

# GAZETA LWOWSKA

BIURA REDAKCJI i ADMINISTRACJI:  
Lwów, plac Smolki 3. I p.  
Redaktor naczelny przyjmuje codziennie  
od godziny 11—12.  
Listy należy frankować. — Reklamacje otwarte  
wolne od opłaty.

Telefony:  
REDAKCJI  
21—18  
ADMINISTRACJI  
21—17

WYCHODZI CODZIENNIE O GODZINIE 3-ciej POPO-  
LUDNIU Z WYJĄTKIEM DNI POŚWIĄTECZNYCH

REDAKTOR NACZELNY I ODPOWIEDZIALNY  
Dr. MARCELI SZAROTA.

CENA  
NUMERU

20 gr.

PRENUMERATA:  
Miejscowa miesięcznie: bez dostawy do  
domu 4\*80 z dostawą 5\*30. Zamiejscowa  
miesięcznie z przesyłką pocztową 5\*30 —  
Zagranicą 7\*— P. K. O. Nr. 141.690.

## Rząd wobec rewizji Konstytucji.

Odzywały się w ostatnim czasie z różnych stron głosy, domagające się, by Rząd w aktualnej dziś sprawie reformy Konstytucji zabrał głos i wyraził swój na nią pogląd. Wiadomą jest bowiem rzeczą, że obrady Komisji konstytucyjnej Sejmu toczą się nad projektami wysuniętymi przez różne stronnictwa, nie ma natomiast dotychczas projektu rządowego.

W tej materji przedewszystkiem trzeba uwzględnić jeden moment i to zasadniczy. Mianowicie chybnym i niezgodnym z prawdą byłoby twierdzenie, jakoby Rząd zachowywał się wobec zmiany Konstytucji biernie. Po pierwsze bowiem traktując rzecz historycznie i genetycznie, stwierdzić należy, że Rząd pomajowy jeszcze w r. 1926 wnosząc do Sejmu projekt ustawy zmieniającej Konstytucję, dał już wtedy jasno wyraz temu, iż naszą Konstytucję z 17 marca 1921 uważa za nieodpowiadającą wymogom czasu, przyczem Rząd poprzestał wówczas na zmianie kilku najniezbędniejszych punktów, nie dotykając ważniejszych zmian i ogólnej rewizji Konstytucji. Wychodził bowiem Rząd z założenia, że zgodnie z art. 125 Konstytucji daną jest obecnemu Sejmowi możliwość rewizji całej Konstytucji i dostosowanie jej całokształtu do istotnych potrzeb Państwa.

Pamiętać dalej należy o tem, że p. prof. Bartel obejmując obecnie kierownictwo gabinetu w oświadczeniu programowym złożonym Sejmowi podkreślił ze szczególnym naciskiem, że sprawę reformy Konstytucji uważa za główne i najpilniejsze zagadnienie państwowe. Istotnie też Rząd nie zaniedbał swej troski o zmianę Konstytucji. Trzeba wierzyć onegdajszemu zapewnieniu pana Premiera, że Rząd żywo się interesował i stale obserwował przez specjalnych delegatów przebieg dyskusji w Komisji konstytucyjnej i starał się z niej wyciągnąć odpowiednie wnioski.

Inna rzecz, czy była dotychczas i jest obecnie odpowiednia pora ku temu, by Rząd w szczegółach wystąpił z własnym projektem. Pozwalamy sobie twierdzić, że nie. W działaniu Rządu widać w tym względzie pewną konsekwentną linię, której zaniechać nie zamierza. Rząd dawał wyraz zapatrywaniu, że sprawę reformy Konstytucji chce bezwzględnie załatwić na wspólnej platformie z Sejmem. Rząd uważał, że w tej chwili nie czas jeszcze na pewne szczegółowe dyrektywy z jego strony. Rząd chce najpierw jasno zdać sobie sprawę z tego, jak to zagadnienie rozwija się i kształtuje na forum Sejmu, jakie przechodzi koleje, jakie jest na ten temat nastawienie sejmowej opinji. Rząd niewątpliwie wypowie się w swoim czasie co do istoty koniecznych zmian Konstytucji ale uczyni to i uczynić może tylko po dokładnym zapoznaniu się ze zdaniem Komisji odnośnie do całokształtu zagadnienia.

