

N<sup>er</sup> 1.

Rok 1830.



2 STYCZNIA.

SOBOTA.

# G O N I E C

## K R A K O W S K I,

DZIENNIK POLITYCZNY, HISTORYCZNY i LITERACKI.

KRAKÓW

*Dnia 2 Stycznia 1830.*

Wczoray władze kraiove, złożyły uroczyste życzenia Jaśnie Wielmożnemu PREZESOWI SENATU, równie iak obywatele, ciesząc się czerstwem zdrowiem dostojnego Naczelnika swoiéy krainy, i życząc mu takowego w naydłuższe lata. — Tegoż dnia nadesłano nam następujący wierszyk który iako stosowny do téy okoliczności umieszczamy :

TEMU co naszéy krainie

Jest oycem przez cnoty swoje ;

Co jéy szczęściem tchnie jedynie ,

Płyńcie zewsząd pociech zdroie.

Niech Mu w każdéy życia chwili,

Radość sprzyja bez odmiany,

I niech każdy dzień umili

Wspominka, że jest kochany.

Tak Mu życzę — tak day Boże!  
 Przeciw komuż tém przewinię? —  
 Któż inaczéy życzyć może,  
 Życząc dobrze swéy krainie? —

\* \* \*

Struclami na święta Bożego Narodzenia i Nowy Rok naybardziej wślawił się P. Knall piekarz na sienney ulicy; o którym dawniey iuż wspomnieliśmy pod względem pięknych bułek do kawy, nayprzednieyszym z mąki marymontskiey wyrównywaiących. Białość i smak wyborny jego pieczywa tak dalece uznanemi zostały, że i naypierwsze domy nie obeszły się bez jego strucli, a bułki są iuż dziś upowszechnione. Pochwała ta nie wynika z żadnego interesu, ale jedynie ma na celu oddanie sprawiedliwości przemysłowi i zachęcenie innych.

Pan baron Praun, oświadcza przez pismo nasze, nayczulsze dzięki szanownéy Publiczności, za troskliwość o jego zdrowie, i utrzymanie go przy życiu pod czas śmiertelnéj choroby, w którą za przyjazdem swym do tuteyszey stolicy był zapadł tak niebezpiecznie, że wszelka pomoc lekarska, zdawała się iuż bydź daremną, Prócz niezgasléy nigdy w sercu swojém wdzięczności dla *W. Rozenzweig* Doktora Medycyny ordynaryusza swojego, równe zachowa uczucia wysoki szacunek za doznaną pomoc i radę lekarską dla *WW. Brodowicza* i *Szastra* Professorów Uniwersytetu Krakowskiego; i dopóki mu tylko odzyskaném dziś zdrowiem dozwoli się cieszyć Opatrzność, gdzie kolwiek się obróci: wszędy z uniesieniem wdzięcznego serca wspominać będzie imiona tych szanownych swoich Wybawców i téy gościnności nieocenionych Krakowian, którzy go na swoim łonie jak współrodaka, iak syna jednéyże Matki pielęgnuiąc w okropnéy chorobie, z rąk śmierci uratowanym mieć chcieli. Życzenie to nadesłane Redakcyi 39 Grudnia r. z. podpisane było własnoręcznie: *Zygmunt baron Praun, brabia Palatyn, kawaler wielu orderów.*

# Polityka.

## I. BULETYN

### NOWOŚCI ZAGRANICZNYCH.

**FRANCYA.** (*Z Paryża 15 Grudnia.*) Wszystko było już przygotowane do zmiany konstytucyi i ścieśnienia wolności druku; gdy na wczorayszém posiedzeniu rady ministrów, rzecz inną przybrała postać; i zamiast odmian w konstytucyi, z większem coraz podobieństwem do prawdy, zmiany ministrów spodziewać się należy. Z tego powodu głoszą znowu, że następujące osoby, mają wniść do nowego ministerstwa, iakoto: Xiążę Mortemart jako prezydent, PP. Pasquier, Martignac, Hyde de Neuville, Roy, Debelleyme, St Cricq. — Przybył także do Paryża P. Peyronnet. — W Rzymie nastąpiła kanonizacya błogosławionéy Klotyldy (*Clo-tylde de France*) królowéy Sardyńskiéy, siostry królów Ludwika XVI, XVIII i Karola X. Dwór turyński poniesie koszta tego świętego i nayokazalszego obrzędu, które na 100,000 talarów rzymskich podają. — Przybył tu z Kolumbii w Ameryce Południowéy młody xiążę Montebello (syn byłego marszałka Lannes) i wczoray miał prywatne posłuchanie u króla.

