tumulum,

D E P O R T A T A,

Eiusdemq; immortalis memoriæ, æternumq; Victuro Nomini,
mæsto parentalis luctus obsequio,
ac debita erga Munificentissimum Lubranscianæ Palladis
Meccenatem gratitudine,
Immortalibus insignium Virtutum Manipulis,

I N T E R T E X T A,

Per

Christophorum Ioannem Cyboni, Phil: Baccal:
Collegij Lubransciani Academ: Posnan:
Grammatices Professore.

Anno

Victæ, per vitam Dei, inter homines, mortis,
MDC. LXXVIII. die 18. Iulij.

POSNANIÆ.

In Officina Typographica, Alberti Reguli Młoduiewicz.

Ludovicus Grynnowicz
A Genitoribus Dno Joanne Wundlerus (Inductus)



Mors terribilis est ijs, quorum omnia cum
vita extinguuntur, non quorum laus, emo-
ri non potest. *Cicero*

Mors omnibus ex natura æqualis, obliuio-
ne apud posteros, vel memoriâ distinguitur.
Cornel. Tacit.

Viue pius, moriêre tamen; cole sacra, co-
lentem.

Mors tamen è templis, in caua busta tra-
het. *Pub: Ouid.*

Omnes licet, ad messem liuidæ falcis voca-
mur: quia tamen auara mors est, ideo pre-
tiosas ocyus quàm volumus, rapit animas.
Neoter.



684659

Magnifico ac Generosissimo Domino,

D. STANISLAO
DE KRZYCKO
KRZYCKI,
Succamerario Calissiensis;

Reuerendissimis & Perillustribus Dominis,

D. HIERONYMO
à MAGNA CHRZASTOW
WIERZBOWSKI,
Præposito & Officiali Generali Posnaniensi,
S. R. M. Secretario,

D. FRANCISCO
DE BRVDZENO

MIELZYNSKI,

Scholastico Vladislaiensi, Cantori Posnaniensi,
Præposito Stupcensi; S. R. M. Secretario.

D. IOANNI MANKOWSKI,
Canonico Posnaniensi.
S. R. M. Secretario.

Amplissimis voluntatis supremæ Arbitris,
Dñis Dñis, & Patronis Colendissimis.

L Vetusam factorum messem, è KRZYCCIANO campo, falcata inuide mortis manu,
feraciter præcisam, n. stris non sine lacrymis collectam, & vestras ego manus defero. Am-
plissimi voluntatis supremæ Arbitri, Dñi Dñi & Patroni Colendissimi: Cum messe & Câ-
po, extra campum fratrum eugari, nec licuit, nec securius deponenda messi huic conditori-
um, socius publici maioris animus inuenisset atibi, quàm vestris in manibus; que augustis aman-
tissimi, seu Fratris, seu Amici sui Manes, ita condidère tumulo, ut perennem simul non morituræ
nominis memoriam, immortalæ rectè factorum gloriam, in ipso oberatorum, quâ sanguinis,
quâ amicitia, iuribus, Cordium vestrorum, monumento reponerent. Dolore hoc Academici indi-
cium, internam debite compassi-nis grauitatem tantò luculentius exprimet, quantò eorum anti-
peristasi, dolorum accedet propius, qui vel adeo sunt maximi, quis vestri. Hoc enim idem, du-
rissi.

