

**Prenumerata z przesłką:**  
 roczna . . . 5 Złr.  
 półroczna . . . 2 Złr. 50 ct.  
 kwartalna . . . 1 Złr. 50 ct.

**w Niemczech:**  
 roczna . . . 10 marek  
 półroczna . . . 5 marek

**w Rosyi:**  
 roczna . . . 5 rubli  
 półroczna . . . 2½ rubli  
 Nr. pojedynczy . . . 25 ct.

Kraków 1 Stycznia 1892.

Wychodzi 1 i 15 w miesiącu.

Zużytkowane artykuły będą  
wynagradzane zaraz.Inseraty przyjmują się po  
cenie 1½ ct. za cm.<sup>2</sup> je-  
dnorazowego ogłoszenia.Redakcyja i Administracyja  
ul. Szewska 12.

# CZASOPISMO

## Towarzystwa Technicznego Krakowskiego.

**TREŚĆ:** Od Redakcyi. — Wystawa krajowa w Pradze. — Sprawy Towarzystwa. — Notatki techniczne. — Kronika.

### OD REDAKCYI.



zasopismo krakowskiego Towarzystwa Technicznego będzie wychodzić nadal w rozmiarach dotychczasowych.

Do komitetu redakcyjnego należą w r. 1892 panowie:

Prof. Dr. Bandrowski Ernest,  
 Inż. Chrzęszczewski Władysław,  
 Inż. Ingarden Roman,  
 Arch. Meus Rajmund,  
 Inż. Mikucki Leon,  
 Dyr. Rotter Jan,  
 Inż. Uderski Edward,  
 Arch. Wdowiszewski Jan,  
 Inż. Wdowiszewski Wincenty.

Przewodniczącym komitetu jest Prof. Dr. Bandrowski, zastępcą dyr. Rotter, a redaktorem odpowiedzialnym p. Rajmund Meus.

W komitecie redakcyjnym zaszły przeto pewne zmiany osób — a z nich najważniejszą jest zmiana redaktora odpowiedzialnego. Za nadto dobrze znane jest pióro p. Wdowiszewskiego Szan. Czytelnikom, a zasługi wobec Czasopisma komitetowi redakcyjnemu, aby potrzeba udowodniać, że ustąpienie p. Wdowiszewskiego, spowodowane nadmiarem zajęć służbowych, zapisujemy do księgi strat; jednakże możemy się podzielić z Czytelnikami zapewnieniem p. Wdowiszewskiego, że i nadal w komitecie redakcyjnym pozostać sobie życzy, i że niejednego artykułu Czasopismu dostarczy. A więc ta chętna i wytrawna siła w redakcyi nadal pozostaje.

Zadaniem komitetu redakcyjnego będzie dolożyć wszelkich starań, aby Czasopismo techniczne dogadzało coraz więcej życzeniom Szan. Czytelników.

Pragniemy przeto widzieć Czasopismo na stanowisku dzisiejszego postępu nauk technicznych. W tym celu zamierzamy, jak to bywało dotąd, omawiać najważniejsze postępy nauk technicznych, ich zastosowania i doświadczenia w tym kierunku poczynione. Kronika naukowa nastręczy Czytelnikom sposobności dowiadywania się o ciekawszych szczegółach z dziedziny rozwoju przemysłu u nas i zagranicą.

Również mamy zamiar bacznie zwracać uwagę na ruch w dziedzinie nauk technicznych i rozlicznych ich zastosowań w naszym kraju. Ku temu celowi uprosiliśmy kompetentnych znawców — a w najbliższym numerze zaczniemy drukować obszerną pracę, o wodociągach krakowskich, rozprawę nadzwyczaj zajmującą a przytem ważną, omawiającą bowiem jedną z najważniejszych spraw rozwoju ekonomicznego miasta Krakowa.

Nie będzie nam również obojętną kwestya stanowiska społecznego naszych techników. Jak dotąd, tak i nadal poświęcimy jej bacznie uwagę — i zamierzamy poruszyć ją w szeregu osobnych artykułów, które w najbliższych numerach pisma zaczniemy umieszczać.

Stałą również rubryką będzie ruch towarzystw technicznych w ziemiach polskich — sądzimy bowiem, że szczegóły te zajmujące są dla Czytelników i tworzą ważny materiał do historii rozwoju nauk technicznych w naszym kraju.

Jednem słowem komitet redakcyjny pozostając i nadal przy programie pierwotnym, pragnie Czasopismo techniczne udoskonalać, pragnie je postawić na wyżynie, któraby godnie odpowiadała stanowisku, jakie świat techniczny i nauki jego w społeczeństwie naszym zająć powinny.

Nie podobna nam jednakże zataić, że zadanie to wcale jest trudne. Aby mu sprostać, potrzeba działać wspólnymi siłami. Nie wystarczy tu działalność i dobre chęci komitetu redakcyjnego, a więc kilku jedno-



stek, — tu potrzebną jest robota wielu pracowników chętnych, przychylnych sprawie, której Czasopismo służy. Tymczasem, pomijając kwestye finansowe, które w naszym piśmie nie należą do najprzyjemniejszych, ale na które ostatecznie znajdzie się rada, musimy się liczyć z pewną obojętnością, właściwą naszym technikom w chwili, gdy się ich pragnie znaleźć nieco po za zakresie osobistego zawodu. Mamy tu na myśli fakt, iż stosunkowo niewielu techników chciało dotychczas zasilać Czasopismo swojemi pracami, uwagami lub luźnemi notatkami z zakresu własnej, zawodowej pracy. — A przecież jest faktem, że ci technicy nasi są często inicjatorami, a zawsze prawie współdziałaczami w tym ruchu w kierunku technicznym, jaki w kraju naszym bezsprzecznie się rozpoczął i z roku na rok lepiej się zapowiada. Ileż to cennych uwag, wskazówek, cennych szczegółów mogliby tacy współpracownicy dostarczyć pismu naszemu? Z jakimby to było pożytkiem dla sprawy ogólnej, dla samych techników, gdyby te cenne uwagi dostawały się do publicznej wiadomości. Czyżby to nie był jeden z najsilniejszych argumentów, argumentów ad hominem, w sprawie podniesienia stanowiska społecznego techników? »Les absents ont tort« — mówi przysłowie. Niestety, niema naszych techników wtedy, gdy słowem lub pismem trzeba się dobijać znaczenia — i stąd niejedna przegrana. — Verba volant — ale: scripta manent; — co napisane, zostanie świadectwem dla teraźniejszości i przyszłości, że nasi technicy byli i pracowali skutecznie nad podniesieniem dobrobytu społeczeństwa, że im należy się przeto zaszczytne w tem społeczeństwie miejsce.

