

N^{er} 6.



14 STYCZNIA

Rok 1830.

CZWARTEK.

G O N I E C

K R A K O W S K I,

DZIENNIK POLITYCZNY, HISTORYCZNY I LITERACKI.

KRAKOW

Dnia 14 Stycznia 1830.

Cena zboża na targowisku w dniu 11 i 12 b. m. na Kleparzu, w 4 i 3 gatunkach była następująca:

	1		2		3		4	
	Zł	gr	Zł	gr	Zł	gr	Zł	gr
Korzec Pszenicy	15	15	14	15	13	—	12	—
„ Zyta	10	15	9	15	9	—	8	—
„ Jęczmienia	7	15	6	15	6	—	5	15
„ Grochu	10	15	9	15	9	—	—	—
„ Owsa	4	15	4	20	4	15	—	—
„ Jagiel	22	—	21	—	20	—	18	—
„ Rzepaku	24	—	20	—	19	—	18	—

Loterya Liczbowa, ciągnięcie 17. 381.

We środę wyciągnięto z koła następujące Numera:

32 — 86 — 57 — 36 — 28.

W dniu 4 b. m. z powszechnym żalem swych owieczek zszedł z tego świata ś. p. JW. Jan *Nowiński* biskup Biblijski, generał zakonu bożogrobców; w 83 roku życia swego

Literatura polska zbogaconą została nową powieścią historyczną, czerpaną w dziejach polskich, pod tyt: *Zygmunt z Szamotuł z Dziejów XIV wieku*, przez *F. W.* w 3 Tomach w Warszawie r. 1830. — Dzieło to sprzedaje się w Księgarni Grabowskiego po Złp. 15.

W teyże księgarni dostać można powieści przez tegoż samego autora pod tyt. *Władysław Łokietek* 3 Tomy za złp. 12.

Polityka.

VI. BULETYN

NOWOŚCI ZAGRANICZNYCH.

HISZPANIA. (*Z Madrytu 14 Grudnia.*) W dniu 11 opuściła młoda królowa z infantami i infantkami pałac *Aranguez* i odbyła wjazd uroczysty do stolicy. Na kilka godzin pierwéy przybyli tu rodzice jey, królestwo neapolitańscy w otwartych pojazdach; w progach pałacowych od króla przyjęci, do przeznaczonych sobie pokojów zaprowadzeni zostali. — Korregidor i municypalność oczekiwali na młodą królowę o miłę przed miastem, cała droga od *Aranguez* zapelniona była ludem i mieszkańcami stolicy, dla oglądania swey przyszłej Pani. W bliskości miasta oczekiwał jey król *Ferdynand* z nader świetnym orszakiem; tudzież wspinały pojazd dla królowéy.

Zaledwie młoda królowa przybyła na to miejsce, przesiadła się do rzonego pojazdu z infantkami i wieżną *Beiry*, król zaś dosiadłszy swego wierzchowca, jechał po prawéy, a infanci po lewey stronie pojazdu. Poczem przy wyjeździe do stolicy, Korregidor miał uroczystą mowę do królowéy, na którą nayuprzeymiej odpowiedziała.

Tu dopiero cały orszak ruszył do miasta, w pośród 300,000

ludzi przypatrujących się temu wspaniałemu widokowi. — Łuki tryumfalne, gmachy i domy bogato przystrojone, czyniły czarodziejskie wrażenie. W pośród odgłosu dzwonów i huków dział, wjechała nakoniec młoda królowa do pałacu, gdzie ją grandowie hiszpańscy na wschodach przyjmowali. Po niejakiem czasie, królestwo obojga Sycylii zajęli miejsce w trybunie, przeznaczoney dla siebie w sali tronowey, gdzie król Ferdynand zasiadłszy na tronie wydał rozkaz hrabiemu *Barnas*, jako hrabiemu pierwszey klasy, aby przygotował obrząd duchowny i uroczyste zatwierdzenie aktu małżeńskiego z Doną Maryą Chrystyną Burbon. Gdy hrabia przyprowadził następnie księżniczkę tę przed króla; oblubieńcy udali się do ołtarza, i złożyli ślubną przysięgę w ręce wielkiego jałmużnika Hiszpanii i patriarchy indyjskiego; poczem monarcha wprowadził małżonkę swoją na tron i dał iey miejsce przy lewey ręce.

Po skończonym obrzędzie, udali się oboje królestwo do swoich pokojów, gdzie nowa monarchini przypuściła obecnym do pocałowania swęj ręki. Najpiękniejsza pogoda, sprzyjała tej wielkiej uroczystości.