Natomiast bezwzględnie dobrze stało się, że Rząd na ostatnim posiedzeniu Komisji konstytucyjnej wypowiedział pewne zasadnicze tezy, które uważa za istotne w tej sprawie. Uczynienie z urzędu Prezydenta Rzeczypospolitej czynnika nadrzędnego w Pań-

## Z ostatniej chwili.

### Przed podpisaniem traktatu handlowego polsko-niemieckiego.

(Telefonem od naszego korespondenta.)

Warszawa, 11 marca. Dziś rano powrócił do Warszawy z Berlina przewodniczący delegacji niemieckiej do rokowań o traktat handlowy z Polską poseł Rauscher. Jak słychać, poseł Rauscher przywiózł upoważnienie rządu niemieckiego do podpisania traktatu z Polską. W ciągu dnia dzisiejszego,

poseł Rauscher konferować będzie jeszcze z przewodniczącym delegacji polskiej, Ministrem Twardowskim, oraz z Ministrem Spraw Zagranicznych, Zaleskim. Podpisania traktatu należy się spodziewać w ciągu najbliższych dni.

### Ożywione obrady w Sejmie.

(Telefonem od naszego korespondenta.)

Warszawa, 11 marca. W Sejmie panuje dziś ożywiony ruch. Połączone Komisje budżetowa i przemysłowo-handlowa obradują nad projektem ustawy o funduszu eksportowym. Komisja konstytucyjna prowadzi dalszą dyskusję w sprawie stanowiska Prezydenta Rzeczypospolitej. Dalej odbywają się obrady Komisji rolnej, reform rolnych i robót publicznych. Komisja budżetowa załatwi popołudniu m. in. kredyty dodatkowe na rok bieżący.

Senat prowadzi dalszą dyskusję nad preliminarzem budżetowym. Dziś dyskutowany jest budżet Ministerstwa Pracy. Na sali obecny jest Minister Prystor. W ciągu dnia dzisiejszego załatwione zostanie budżet Ministerstwa Spraw Wewnętrznych, Zagranicznych i Sprawiedliwości. Obrady nad preliminarzem zakończone zostaną w czwartek, potem budżet wróci z powrotem do Sejmu.

### Wyniki ciągnięcia loterii klasowej.

(Telefonem od naszego korespondenta.)

Warszawa, 11 marca. W dzisiejszym ciągnięciu Loterii Klasowej padły następujące wygrane: 50.000 zł. — Nr. 183228; 20.000 zł. — Nr. 170806; 10.000 zł. — Nr. 95488; 5.000 zł. — Nr. 164646, 58668, 158293, 89350;

3.000 zł. — Nr. 99170, 127494, 172189; 2.000 zł. — Nr. 6287, 11650, 19916, 56008, 101972, 108759, 115561, 124491, 171394, 25000, 29046, 91787, 120141, 154442, 198902.

### Napreżona sytuacja polityczna w Niemczech.

Berlin, 10 marca. (PAT.). Po wczorajszym oświadczeniu kanclerza, iż na wypadek wstrzymania się chociażby tylko jednego stronnictwa od głosowania nad trzecim czytaniem planu Younga, poda się do dymisji, zebrał się przedstawiciele czterech stronnictw koalicyjnych, t. zn. socjaliści, demokraci, centrum i bawarska partja ludowa. W naradach tych nie brała udziału niemiecka partja ludowa. Chodzi o opracowanie wspólnego programu finansowego, mającego umożliwić centrum i demokratom głosowanie nad planem Younga. Według informacji prasy, wykluczonem jest jednak, aby kanclerz Müller zdecydował się stanąć na czele gabinetu, opartego na koalicji

wejmarskiej. Sytuacja polityczna jest niebywale napreżona i niepewna. W danym razie gabinet obradować będzie nad uratowaniem położenia. Na razie plan rządu w tym kierunku nie jest jeszcze znany.