viffimi luctus celum, quod profundissimo vulnere vestris adactum pectoribus maesta hac gemini
 doloris communiōe, hodie comploramus; Lubranscianam quoque Palladem, amulo ferit iaculo, &
 tam vehementer sauciat: ut quae olim ē Poetarū conscientia, per vulnus dissecti capitis, vitæ ac-
 cepit primordia, hodie cum Cor istud suum tumulari videat, lethale propemodum in corde vul-
 nus, palam sentire se restetur. Erecto stetit animo, super fatalem Columinis sui casum, quomodo
 potuisset? cum illam occidente, hoc suo, amplissimi nominis Protectore, hoc rei Academica Atlan-
 te firmissimo, ponderi fatorum succumbente, vel ipsa merita gratitudinis conscientia, valido sa-
 tis impetu, propellat doloris ad ruinam. Sed lacrymas tantum refundit morae, quae gemmas à
 superstite accepit dignum omnino arbitrata, ut cum optimam beneficentiae messem, vernaturaeque
 aeternum, memoranda liberalitatis Laureas, è KRZYCCIANO Campo legisset toties, hodie
 quoque funeream Cupressum, vel inuita manu praeceperet: Romanoque more, non tam Fontem, quam
 Nilum potius beneficentiae, in literas, qui gentilitiam fecundissimi Campi aream intercurrit; ex
 quo & illa hausit satis: hoc saltem parentalis gratitudinis obsequio coronaret. Marcescere Corona-
 mentum hoc ignarum est, eritque semper, quod non ex floribus, tam diu gratis, quam diu recen-
 tibus, sed ex perenni acceptorum memoria, perennis gratitudo contexit, quae dum messem hanc
 luctuosam, non sine luctu è KRZYCCIANO Campo colligit; suum quoque immortalium Mani-
 pulis virtutum, intertextum fascem eidem illigat & innectit. Admittite itaque messem hanc, ad
 tumulum quidem depositam, quia tamen immortalitatis etiam capacem, Vestris in manibus hu-
 maniter hospitari, ipsaque illam, à tumulo ad cordis penetralia translata, posthuma obliuioni e-
 veptam, aeternitati porrigite. Vmbra verò hanc, profunda erga Augustos Manes venerationis,
 à vestrorum nominum splendoribus, lucem quaerere patiamini: quae sua priuatim tenuitatis con-
 scia, lucem omnino publicam devertisset, nisi Vestra protectionis radio illustranda, vel hoc prae-
 textu, suam hanc vel temeritatem, vel autariam defendisset: quod & iustus hoc ei imperaue-
 rit dolor; & sine omni affectata venustatis illecebra, phaleratque apparatu, ut priuatam luctus
 acerbitatem, testaretur luculentius, videm se & incultam ad luctum venire publicum, solius
 fecundam doloris messem, sterili calamo exscribere, iustum congruumque censuerit. Quidquid tamē
 hic sicut tacere nescius; ita gemere potius, quam in multam fandi copiam protendi assuetus dolor,
 breuiter eloquitur: indignum licet, quia tanto Vestrum nomine, incultum, quia in luctus effusus
 est, Vobis tamen ut spero, iucundissimum erit; quia de Vestro scriptum sanguine & amore. Ve-
 niatque ut gratior Vobis luctuosa hac cedat messis, vobis illi omnium, hunc in compendio fasci-
 culum ingero: ut presentem vobis luctum, gaudijs in futurum diutissimis, solentur superi, pro
 imbribus lacrymarum, quibus è maesto obtutu praesulentibus, aridam hanc seu fraternam seu amicam
 mortalitatis messem irrigastis, fulguret gemmis, rigoque calum depluat auro: hanc denique doloris
 messem, uberrimo felicitatum semine, vita & fortuna diuturnior compenset.

Magnificae ac Generosissimae Dominationis

Perillustrium & Reuerendissimarum Dominationum Vestrarum.

Clientis deditissimus

Christophorus Ioannes Cyboni, Phil: Bac: Acad: Possi:
 Collegij Lubransciani Grammatices Professor.



M E S S I S F A T O R U M L U C T V O S A .

Vt lubet jam,

Imaginem mortis, pingite Apelles vel Parrhasij;
 sculpite Myrones aut Lyfippi;
 excindite Polycleti aut Praxiteles;
 Genium illius, is mihi demum expressit optime,
 qui manum, primus ei armauit falce.
 Ferrea quae tota est, an iniuste ferrum manu prehendat?
 Melliorum hoc instrumentum, an incongrue praeferat?
 quae adeo est auida metendis
 ut non eminentiora tantum titulis celsioribus capita,
 non tantum sublimes Coronatum fastigio vertices,
 sed omnes omnium ceruices,
 Omnia, quae sub iugum abiere mortalitatis, jugula,
 exco respectu, amulo impetu, pari crudelitate, aequali ictu, demetat.
 Scilicet cum nihil ad lusum, omnia ad luctum faciat;
 Ludicram Tarquinij tyrannidem, altiora duntaxat papauerum colla demerentis, quasi habet
 Cum omnium crudelissima sit, crudeliora magis amplectitur;
 Caligulae vota, euentu implet
 Omnibus, ac si vna esset ceruix, omnes vno ictu
 ferit, concutit, prostermit.
 Et quod mirare magis
 Falcem mors gerit, non magis crudelem, quam celerem:
 etiam tempus messi debitum antevertit, ut semper metat,
 ne solus sit Temporis falcem gerere,
 etiam illa omni tempore falcem stringit.
 Ut ubique detur per illam vacuum, nunquam vacat,
 semper tumulos & vrnas, opplet exuvijs corporum.
 Ut etiam Mitratis, Tiaratis, Coronatisque Capitibus plectendis;
 competens ferrum intenter, murice humani sanguinis perpetuo illud tingit,
 ut esse valeat purpuratum.
 Huic ingeme vel maxime, infelix mortalitas:
 Etiam ab immanitate monstri huius, nec Ara ipsae immunes;
 Reginam se omnium, superbò titulo, non inani tamen iactans nomine,
 Regale etiam sacerdotium, Mors aggreditur:
 Parcere vlli nescia,
 Parca cum sit, in sanguine fundendo, ad prodigium usque prodiga,
 etiam sacrum Mystarum sanguinem, profano miscet.
 Eheu!
 cecidit haec etiam super MATTHIAM fors, sed iniqua.
 Exscribe iam lacrymis calame
 Nomen aureo potius caractere notandum,
 perenni Cedro, memoriisque aeternum marmori incidendum,
 Academicis in Cordibus, stylo gratitudinis adamantino
 ad gloriam decentissime, ad immortalitatem perenniter,

exaratum.