PORTUGALIA. (*Z Lizbony 6 Grudnia.*) Don Miguel przyszedł do zdrowia, a tak położył koniec radości stronników starey królowey, którzy sobie złote góry obiecywali z jego śmierci, a następnego wywyższenia swey pani. — Blokada wyspy Terceiry, zupełnie zawieszoną została. — Siedmnasty pólk liniowy, zbuntował się był rzeczywiście, a to z przyczyny nieodbierania żołdu i oświadczył, jeżeli mu takowy natychmiast wypłaconym nie będzie, ogłosi się za konstytucyą i D. Pedrem. Musiano więc jak najszybciej postarać się o pieniądze, które nakoniec przywróciły porządek. —

Rozmaitości.

REDARCZA GAZETY w LONDYNIE.

Wiadomo każdemu, że gazety angielskie wychodzą codziennie na kilkulokciowych czasem arkuszach. Nieieden

z czytelników zapyta może sam siebie, iak można przez jeden dzień tyle napisać? Pismo peryodyczne angielskie *Skarpé's London Magazine*, tak nas objaśnia w téj mierze.

Sceny codzienne.

Scena I. *Redaktor sam siedzi, w wielkiem krześle z poręczami, przed stolikiem na którym mnóstwo papierów porozrzucanych. Ręce w kieszeniach u spodni, rozparty, nos do góry podniesiony, oczy wlepione w sufit. Przez dziesięć minut trwa milczenie i rozmyślanie. Wstaje, chodzi, przystępując do okna, chucha na szybę, a gdy parą została okryta, pisze na nięj wielkie R. z ogonami i potem poziewa, dobiega zegarka, dzwoni, ktoś nadchodzi:*

Scena II. *Redaktor i Prot z drukarni. Redaktor. A wiele tam masz złożonego Panie Pik? Prot pomysłiwszy chwilę).* Dwie kolumny tylko Panie redaktorze. — *Redaktor. Do licha! A doniesienia? Trzeba ich dużo zebrać, wiele tylko można proszę zebrać. — Prot. Mniej więcéy mam półtrzeciej kolumny, licząc iuż razem doniesienia szarlatanów, proszki oftalmiczne, leczenie cudowne, lekarstwo na wszystkie choroby. A i tak musiałbym dać wszystkie tytułiki wielkimi wersalikami i rozinterlinijować... Redaktor. A na zapas czy tam czego nie zostało?.... Prot. Ani wiersza nie masz: wszystko co było dziś wyszło; wziąłem nawet opisanie węża Boa muszkularnego, co od dwóch miesięcy stało złożone... Redaktor (zamysłony). Dobrze.... zaraz zadzwonię iak będę miał manuskrypt gotowy. Prot. Wszystkie zecery stoią z założonemi rękami; może Pan masz co na zapas, coby za tydzień albo za dwa tygodnie poszło; bo tak cała drukarnia próżnie... Redaktor (przerzucając papiery).... hm!... oto jest!... Samebóystwo romantyczne. To się zda, jak będzie brakowało ostatniey pół kolumny. (Prot wychodzi. Redaktor sam jeden przez chwilę zostaje. W tém chłopiec z drukarni otwiera drzwi.)*

Scena III. *Redaktor i chłopiec z drukarni. Chłopiec. Manuskryptu! Panie, jeżeli Pan łaskaw! Redaktor. W tym*

momencie dałem Panu Pik na pół kolumny. *Chłopiec. Z* przeproszeniem jegomości; ale bo cała drukarnia nie nie robi.... Pójdę ja i do Pana Pik.