W kołach Reichstagu krążą najrozmaitsze wersje na temat dalszego rozwoju wypadków. Mówią, między innymi, o dymisji gabinetu, o rozwiązaniu Reichstagu, o nowych wyborach, wreszcie o możliwości przyjęcia planu Younga taką, czy inną większością, przyczem bezwzględnie po przyjęciu umów, sesja Reichstagu miałaby być zamkniętą a program finansowy byłby przeprowadzony przypuszczalnie w drodze dekretu.

stwie, należyte rozgraniczenie zakresu działania władzy ustawodawczej od wykonawczej, zapewnienie Prezydentowi Rzeczypospolitej weta ustawodawczego, rozszerzenie ustawodawczych uprawnień Prezydenta i ścisłe określenie odpowiedzialności poselskiej, to są te rzeczy podstawowe, które przy reformie Konstytucji uwzględnione być muszą i co do których Rząd w zasadzie już dziś pozytywnie wypowiedzieć się może. W tym względzie Rząd jest w zgodzie z opinią większości społeczeństwa, które właśnie w tych dziedzinach dopatruje się najwięcej luk w obecnej ustawie konstytucyjnej.

Ostatnia enuncjacja rządowa, jakkolwiek ujęta w ramy ogólnikowe,

posiada niezmiernie doniosłe znaczenie psychologiczne. Oto wobec zdezorientowanego i oczekującego jakichś wskazówek ogółu, Rząd stwierdza, że reforma Konstytucji jest przedmiotem jego troski i jego badań. Społeczeństwo uświadomi sobie, że reforma ta jest w dalszym ciągu postulatem rządowym. W ślad zatem niewątpliwie opinja publiczna wywrze odpowiedni nacisk na koła sejmowe, narzucając im niejako program reformy. Taki zaś nacisk jest konieczny. Wydrze on pewnych posłów z pętów partyjnego szablonu i umożliwi doprowadzenie do końca dzieła tak doniosłego dla przyszłości naszego Państwa.

### Konferencje Premiera Bartla.

Warszawa, 11 marca. (AW). Premier Bartel odbył wczoraj w godzinach rannych konferencję z Ministrem Kwiatkowskim i następnie przyjął Ministra Zaleskiego. Z kolei Premier wziął udział w śniadaniu wydanym przez Ministra Połczyńskiego. O godz. 6 popoł. Premier udał się na Zamek, gdzie został przyjęty przez p. Prezydenta Rzeczypospolitej na konferencję, która trwała przeszło godzinę.

### Wpływy z podatku przemysłowego.

Warszawa, 11 marca. (AW). Według zestawień kasowych z podatku przemysłowego od obrotu wpływy wynosiły w lutym br. 19,388.000 zł. to jest o 1,612.000 zł. mniej od dochodu przewidzianego w preliminarzu budżetowym na rok 1929-30.

### Pożyczka dla Poznania.

Poznań, 10 marca. (PAT.). Prezydent m. Poznania Ratajski oświadczył przedstawicielom pras, iż ostatnia jego podróż do Paryża miała na celu uzyskanie pożyczki dla Poznania. Wyniki misji prez. Ratajskiego są pomyślne, uzyskał on bowiem pożyczkę wynoszącą 10 milionów zł. t. j. 50 proc. pożyczki poprzedniej, którą m. Poznań otrzymało na budowę elektrowni. Poza tem prez. Ratajski poczynił zagranicą kroki, mające na celu uplasowanie tam 8-proc. obligacji miejskich.