**NIDERLANDY.** (*Z Hagi 18 Grudnia.*) Petycye do seymu tak się tu zagęściły, i że im iak powodzi lub morowéy zarazie rady już dać niepodobna; i lubo niedawno ieden z obywateli oświeconych, podał był prośbę do izby reprezentantów, aby dla położenia tamy temu złemu, wszystkich tych którzy się na podobnych petycyach podpisują, uważać za obłąkanych i kwalifikujących się do zamknięcia u czubków: przecież nadeszła teraz znowu ogromna petycya z Antwerpji podpisana przez 20,769 osób!.. z narzekaniem przeciwko uciskowi, którego tam nikt niema nawet wyobrażenia.

**AMERYKA.** (*Z Londynu 12 Grudnia.*) Nadeszła tu wiadomość z Kartageny, zapewniająca: że rewolucya w Kolumbii, przez jenerała *Cordova* wszczęta, zakończy się pewnie

na jego własnym upadku. Oddział woyska z 700 ludzi złożony, może być dostatecznym na pokonanie tego wichryciela, który pod płaszczykiem wolności, szuka własnego wywyższenia. Bolivar posiada miłość u ludu i zaufanie, strzeże surowo poszanowania dla praw; i dla tego się wielom nie podoba, chcącym panować i bogacić się kosztem kraju.

---

## Rozmaitości.

### BANDA MAŁYCH ROZBÓYNIKÓW.

W księstwie Darmsztadzkiem osądzono teraz bandę rozbójników składających się z 10cio i 15sto letnich chłopców, którzy po kilkakrotnie dopuścili się łupieztwa na drodze publicznej i kradzieży niepospolitych. Wyrokiem d. 12 Grudnia, r. z. pięciu rynałdnych tej bandy, mających najwięcej po 14 lat, do jednego łańcucha przykutych, zaprowadzono na kilkoletnie więzienie do domu poprawy i kary do warowni. Czytanie romansów o zbóycach, iak sami wyznali w inkwizycyi, było pierwszém źródłem ich zaślepienia.

(Lubo nie tyle niebezpieczne, lecz zarówno szkodliwe mogą nastąpić skutki, przynajmniej dla mózgów niedoyrzałych, ze zbytecznego do romantyczności zapалу; domy obłąkanych mogą z czasem zapelnąć się wielu bohaterami tego rodzaju, tak iak dziś *literatura* miernymi naśladowcami póetów romantycznych, coraz bardziej zarzucaną zostaje.)

### NOWY WIELKI TEATR

#### W WARSZAWIE.

Widok wznoszącego się ogromnego gmachu teatru staie się coraz większym przedmiotem ciekawości publicznej w Warszawie. — Każdy pomimo widoku zewnętrznego chciałby ieszcze wiedzieć, co w sobie będzie zawierał, i o ile będzie dogodnym i obszernym. — Z tego względu następujące szczegóły zadowolnić będą mogły w części publiczną ciekawość.