Scena IV. *Redaktor sam. (Znowu kładzie ręce do kieszeni, gwizdże aryjkę Rossyniego, myśli i wstaje).* Jak tu zrobić?... Potrzeba jednak im dać coś koniecznie.... Zeby mnie kto zabił, nie wiem co będę pisał... (*temperuje pióro, stawia przed sobą kalamarz, kładzie papier i siada*) Posiedzenia izb skończyły się, sądy na ferijach, teatru zimowe zamknięte. Hay Market i opera dobrze idą, zawsze pełno ludzi... niemasz co powiedzieć; ani jednego zgorznięcia ludzi.. nie masz nic!... Whigi i Torrysty pogodzili się; a błędy polityczne, klótnie stronnictw zwposzedniały tak, że już nikt o nich i słuchać nie chce.... Co za męka! Można powiedzieć że redaktor gazety nie jest szczęśliwszy od więźnia na galerach. Kiedy brzydki czas, kiedy burza na morzu, idzie dobrze; ale cisza to nas zabija. Wtedy iak można trzeba się silić, rozpinać żagle, robić wiosłami, pracować u wiosła... męczyć się... (*pisze niezmiernie prędko*). To nie źle.... zda się na sam początek.... kto pomyśli że to coś, a tu niemasz nic: tego mi też potrzeba żeby pomyślił że to coś!... (*czyta*) »Biegają wieści niepewne... ale codziennie zdają się potwierdzać, że ma zayść wielka odmiana; już nawet wielu nie bez przyczyny się trwoży. Szczegóły któreśmy o téy nadzwyczajnéy okoliczności powziąć mogli..... ieszcze się całkiem nie sprawdziły... aby nam wolno było odkryć tajemnicę zbyt ważną... lecz może zawczesnie o niéy mówić nie wypada..... Za dni kilka nie będziemy mieli skrupułu... nic nas nie potrafi wstrzymać od wyznania tych dziwnych tajemnic prywatnego i publicznego życia... jakkolwiek ogłoszenie ich może bydź przykre i bolesne dla nieiednéy z nayspieszych osób w naszym kraju....» (Te wyrazy trzeba żeby kursywą ułożył)... »Dodać tu tylko winniśmy że Lord Wellington wyjechał wczoray do Windsor, w swoim podróżnym pojeździe czterma końmi, rozmawiając pierwéy przez trzy godziny z.....» (Tutay po

łożyć stryszek, ot taki —).... »Na jutro zwołał tajną radę ministrów. Nie zamierzamy później o dalszych skutkach téj ważnéj sprawy.....» (dzwoni)

Scena V. *Redaktor i Prot.* — *Redaktor.* Oto jest *first leader* (znaczy główny artykuł dziennika). Niechaj go Pan iak może rozinterliniuje. *Prot.* Dobrze, dobrze Panie. — My teraz dwie nowiny odebraliśmy: jedna, że złapano na gorącym uczynku córkę iednego lorda, która kradła towary w sklepie na ulicy**; druga, że gazometr pękł, zabił jedenastu ludzi, troje dzieci i iedną babę. *Redaktor.* Przednio! W pakuyże Pan zaraz obiedwie te nowiny. Pierwszój trzeba dać tytuł dużemi kapitalikami kursywą: *Oskarżenie tajemne o kradzież*; drugiey, *straszliwy wystrzał!! z dwoma!! wykrzyknikami, piętnaście osób zabitych.* — *Prot.* Doniesienia więcéy mieysca zajmą iak mi się z początku zdawało. Komornik przysłał nam kilka ogłoszeń licytacji zaiętych ruchomości. Murray (sławny xiegarz) w tym momencie nawet prosił o umieszczenie kilkunastu doniesień ślicznych i długich. Zdaie się, że obéjdziemy się bez ogłoszeń o lekarstwach. *Redaktor.* Oczywiście. Ja niemi zawsze się brzydę. Potém co mi to za gazeta w której wciąż lekarstwo na pedogrę, bielidło brazylskie, proszek na rośnięcie włosów?.. (*Prot wychodzi smiejąc się.*)

Scena VI. *Redaktor sam.* — Koniec końcem, a tu niemasz więcéy nic tylko piérwszy artykuł... może też się i więcéy znajdzie.... Paryzkie dzienniki nie nadeszły. Ządnych nowin ani z Holandyi, ani z Flandryi, ani z Buenos-Ayres, ani z Ameryki północnéy... Słowo daię, trzeba powiedzieć czytelnikom że nie masz nic; wszakże i to będzie rzecz ciekawa... (*pisze*)....»Nigdy mniéy nie było nowin iak teraz. Mocarstwa stałego lądu nie daią nam dociec żadnej ze swych tajemnic...» Śliczne wyrażenie! — »Tak nadzwyczajna spokoyność, albo raczéy tak nienaturalna stagnacya, miałażby nam zwiastować bliską burzę? Nie wiemy co myśleć o tém. Wszakże, gdy przypomnimy sobie rodzaj ostatnich zatrważających upomnień, które nam dały sprawy polityczne na