Komitet redakcyjny udaje się przeto do Szan. Czytelników i techników polskich z prośbą o poparcie Czasopisma przez nadsyłanie prac z dziedziny, na której pracują. Każdą najmniejszą notatkę, byle poważną — przyjmie redakcja, gdyż każda z nich będzie jednym z owych nieprzeliczonych ogniw w łańcuchu wspólnej pracy nad podniesieniem kraju, a w nim nas samych.

## Wystawa krajowa w Pradze w roku 1891.

**S**to lat temu, jak w Europie pierwsza wystawa została urządzoną i to w mieście Pradze, w krótkim czasie po wystawach w Ameryce, które były wymysłem nowoskonsolidowanych Stanów zjednoczonych.

Od tego czasu w różnych miastach i stolicach państw były liczne wystawy tak krajowe jak i powszechne.

Udanie się i powodzenie mniejsze lub większe wpływały na wyrobienie się zdania o korzyściach materialnych i moralnych z urządzania podobnych wystaw.

W ostatnich czasach często głoszono o niewielkiej ich użyteczności, zapatrywano się na tę sprawę dość chłodno i dowodzone statystycznymi wykazami, elastycznymi kolumnami cyfr i nie pomysłnymi zamknięciami rachunków, że zgromadzenie przemysłowych potęg na jednym miejscu nie przynosi prawdziwych i pewnych korzyści. Jednem słowem: Urządzanie wystaw spotykało się z dość znaczną apatją. Jednak niesłusznie. Doświadczenia zbijają te gołosłowne argumentacje. Wystawy są i będą jeszcze długo na porządku dziennym przemysłowych dążeń narodów i państw. Wiadomo, że one nie są wytworem jakiegoś gorączkowego stanu, lecz zadowolają swoją istność świadomości i zadowoleniu. Błędnem jest zapatrywanie uważania wystawy jako targowiska lub bazaru, na których sprzedawcy ofiarowują swoje wyroby i spodziewają się mniejszych lub większych korzyści. Wystawę należy raczej uważać za święto pracy. Takie też znaczenie miała czeska wystawa krajowa w Pradze. Myśl urządzenia spotkała się początkowo z zarzutami, opartymi na liczbowych dowodach, jednak wszelkie obliczenia zniweczył zapał narodu. Naród nie pozwolił niczem uszczuplić swej świątecznej radości, pragnął zachęty do dalszej działalności i wytrwałości w żmudnej pracy.

Czeski sejm oświadczył się za urządzeniem i ofiarował na wystawę wspaniały plac i subwencją 100.000 zlr. Skoro już postanowiono urządzić wystawę, przeciwnicy nie szkodzili sprawie — jak to gdzieindziej bywało — lecz złączyli się ze zwolennikami i wspólną usilnością, podziałem zajęć i pracy stworzyli dzieło dla sławy narodu.

Na plac wystawy obrano miejsce poza miastem Pragi między wsią Bubna i rzeką Wełtawą w obszarze 360.000 m<sup>2</sup>. Położenie malownicze i bardzo dogodne do sprowadzenia urządzeń wystawy koło dworca kolejowego. Jednak z powodów różnic w wysokościach terenu i znajdowania się w rejonie wylewów Wełtawy, były wielkie trudności techniczne do pokonania, a do tego w czasie przygotowań do wystawy i robót koło budynków nastąpił wylew, który na placu wystawy znaczne wyrządził szkody. Te trudy i przeszkody pokonane wynagrodziły malowniczy widok i wspaniałe położenie ukończonej wystawy.

Co do rozpołożenia budynków wystawowych różnić trzeba system centralny i rozproszony. Do pierwszego należały przeważnie wystawy światowe. Liczne usiłowania do osiągnięcia systemu, któryby pozwalał na przeglądowe i mniejętnę ugrupowanie przedmiotów wystawionych, były



dotychczas daremne i dla tego dobrze zrobiono, że wybrano system pawilonowy.

Na placu wystawy stało 138 budynków, niektóre z nich o znacznych rozmiarach i zajęły około 70.000 m<sup>2</sup>. Ugrupowanie tylu budynków przedstawi plan sytuacyjny, w numerze przysyłym.

Portal główny o znacznych rozmiarach wykonano bardzo gustownie z drzewa. Zamykają go z boku 2 wieże po 20 metrów wysokie, mieszczące w parterze kasy a zakończone zgrabnymi dachami. Łączył je śmiały łuk, który służył jako most pomiędzy wieżami, i zamykał główne wejście na wystawę.

Na tym pomoście umieszczono 40 herbów miast czeskich. Przeszedłszy bramę główną znajdujemy się na tarasie przed placem głównym wystawy, otoczonym w kształcie podkowy budynkami. W środku placu położonego niżej od wejścia głównego, założono gustowny kobieriec kwiatowy, w którego końcu ustawiono na postumencie 4.50 m. wysoko, statwę spiżową, króla czeskiego Jerzego z Podebrad na koniu, wykonaną dla miasta Podebrad według pomysłu i modelu czeskiego rzeźbiarza B. Snircha w pracowni R. Schorchta i A. Čada, nadzwyczaj udane dzieło, które ma kosztować zaledwie 20.000 złr.

Już układ głównego placu żywo przypomina ostatnią wystawę paryską, jeszcze zaś więcej przeznaczenie budynków. Naprzeciw głównego wejścia po za pomnikiem króla czeskiego wystawiono budynek główny wystawy tak zwany pałac przemysłu, na prawo budynek wystawy retrospektywnej, na lewo budynek sztuk pięknych, przed tymi różne budynki administracyjne, a w poprzecznej alei naprzeciw pałacu przemysłu pawilony: Wydziału krajowego czeskiego i miasta Pragi. W taki sposób ugrupowano najważniejsze budowle wystawy.

Przeszedłszy przez środek pałacu przemysłowego, do którego powrócimy ze względu na jego techniczne i artystyczne wykonanie — dostajemy się do tylnej części parku wystawy. Ta część jest znacznie niżej położona od głównego placu, a różnicę tę terenu umiano bardzo zrecznie zużytkować do założenia wodotrysku (fontaine lumineuse), który stał się prawie nieodzownym dodatkowym dziełem wszystkich większych wystaw.

