

NAPRZÓD

Organ polskiej partii socjalno-demokratycznej.

Wychodzi codziennie o godz. 8 rano, a w niedzielę i dni powiątane o godz. 10 rano.
Do nabycia w Administracji, ul. Bracka 15, oraz we wszystkich biurach dzienników.

Ogłoszenia przyjmuje Dział inzeraty „Naprzodu“ pod zarządem S. Soniewickiego, Kraków, Poselska 15, oraz biura ogłoszeń i dzienników: St. Sokołowski we Lwowie, Pasaż Hausmanna; Haasenstein & Vogler w Wiedniu, Berlinie, Wrocławiu i Hamburgu; M. Opelik R. Mosse i M. Dukes w Wiedniu; C. Adam w Paryżu, rue de la Varenne 88.

Listy w sprawie inzeratów i należności za ogłoszenia adresować należy: Dział inzeratów „Naprzodu“, Kraków, Poselska 15.

Adres Redakcyi i Administracji:
Kraków, ul. Bracka 15

Adres na telegramy: Naprzód Kraków.
Telefon Nr. 396.

Należy adresować do Redakcyi „Naprzodu“, prenumeratę, zamówienia i reklamacje do Administracji „Naprzodu“, Kraków, Bracka 15. Redakcyja rękopisów nie zwraca, korespondentów bezimiennych nie uwzględnia, listów nieopłaconych nie przyjmuje.

Reklamacje otwarte są wolne od opłaty pocztowej.

Numer pojedynczy 8 halerczy.
Numer niedzielny 4 halerczy.

Prenumerata wynosi: W Krakowie (bez odsyłki): miesięcznie 1 korona 80 hal., kwartalnie 4 kor., półrocznie 8 kor., rocznie 16 kor. — Za dostawę do domu dopłaca się miesięcznie 40 hal. — W Austrii: miesięcznie 2 kor., kwartalnie 6 kor., rocznie 24 kor. — W Niemczech: kwartalnie 7 marek. — W innych krajach kwartalnie 10 franków. — Za każdą zmianę adresu dopłaca się 40 hal. — Dla robotników w Krakowie i Podgórzu tygodniowa prenumerata 40 hal.

Ogłoszenia (inzeraty) kosztują od miejsca wiersza jednoszpaltowego drobnym drukiem (petitem) za pierwszy raz po 20 halerczy, następny po 10 halerczy. — Nadesłane od miejsca wiersza drukiem petitoowym po 40 hal. za każdy raz. Śluby, zaręczyny i nekrologi po 80 hal. od wiersza za każdy raz. — Załączniki (prospekty i t. d.) przyjmuje się za ceną 2 kor. za 100 egzemplarzy dla zamiejscowych, a 1 kor. za 100 egzemplarzy dla miejscowych prenumeratów. — Należności należy naprzed nadesłać.

Jubileusz Maryi Konopnickiej.

Dzień wczorajszy był dla naszego miasta niezwykle uroczystym. W dniu tym bowiem Kraków święcił 25-letni jubileusz literackiej pracy Maryi Konopnickiej. Przedstawiciele wszystkich trzech zaborów zgrupowali się wczoraj w mieście naszym, by złożyć hołd pieśniarce, która w poezjach swych wyśpiewała wszystkie uczucia narodu, a przedewszystkiem największą jego część — ludu pracującego.

Oto przebieg uroczystości:

Raut w Kole artystyczno-literackim.

W sobotę po przedstawieniu jubileuszowym w teatrze miejskim odbył się staraniem Koła artystyczno-literackiego i Czytelnia dla kobiet raut na cześć poetki w sali Koła, w której zebrano się liczne grono gości z wszystkich zaborów. W czasie uczy wniół p. Sokołowski na cześć jubilatki toast, na który odpowiedziała Konopnicka, dziękując za przyjęcie i podnosząc, że zawsze usiłowała pracować dla dobra społeczeństwa, które jej obecnie sowiec za to odplaca swem uznaniem.

Następnie w części koncertowej między innymi p. Trojanowska odśpiewała serenade i pieśń Galla, artystka zaś teatr miejskiego p. Mrozowska oddeklamowała kilka fragmentów z „Beniowskiego“. O godz. 11½ jubilatka opuściła raut.