Gmach ten co do postaci zewnętrznej obeymować ma w

dolney części trzy arkady od frontu, nad któremi wznosić się będzie perystyl koryncki, o 10 kolumnach z gzymsem i attykiem utrzymującym grupę Appolina z końmi i wozem. Powyżej cofnięty nieco fronton, mieścić w sobie będzie rozległą płaskorzeźbę, na bokach której znajdować się mają dwie grupy figur. Obok trzech arkad dających wejście do teatru dla pieszych, znajdować się mają dwie figury marmurowe, powyżej których płaskorzeźba. — Część występująca na plac, podniesiona jest o siedm wschodów ozdobionych czterema sfinxami, w bokach iey znajdują się dwie wielkie arkady do zajazdu dla powozów. — Piechotni zaś oprócz pod arkady frontonowe, mogą jeszcze wchodzić pod kolumnami dwóch przyległych pawilonów, które ozdobione są czterdziestą czterema kolumnami doryckimi. Środkową arkadę frontonu zdobić jeszcze będą dwa wielkie kandelabry, a przy bokach perystylu cztery wielkie z kolumnami jonickimi okna, oświetcające galeryą przeznaczoną do przechadzek w czasie antraktów. Wielki ogrom kolumnady i rzeźby, wykonane przez nayznakomitszych artystów stolicy, w wielkiej części kamienna konstrukcyja, a szczególniey w kolumnach i gzymsach, utworzą nayozdobniejszy gmach tego rodzaju w całej Europie. Co do wygody wewnętrzney tak dla Publiczności, iakoteż dla wystawy sztuk, urządzonym ma być w sposób następujący: Osoby zaieżdżające uday się schodami oddzielnymi do kaźdey części, a które to schody mają być żelazne i ogrzane. Parter długi łokci 23 szeroki łokci 27 w miejscu nayszerszém, a 21 i pół w naywęższem, podzielony jest na trzy części: pierwsza obeymuie krzesła, druga jest przeznaczona dla stojących, w trzeciej są ławki wyniesione w kształcie amfiteatru, i podchodzą pod łożę królewską, około 10 łokci głęboko i szeroko. Otwor na scenę jest szeroki łokci 23, wysokości ma 25. Cała wysokość widowni, składa się oprócz łoż dolnych (beniarów) z sześciu pięter, z których dwa ostatnie formują galeryą i paradys. Łoża królewskie w środku ozdobiona jest wspianale, i przechodzi przez dwa piętra

z przyległych, połączone z nią są pokoje bawialne dla leonarchy. Na każdym piętrze znajduje się 22 łóż, każda z nich szeroka jest 2 i pół łokcia, głęboka łokci 4, wysokość 12 w karytarzach będzie posadzka wenecka dla cichego hodzenia. W całej widowni mieścić się może najwygodniej przeszło 2300 osób w czasie potrzeby do 2500. Obok widowni znajdują się buffety, galeria do przechadzki między atryaktami długa 70, szeroka 10 łokci i tym podobne wygody. Pod parterem znajduje się ogrzana sala, gdzie można zatrzymać się oczekując przybycia pojazdów. Scena szeroka jest łokci 44, długa 51. Dla przedłużenia iey przydany jest most zwodzony, użyć się mogący w czasie wielkich wystaw. — Obok iey znajdują się rozmaite części potrzebne do wygody i usługi dla teatru, iakoto: sale malarskie, do budowania maszyneryi, garderoby, warsztaty, sale i pokoje dla aktorów, chorów, baletu, figurantów, na stroienie instrumentów, składy na lampy, dekoracye, kulissy i t. p. Całkowita sala ma być ogrzana i opatrzona w górze rezerwoarami wody, na przypadek pożaru, lub też na inne potrzeby teatru. — Ogromna ta scena pokryta jest w całej przestrzeni, bez podpory kunsztownym i pięknym dachem, u którego nie tylko zawieszona jest prawie cała maszynerya, ale nadto na wierzchu znajduje się belweder znaczney rozległości, dający widok na Warszawę i jey okolice. Lecz największy urok sprawiać ma scena przez urządzenie mechaniki, która wyrównywać ma nayprzednieyszym zagranicznym. — Rząd nieszczędząc na takową kosztów, nietylko wygotować kazał model sławnemu mechanikowi Gropiusowi, ale nadto wysłał młodego człowieka za granicę, dla przypatrzenia się najsławnieyszym i naydoskonalszym układom mechaniki.

W skutek tego pan Feralski nietylko usposobił się do wykonania przez Gropiusza modelu, ale nadto sam podał projekt do poprawienia niedoskonałości takowegoż. — Co jeżeli tak uda się przy wykonaniu nowego modelu a postać w naturze, iak już urządzony dach nad sceną przez

tegoż Pana Feralskiego wykonany, natenczas, przyjemną rzeczą będzie dla Polaków poprzestać holdować i w tym rodzaju sztuki, zagranicznym talentom. — Maszyneryja ta ma być tak urządzoną, iż w jednéj minucie czarodziejskie okazywać ma zmiany, a w sześciu minutach i scena i parter zmienione być mogą na jednę salę balową, wszędzie równą w podłodze, i prawie bez postrzeżenia widzów; tak wszystko ma być doskonale ruchome i sztuczne, iż jeden człowiek, całkowity parter podniesie. Przy takowych przemianach mają być robione usposobienia do wielkich wystaw i obrotów nietylko znaczney liczby aktorów, ale nawet i kawaleryi.