Po za wodotryskiem po obu stronach osiadły liczne (za liczne) pivovarnie, hostince i vinárnie dla cielesnego wzmocnienia. Wiele z tych pawilonów było zachęcało do wstąpienia, lecz największa część odznaczała się brakiem smaku, ciężką i przesadną budową.

Po za tymi przybytkami gastronomicznymi w głównej osi całej wystawy postawiono znacznych rozmiarów budynki maszyn i kotłownię, po lewej stronie pawilony różnych przemysłowców, dalej dla gospodarstwa, dla bydła, leśnictwa, rybołówstwa, i t. p. z dóbr szlachty

czeskiej. Po prawej stronie hali maszyn postawiono budynek dla przedmiotów patentowanych, pawilony dla fabryk wyrobów żelaznych, wielki pawilon dla cukrownictwa, znacznych rozmiarów budynek dla szkół inżynierskich, przemysłowych, dla małego przemysłu, i literatury, halę przemysłową i wiele innych mniejszych pawilonów. Nie brakowało nawet balonu captif, dla którego wyznaczono znaczny plac ogrodzony z wielką trybuną dla widzów. Na prawo po za budynkiem wystawy retrospektywnej i pawilonem Wydziału krajowego urządzili ogrodnicy wspaniałe sady owocowe i ogrody kwiatowe z pawilonami i altami, a po za nimi rozsiadły się liczne pawiloniki restauracyjne i różnych mniejszych przemysłowców, których szereg kończy „Czeska chalupa“.

Pałac przemysłu, perła wystawy, jest rzeczywiście imponującą budową, wykonaną według pomysłu architektki Münzbergera. Pawilon środkowy jest 70 m. długi a 43 m. szeroki, każde z krzydeł bocznych jest 96 m. długie, 51 m. szerokie czyli cały pałac przemysłowy zajmuje około 12.800 m<sup>2</sup>. Konstrukcyę środkowego pawilonu projektował nadinżynier pragskiego zakładu budowy mostów, Franciszek Prášil i inżynierowie Ignacy Hase i Christl, zaś skrzydła inżynier A. Velfik docent na technice pragskiej. Pawilon główny składa się z 8 głównych łuków żelaznych o wysokości 25 a rozpiętości 38 m. Portal środkowy i 4 wieże 30 m. wysokie, po narożnikach są murowane, wyprawiane wapnem kufsteinskiem i mieszczą w sobie schody do wychodzenia na galerie, biegnące na około sali środkowej i do kopuły. Nad portalem głównym wznosi się kopuła żelazna, zakończona królewską koroną czeską. Żelazna konstrukcyja środkowego pawilonu wraz z kopułą waży 500000 kl. każde z bocznych skrzydeł składa się z 9 łuków żelaznych o 30 m. rozpiętości, a 17.5 m. wysokości, a konstrukcyja każdego skrzydła waży 150000 kl.

W obec tak znacznych rozmiarów tak w poziomie jak i w wysokościach, każdego zadziwia lekkość konstrukcyi, śmiałość w wykonaniu, a zarazem piękne stosunki części składowych. Jednem słowem jest to piękne dzieło techników czeskich, a główna zasługa architekta Münzbergera, że w projekcie swoim potrafił harmonijnie połączyć z sobą dwa materiały tj. kamień i żelazo. Koszta wykonania pałacu przemysłowego wynosiły 463000 złr., z czego konstrukcyja żelazna z montowaniem kosztowała 228600 złr. czyli 1 m<sup>2</sup> zabudowanej powierzchni wypada po 36 złr.

Główny fronton pawilonu środkowego w stylu renesansu francuskiego ma nie bardzo pomyślnie rozwiązana podstawę kopuły, wspierającą się na łuku, przez co kontury jej nie bardzo harmonizują z podstawą, chociaż starano się to wrażenie złagodzić przez dodatkowe ornamenta esowate. W niszach wież ustawiono



posągi cesarza Leopolda I. i Franciszka Józefa I., wykonane z wapna kufsteińskiego przez Strahovsky'ego, nad portalem zaś umieszczono geniusze Hergesella i Prohaski, a po bokach allegoryczne figury Capeka.

W środku pałacu przemysłowego stanął pawilon cesarski wykonany bogato w stylu barokowym według projektu Ohmanna i Kloucek'a, profesorów pragskiej szkoły przemysłowej. Szczegóły w swych kształtach pełnych fantazyi dają poznać rękę dzielnego architekta. Obok pawilonu cesarskiego znajdował się pawilon firmy Kubinzy w włoskim renesansie i pawilon Skramlika w przejściowym stylu z niemieckiego renesansu do barocka, pomysłu wiedeńskiego architekta Hieser'a.

Wiele z budynków wystawy są utrzymane w charakterze napotykanego stylu w dawnych budowlach Pragi, pewien odcień renesansu niemieckiego o silnie wyskakujących gzymsach i bogatych ozdobach sgrafitowych. W tym stylu jest stary pałac Schwarzenbergów na Hradczynie, także młyny i inne budowle w pobliżu mostu Karola. Przy samym wstępie na wystawę po jednej i 2-giej stronie na przeciw siebie postawione budynki dla administracyi i dla poczty tworzą kombinacją motywów stylu starych budowli Pragi, ochrzczono nazwą czeskiego renesansu. Oba budynki projektował architekt A. Wiehl, a wykonał architekt O. Belsky w kształcie jedno piętrowych willi z podsieniami i wieżyczkami. Oryginalne jest wejście przy budynku poczty złożone z 2 filarów szarpowych, na których spoczywają łuki dźwigające ściany 1-go piętra. Zakończenie wieży budynku poczty lepiej się udało niż przy budynku administracyjnym.

Parter obu budynków jest boniowany, na pierwszym piętrze są narożniki ciosowe, lub pilastrowane, a pola i fryzy zdobione są grafitowo o różnych splotach kwiatów i liści w guście XVI i XVII wieku. Budynek administracyjny w proporcjach i ugrupowaniu mniej wypadł szczęśliwie. Budynek pocztowy o powierzchni 167 m<sup>2</sup> kosztował 7.600 złr., zaś administracyjny o powierzchni 174 m<sup>2</sup> kosztował 8.475 złr. czyli 1 m<sup>2</sup> po 46 do 49 złr.