Obchód w „Sokole“.

W niedzielę, z uderzeniem godz. 11 przed południem przyozdobiona zielenią sala krakowskiego „Sokoła“ zapętniła się po brzegi publicznością między którą było dużo włościan. Wśród zieleni festonów i palm, ustawionych na estradzie umieszczono czerwony baldachim, strojny w kosy. Całą estradę i przednią część sali zajęły liczne delegacje noszące honorowe dary dla jubilatki. Na dary te składały się kosztowne albumy, teki z adresami, ozdobne skrzynki, zawierające dzieła Konopnickiej, dalej wieńce, kwieciste girlandy i mnóstwo kwiatów polnych, miesionych przez wiejskie dziewczęta.

Konopnicka nadjechawszy, przemówiła z powodu do stojących przed „Sokołem“ włościan. Około godz. 10½ rozległy się na sali oklaski i okrzyki. Przybywając do gmachu Maryi Konopnickiej wnieśli chłopcy na rękach do sali. Uroczysty obchód rozpoczęły produkcje muzyczne, oraz odśpiewanie kantaty przez chór mieszczany, poczem przemówił Kazimierz Bartoszewicz, dziękując jubilatec za przybycie na uroczystość, którą jej zgotowało społeczeństwo polskie, otaczając poetkę niezwykłą czcią i wdzięcznością, jako jedną z gwiazd przewodnich, wiodących naród do lepszej przyszłości. Prawo do miłości zdobyła sobie Konopnicka swem sercem, które „objęło miliony smutnych“, wydziedziczonych, pozbawionych kawałka chleba, a nawet prawa do życia. Mówca zakończył życzeniem, aby jubilatka doczekała złotych godów swej poezji i lepszej doli ukochanego przez nią ludu.

Imieniem rady miasta Krakowa przemówił następnie prezydent Friedlein, poczem występowały kolejno delegacje, składające pieśniarce i pominki. Jako pierwsza wystąpiła delegacja Akademii umiejętności, następnie uniwersytetu Jagiellońskiego. W imieniu Związku czeskich kobiet przemówiła literatka czeska, pani Materna, następnie przesunęły się kolejno przed jubilatką delegacje: młodzieży warszawskiego uniwersytetu i politechniki, dzieci warszawskich warszawskich kobiet, warszawskich księgarzy, dalej delegacje z Litwy, Ukrainy, Lublina, Kalisza, Łodzi, Kijowa, następnie delegacja komitetu poznańskiego, kobiet z Poznania, delegacja włościan z Bytomia, kolonii polskiej z Berlina, emigracji polskiej z Rapperswyłu, młodzieży polskiej z Batignolles, delegacje zagranicznych stowarzyszeń młodzieży polskiej, następnie mnóstwo delegacji z Krakowa i Galicji, między innymi młodzieży lwowskiej, rady miejskiej w Podgórzu, delegacja komitetu włościańskiego, Kół artystyczno-literackich we Lwowie i w Krakowie, uczniów Akademii sztuk pięknych, delegacja teatru miejskiego i teatru ludowego w Krakowie, delegacje głównego zarządu Koła pań i podgórskiego Koła Tow. Szkoły ludowej, delegacja naukowców im. Kraszewskiego, słuchaczek uniwersytetu Jagiellońskiego, Koła polskich artystek-malarek, Tow. gimn. „Sokół“, gimnazyów męskich i gimn. żeńskiego w Krakowie, „Czeskiej Besedy“ w Kra-

kwowie, jubileuszowego komitetu wydawniczego, delegacja dzieci z Górnego Śląska, górali z Poronina, włościan z sądeckiego i w. i.

Do delegacji włościan zwróciła Konopnicka pierwsze słowa gorącej podziękującej, następnie przemówiła w następujący sposób:

„Dziękuję wam za ten dzień jasny, dziękuję za gorące serca, dziękuję za te wyciągnięte ku mnie dłonie, za to wzruszenie, którem do głębi jestem przejęta. Gdy dziś spoglądam wstecz na moją ówierwiewkową pracę, wzrusza mnie przedewszystkiem ta myśl, że jesteśmy tutaj wszyscy razem, nierozdzieleni granicami, a najwięcej cieszy mię, że są tu ci, którzy długo na uboczu stali, że dzielą nasze smutki i nasze radości. Za pracę moją zapłaciliście mi stokrotnie i tysiąc-krotnie. Praca była mała, nagroda królewska — praca na miarę jednej duszy ludzkiej, odpłata na miarę duszy całego narodu.“

Wyjątkowe nasze położenie polityczne sprawia, że naród nasz posiada nadzwyczajną moc uczucia, wrażliwość na pieśń: Zamknął w niej więcej duszy, niż inne narody. Pieśń nasza więcej współczuje z narodem, ona jak naród zamknięta w niewoli.