### Opozycja w parlamencie angielskim.

Londyn, 11 marca. (AW). Opozycja w Izbie Gmin wystąpiła otwarcie do walki o obalenie rządu Mac Donalda przyczem niewątpliwym faktem jest, iż wykorzysta każdą sposobność, aby rząd ten obalić. Opozycja gotowa jest nawet zaryzykować ewentualne rozwiązanie parlamentu.

### Katastrofalny pożar w kinoteatrze.

Tokio, 10 marca. (PAT.). W miejscowości Shinkai (Korea południowa) wybuchł pożar w kinematografie, gdzie odbywało się uroczyste przedstawienie. 104 osoby poniosły śmierć, 108 zaś jest rannych. Ofiarami katastrofy są przeważnie marynarze i członkowie ich rodzin.

### Konferencja morska.

Londyn, 10 marca. (PAT.). Treść sobotnich i wczorajszych rozmów, które prowadzone były w Chequers między Briandem, Mac Donaldem, Stimsonem i Hendersonem jest w dalszym ciągu tajemnicą urzędową. Tylko w formie pogłosek podają dzienniki niektóre szczegóły tych narad. Mówią o tem, że Briand, wyjaśniając zadanie francuskie tonnażu ogólnego 724-479 tonn, zawarte w memorandum, miał oświadczyć, że gdyby liczba ta podlegała dalszym ograniczeniom, uważałby gwarancje bezpieczeństwa za niezbędne.





## Z Teatru Wielkiego.

### „SKOWRONEK“, operetka w 3 aktach A. M. Willera i Reichera, muzyka Franciszka Lehara.

Ustawicznie powtarzające się w ostatnich czasach wznowienia operetek, jako „namiastka“ poważniejszego pokarmu muzycznego, zmusza nas do coraz bardziej krytycznego ustosunkowania się do problemu Opery lwowskiej, który zwłaszcza w okresie wiosennym występuje co roku jako zjawisko już chroniczne, niemniej przeto domagające się rozwiązania w formie możliwie najbardziej radykalnej. Nie tu czas i miejsce na bliższe rozważania tego problemu; tu zaznaczymy tylko, że o ile wznowienie „Barona Cygańskiego“ miało jeszcze jakiekolwiek pozory wydarzenia artystycznego w Operze jako należącego do t. zw. „klasycznego“ repertuaru muzyki poważniejszej, o tyle wystawienie w obecnej chwili „Skowronka“ Lehara nie było niczem umotywowane. Nie dlatego, by był on pod względem muzycznym gorszym od całego szeregu innych operetek, wystawianych w ostatnich czasach na deskach Teatru Wielkiego; przeciwnie ma on do pewnego stopnia także już swój własny styl, styl nowoczesnego walca wiedeńskiego i miłej, sentymentalnej piosenki wiedeńskiej, wykorzystany jednak w naszym repertuarze już chyba do zbytku. W miarę też każdego takiego „wznowienia“ zmniejszają się wymagania publiczności w kierunku oryginalności tej muzyki, zarówno jak i w kierunku poziomu wykonania. Ten ostatni np. bardzo staranny w „Baronie Cygańskiej“, był już co najwyżej przeciętny w „Skowronku“. Wprawdzie p. Wawrzakowicz w roli malarza, był jak zwykle głosowo bardzo dobry, a p. Stadnikówna stworzyła ujmujący typ dziewczki wiejskiej, sympatycznie zdezorientowanej na tle wielkiego miasta w II i III akcie, muzycznie jednak, zarówno ona, jak i p. Kulczycka, mimo szczęśliwych momentów, niezupelnie dorosły do swego zadania. Doskonałą postacią Dziadunia dał p. Tatrzański, ograniczając się jednak także przeważnie do roli mówionej, co szkoda ze względu na efektowną piosenkę, którą mu powierzył kompozytor. Mniejsze role znalazły dobrych przedstawicieli w pp. Brzeskiej (Borcza), Kuligowskim (La-

josz, narzeczony Małgosi), Schmidzie (baron Arpad) i Bykowskim (Kowacz).