Budynki dla sztuk pięknych i dla wystawy retrospektywnej umieszczone naprzeciw siebie, są podobne tak w wielkości jak i kompozycyi. Projektował je także architekt A. Wiehl w stylu odrodzenia, a wykonał architekt O. Belsky.

Są to budynki parterowe murowane i wyprawiane o portalach środkowych w kształcie łuków tryumfalnych, nad którymi na szczycie ustawiono figury allegoryczne, wykonane przez rzeźbiarza Hergesella. Boczne skrzydła podzielono pilastrami, a międzypola i fryzy gzymsowe ozdobiono ornamentami sgrafitowymi i popiersiami 18 malarzy czeskich.

Wnętrze wystawy sztuk bardzo gustownie urządzone, o salach przeważnie z góry oświetlonych, w których, pomieszczono liczne dzieła tak malarzy czeskich dawnych jak i dzisiejszych. W tylnej dobudowie kwadratowej z podwórzem w środku, pomieszczone akwarelle i liczne prace architektów czeskich. W podsieniach podwórza ugrupowano dzieła rzeźby, a środek uprzyjemniono zwiedzającym ławkami, kwiatami i wodotryskiem.

W budynku wystawy retrospektywnej zgromadzono stare bronie i zbroje, zabytki z okresu kamiennego i brązowego. Zbiory medali i pieczęci, miniatury od XI wieku, madonny od XIV i XV, oprawy książek, stare majoliki i sprzęty kościelne.

Jednym z najładniejszych i architektonicznie najlepiej ułożonych budynków wystawy jest pawilon Wydziału krajowego Czech, projektowany przez nadinżyniera Józefa Mayra, a wykonany przez architekta Belsky.

Budynek murowany i wyprawiany, a przeprowadzony w włoskim stylu odrodzenia. Przez portal bogaty wchodzi się do środkowej części wyższej, czyli westibulu oświetlonego z góry, z którego wejście do 4 sal na prawo i lewo obficie oświetlonych wysoko urządzonych oknami bocznymi. Tak do westibulu środkowego, jak i do bocznych skrzydeł prowadzą schody z bogatymi balustrami i kandelabrami. Długość całego budynku wynosi 38 m, powierzchnia zabudowana 492 m<sup>2</sup>, zaś koszt wykonania 19.000 złr. Nad gzymsem koronującym w środku portalu głównego wznosi się między dwoma piramidami 2·5 m wysoka figura allegoryczna „natchnienia“, wykonana przez Hergesella. W lewym skrzydle pomieszczono prace techniczne oddziału wydziału krajowego, w prawym statystyczne tabele i diagramy zakładów humanitarnych i szkół gospodarskich, a zarazem masę rysunków i dokumentów odnoszących się do autonomicznej gospodarki wszystkich powiatów czeskich.

C. d. n.

## SPRAWY TOWARZYSTWA.

### Sprawozdanie Redakcyi »Czasopisma«

o części literackiej wydawnictwa w r. 1891.

(odezytane na walnem zgromadzeniu Towarzystwa, w dniu 5 stycznia 1892 r.)

Komitet redakcyjny, z 10 członków złożony, pozostał taki sam, jak w roku 1890, a to na podstawie uchwały Walnego Zgromadzenia Członków Towarzystwa. Ukonstytuował się zaraz z początkiem roku wydawniczego, wybierając przewodniczącym Dra Ernesta Baudrowskiego, zastępcą Dyrektora Rottera, skarbnikiem



— O spażnieniu się pociągów na kolejach austriackich w miesiącu listopadzie 1891 r. znajdujemy w „Oesterreichische Eisenbahnzeitung” następujące ciekawe zestawienie: Pociągów pospiesznych 315 przybyło do stacyi końcowej o przeszło 10 minut później, niż te-



go wymagał plan jazdy, pociągów osobowych 454 spóźniło się o przeszło 20 minut, pociągów zaś ciężarowych 94 o przeszło 30 minut każdy; razem spóźnionych było pociągów 763. Sumę tych spóźnień powodowały następujące przyczyny: 647 razy oczekiwanie innego pociągu, 65 razy czynności pocztowe i policyjne, 517 razy nieprawidłowości lub niezwykle rozmiary ruchu, 11 razy wpływy atmosferyczne, 9 razy przeszkody na torze kolejowym, 8 razy błędna manipulacja urządzeń i przyrzędów na dworcach, 8 razy wadliwy stan toru, 15 razy uszkodzenie taboru kolejowego, 9 razy różne inne przyczyny. Pociągów, które dla spóźnienia nie zdążyły osiągnąć połączenia się z pociągiem linii sąsiedniej, było 95.

— „**Bautechniker**“ w 1-szym numerze 1892 donosi, że rada miasta w Wiedniu poleciła budownictwu miejskiemu rychłe ukończenie studyów nad uzupełnieniem sieci wodociągu źródła tego miejskiego, i dodaje od siebie: Poleceniu temu wprowadzić dość szybko można uczynić zadość, sądzimy jednak, że nawet najlepiej obmyślona sieć na nie się nie zda, jeżeli niema wody, któraby przez położone później rury przepływała. Na razie bowiem nie mamy nawet dla istniejącego już rurociągu dość wody źródlanej. Wszystkie zaś dzielnice wiedeńskie wtedy tylko wody dość mieć będą, jeżeli się wybuduje drugi wodociąg.

Sprawa ta wobec w toku będącej budowy naszego wodociągu, niezawodnie zainteresuje szersze koła naszego miasta.

— **Oryginalnym sposobem fundamentowania na gruncie bagnistym** posłużył się niedawno pewien inżynier amerykański. W celu zbudowania na gruncie takim szopy na przechowanie części składowych maszyn, wykopał w miejscach, gdzie stanąć miały słupy, doły stosownej głębokości, w które zatopiono beczki. Beczki te wypełniono do pewnej wysokości wiórami żelaznymi, na które następnie postawiono słupy, poczem naokoło nich także wióry nasypało aż po sam wierzch beczki i wióry te dobrze ubito. Później wlało do beczki roztwór soli kuchennej we wodzie, pod wpływem którego wióry przy równoczesnem utlenieniu się żelaza zamieniły się w jednolitą, twardą masę, która silnie ujęła spody słupów. Wywiązujące się wskutek utlenienia ciepło było tak znaczne, że spody słupów zostały na powierzchni zwęglone, a tem samem zakonserwowane. (*Bautechniker*).