Dzień pieśni mojej nie był dniem wesela, nie wyśpiewałam jej jasnym głosem nad polem swobody. Cicha była pieśń moja, często niedośpiewana: wyszcie ją dośpiewali w duszy i zrozumieci nawet jej milczenie. Wyszcie to milczenie uczynili głośnym i mówiącym. Wasze serca, lzy, tęsknoty drżały w niej, wasze nadzieje stroiły się w barwy wiosenne.

Z dumą i radością patrzę na uczestnictwo ludu w tym dniu uroczystości pieśni.

Dziękuję wam za ogromny widok na zorze dni przyszych, którzyście mi otworzyli, dziękuję wam z całej duszy. Choćbym wam całą tę duszę wyśpiewała, jeszcze wam wdzięczności nie wyśpiewam.“

Na sali zagrzmiały długotrwałe oklaski, poczem po odśpiewaniu okolicznościowej pieśni przez chór żeński, zakończono główną część obchodu jubileuszowego.

W teatrze miejskim

odbyło się w niedzielę o godzinie 3 po południu jubileuszowe przedstawienie dla ludu wśród tłumnie zebranej publiczności. Przed rozpoczęciem przedstawienia, na które złożyła się popularna sztuka „Kościuszko pod Racławicami“, wystąpił na estradę p. F. Wójcik z Wyciąż, podnosząc w krótkim przemówieniu zasługi Konopnickiej dla literatury polskiej, oraz dla ludu, którego dolę i niedolę do głębi serca odczuła i w pieśni swej wyśpiewała.

Po akcie pierwszym przybyła do teatru jubilatka i powitana gorącymi oklaskami, zasiadła w przygotowanej dla niej łoży, którą przystrojono w zieleni, kwiaty i szarfy. Przybył powitał p. Wójcik, składając poetce hołd imieniem chłopów.

W teatrze ludowym

odbyło się po południu przedstawienie dla włościan. Odegrano „Zagrode Sobkową“. Sala przepelniona była po brzegi. Większą część publiczności stanowili włościanie okoliczni, którzy w tym dniu w znacznej liczbie przybyli do Krakowa. Przed rozpoczęciem przedstawienia przemówił poseł B o j k o, podnosząc zasługi jubilatki dla literatury i zaznaczając, że ona pierwsza odczuła niedolę ludu pracującego, pokochała ten lud całym sercem, widząc w nim całą przyszłość narodu.

W czasie pauzy, pomiędzy pierwszym a drugim aktem przybyła jubilatka, wprowadzona przez komitet na salę. Zgromadzeni przyjęli ją okrzykami „niech żyje“, przy czem ponownie przemówił poseł B o j k o, składając jubilatec hołd imieniem włościan.

Wieczorem odbyło się w teatrze ludowym przedstawienie „Dla świętej ziemi“.

W czasie ostatniego aktu przybyła do teatru Konopnicka. Przedstawienie przerwano, a na scenę wystąpił p. Zawadzki z całym personelem i powitał jubilatkę przemówieniem. Po oddeklamowaniu przez p. Warską wiersza „Przed sądem“, wręczono Konopnickiej wieńce laurowy.

W sali hotelu saskiego

odbył się wieczorem bankiet na cześć Konopnickiej. Z toastów, których było kilkanaście, zaznaczyć trzeba toast p. Bartoszewicza, p. Omańkowskiej z Poznania, W. M. Kozłowskiego, który uczcił Konopnicką, jako bojowniczkę ideału sprawiedliwości społecznej; Feldmana, który

przemawiał jako jeden z tych, „którzy tak pod literackim jak i społecznym względem stoją na lewym krańcu społeczeństwa.“

Na przemówienia odpowiedziała Konopnicka pięknym wierszem improwizowanym.