B

Perillu-

Perillustris olim & Reuerendissimus Dominus,

D. MATTHIAS KRZYCKI,

CANONICVS POSNANIENSIS,
huius sub ictu falcis cecidit.

Cecidit, Eheu iterum gemens anime!

Literarum Mecenas Amplissimus, literatio nunquam satis elogio celebrandus;
Lubranfciarum Palladis Prosector meritissimus, tota in laudem effusa Pallade celebrari meritis,
Illatus iam tumulo, suppari nunquam panegyri extollendus;

Mortuus Vir, Immortalitate dignissimus,
Cessit fati, cedere nunquam dignus,
Occubuit, ut staret æternum, tot fultus votis,
Ut serius caderet, tot desiderijs sustentatus.

Adeo.

nec super Matthiam quoq; sortem cadere semper fortunatam contingit
quin ipse etiam cadat fataliter.

Tu verò

Campi Tui, Custos vigilantissima, fortissima Propugnatrix
Armata Gladio manus

falcem mortis manum, ab hac luctuosissima messe, cur non represseris?
sed quæ Achillis arma, fortitudo Herculis, qui Mars ipse Mortem reprimat?
quæ etiam Orbis totius Victorum, inuidia domatrix,
omnis humanæ fortitudinis indomita triumphatrix,
omnia Herodum arma, armis suis,
subiectissima ad ipsum usq; tumulum veneratione
submit.

Patentissime ad gloriam, magnæ KRZYCCIORVM Domus CAMPA,
Itane morti etiam paruisti?

sed quid huic non pateat, quam latet nihil:

Quidquid in abditissimis quibusq; latebris occultit mortalitas;
Quidquid vel meridianam Cynici lampadem latuisset, Mors reperit;
ut male forsitan dicamus cæcam,
quæ oculatior Lynce, Argo centoculo perspicacior est,
quia omnia videns.

Nisi ideo.

quod cum omnia videat, ac si nihil videret tamen, omnia cæco impetu inuadat,
Cæca dicitur, cæca est.

Patentissimus verò tanta per Orbem Lechicum amplitudine, CAMPVS hic
quidni vel suâ illi amplitudine paruisset?

Vastæ moles, suâ se magnitudine produunt magis, etiam & Morti:
Campestris Mors est, quia falcata,

metendi avidissima, quia semper metens,

Campos ideo libentissima incolit, non tamen ut excolat, sed ut vastet.

Aggressa, non ingressa CAMPVM hunc, ut meteret;
Immisit falcem in messem, sed omnino alienam.

Nam

quæ Immortalitas messuisse debuit, illa ut meteret, etiam tempus metendi solitum præcurrit.

Ita sanè,

adultis virtutibus, cælo maturuisse, mortale in mortalibus est.

Hæc iterum lacrymas, recenti vulnere irritate dolor!

Ad luctuosam mortis messem, Myrreus doloris manipulus, iure pertinet.

Procul hinc

festiuos plausus, lætas redeuntium è Campis messorum exclamationes,
Parentales huc potius nentias, læsus lugubres, animi singultientis Vocales gemitus;
Messis fatorum luctuosa, luctum poscit.

Ex Campo hoc, tali cum pompa redeat crudelissima prædatrix.

Meritis certè lacrymas cum moreris;

qui vivus gaudia in omnes dispensasti & lætitiarum,
documento posteris,

Illum qui vixit bene, iuste & bene lugeri mortuum
qui in vita nullius occasio luctus fuit,

Omnium in morte luctus vnam & sufficientem Causam esse.

Interim tamen,

Lacrymas ego messi huic colligentium non cohibeo, sed tantisper sisto:
ut quidnam & iustitiam deplorent, melius videant,
lacrymas nonnihil abstergant, necessum est.

In fasciam æternitatis colligere, æternitati debitos virtutum decorumq; Fasciculos,
quos in KRZYCCIANO CAMPO, fatale mortis ferrum, licet messuit, non tamen collegit,
Iustum est.

Vita tantum aufertur per mortem,

ea, quæ in vita bene gesta sunt, victura æternum sunt;
quæ immortalitatem viuendo meruerunt, etiam post vitam, mori nesciunt.

KRZYCCIANVS CAMPVVS,

est in Cupressos hodie pullulat, succrescit in Taxos,
tot tamen Laureas virtutum, Palmas tot decorum,
fertilissimo germine produxit, productq; indies,
quæ immarcescibili semper flore.

non per ætates tantum, sed per ætates integras,

per lustra, seculaq; innumera,

imò ut clarius & verius dicam,

per totam immortalitatem,

virebunt vigeantq;.

Nobilissima hæc Immortalitatis semina, & quomodo ardeant
quæ, interfluens aream Gentilitij Campi, Tago Hebroq; omni pretiosior vnda
perenni virore irrigat.

Basilicus quia herodæ sanguine cruentus Fons hic,

In Campum suum,

ut perenni semper vernet decore,

Rosarum planè puniceos iaculatur imbres.