Oprócz szczegółów samego korpusu, wypada namienić nieco o pawilonach, w których znajdują się rozmaite części do wygody teatru i publiczności. — Najznakomitszą z tych jest wielka sala reductowa wraz z przyległemi, które w najlepszym są połączeniu z teatrem, i mające być ozdobione kolumnadami, i pięknem malowaniem przez najsławniejszych mistrzów naszej stolicy, równie iak teatr. — Inne części tych pawilonów przeznaczone są na mieszkania dyrekeji, aktorów, kupców, i t. d. Jeneralnym dyrektorem całkowitej téj budowy, jest znany z wielu dzieł znakomitych w naszej stolicy budowniczy Corazzi, który dziełem tem zapewne nowy uczyni dowód swojego talentu, i pozyska wdzięczność publiczną. — Roboty tak daleko już są posunięte, iż przy dostatecznych funduszach i troskliwości o pospiech, teatr na przyszłą zimę mógłby być całkowicie otwarty.

ROK ZAŁOŻENIA AKADEMII KRAKOWSKIEJ NIE JEST 1347.

Wielu pisarzów i uczonych, tak krajowych iak zagranicznych, rok 1347 za rok założenia akademii krakowskiej i to we wsi *Bawol* pod miastem Krakowem gdzie dziś Kazimierz, ogłosiło. — Ogłoszenie przecieź to, jest zupełnie od prawdy dalekie. — Dziwić się nawet potrzeba, iak mogą odwoływać się w tym do Radziwiłłowskiego (*Manuscrits Centurie*, Dzieje Akad. krak. obcymanie) które przeciwie jest nay-

wyraźnięć napisał, że na dziesięć lat przed 1347 a więc roku 1337, Jan Grot biskup krakowski z polecenia Kazimierza Wielkiego sprowadził z sobą z powrotem z Awenionu (posłując do Benedykta XII) sześciu aż professorów *ad Scholam Philosophorum*.

Kazimierz tedy Wielki założył uniwersytet krakowski, Akademia zaś przed panowaniem jego już być swóy miała a nawet po odłączeniu prawnego wydziału, po założeniu w gmachach akademickich na przedmieściu Bawół. *Szkola filozofii* ieszcze jakiś czas w obrębie murów w dawnym gmachu utrzymywała się, mimo otwartą szkołę powszechną czyli uniwersytet. — Szkoła ta filozofów przemieniona na *wydział filozofii*, i wcielona do uniwersytetu, dała dopiero początek w budowli opuszczonej szkole początkowój *Panny Maryi*. Gmach ten za rządu austriackiego zburzony, właściwie kolebka akademii krakowskiej, budowy trwałej gotyckiej z pokryciem wzniosłym, skarpowany stał w końcu ulicy siennej na mały rynek i ulicę stolarską obrócony. — Z tego wszystkiego pokazuje się, iż jeżeli nie za Władysława Łokietka, w końcu XIII wieku, to przynajmniej w początkach XIV. założenie akademii przypada: powtóre że przedmieście czyli wieś *Bawół* do której przeprowadził Kazimierz Wielki akademią, niemoże bydź za pierwszy był ięć ogłaszana; bo było by to toż samo, co twierdzić że założycielem katedry krakowskiej jest Władysław Herman dla tego, że ją pierwszy na zamku usadowił, gdy tymczasem ze Skalki (na Kazimierzu) przeprowadzoną tylko była; po 3cie nakoniec: że chcąc dokładnie oznaczyć, początkowe akademii krakowskiej założenie panowania Władysławów sięgające: akta oczesne kraiove, akta kościelne Panny Maryi, mieyskie radzickie i t. p. badać należy. (*Pismo nadeslane.*)

---