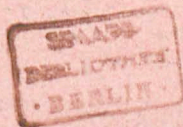


Malyior Casarotti.

gab. 3^a Padua, 1730.

gab. 2^a Padua, Jan 3. Nov. 1808.



Malfior Casarotti in stiggino.



Mercoledì, 30. April 17

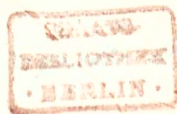
ven. 230 aplé.

9. Roman.

Voi volete di mie novelle. Io non ho altro a dir-
vi, se non che sono disperato dietro ad una
lunghissima composizione in versi per que-
sto Doge futuro, che Dio nol voglia, almeno
per ora. Quest'altro però ancora vegeta
e sembra di voler morire con tutto suo
comodo, sicchè si crede che la morte fran-
ca lo lascerà marcir a suo senno, senza im-
pacciarsene altro. Prevedo anch'io delle
gran lunghezze per la parte dei Riforma-
tori. Io mi lusingo coll'elezion del Gri-
mani caso che il Foscarini venga a per-
dersi. E' qui da qualche tempo quella Co-
nita, di cui parmi che il sig. ^v andrea
Corney abbia parlato anche a voi. Io la
coltivo più per far la corte a lui, che per sen-
ch'io abbia per essa. Ella per altro ha molta
vivacità, nè manca di grazia: ma le Ingle-
si ah! le Inglese sono un'altra cosa. Non è
bella, fa dei versi alle volte felici. E' altra
sera improvviso men che mediocrementè,
ma per verità avea la febbre. Tra i suoi a-
dottatori ella conta il Flangini, il quale s'è
disgustato colla sig. ^m Eugrazia Ghimani

9. Roman.

Amico diletteggissimo.



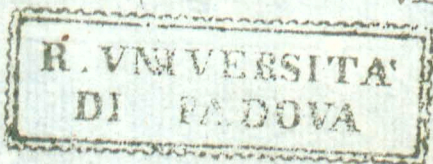
ven. 230 aprile.

Voi volete di mie novelle. Io non ho altro a dir-
vi, se non che sono disperato dietro ad una
lunghissima composizione in versi per que-
sto Doge futuro, che dio nol voglia, almeno
per ora. Quest'altro però ancora vegeta
e sembra di voler morire con tutto suo
comodo, sicchè si crede che la morte fran-
ca lo lascerà marcir a suo senno, senza im-
pacciarsene altro. Prevedo anch'io delle
gran lunghezze per la parte dei Riforma-
tori. Io mi lusingo coll'elezion del Giu-
mani capo che il Foscarini venga a per-
derci. E' qui da qualche tempo quella Co-
nilla di cui parmi che il sig.^o Andrea
Corner abbia parlato anche a voi. Io la
coltivo più per far la corte a lui, che per genio
ch'io abbia per essa. Ella per altro ha molta
vivacità, nè manca di grazia: ma le Ingle-
si ah le Inglese sono un'altra cosa. Non è
bella, fa dei versi alle volte felici. E' altra
senza improvviso men che mediocrementè,
ma per verità avea la febbre. Tra i quozia-
doratori ella conta il Flangini il quale s'è
diggustato colla sig.^{na} Eugrazia Ghimani

è cerca una diversione. Il passaggio è ve-
ramente curioso, e dà soggetto a discorsi.
Conilla mi guarda assai di buon occhio: ma
questa è la mia fortuna di piacere a quelle
di cui non mi cura punto. Contuttodico quest'
anno non posso lamentarmi. Vi rimando
i miei due gioielli per le nozze di Ca'
Balbi che non seguiranno se non questo
luglio. Desidero che me li rimandiate più
presto che si può, perchè non ne ho altra
copia. L'introduzione allude a una can-
zonetta veneziana della sig.^{na} Cornelia,
assai spiritosa, in cui descrive tutte le ce-
rimonie e le particolarità d'un matrimonio,
senza omettere il punto della gran
crisi. addio addio. La dea subdole vi
saluta e lo stesso fanno subbi gli amici.
Le tragedie si stampano e usciranno sen-
za dubbio tra quindici giorni. addio

a chiunque certifica l'Ufficio della Reggenza di questa I. R. Uni:
versità che la presente lettera fu scritta di proprio pugno e caratte-
re del P.^{re} Ab. Melchiorre Cesarotti Professore d'Eloquenza in questa
I. R. Università medesima. Tanto si afferma per il confronto
fatto con altre simili scritturazioni esistenti in questo Ufficio
Padova dall' I. R. Università li 23. Gemajo 1830.

Il Rettore Magnifico
De Grandis



Il Cancelliere
Galvani

[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

H. UNIVERSITÄT
DI. IN DOWN

[Extremely faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page, covering the lower half of the document.]