Quæ in CAMPO hoc manu æternitatis plantata,

hanc planè dibapham sanguinei fluctus purpuram hauserunt,

Pallidam non timent mortem:

adnatumq; illi pallorem, vel hoc suo rubore confusum erubescere faciunt.

Inquilina Honorum Domus

Ut immortalitatis quoq; apud se stationem fixisset,

Gentile suum Decus, in amplam CAMPI patentis latitudinem gloriose diduxit.

in quo & Carules Honorum sellas, loco satis capaci disponeret,

& augustam Immortalitatis Maiestatem, angustiarum pro sublimi genio exosam,
suâ hæc capacitate commodius circumscriberet.

Quidni ad perennis Gloriæ Capitolium,

æquè faciliori ac feliciori præ cæteris cursu non prouolet,

Domus hæc?

quæ ubi Giganticos contendentium illuc meritorum passus, latius desigat,

in vastissima Gentilis CAMPI area, habet satis.

Ad æterni nominis terminales,

Ad Immortalitatis brauium,

per tam ampla Olympica,

non, quia prolixè satis, ideo dignè satis

Decurratur?

Sed Tu etiam in Campum calame digrederis:

etiam Tu in alienam messem inuolas;

In falsis hæc perennaturis, trabali scripsit stilo æternitas.

Ba

quæ

quæ rudi sapia, paginæ tu perituræ committis.
Non lacrymis ea, nec inter luctus scribenda sunt;
quorum recordatio dulcis, perennitas immortalis,
etiam inter luctus, sensum quandam gaudij

Inspirat.

Manum proinde hinc de tabula:
Conscius angustiarum Calamus
KRZYCCIANÆ Domus amplitudinem,
Vastissimæ Gloriæ capacem, quia Campestem,
ampliori curiositate adire non audet, peruagari veretur,
vestibula vix aggressus, regreditur:

Quod verò vel tantum ausus sit, errore fatetur factum.

In publico dolorum concurrentium tumultu,

In hac mentium turbatarum confusione,

quò se verteret, nesciuit;

Quod à messe ad Campum deflexerit, parum esse erroris

Arbitratur.

Satis & Tu, inter lacrymas elogij habeto à me, nunquam habitare satis,

lacrymarum hodie ferax CAMPE.

Si Tuarum Iliadem Panegyrum, nucleo inclusurus,

inter hanc per inimica fata, sedam Tui vastationem,

Vastissimum Te Immortalitatis Plantarium,

Competenti elogio, titulo non inani, voce verâ, concludam.

Ita sanè ita verè est;

herbescentem è messe CAMPI huius Coronam, ne decerpseris Libitina:

Assurgunt hinc in solius Taniam æternitatis, virtutum, tot decorumq;

Manipuli:

qui in tuas non cessare manubias, sub falcis Tuz non cecidère ictu.

Assurgunt Tuz immortalis Gloriæ, mortalitatis iam exhæres, Immortalitatis Candidate,

Campi Tui flos lectissime;

æternis Literarum lacrymis, æternum lugende,

dulcissima vel inter dolorum amaritudines Tui recordatione legende semper,

MATTHIA KRZYCKI.

Gloriosam equidem mortalis vitæ viam,

In hoc gentilitij Tui Decoris Campestri stadio, immortalium decorum studiosissimus Athleta,

Decurristi:

cùm tot in eo virtutum vestigia, palmari cothurno adèò notabiliter impresseris,

vt in luctu etiam legi possint.

Hos Tu, quia Tuos Tuorum decorum Manipulos,

In funtris Tui pompam, in nostræ coronamentum gratitudinis,

à Nobis accipe.

manibus dare lilia plenis,

Rosis, aliq; sepulchrali, è more veterum, florilegio,

Tumulum tuum inspergere,

Vltra breue florum ver, obligatis in animis vernatura Tui recordatio, vanum censuit;

Hæc quæ Tua Tibi in CAMPO Tuo plantauit virtus,

Tua Tibi collegit immortalitas.

Mors cùm perennem Tui recordationem animis nequisset intercipere,

eripuit amantissimum oculis tui spectaculum;

eaq; tantum in CAMPO Tuo messuit; quæ fuere mortalia, non quæ Tua.

Natalium amplitudo, in Maiori Polonia planè maxima,

non minus in suo Campo, quam in Orbe Poloniarum vniuerso amplissima;

Ergone vnus vrnæ loculò capi possit?

Meridiana auitis in splendoribus Natalium auge,

Ergone ad vltimum vitæ fatiscens occasum

Cimerio velut sypario indecenter velata, ad noctem perpetuam damnari queat

Radium

Radium hæc, in viris Illustribus, accendunt Immortalem,
etiam sepulchrales inter umbras, lumine inextinguibili scintillantem.
Quodsi etiam apud mortem, vel omnium nobilissimam, vel penitus ignobilem
Stemmata nil profant nil profit longo sanguine censerit:
vt sua Illustrissimè ortus lumina, etiam in cinere mortalitatis immortaliter fouerentur
Prouidit, hic certè, sicubi fortunatissimus

MATTHIAS.