wschodzie; gdy zważymy, iak ponurą postać przybrały od-
tąd sprawy w transatlantyckim świecie; pomimowolnie bę-
dziemy masieli przyznać, że nie masz nie mniej bezpiecz-
nego dla bezstronnego postrzegacza, jak nasze obecne po-
łożenie, i że po niewielu dni przeciągu, ów pokóy przerwa-
ny bydz musi sposobem gwałtownym i straszliwym..... Czy-
telnicy raczą sobie przypomnieć naszą opinią w téy mie-
rze w środowym numerze umieszczoną, tudzież rzut oka
na Europę, któryśmy onegdy skreślili. Powtarzamy i dziś
toż samo, stoimy nad brzegiem krateru; chwila jeszcze, a nas
ten wulkan pochlonie. Rosyji spokojność iest wątpliwa;
życzenia Francyi dwuznaczne; Austria nie oświadczyła się
się jeszcze.... A sprawy na półwyspie hiszpańskim codzien-
nie stają się ważniejszymi dla wielkich mocarstw. Spoy-
rzyjmy także na zjednoczone kraje Ameryki. I cóż ujrzy-
my? Ach! to pytanie obejdzie się bez odpowiedzi. A je-
żeli rzucimy jeszcze okiem na nowe rzeczypospolite w połu-
dniowéy Ameryce, nie uderzyż nas podobny tamtemu wi-
dok?... Lecz zachowajmy się w mierze, rozmyślając nad tak
smutnym przedmiotem. Podług wszelkiego podobieństwa,
za kilka dni... (*ktoś stuka do drzwi*) Proszę!

Scena VII. *Redaktor i doktor Bubble.* — *Redaktor.* Ha!
dzień dobry, mój Bubbli. No i cóż? jak się masz? *Bubble.*
Mości dobrodzieiu! do usług WPana dobrodzieia. *Redaktor.*
Jakto do usług? ofiarujesz mi na usługi swoje medycynę, czy
swoie zdrowie? *Bubble.* I to i to mój laskawco. *Redak-
tor.* Wiesz co, ja ani twego zdrowia nie chcę ani lekarstw,
schoway sobie dla siebie zdrowie, a lek rutwa dla swoich
nieprzyjaciół. Mnie jeszcze życie mile. *Bubble.* Zawsze
żartujący, zawsze pełen przycinków. — No, ale mniejsza o
to, co tam słyhać? *Redaktor.* Nic a nic. A ty czy nie sly-
szałeś czasem czego przypadkiem? *Bubble* (*z miną poważ-
ną i mistyczną*). Król słaby.... *Redaktor.* Doprawdy. — *Bub-
ble.* Tak.... to iest rzecz nayspewniejsza....; dowiedziałem
się o tém, dziwnym i niepodobnym prawie do prawdy spo-

sobem. Ale też i położenie Najjaśniejszego Pana także jest osobliwsze... — *Redaktor*. Zmiłuy się, i cóż tam takiego.... (*Bubble* dotyka palcem czoła, i kręci nim trochę pośrodku) Ale ja temu nie wierzę... to ktoś sobie bajkę skomponował... Od kogoż wiesz! (*Bubble* ogląda się na wszystkie strony czy kto przypadkiem nie słyszy; potem schyla się do ucha *redaktorowi*.) Jeżeli mi zaręczysz, przestanę na tém..., ale... (*po cichu*). To jest faktum historyczne... a zobaczysz WPan za kilka godzin, że cały Londyn będzie o tém mówił. Właśnie teraz zdybałem Pana Peel na ulicy, miał minę bardzo ponieszaną, szedł niezmiernie prędko, choć dzisiay dość mamy gorąco... Ale przepraszam, dla W Pana czas tak drogi. Nie chcę go więcéy mu zabierać... Do zobaczenia, kochany mój... Ale ale, Powiédzno mi, czy komu nie pożyczyleś twego biletu na Hay-Market? Jabym na sobotę zamówił sobie u ciebie bilet na Vauxhall, he?... Potém, ty nigdy nie bywasz na tuzinkowych teatrach, day mi swój bilet? Moja żona suszy mi głowę, koniecznie chce wiedzieć Matewsa! — *Redaktor*. Na Hay Market już komu innemu dałem. Ale jeżeli chcesz to ci dam bilet na operę angielską.. chcesz zaraz? — *Bubble*. I owszem, jeżeli łaska.. Ale mi WPan zachowasz na piątek do Vauxhallu... Co się zaś tyczy Matewsa, polecam to pamięci W Pana, imieniem Pani *Bubble*; wszak dobrze?... *Redaktor*. Bardzo dobrze, bardzo dobrze. *Bubble* Jaki kochany!... nu adje, adje, bądź zdrów.

(*Dokończenie nastąpi.*)

Uw i a d o m i e n i e.

Przybyły artysta muzykalny przysposobiony na kapelmistrza pułkowego, życzy wejść w ten obowiązek. Wiadomość o nim w Drukarni Gonca Krakowskiego.