— **Jak zapobiedz zbyt szkodliwemu rozgrzaniu się luf karabinowych?** Otacza się lufę osłoną, nie przylegającą do tejże szczelnie, i wypełnia powstającą tak przestrzeń chemikaliami, przy zwykłej temperaturze stałymi lub płynnymi, które przy pewnej znanej ciepłocie przechodzą w stan płynny, względnie lotny i tak pochłaniają wytwarzające się ciepło. Chemikaliami takimi są: kwaśny węgiel sodowy, kwaśny siarkan sodowy i octan sodowy.

— **Z komitetu Wystawy krajowej we Lwowie** otrzymujemy następujące pismo:

Zamierzając Czytelników naszych zasilać wiadomościami dotyczącymi się wprowadzenia w życie projektowanej na miesiąc wrzesień b. r. Wystawy przemysłu budowlanego, której inicjatywa wyszła z tutejszego Towarzystwa politechnicznego i tak niezmiernie sfery nasze przemysłowo-naukowe zainteresowała, donosimy, że wybrany

na Walnem Zgromadzeniu, odbytem w dniu 20 grudnia r. z. komitet 25-ciu, którego skład w swoim czasie ogłosiliśmy, odbył dotychczas dwa posiedzenia, a mianowicie w dniach 2-go i 9-go b. m. Na pierwszym z tych posiedzeń omówił komitet w ogólnych zarysach kwestyę urządzenia wystawy — stawiając za najważniejszą sprawę wybór Prezydium, złożonego z Prezesa, zastępcy Prezesa i Dyrektora przyszłej wystawy, którym to polecił wypracowanie regulaminu wystawy, jak i poszczególne komisje tegoż.

Prezesem wystawy wybrano architekta Juliana z Lwogrodu Zacharjewicza, profesora Politechniki, zastępcą prezesa architekta p. Juliusza Hochbergera, dyrektora bud. miejs. Dyrektorem zaś wystawy p. Ludwika Radwańskiego, inżyniera cywilnego, które to wybory przeprowadził komitet jednomyślnie.

Wymienione Prezydium podjęło się przygotowania przedwstępnych prac organizacyjnych na najbliższe posiedzenie komitetu, a niemniej wystosowania za przewodnictwem grona Profesorów c. k. szkoły Politechnicznej podania do Wys. Minist. Wyznań i oświaty z prośbą o przyzwolenie na urządzenie projektowanej wystawy w realności Szkoły Politechnicznej.

Dnia 9 b. m. odbyło się za inicjatywą Prezydium wystawy drugie posiedzenie komitetu.

Po przyjęciu do wiadomości przedsięwziętych kroków o uzyskanie przyzwolenia Wysokiego Rządu na urządzenie wystawy w gmachu Szkoły Politechnicznej — przedstawiło Prezydium na zastępcę dyrektora wystawy p. Augusta Sołtyńskiego, inżyniera kolei Państwowej, na trzech zaś sekretarzy pp. Tadeusza Münnicha, architekta, prof. państwowej Szkoły przemysłowej, Seweryna Widta, inżyniera cywilnego i zastępcę prof. Szkoły Politechnicznej, Romana Załozieckiego, docenta Politechniki, na co jednomyślnie się zgodzono.

W dalszym ciągu przedstawił Dyrektor wystawy opracowaną organizacyą pełnego Komitetu Wystawy, mającego się składać ze 150 członków miejscowych i zamiejscowych, dalej komitetu wykonawczego, złożonego z prezesa i dyrektora wystawy, oraz ich zastępców, z sekretarzy i pięciu członków, jak również czterech komisji wystawowych, a mianowicie finansowej, agitacyjnej, administracyjnej i instalacyjnej. Powyższą organizacyą przyjęto w całości i poczyniono leżącą w zakresie kompetencji komitetu kooptacyą członków, tak komitetu ogólnego, jak i poszczególnych komisji. Na tem zakończono czynności drugiego posiedzenia komitetu aż do czasu zorganizowania się odpowiednich komisji — poczem nie omieszkamy podać do wiadomości spis członków komitetu i komisji poszczególnych, jak również dalszy przebieg tej sprawy.

Z powyższego widzimy, że szczęśliwą ręką rozpoczęta myśl postępuje rażąco a energicznie do urzeczywistnienia, a osoby na czele tego pięknego przedsięwzięcia stojące dają nam zupełną rękojmię nie tylko pomyślnego udania się projektowanej, a tak na czasie w pomoc naszemu coraz więcej rozwijającemu się przemysłowi przychodzącej wystawy budowlanej, ale i pewność, że naukowo-fachowy kierunek wystawy przyniesie w skutkach swych wszystkim gałęziom tego przemysłu liczne korzyści i przebojem wyjedna krajowemu przemysłowi budowlanemu — tak wiele jeszcze pozostawiającemu do ży-



czenia — równorzędne stanowisko z tem, na którym stoi on po za granicami kraju.

— **Administracja Przeglądu Technicznego w Warszawie** pisze do nas co następuje:

„Do Wielmożnego Redaktora Czasopisma Towarzystwa Technicznego Krakowskiego. Redakcja Przeglądu Technicznego przystępuje do wydania swoim nakładem Bibliografii technicznej polskiej, ułożonej przez Inżyniera Feliksa Kucharzewskiego, b. Redaktora Przeglądu i znanego pracownika w dziedzinie nauk technicznych.

Prenumeratorowie Przeglądu mają prawo nabywania Bibliografii po cenie niższej, t. j. po rs. 1 kop. 80. Redakcja, pragnąc uczynić takie samo ustępstwo prenumeratom Czasopisma Technicznego Krakowskiego, ma zaszczyt upraszać Szanownego Pana Redaktora o łaskawe pośrednictwo. — W tym celu upraszamy: o podanie do wiadomości prenumeratorów cennego Czasopisma pańskiego o niższej dla nich cenie Bibliografii, i że cena ta naznacza się Rs. 2 z przesyłką: o przyjmowanie opłaty i przysyłanie jej Redakcji Przeglądu, która poręcza ze swej strony niezwłoczne wysyłanie odpowiedniej liczby egzemplarzy.“

## KRONIKA BIEŻĄCA.

— **Personalia.** Najjaśniejszy Pan nadał baronowi Czeditkowi — Bründlsberg, prezydentowi kolei państwowych z powodu przeniesienia go na własną prośbę w stały stan spoczynku, w uznaniu jego znakomych zasług wielką wstęgą orderu Franciszka Józefa.