Generis nobilitatem, virtutum nobilitati coniunxit,
vt vnita cum virtute nobilitas, cum nobilitate virtus, esset fortior

Ortum generis meridie probitatis accendit,

& auitis, Maioribus, & nobilissimis in vita moribus,

vtiusq; nobilitatis prærogatiuâ & insignitus, & insignis.

MATTHIAM se esse memor, adeoq; sorte hæc etiam felicem esse voluit,

ne (quod miserum Poëta censuit) alienæ incumberet famæ.

Refudit hæreditarium Magni sanguinis influxum

pari dimanantium à se decorum aluco,

Augustæ Domui;

Dispositas per aream Gentilis Campi, Auorum Atauorumq; Imagines,

gemino rectè factorum lineamentò illustravit adèò,

vt ex illorum Archetypis in se Estypon,

viuam paternæ virtutis Energiam,

Ideam formauerit verè Exemplarem.

Ad Ceras congenitæ nobilitatis, melleam aptauit vitam.

Ab Arbore Dodonæa celsissimæ propaginis

Vt se non degenerem furculum, ramum aureum,

similiq; frondescentem virgam metallo demonstraret,

laborauit in tantum, vt tunc solùm ab opere immortalium operum destiterit

cum esse desijt mortalis.

Verbo omnia:

Nobilissimam Natalitij splendoris sementem,

quam in fecundissimo Kotuicij sui CAMPO, Lucina illi in Cunis obtulit

ad eam in vita maturitatem prouexit;

vt tempestiuè satis maturuisse cælo visus, messem ante messis tempora

accelerauerit.

Liberet hic, si etiam liceret,

rudi licet pio tamen conatu,

amplissimum elogiorum CAMPVM, Kotuicij sese in Campis aperientem

ingredi profundius, lustrare vel in luctu hoc amantius:

Vacaret,

Succrescentes tot, etiam ab ictu vesanæ falcis, virtutum decorumq; Manipulos

Gloriæ immortalis attollere.

nisi publica hæc subiti doloris confusio mentem imbecillam confunderet,

& quòd in luctu semper accidit;

Omnia in vnum non tam congerere, quam confundere imperaret.

Legite tamen hos etiam succinctos virtutum Manipulos,

qui messem hanc fatorum, dolore socio lugetis.

Primus è messe hac Immortalitatis Manipulus esto

RELIGIONIS.

Hæc in Religiosissimo hoc MATTHIA verè Orthodoxa, labis vltius inscia,

Deo, Cælo, Cælitibusq; ex asse vestigalis,

à primo visæ lucis diluculo, ad vsq; fatalem occasum, pari semper fulgore enituit,

Floret hæc illibato semper decore, in KRZYCCIANO CAMPO

vt à prima huc sui admissione, nunquam de constanti vigore demiserit.

Quod super Campum hunc gladifera Manus arma stringat:

ad adytum opinor suum euigilat,

ne sacram hanc Religionis arcem, irreligiosum quidpiam sacrilego pede contingat

Innatum hoc Religiosæ Domui suæ decus; eò ille retinuit magis quò sciret melius.

C

omnia

omnia inter humanarum virtutum decora,
Veram firmamq; Religionem, maximum esse ornamentum.
Tantus in Eo decoris istius apex,
vt Aris ipsis dignam Religionem præfererit, ipse planè Religionis Ara,
Tremendis Aræ munijs ex merito capeffendis,
Quanta se consultissimi pectoris sollicitudine præparauerit,
ex eo cognosce:
quòd ad magna hæc maximi Numinis obsequia, tam lentè festinauerit.
Solut planè sacra profanis felicissimè miscuit,
sed in profano etiam Matrimonij statu, sacrum se spiritualitati exhibuit.
Binis ante mortem annis initiatus sacris
cum cælestis huius muneris Initia, digna cælis pietate perageret,
è terris excessit ad superos,
vt felicius consummaret in cælis, quod tam auspicate in terris est auspiciatus.
Ad aras accessurus,
etiam in vestibulo sacrarum ædium, Aris dignam exercuit pietatem,
Offert se hinc Manipulus munificentissimæ In egenos

LIBERALITATIS.