Orkiestrę prowadził p. Sereżyński, reżyserował p. Kuligowski. Produkcje choreograficzne, podobnie jak i całość spektaklu, nie wykazały żadnych tendencji w kierunku oryginalności.

Dr. Stefania Ł.

## Miss Polonja w redakcji „Gazety Lwowskiej“.

Przemiała wizytę mieliśmy wczoraj w naszej Redakcji: odwiedziła nas, w towarzystwie matki swojej, laureatka tegorocznego warszawskiego konkursu piękności „Miss Polonia na rok 1930“, panna Zofja Batycka.

Patrząc na tę wyjątkowo urodziwą, pełną czaru i powabu postać, zadaliśmy sobie w duchu pytanie, jak to się stać mogło, że panna Batycka w turnieju paryskim nie zdobyła palmy pierwszeństwa. Dziwne, zaiste, a niepojęte dla nas inponderabilia musiały tam zaważyć na szali, bo trudno sobie przecież wyobrazić piękniejszą, powabniejszą od niej piękność: postawa wspaniała, harmonijna, l'ensemble du corps bez zarzutu, owal twarzy nieskazitelny, matowa, tryskająca świeżością cera, oczy ogromne, ocienione przesłoniczym łukiem brwi, świadczące o wielkiej, niepospolitej wprost inteligencji. Kto wie, czy właśnie ta inteligencja... nie zaszkodziła naszej laureatce we wcale pokażnej mierze. Inteligencja to przecież u pięknych kobiet pewnego rodzaju mankament. Z „mankamentem“ takim jest zwłaszcza niedobrze wybierać się na konkursy piękności.

Rozmowa z panną Batycką toczy się głównie dookoła jej przeżyć paryskich. Żywo, obrazowo, w krótkich pełnych ekspresji zdaniach odpowiada panna Batycka na nasze pytania,

## Na srebrnym ekranie

### Romans współczesnej panny.

#### Film dźwiękowy kinoteatru „Apollo“.

W treść tego wesołego obrazu sto-piono dwa, znane z przed paru lat, filmy: »Panny, które tańczą shimmy« i komedię, której tytułu nie pamiętam, przedstawiającą miłość syna szefa do panny z jego magazynu.

Całą duszą tego zlepku była gra Colleen Moorre. Jej wyrazista, żywa twarz, ruchy dziewczęce, pełne nowo-

czesnej gracji i szyku, doskonale nadały się do roli panny, żyjącej w dzień w wielkim magazynie mód, nocą — w sali dancingu. »Romans« tej uczciwej i dobrej, choć pozornie lekkomyślniej dziewczyny, kończy się oczywiście małżeństwem z bogatym synem przemysłowca.

Cóż jednak przynosi ta amerykańska komedia poza świetną, nieporównanie plastyczną grą artystki? Ogluszającą muzykę jazzbandową, charlestona, tańczonego więcej, niż ze zrozumieniem, i znakomitą tezę: »Można żyć, jak lekkomyślna dziewczyna, a jednak pozostać uczciwą«.

Oczywiście. Na to jednak, aby sens tego filmu pojąć należycie, trzeba się rodzić w Ameryce, albo mieć sporo zimnego rozsądku. Dla nas, dla naszych panniątek, uganianych za zabawą, film jest conajmniej niezdrowy. Uczy 1-o bardzo „nowoczesnego“ uporu wobec rodziców i krytyki ich pojęć, 2-o zamiłowania w próżności, 3-o lekkomyślnego pozowania na kokiетkę. To, co Amerykanka robi może nawnie, Nusia z Warszawy, czy Lwowa sfabrykuje niechybnie na swoją zgubę. I w tem leży błąd firm, sprawujących takie obrazy z zagranicy.