— Najjaśniejszy Pan zamianował profesora Dra Leona Bilińskiego prezydentem austr. kolei państwowych.

— Najjaśniejszy Pan zamianował starszego inspektora austr. kolei państwowych, Jana Seferowicza, naczelnym dyrektorem poczty we Lwowie, nadając mu zarazem tytuł i charakter radey dworu.

— **Minister handlu** zamianował starszego inżyniera Franciszka Schein w Pradze, radeą budownictwa, zaś elewa budowniczego, Władysława Gadomskiego, adiunktem budownictwa dla służby technicznej dyrekcji poczty i telegrafów we Lwowie.

— **Awans na kolejach państwowych.** VI ranga 2200 zlr.: Kosiński Stanisław Stanisławów, Gostyński Władysław Kraków; VII ranga 1600 zlr.: Kuczyński Maryan Stanisławów, Bandrowski Franciszek Kraków, Grottger Jarosław Kraków, Piasecki Feliks Rzeszów, Zborowski Włodzimierz Nowy Sącz, Pauli Karol Sanok, Stelzer Karol Kraków.

VIII ranga 1500 zlr.: Ocharski Zygmunt Lwów, Horn Bernhard Żywiec; 1400 zlr.: Własek Mateusz Lwów, Bukowski Karol Lwów, Ambroziewicz Władysław Sącz, Wopatarny Hugo Kraków, Hubert Henryk Kraków, Kremer Jan Kraków, 1300 zlr.: Korbel Adolf Kraków, Majewski Władysław Ustrzyki, Kucce Bernard Lwów, Zaba Jan Stryj, Heiman Józef Jasło, Brüll Józef Czerniowiec, Pilecki Juliusz Żółkiew.

IX ranga 1200 zlr.: Kropatschek Karol Czerniowiec, Kudlich Aleksander Kołomyja, Klimkiewicz Zenobi Stanisławów, Spisar Jan Suczawa, Breda Stefan Kraków, 1200 zlr.: Doskocz Jan Lwów, Haulbold Adolf Stryj, 1100 zlr.: Łękawa Aleksander Jezupol, Nagliński Antoni Lwów, Barański Jan Kraków, Rozwadowski Karol Lwów, Smolnicki Hilary Lwów; 1000 zlr.: Terlikowski Aleksander

Lwów, Cerny Józef Lwów, Hupert Aleksander Lwów, Elster Edmund Czerniowiec, Czarnecki Jan Kraków, Szpieberg Stanisław Nowy Sącz, Laukała Edward Dolina, Zarmund Kazimierz Stryj, Herman Franciszek Zwardoń, Roger Karol Sambor, Szydłowski Roman Zagórzany, Połuzek Wojciech Skole, Pożakowski Hieronim Lwów; 900 zlr.: Chulawski Feliks Lwów, Hohorowski Stefan Kraków, Spendling Alfred Kołomyja, Prus Wilhelm Lwów, Krupski Władysław Czerniowiec, Groszek Jan Lwów, Hölzelhuber Jan Kreschowiec, Mykita Bazyli Kraków, Piątkiewicz Franciszek Hliboka, 900 zlr.: Schwartz Alfred Czerniowiec, Bärwiński Szymon Stanisławów, Nunberg Alojzy Kraków, Donersberg Zygmunt Lwów, Mayer Henryk Oświęcim, Skotnicki Piotr Kraków, Karaś Edward Muszyna-Krynica, Görz Wojciech Kalwarya, Bier Izak Dobra, Piasecki Edmund Bakończyce, Bohac Franciszek Stanisławów, Sawiczewski Kazimierz Stryj.

X ranga 800 zlr.: Kocowski Władysław Bednarów, Bryk Edmund Stanisławów, Lewicki Jan Mokre, Subiński Walery Stryj, Janicki Romuald Starzawa, Skotnicki Hipolit Nowy Sącz, Fuchsa Maryan Ustrzyki, Brandhuber Ludwik Nowy Sącz, Krzanowski Aleksander Lwów, Skorut Stanisław Czerniowiec, Cyps Roman Kraków, Flecker Wilhelm Lwów, Talapka A. Trzeńnica, Zastawski Antoni Hliboka, Raciejski Karol Komuńca, Lutinek Kazimierz Sucha, Koreziński Mieczysław Kraków, Siemianów Franciszek Dzuryn, Romański Teodor Stanisławów, 700 zlr.: Robel Karol Stróże, Karpiński Stanisław Kraków, Błoński Emil Niżniów, Kisiel Ignacy Kraków, Bojarski Włodzimierz Żywiec, Miskiewicz Stefan Kraków; 700 zlr.: Janes Józef Kalwarya, Dobrowolski Włodzimierz Sucha, Hoszowski Władysław Stanisławów, Okniński Kazimierz Gorlice, Czechowiec Michał Podgórze, Kunciewicz Stanisław Posada, Czarnożyński Rafał Stanisławów, Guzek Zygmunt Kraków, Malinowski Ludwik Stryj, Rawski Tomasz Lwów, Stawarski Anton Stryj, Poszepski Władysław Lwów, Hetper Leon Starzawa, Kasperek Eugeniusz Stanisławów, 600 zlr.: Tittinger Bernard Hliboka, Rudolf Stanisław Lwów, Peter Michał Skole, Lewicki Adolf Lwów, Błotnicki Adolf Kałusz, Appermann Jakób Stanisławów.

Mianowani urzędnikami w randze X z płacą 600 zlr.: Purrecki Adolf Stryj, Teliczka Dymitr Kałusz, Stączek Stanisław Stróże, Trzemeski Henryk Stróże, Szerlag Józef Nowosielec, Begejowicz Bogumił Hutna, Kałucki Bazyli Suczawa, Ciepanowski Cyprjan Gorlice, — 500 zlr.: Jakimowicz Bohdan Stryj, Dybka Jan Proszkowa.

Aspirantami mianowani: Eckhardt Adolf Lwów, Wiesenberg Adolf, Zagórz, Wolański Karol Stanisławów, Dworski August Kalinowszczyzna.