Antequam Deum in aris, prius egenos homines in aditu templi placavit muneribus:
vt ante Tribunal Iudicis formidandi suam benè causam perageret,
hos profe Oratores corruptit donis,
Hæc sola illi corruptio placuit, quæ si cui non displicet,
non corrumpit sed corrigit,
Sui hinc etiam nominis, ac fortunæ MATTHIAS haberi voluit
cum aliorum miseriam, suo ætatio faceret fortunatam.
Alienam inopiam, suam ratus, ita prouidit alijs, vt sibi ipsi.
Calamitates aliorum pro suis reputans,
ferre illas non potuit, quin statim vt potuit, auferret.
Titi aut Vespasiani munificentiam æmulatus, elogium superauit,
cum illi, dantes his etiam, qui accepisse non debuerant
proiecissent beneficia, Hic dedisset,
vnice in eos liberalis, qui nihil præter solam pauperiem habuerunt,
Vos pupillæ miserorum cohortes, hodie pullatæ,
Manipulum hunc lacrymis humectate,
qui toties oculorum vestrorum lacrymas, suâ liberalitate siccauit
Panem vobis Manipulus hic dispensauit, non fulmina,
Symbolicam illam syngraphen viuo suæ virtutis genio expressurus,
In suo IUSTITIA Arcopago,
suum quoq; messi huic Manipulum innectit.
Ad Iusta hæc parentalia, etiam Iustitia iure pertinet,
dum obseruantissimum eius Cultorem tumulamus.
Tanta huius in illo cura,
vt dignum amplissimâ quoq; Sarmatici Tribunalis Curia toties promulgauerit
seu assideret, seu præsideret Iudicijs,
medius confligentium inter se partium arbiter, mediò iuit tutissimus.
Asylum Innocentiæ, Reorum scopulum,
verius quod Cassio Romano, verus affinxerat assentatio,
Illum tu dixisses, qui Lyceam in causarum cognitionibus perspicaciam,
in eo manifestam vidisti.
Gladius supra Gentilem Campum, Gladius esto Themidis
quæ in KRZYCCIORVM Domo, supremum sui cultum aduertens,
Arma sua Illius Arnis superintulit.
Ica
non cum magnis tantum affinitatibus, sed cum maximis etiam Virtutibus
KRZYCCIANA Domo Stemmata communicat.
Arma hæc
quod intra CAMPVM, crudelem mortis falcem admiserint,
ne mirere:

primum

primum omnis Iustitiæ decus esse, reddere vnicuiq; quod suum est,
Iustissimus hic MATTHIAS cum sciisset:
in ipsam quoq; Mortem, iniquus esse noluit,
quin huic etiam, quod illius erat, libens redderet,
CLEMENTIA Iustitiæ Affinis.
In illo plusquam fuit germana.
Vt solem illius, ita Lunam istius,
(sic bina hæc virtutum sidera vocat Lipsius)
pari in se lumine circumtulit.
Si Pericles, Olympij nomen inde meritis, quòd nemo suâ operâ pullam vestem induerit,
Meritis hic Olympum:
qui vt in vita neminem, ita post mortem omnes,
pullato si non amictu, certe Iustu operuit.
Nihili sui verior dominus, quàm iræ,
omnes sui offensas,
ad solius Clementiæ lanceam librare suctus, gladium vibrare insolitus,
ad veniam promptior, quàm ad pœnam,
flecti semper maluit, quàm vel semel pleetere.
Iniurias à quocunq; sibi illatas
non risit tantum, vt Tyberius, non contempsit, vt Theodosius,
sed remuneratus etiam, vt Augustus interdum, Ille semper.
Iustitiæ & Clementiæ collateralem semper, hic etiam adijcio

PRUDENTIAM.

Prodroma hæc virtutum,
si harum quoq; Antæambulo vel Comes non sit,
Virtutes licet illæ sint, in vitia tamen degenerant.
Fuit Ternio hic perfectus
in perfectissimo hoc virtutum omnium Compendio
MATTHIA KRZYCKI.
Hic etiam Manipulus, è messe hæc mortalitatis pullulat immortalis,
Prudentia illi exactissima semper, erronea nunquam,
& quia CAMPO pro stemmate Insignis
Ideò Consiliorum feracissima:
quia tot per Literarum Athenas, & Athenæ, circumducta, ideò eruditissima,
quia annis matura, ideò ad multiplicis experientiæ Lydium probatissima,
In Comitijs Curiaq; Curium,
In publico Consiliorum Theatro Roscium adornans,
Vbiq; par Oraculis.
Lauræatus SAPIENTIÆ Manipulus,
sublimior hinc eminet:
quàm vt tenera Elogij succumbentis infantia illuc adrepat:
quò suam Ille, conatui planè æmulo inaccessam celsitudinem subuexit.
Indolem Iuuentutis senio maturitatis benè parem,
Lubranfciano prius Academiæ Posnaniensis Collegio erudiendam dedit,
Demum
vastissimam docilis ingenij capacitatem, ac sanè in Campo natam amplissimo,
Regni sui limitibus abundè capi nesciam
per oras gloriosissimè circumtulit Exterorum.
Stupuit Amavitq; in illo hoc sapientiæ decus Patria
viderunt & inuiderunt quoq; Exteri.
Transplantata peregrè è nativo solo Planta hæc, copiosissimè fructificauit
Italici Calores
è frigido Septemtrionis Climate, calentissimos Ingenij æstus,
maioribus sapientis Gloriæ ardoribus accenderunt:
Galliæ Liliæ,
Odorem doctrinæ multiplicis & sensu & auxit.
Prorsus

Cz

& so.