Nie mamy zupełnie zamiaru żądać od kina pedagogji. Ale musimy liczyć się z faktem, że publiczność nasza wychowuje w kinach swoją młodzież. Tak jest — i dlatego oceniać musimy obraz nie tylko ze stanowiska sztuki, ale także i wpływu jaki wywrzeć mogą na widzów. Dlatego tylko ta uroczą i wdzięczną apoteozą lekkomyślności współczesnej kobiety nie może w oczach naszych znaleźć uznania.

Zresztą film pod względem konstrukcji daleko odbiegł od swoich pierwowzorów, które przewyższały go smaczniejszem ujęciem tematu. Nowa trawestacja obrazu »Panny, które tańczą« (w tym wypadku charlestona, zamiast shimmy) otrzymała ramy bardziej drastyczne przy uboższym zakłaniu akcji. Całość jednak jest bardzo wesoła i miła, zwłaszcza, jeśli kto idzie po to, aby zabawić się humoreską, a nie poto, aby uczyć się życia. Czy jednak wielu jest takich? G-m.

## KOCHASZ POLSKIE MORZE — POPIERAJ FLOTĘ POLSKĄ!

stożnie proroców, usiadł na tronie król Władysław Jagiełło. Orszakiem stanęli dookoła panowie koronni. Czyjaś twarz jaśniej uśmiechem świętej dobroci i pogody, czyjeś aksamitne oczy piją złotą radość dnia wrześniowego. To twarz i oczy Jadwigi, pani najmiłociwszej. W otoczeniu bojarów podchodzi do tronu Piotr gospodar wołoski. Przykłęka u stóp królewskich, hołd składa, poczem całuje podane przez metropolitę Cyprjana „drzewo żywota“, a pocałunek ten, to jakby signum pieczętne na dostojnym dokumencie hołdu.

Podobna scena powtórzyła się na temsamem miejscu w pięćdziesiąt prawie lat później, gdy od gospodar Eliasza odbierał hołd Władysław Warneńczyk.

Nie minęło od tego hołdowania więcej nad pół seculu lat z okładem cokolwiek, gdy nowe triumfy poniosły się po rynku biciem dzwonów, uroczystą gęźbą hejnałów, blaskiem i barwą świątecznych przyodziewek. Syt chwaliły, w powrocie ze zwycięskiej wyprawy na Tatarzyna, stanął pod ratuszem król lewicz Jan Olbracht, z poczem świetnego rycerstwa i chmarą jeńców powiązanych łykiem. Zatrzymał się wtedy dłużej we Lwowie, bo pragnął młody orzeł dać tutaj skrzydłom i szponom wypoczynek po trudach. Dnia 10 sierpnia tegoż roku, zgromadzili się licznie na rynku ludzie wszelakiego stanu i kondycji. Oto w obliczu królewicza Jana Olbrachta, przy asyście ni-

Hanusza Stechera, kładzono kamień węgielny pod wieżę ratusza. Radość biła z oczu, a usta rozmodlone dumą zdawały się szeptać: Rośnij wieżycy a żyżo, rośnij Kolumno! Bądź czujną strażnicą i orłem gniazdem na rubieżach!

Piętnaście lat wieku liczyła młoda wieża ratuszowa, gdy uderzyły o nią odgłosy nowej uroczystości, jakże jednak innej od poprzednich! Ze wszystkich kościołów przysły na rynek żale płaczących dzwonów i przystanęły u ołtarza wzniesionego pod ratuszem i otoczonego gajem smutnych krzewin cyprysowych. Dokoła ludu mnoho, wszystkie głowy odkryte, pochylone w w zadumie czy żalu. U ołtarza prawi duchowieństwo egzekwie żałobne. W tłumie cisza. Czasem tylko i na krótko, zatrzepocze skrzydełkami zranionego ptaka, czyjeś łkanie nieśmiałe. Pomarł król Aleksander...

