



46.

# TELEGRAF.

18 Listopada 1821.

NOWOŚCI KRAKOWSKIE.

Od dnia 1. Stycznia 1822, w miejsce dotychczasowego Telegrafu, za pozwoleniem Wysokiego Senatu Rządzącego Rzeczypospolitej, wychodzić będzie nowe pismo perjodyczne, towarzyszące *Pszczołce*, i niemogące być osobno prenumerowaniem, -- pięć razy w tydzień, to jest: w Niedziele, Wtorek, Środę, Czwartek i Sobotę, pod nazwiskiem narodowem krakowskiem.:

## K R A K U S.

Znane są szanownym czytelnikom *Pszczołki* licznie pamiętki narodowe, pod tém nazwiskiem Krakowu zaszczyt przynoszące. Pismu więc, którego ma być główną zasadą: krocichny zbiór pięknych czynów narodowych, od najdawniejszych czasów szeregiem dziejów wyliczanych; -- zdarzeń wojennych w Polsce, -- pamiętnych wypadków w samym Krakowie, których mnogie pielęgnuje pomniki; i. t. p. -- aktorych przypominką, czoło każdego numeru Krakusa, zdobić się będzie; nie-

można było stosowniejszego nadać nazwiska. W krótkości opowiemy, co w sobie oprócz tego *Krakus*, zawierać będzie a to porządkiem jak następuje: 1. *Najnowsze wypadki polityczne za granicą*; -- 2. *Zdarzenia miejscowe najciekawsze*; 3. *Wiadomości Teatralne*, -- 4. *Doniesienia pilne handlowe*; -- 5. *Anegdotki najciekawsze*. -- 6. *Mody paryskie i warszawskie* zaraz nazajutrz po nadejściu dzienników. -- Polityczne wiadomości w sam dzień nadejścia poczt zagranicznych głoszone będą, to jest: we Środę, Czwartek, Sobotę i Niedzielę, a to tylko co najinteressowniejsze i w krótkich wyrazach, zostawując obszerniejsze opisy z wątpliwości oczyszczone artykułowi w *Pszczółce*, pod napisem: *Historja Wieku XIX*. -- Numer Wtorkowy zawierać będzie prócz nowin miejscowych i reszty doniesień publicznych z poczty wieczornej, -- *Rozmaitości*, *Ucinki i baieczki* *krótkie z prezyi* rozumie się nie lada jakiej. Wszelkie prócz tego doniesienia prywatne przyjmowane będą za opłatą gr. 5. od wiersza od prenumerujących, -- a gr. 10. od nieprenumerujących. Kto odbierze np. towary nowe, komu co zginie, kto czegoś żądać będzie i. t. p. znajdzie w *Krakusie* spiesznego donosiciela, na którego usłudności polegać może. (Doniesienia jednak takowe na p. ypadek obszerności, umieszczać się będą w osobnym dodatku do *Krakusa*.)

Pismo to wychodząc razem z *Pszczółką*, (która znacznym zapasem, nowych w pięknej literaturze i ważnych z starożytności narodowej materiałów opatrzona, bezpieczną jest od wypadku:) powiększa znacznie jej koszt; jednakże Redakcyja podwyższy tylko kwartalną cenę o Zł. 2; którego to *Krakusa* gdy najmniej 65. numerów na kwartał wyjdzie, każdy numer, grosz niewyniesie Stanownym Prenumeratorom, a miejscowi niedawszym sposobem całego grosza, znajdują się uwolnionemi od po-



trzeby czytania rozwlekłych pism zagranicznych, bo w kilka godzin po przyjeździe Poczty, oż samo krótko zebrane bezipsucia wzroku nad krocian i liter *gocłch*, po niemieckich gazetach przeczytają w *Krakusie*; zagraniczni zaś czytelnicy, każdej poczty krakowskiej nowości jakiej dowiedzą się z tego pisemka; które tym sposobem z ośmiu przeszło arkuszy, drukiem pięknym, na papierze tak przednim jak jest niniejszy, z ozdobami drukarskimi, składając się kwartalnie: nic jeszcze równie taniego nie miało; osobno bowiem bez *Pszczółki* wydane i za 6. złotych niemogłoby być prenumerowane na kwartał. — O wczesny zapis *Prenumeratorów* zagranicznych *Redakcyja* uprasza, nad ilość bowiem zapisaną, dla uniknięcia próżnych kosztów, nic się drukować niebędzie. *Prenumerata* zagranicę *Pszczółki* *Krakowskiej* z *Krakusem*, kosztuje odtąd z pocztą *Zł. 15.*

## OMYŁKI DRUKU.

W zeszłym numerze *Pszczółki*, na kartach 152, 154, zamiast *ex unguis*, czytaj *ex ungue*, — inne omyłki przy spisie rzeczy tomu niniejszego, wyszczególnione będą.

## TEATR NARODOWY.

10. W Czwartek d. 15 b. m., dana była wielka opera: *Kamilla.*

11. Dziś w Niedzielę, komedja z niemieckiego *Nauka dla mężów*, i balet *P. Couder*, z muzyką F. Dutkiewicza, pod napisem: *Zniwiarze*, czyli *Córka źle strzeżona.*

12. W następny wtorek, d. 20, na benefis *Panny Górckiej*, nowa komedjo opera w jednym akcie z francuzkiego przestosowana, pod napisem: *Słomiany Człowiek*, czyli *Teatr w Sochoczewie*, i komedja w 5 aktach z francuzkiego przełożona p. n. *Węglar* z

*Publiczność nieomieszka zapewne licznem zgromadzeniem uwieńczyć zastug i nadziei tej artystzki.*

## WIADOMOŚCI Z POCZTY DZISIEJSZEJ:

Flotta turecka wylądowawszy w *Patras* do Morei, wysadziła na ląd 7000 Turków, których Grecy odrazu zbili, stłukli i rozpedzili, bez wszelakiego obrzędu!... *Odyseusz* pod *Thermopilami* zbił podobnież na głowę baszę *Delwinu Omera Wrion*. Zawoje tureckie jak szyski latały po powietrzu, -- rozumie się z głowami uciętemi!... — 9. Września była nowa, wielka batalja pod *Kassandrq*, gdzie basza *Saloniki* z ogromną hordą uderzył na oczekujących go *Hellanów*; rzeź była krwawa i uporczywa; ale zwycięztwo zostało wreszcie przy *Grekach*. Pomiędzy mnóstwem niewolników, znajduje się czterech poważnych *bejow*, których za brody poprowadzono do miasta. — Znowu 50,000 Turków ciągnie tam na popieranie swej chwały, Grecy także zbierają się w jedną masę. Basza *Janiny* łączy się zniemi. — Rozlew krwi będzie wielki. — *Thermopile* są mocno osadzone *Grekami*. — Cała już *Macedonja* jest wolna. — W bitwie pod murami *Saloniki* Turcy zbici zostali i rozpedzeni. — We *Francyi* zwołują spiesznie *kon-skrypcyonistów*. — W *Londynie* d. 1. b. m. była wielka rada lordów państwa.

---