& Sole Italico decoctus, & in Gallica Sapientiae Viridaria
Transplantatus hic Manipulus ita floruit;
vt Sarmaticae telluris, vt Campi sui partem, floruisse decuerat.
Scriptis vel nolens, suae ipse elogium Sapientiae,
cum scriptis tot suis, perennem illi memoriam apud posteros inscripserit,
Ingressit suam quoque Manipulo huic Apolito Lauream,
Parnassum Campo junxit:

Hæres videlicet Patrie Libertatis Anima,
novo paradoxo, admisit vincula sed Musarum:
vt hæc etiam, Illius ad posteros sapientiae nexum, memoriam perenni illigarent.
Iuit in Heliconios Colles, ligatis metrorum, pedibus,
cum mente libera, solitis aliquantum curis, solutus esset.
Iucundissimum illi otium, quod fuit otium literarum.
Et quod in magno hoc sapientiae gustu, sapidissimum;
in quo sapientissimi etiam desipere quandoque
Ille sapuit semper.

Sua non abusus sapientiam
eam, in usum eius, cui omnia debemus Patrie, sapientissime conuertite
Dum illius Annales, facta Principum, Regni sui Historiam, donauit posteris,
Ipse & eruditionis tantæ & tam boni Sapientiae usus
posteris Historia futurus.

Nè verò Martium hunc KRZYCCIANI Decoris CAMPVM
sine Martio quoque decore relinquamus,
assurgat ad bustum hoc, in triumphalem Manipulum
Victoriosissima FORTITUDO.

Restitit hæc, fortissimæ licet morti,
& cum mortalia tantum, in Campo suo meteret,
Laurum illa suam, ictu falcis atrocissimæ, exproxit intasiam,
Ferream Cadmi sementem.

quam, fertilissimo victricium Palmarum Campo suo, KRZYCCIANA inseruit magnanimitas
illas cruore barbaro, adhuc vel in stemmate stillantes glebas,
Scuta galeasque & trunca corpora virum, cadaverum hostilium acervos,
non hic ego, in Manipulum Fortitudinis congero.

Quid enim esset operis?
plantatas immortalitati adoras, fixa ituris seculis trophæa,
calami imbellis præsidio, & inaniter & indecenter fulcire?

Tuam recolo, Tuam veneror,
vt omnium aliarum, ita huius etiam virtutis ex asse particeps,
MATTHIA KRZYCKI,
Victoriosissimam, quia sui Victricem
Fortitudinem.

Immutata hæc illi, maximis etiam mutationibus,
in quibuscumque aduersis secunda,
ad omnes fortunæ impetus erectissima, nullo fracta,
Generosissimam mentem, quavis vicissitudine nihil motam,
Montem illum vere dixisses:

qui immixto sideribus vertice, ultra omnes nebulas eluctatus, in omni turbido serenus est.
ultimo Te tandem succinctori huius elogij loco
attexere placuit, vel maximum inter decora hæc magna Decus
Maxima in Literas Lubranicianas

MVNIFICENTIA.

Hic Te non tam panegyricus, quam confusus in luctu, doloris impetus locari voluit;
vel vt in ipso decursu, facilis legentium recordationem subires,
vel vt nostræ Tu coronamentum gratitudinis,
exilis huius elogij in coronidem, Immortalium Manipulorum cederes

In Coronam.

Nectunt ergo Manipulum perennis gloriæ etiam Musæ Tibi
Meccenas Literarum Amplissime.

aridæ

aridæ huic funereæ Cupressui Tuæ, per Tuæ influxum liberalitatis
Virentes Laureas inclinant:
ad messem hanc Fatorum luctuosam
& suis Parnassi Lubraniciani collibus, in Tuum cum luctu Campum veniunt.
Ipsæ hinc agunt Præficas, luctu acturæ Gracias, testaturæ gratitudinem,
quam lætiori materie testari peroptabant,
si earum votis, euentus felix, Tuæ nimirum diuturnior vita respondisset.

Et quidni

Aonij quoque Musarum Latices, Cyrrhaei Castalijque fontes,
diaphanam sui limpidi crystallum, turbidò maroris publici hodie confundant?
affundant suas alienis lacrymas?

qui, ne arefcerent unquam,
ex Tuæ liberalitatis Oceano, liberalibus alucis,
non aquæ, sed gratiæ ductum perennem deriuarunt.
Benè est Sapientiae non Cultor magis quam Patronus,
Ditata hæc dotataque a Te,

suæ Tibi rationem gratitudinis immortalis beneficentiæ memoria, iuste semper rependet.

Manipulus hic Tuæ liberalitati sacer, marcescet nunquam,
Quem in immortales è Stagira placito Gratiarum hortos,
Manus Palladia transplantauit,

vt Gratiæ Tuæ memoriam nunquam posse emori testaretur.
Hæredes æternitatis Literæ

primum ad eandem gradum, magnorum nominum perennitati,
missis ad posteros eruditi Calami panegyribus, ponere semper solitæ,
etiam Tibi ponent, quia Tibi obligatissimæ.