Z pomiędzy zatrudnionych dotąd przy budowie nowej trasy: Loret Sidon Stanisławów na 1600 zlr., Dziewolski Apolinary, Tarnopol na 1400 zlr., Zak Wojciech, Stanisławów na 1000 zlr., Odzieżyński Hilary, Kraków na 900 zlr.

Prócz tego podurzędników i sług awansowało razem 111.

— **Licytacja.** W celu oddania w przedsiębiorstwo robót około rekonstrukcji drogi gminnej Jarosław-Gorzyce, odbędzie się w Departamencie technicznym c. k. Namiestnictwa dnia 28 stycznia 1892 r. o godz. 12 w południe licytacja za pomocą ofert.

Ceny fiskalne za roboty wykonać się mające wraz z materjami wynoszą:

za roboty ziemne . . . . .	8528 zlr. 81 ct.
za „ pokładowe . . . . .	75074 „ 95 „
za „ obiektowe, poręcze i walcowanie drogi . . . . .	7553 „ 16 „

Razem 91156 zlr. 92 ct.

Plany, kosztorys sumaryczny, wykaz cen jednostkowych, ogólne i szczegółowe warunki budowy, mogą być w biurze departa-



mentu technicznego c. k. Namiestnictwa w godzinach urzędowych przejrzane, gdzie też do godz. 12 w południe w powyż oznaczonym dniu wnoszone być mają oferty ułożone ściśle według poniżej podanego wzoru i zaopatrzone marką stempłową na 50 ct. oraz we wadyum w gotówce lub przydatnych do tego papierach wartościowych wynoszące kwotę 4500 złr. obliczoną według kursu z dnia 27 stycznia br.

Oferty nie ułożone według wzoru lub nie odpowiadające wyżej poszczególnionym wymogom, jakoteż wniesione po oznaczonym terminie, nie będą uwzględnione i zostaną oferentom przez komisję licytacyjną zwrócone.

Z c. k. Namiestnictwa.

Lwów, dnia 6 stycznia 1892 r.

#### WZÓR OFERTY.

Niżej podpisany (i) obowiązuje (emy) się wykonać roboty około rekonstrukcji drogi Jarosław-Gorzyce z opustem pre. słownie . . . . . odsetków z ceny fiskalnej 91156 złr. 92 ct.

Warunki licytacyjne są mi (nam) dokładnie znane i poddaje (emy) się takowym bez jakiegokolwiek zastrzeżenia.

Przepisane wadyum składające się z . . . . . załączam (y).

Lwów, dnia . . . . .

— **Różne.** Na mocy Rozporządzenia Wysokiego c. k. Ministra z dnia 11 grudnia 1891 r., L. 22949, odbędzie się w c. k. państwowej szkole przemysłowej w Krakowie w roku 1892 trzeci z rzędu specjalny kurs dla obsługujących maszyny i kotły parowe, a to miesiącami styczniu, lutym, marcem i kwietniu — w 6 godzinach nauki co tydzień. Bezpośrednio po jego skończeniu rozpocznie się drugi z rzędu kurs specjalny dla maszynistów, prowadzących lokomotywy, na który tylko po odbyciu kursu dla maszynistów lub na podstawie egzaminu wstępnego wpisać się można.

Osoby pragnące wykształcić się na obsługujących kotły parowe (palaczy) lub na maszynistów, tak dla maszyn stałych, jak i dla lokomotyw, nabędą na kursach tych potrzebnych do tego, teoretycznych wiadomości.

Kto chce uzyskać przyjęcie na kurs maszynistów, zgłosić się winien do zapisu w dniach 22 i 23 stycznia b. r. w dyrekcji zakładu, wykazując się z ukończenia przepisanej ustawy nauki w szkole ludowej, nadto sześciomiesięcznej co najmniej praktyki w zawodzie ślusarskim, kotlarskim albo też przy kotle lub maszynie parowej.

Każdy z wpisujących się płaci 1 złr. na środki naukowe zakładu; od złożenia tej kwoty nie ma uwolnienia. Dalszej opłaty się nie składa.

Po ukończeniu kursu wydaje się świadectwa.

Nauka odbywać się będzie na podstawie następującego programu:

Wstęp: Palenie, ciepło, prężność pary, ciśnienie atmosfery, kondensacja, działanie siły, praca mechaniczna, siła konia, materiały opałowe.

Systemy kotłów parowych, armatury i reparacje tyłże etc.; zamurowywanie kotłów; fabrykacja tyłże. Osad kotłowy i jego usunięcie. Uszkodzenia i eksplozje kotłów.

Ustawa odnosząca się do kotłów parowych i dodatkowe rozporządzenia w kierunku praktycznej obsługi takichże kotłów.

Krótki rys historii maszyn parowych. Główne części składowe maszyn parowych, ich podział.

Szczegółowy opis najważniejszych sposobów rozprowadzania pary.

Ekspansja i kondensacja pary. Praktyczne obsługiwanie maszyn. Oznaczanie siły i badanie maszyny parowej. Przenoszenie siły za pomocą kół ząbionych, lin i pasów.

Program nauki kursu dla prowadzących lokomotywy ogłosi się później.

*O łaskawe rozszerzanie wiadomości w nakreślonej powyżej sprawie w kołach interesowanych i życzliwe zachęcanie do brania udziału w nadmienionych kursach — dyrekcja szkoły niniejszem uprzejmie uprasza.*

— Podczas najbliższej wystawy światowej w Chicago zamierzają urządzić szereg międzynarodowych kongresów, w których uczestniczyć mają najznakomitsi mężowie z dziedziny pedagogii, filozofii, nauk przyrodniczych, etyki, ekonomii społecznej, medycyny, chirurgii, rolnictwa, finansów, prawnicy, muzycy, — i w szeregu wykładów traktować zachodzące w tych kierunkach kwestye sporne.

— W sprawie upaństwowienia kolei północnej Cesarza Ferdynanda ogłasza Gazeta kolejowa w 1. numerze b. r. komunikat c. k. generalnej Dyrekcji austr. kolei państwowych, z którego wypływało, że układy z c. k. uprz. kolejną cesarza Ferdynanda już o tyle postąpiły, iż upaństwowienie tejże kolei najpóźniej nastąpi dnia 1. lipca 1892.