Przy toaście „robotnic warszawskich“ jubilatka rzewnie się rozplakała.

Demonstracje antypolskie w Bielsku.

Bielsko, 20 października. (Telefonem). Wczoraj było Bielsko widownią szowinistycznych awantur niemieckich, urządzonych przez zgraję głupców i kilku spekulatów, polujących na tanią popularność. Okazy do tych demonstracji antypolskich dostarczyła niemieckim narodowcom „uroczystość“ otwarcia „Domu polskiego“, urządzona przez Stojałowskiego. Tutejsi Niemcy Stojałowskiego zupełnie ignorują, jednak z chwili tej postanowiło skorzystać kilku niemieckich macherów miejskich w celach osobistych.

Demonstracje inscenowała klika niemieckich fabrykantów, która, skompromitowawszy się gospodarką swą w radzie miejskiej, chciała tanim kosztem poratować nadszargana swą popularność. Stojałowski również jest z demonstracji zadowolony, gdyż używał on jej będzie dla siebie jako reklamy. Gdyby nie szowinistyczne awantury niemieckie, urządzone przez bandy niedorostków, cała „uroczystość“ Stojałowskiego byłaby przeszła zupełnie bez wrażenia.

Znany tu fabrykant Josephi, który dowodził całą demonstracją antypolską, posiada w Szczakowej fabrykę cementu i dostarcza cement wydziałowi krajowemu. Inny członek rady miejskiej Kreczmer, który również w demonstracji brał udział, posiada w Batzdorfie fabrykę zapalek i przyklepa na pudełkach etykiety z wizerunkami królów polskich.

Niemiecy socjalni demokraci w Bielsku wystąpili w stanowczy sposób przeciw szowinistom niemieckim i tylko energicznej postawie naszych towarzyszy zawdzięczać należy, że zajścia te nie przybrały poważniejszych rozmiarów.

„Dom polski“ jest starą, parterową rudera, kupioną przez Stojałowskiego od żyda Schradera za pieniądze, otrzymane od Hupki, Czartoryskiego i innych stańczyków.

Oto przebieg zajść.

Dnia 15 b. m. wniósł Stojałowski podanie zawiadomieniem o uroczystości, ale magistrat odmówił zezwolenia na jej odbycie. Stojałowski odwołał się do wyższej instancji, która zakaz zniosła. Wówczas rada miejska w Bielsku na posiedzeniu dnia 17 b. m. uchwaliła „uroczysty protest przeciw inwazyi słowiańskiej“, a burmistrz Bielska, Stefan, rozlepił po mieście afisze, wzywające ludność do protestu przeciw „zuchwałości“ polskich klerykałów.

Pierwsze zajścia.

Awantury rozpoczęły się już w nocy z soboty na niedzielę. Tłum młodych wyrostków osmarował błotem dom Stojałowskiego. Na jednej ścianie domu wymalowano wielką czarną swinie, nadto wybito kamieniami wszystkie szyby w domu Stojałowskiego. Ulicami miasta przeciągały długo w nocy większe lub mniejsze grupki malców, pisząc i rzucając kamieniami.

W niedzielę rano między godziną 7 a 8 zebrała się przed domem Stojałowskiego banda, złożona przeważnie z młodzieńców, którymi dowodził znany półgłówek Funke, syn posła, redaktor „Bielitz-Bialaer-Anzeiger“a, i poczęła obrzucać kamieniami dom Stojałowskiego. Stojałowski uciekł tylnymi drzwiami do chrześcijańsko-socjalnego domu niemieckiego i znikł jak kamfora.

Starcie między niemieckimi narodowcami a socjalnymi demokratami.

Tymczasem przybył na miejsce zajścia tow. Arbeitel i zobaczywszy napastników, rzucił kamieniami na małe dzieci, zawrzał oburzeniem i zawołał do komisarza Hillbrichta, który awanturą tym przypatry-

wał się spokojnie: Jest to skandal, by w oczach policji działo się coś podobnego! Hillbricht, nie odrzekłszy ani słowa, uciekł. Wogóle policja patrzyła spokojnie na zagrażające przechodniom ekscesy niedorostków.