Emanant plerumque alij sui æternitatem sibi nominis,
dum illud nummis cum vultu imprimunt,
vt in auro argentoque lucem etiam post fata videant:
Inscribant alij etsi longum non tamen æternum duraturis parietibus,
vt parietina cum Traiano herba dici possint, ac simul deflorescere,

Quærant vel in tumulis alij perennem cum Mausolo vitam;
Attollant demum reliqui cum Ægypti Dynastis
Ituras sub caelum Pyramides Colossos, Obeliscos,
vt per sublimem hanc fastuosissimi luxus molem,

In culmen Immortalitatis vel sic enitantur:
Euanescere tamen hæc omnia, ruere, per temporis fatorumque iniuriam quotidianum est.
Firmiores Tu longè sustinendæ Immortalitati Tuæ Columnas tot,

Palladio in Circo excitasti,
Quod alenda liberalibus impensis Tuis Ingenia
Domui Sapientiae dedisti,
Tuis laudibus, Gloriæ, Honori ac Immortalitati
Dedicasti.

I jam nunc.

è luctuosa hac KRZYCCIANI CAMPi messe, vel ipsa in luctum
Luctus hodierni Causa Mors,

quod falci Tuæ non omnia sub ictum cesserint;
& si cui Tu unquam, huic certe Immortali per ævum omne Viro,
quæ vitæ incidisti stamens, aureum gloriæ immensæ filum
hæc falce orsa es:

dum ad messem hanc nimis quam festina non pepercisti tempori
Manipulos propidisti æternitati.

Hi verò

deponuntur potissimum in Tui conditorio pectoris, quia fraternos
Mortui Fratris vivum Decus,
amoris vnice fraterni ab his cineribus victuræ Phænix,
si metempsychosim Pythagoræ non damnaret veritas,
Fratris Tui sorte animam,

D

vt

vt veriùs dicam,

fraternæ post mortem Immortalitatis Anima,
Magnifice ac Generosissime Domine,
Succamerarie Califfiensis.

Immortalia hæc Fratris decora Tibi penitus germana,
à Tui fama nominis suam sunt immortalitatem habitura,
Famâ Tuâ.

quæ vocali tot meritorum classico, Maiori Poloniæ, maximè,
nec minùs Minori notissima, Exterorum finibus affinis,
Orbi Poloniarum vniuerso celeberrimè insonat.

Terrarum Tu quidem pro Tuo, quod gloriosissimè geris, munere, Metator es:
Tuo tamen metam Nominis pones nullam,
quòd, tanta decorum tot amplitudine, protendisti.

Primum hunc Ordinis Equestris titulum,

Tua Tibi, in secundis nescia stare Virtus dedit, per suffragia meritorum:
cuius mensuram Nominis, in tantum imples,

quantùm Princeps hæc Nobilitatis dignitas, haberet satis,

Trabèati Patrum Poloniæ Ordinis Laticlavius Apex mereretur,

Tuæ hic etiam Gloriæ se toties submitit,

Virtutis Tuæ præmium fieri desiderans;

Cùm Herculem in Te Polonum persæpè audiat;

aureâ eruditi oris catenâ, diuersissimos animos, in nexum concordiaë vnanimis,
Vincientem.

Gratulare eam Tibi gloriam,

Septentrionalis Literaturæ Augusta Metropolis,

Orbis Europæi Decus ac Delitium,

Celeberrima per Orbem, vnica per Poloniam VNIVERSITAS CRACOVIENSIS,

Fæcundissima Eruditorum Alma Mater

quòd Hic etiam Tuum se agnoscat Filium, qui Institutione Tua eoufque processit,
vt præcipuum Decorum Tuorum Decus sit,

Capacitatem tantæ Mentis

decurrit in capacissimo scientiarum omnium Archi-Lyceo,

tantâ exaggeratæ sapientiæ planè Encyclopædiâ opplens;

quæ hodie sufficientissima agnoscitur.

Adeo verò Magnorum fertilissima Virorum

KRZYCCIANI CAMPI Tellus,

sterilitatis labem odit semper,

vt omnibus propè seculis Nobilissima Germina, fæcundo partu, in suæ emolumentum Patriæ,
producat.

Exspectat nunc etiam hæredem Paternæ Virtutis animum,

In magnæ spei ac expectationis Filio Tuo,

spes publica:

Ominatur Lubranscianus Apollo

eius indolem pari in hoc Literarum stadio passu incedentem videns & laudans;

Quo Te illi præiussè olim viderat & hodie lætatur.

Perennent iam itaque Tuis Decoribus, Perennia Fratris Decora,

& cum eius Immortalitatis, gloriam adæquasti,

vt mortalitatem vitâ diutiori superes,

hoc lætûs ex Illo hodierni ex Te nobis sit

SOLATIUM.

A. M. D. G. B. V. M. D. I. C. SSq; O. Honorem.

wey

132

Plant

Hist. Polon.
6. 1710.

23