Wiek XVI upamiętnił się we Lwowie trzema ponuremi tragedjami. Było to w roku 1564. Z cerkwi wołoskiej wyszedł osobliwy orszak, zdążając na rynek. Otoczony strażą miejską, w towarzystwie kata, stapał na przedzie w czarne szaty ustrojony gospodar wołoski Stefan Tomża. Szła za nim żona płacząca, szli bojarowie wierni z Nefendym na czele. Dzwon na wieży cerkwi wołoskiej kolebał się bez przerwy i strasznie zawodził.

(C. d. n.)

## Echa zbrodni w Pietryczach.

Poniedziałek nie wypadł dla oskarżonego Rylskiego zbyt pomyślnie. Mimo wszelkie wysiłki obrońcy dr. Landaua, które wywoływały nawet ostre scysje za prokuratorem, nie udało mu się osłabić ważnych dla rozprawy zeznań Rostockiego.

Świadka tego przesłuchiowano do godz. 4-tej popołudniu, poczem nastąpił w rozprawie moment wprost sensacyjny, dla oskarżonego może i de cydujący. Zeznawała Julja Mordowa, wieśniaczka z Pietrycz. Opowiada ona, że krytycznego dnia przechodząc przez drogę widziała obok plotu dworskiego koło furtki mężczyznę. Później się dowiedziała, że to był Wojna. Słyszała 2 strzały. Pierwszy był donośniejszy a drugi bardziej cichy. Po pierwszym wystrzale chłop ów skoczył w kierunku, z którego rozległ się strzał, ale po drugim uciekł.

Prok.: Czy kazał pani ktoś zeznać, przekupił ktoś panią, mówiła pani z kim na ten temat?

Św.: Nie, nikt nic.

Prok.: Chwała Bogu, przynajmniej nie powiedzą, że pani została przekupiona. Niech pani powie pod przysięgą, czy ktoś pani coś obiecywał za składanie zeznań.

Św.: Na Boga nic mi nikt nie obiecywał.

Zeznania tego świadka są o tyle ważne, że stwierdzają fakt przebywania Wojny w krytycznym czasie w takim podejrzanym miejscu skąd mógł wszystko widzieć i ostatni okrzyk

zmarłej słyszeć.

Następnie zeznawał Maksym Gawor, strażnik kolejowy, który liczy lat 60, i który również składa bardzo ważne zeznania, odnośnie do Szorza. Jak wiadomo, prócz Rostockiego i Wojny miał jeszcze Szorz również widzieć uciekającego Rylskiego, słyszał strzały i okrzyk Jezus Marja.

Prok.: Czy nikt nie usiłował nakłonić pana do składania fałszywych zeznań?

Świad.: Owszem. Pewnego razu był u mnie Herszek Lipskier, jechał z jarmarku, razem z pachciarzem Rylskiego i chcieli u mnie kupić krowę. Lipskier perswadował mi, bym nie przysięgał bo dwa lata już minęło od tego czasu, wobec czego nie mogę do- kładnie pamiętać szczegółów. Było to w lecie ubiegłego roku, kiedy toczyły się dochodzenia przeciw Rylskiemu.

Prok.: Czy Lipskier kazał panu mówić coś specjalnie?

Św.: Kazał powiedzieć, że nic nie pamiętam.

Prok.: Czy wie pan, że Rylski wstał Lipskiera na przeszpiegi?

Św.: Nie, nie wiem.

Prok.: Ale, ja za to wiem dobrze, i dobrze wie o tem również sam Rylski.

Dzisiaj zeznają w dalszym ciągu klasyczni świadkowie Wojna i Szorz. Zeznania Gawora i twierdzenie Mordowej pozostawiły silny refleks na sali sądowej i stwierdziły pewne momenty aktu oskarżenia w całej pełni.