Po odejściu Hillbrichta przyszło do starcia między tow. Arbeitlem a fabrykantem Hessem, przy czem tow. Arbeitel odrzucił od siebie fabrykanta tak, iż ten zatoczył się na ścianę. Niemcy chcieli rzucić się na tow. Arbeitla, ale nadbiegli wczas robotnicy socjalistyczni i odpędzili napastników.

Zajścia na kolei.

Z przed „Domu polskiego“ udali się Niemcy na kolej, naprzeciw gościom, którzy mieli przyjechać z Żywca o godzinie 9 rano. Na dworcu zebrali się tłumy publiczności, burmistrz Bielska Stefan, wiceburmistrz, aptekarz Gutwiński (znieczył Polak), fabrykant Josephi i członkowie rady miejskiej.

Gdy goście, przybyli z Żywca, wysiedli z pociągu, poczęto rzucać na nich kamieniami i błotem. Stojałowszczyków przybyło bardzo mało, najwyżej 30 osób, między temi fabrykant Baltazar Bogucki z Żywca i kilkunastu ze straży ochotniczej ze swym naczelnikiem. Na tych ostatnich rzucili się ze szczególną zaciekłością napastnicy, bijąc ich kamieniami i wyrwijając im hełmy. Kilku z nich poraniono do krwi.

Naczelnika strażaków policja aresztowała za to, że wyciągnął szablę w obronie swej osoby, zdarto mu bowiem hełm z głowy i bito go.

Policja pomaga napastnikom.

Policja wogóle pozwalała bezkarnie czynić awanturnikom, co im się tylko podobało i przypatrywała się spokojnie, jak bandy niedorostków rzucały kamieniami na robotników polskich. Pozornie aresztowano napastników, ale natychmiast po za plecyma puszczano ich na wolność. Burmistrz Stefan osobiste rozkazywał policji, by puszczala wolno aresztowanych, zaręczając, iż są oni niewinni!

Napad na robotników polskich.

Napastnicy, wróciwszy do miasta, rzucili się następnie na dwóch robotników polskich, idących spokojnie mostem z Białej do Bielska. Jednego z nich starego, siwowłosego starca podniesiono w górę i chcieli go rzucić z mostu do rzeki, gdy w tem nadbiegli robotnicy socjalistyczni i zwolnili go z rąk napastników. Również tow. Ignaciewicz został napadnięty przez Niemców, lecz obronił go nadbiegli mu w pomoc towarzysze.

Ekscesy powtarzały się w różnych stronach miasta. Po ulicach uwijały się grupy niedorostków pod dowództwem starszych, zwłaszcza „turnerów“ i napastowały spokojnych przechodniów.

Na jednej ulicy np. napadli awanturnicy dwie robotnice polskie i omazali je błotem. Prócz tego awantury powtarzały się na kolei przy każdym pociągu, o godz. 9 rano, 12 i 4 po południu. W tramwaju, wiozącym stojałowszczyków, wybili napastnicy szyby kamieniami.

Zgromadzenie w „Kaiserhofie“.

O godz. 4 po południu odbyło się w sali hotelu „Kaiserhof“ zgromadzenie, zwołane przez narodowców niemieckich, aby jak ogłaszały afisze, uchwalić „einen flammenden Protest gegen die polnisch-clericale Invasion“. Promienny ten protest zamienił się w jedną wielką kompromitację nacjonalistów niemieckich, dzięki robotnikom socjalistycznym.

Zagał wiceburmistrz Gutwiński, aptekarz i właściciel papieskiego orderu św. Grzegorza. Przy wyborze prezydium socjalni demokraci, stanowiący połowę zgromadzenia, zażądali zastępstwa w prezydium. Aranżerzy wiecu, wiedząc, iż w przeciwnym razie rozbitoby im zgromadzenie, zgodzili się na to, że strachu przed robotnikami, wobec czego został wybrany do prezydium tow. Hoinkes.

Pierwszy przemówił fabrykant Josephy, dowodząc, iż Bielsko jest miastem niemieckim, wzniesionem „niemiecką pracą“. Przemówienie swe naszpikowane płytkimi frazami szowinistycznymi zakończył słowami Bismarcka: „Wir Deutschen fürchten nichts, als Gott“.

Pijcie Wodę Krościenską!