Równocześnie nadejść miało rozporządzenie c. k. generalnej Dyrekcji do tutejszej c. k. dyrekcji ruchu, aby taryfę strefową w ruchu osobowym tak opracowano, iżby linie Kraków-Dziedziec, względnie Kraków-Żywiec, oraz kolej lokalna Biała-Wadowice, taryfą tą były objęte, gdyż linie te c. k. Dyrekcji ruchu w Krakowie będą przydzielone.

— Gazeta kolejowa zwraca uwagę rady miejskiej krakowskiej na nową taryfę dla bezpośredniego ruchu osobowego w Galicji na Kraków do Wiednia i pisze:

„Taryfa w mowie będąca jest tak po mistrzowsku ułożoną, że cały ruch obcych skierować się musi ku Wiedniowi, nie zezwalając, aby podróżny wstąpił po drodze do Krakowa. Zastrzeżono bowiem, że jadący za taką kartą nie śmie podróży przerwać, ceny zaś jazdy ze Lwowa, Przemyśla, Jarosławia do Wiednia obniżono o 30% w stosunku do cen z Krakowa do Wiednia.

Zupełnie godzimy się na dalszą uwagę gazety kolejowej, że postanowienia takie bardzo niekorzystnie wpłynąć muszą na rozwój naszego miasta i że z tego powodu powinnyby reprezentacja miejska wszelkie poczynić starania, ażeby stosunki te szkodliwe zmieniono.

— *Kolej lokalna Zabłotów (ewent. Wotoczkowe) Zaleszczyk z odnogą do Horodenki.* Ministerstwo handlu udzieliło pozwolenia na wykonanie przedwstępnych robót technicznych na kolej lokalną, prowadzącą ze stacji Zabłotów (ewent. Wotoczkowe) kolei Lwowsko-Czerniowiecko-Jasskiej przez Bettelye, Toporowce i Jasienowa polną do Zaleszczyk z odnogą do Horodenki pp. Stanisławowi Szczepanowskiemu, posłowi na sejm i do rady Państwa i Bolesławowi Długoszewskiemu, inżynierowi cywilnemu, — a to na przeciąg jednego roku.

— *Kolej lokalna Dukla-Przybówka.* — Ministerstwo handlu udzieliło posłowi do rady państwa, p. Karolowi Lewakowskiemu koncepsję na dokonanie technicznych robót przedwstępnych na budowę kolei lokalnej z Dukli (na Korsno) do Przybówki, a to na przeciąg sześciu miesięcy.

— *Kolei żelazna Trzebinia-Skawce.* — Generalny pełnomocnik hr. Andrzeja Potockiego, p. Siegler, przedłożył ministerstwu handlu projekt linii kolejowej, prowadzącej ze stacji Trzebinia (kolei północnej) przez Spytkowice (kolei państwowej Oświęcim-Podgórze), Wadowice do Skawiec (Szlak kolei państw. Sucha-Skawina). Cała długość projektowanej linii wynosi 49.4 kilometrów, koszt obliczono na 2.400.000 złr.



## O G Ł O S Z E N I A.

Zarząd cegielni parowej  
**SZYMONA HABERA**

w Podgórzu pod Krakowem

poleca swój wyrób wszelkiego gatunku cegły, wy-  
robionej i wypalanej jak najlepiej **po bardzo umiar-**  
**kowanych cenach.** 119 (5—5)

Zamówienia przyjmuje Zarząd cegielni.

**LUDWIK STRUZIK**

majster murarski

w Podgórzu, przy placu Targowicy

(dom własny)

podejmuje się wszelkich robót budowlanych z ma-  
teryałem lub na metry 113 (11—?)

oraz uskutecznia różne poprawki.

**LIBAN i EHRENPREIS**w **PODGÓRZU** przy **KRAKOWIE****KAMIENIOŁOMY i PIERWSZA KRAJOWA FABRYKA WAPNA SYSTEMU RUMFORDA**

poleca swój

**FABRYKAT WAPNA BUDOWLANEGO** jakoteż **NAWOZOWEGO**

po cenach umiarkowanych.

101 (24—19)

Wiadomości udzielają **LIBAN i EHRENPREIS** w **PODGÓRZU**.**LWOWSKA FABRYKA**

asfaltu i ulepszonych ogniotrwałych tektur

do krycia dachów

**S. SZELIGI-ŁYSZKIEWICZA, inżyniera****Lwów, Korytna 13,** poleca:**ASFALT do FUNDAMENTÓW** 110 (16—?)dla izolowania murów od wilgoci kładziony na fundamenta  
w gorącym stanie, **elastyczne izolirplaty**, ulepszoną **ognio-**  
**trwałą tekturę** wysokich gatunków do krycia dachów rola  
10 m. □ od złr. 2.50 do 3.50.**LAK ASFALTOWY** do konserwacji dachów tekturowych.**SMOŁĘ ANGIELSKĄ BEZWODNĄ, MASĘ KAUCZUKOWĄ.****Osusza asfaltem**, jako jedynym środkiem znanym dotąd  
w budownictwie najbardziej zawilgocone ściany w mieszka-  
niach. — Niszczy zastarzały grzybek drzewny. — Fabryka  
wykonywa w całym kraju swojemi ludźmi pokrycia dachowe  
tekturowe i oraz reperacje tychże. Metr □ od 50 do 75 cent.

Długoletnią gwarancję poręcza się.

**FABRYKA****WYROBÓW BETONOWYCH**

Biuro i skład wszech potrzeb technicznych.

Wyrabia **plyty cementowe i marmurowe**, kładki patentowane do bu-  
dowy studzien, rezerwarów, dołów kloacznych i t. p. **rynny beto-**  
**nowe** do kanałów. **kanaly** wszelkich rozmiarów. **muszle** pod rynny,  
**nagrobki**, **slupy graniczne**, **schody**, **plyty cokolowe i gzymsowe**, ba-  
seny do fontann. **zbiorniki** na wszelkie ciecze.

Podejmuje się betonowania wszelkiego rodzaju.

Ma na składzie:

**Cement**, wapno hydrauliczne, papę, dachówki, łupek, rury steingutowe,  
posadzki marmurowe, steingutowe, klosety, pisoiry, **zamknięcia**  
**hermetyczne**, zlewki, **maty trzcinowe**, materyały przeciw wilgoci i t. d.**M. ZIELENIEWSKI**

INŻYNIER.

102 (24—19)

w **Krakowie, Grzegórzki 23.****ROMAN SILBERBACH****PRZEDSIĘBIORCA W KRAKOWIE**wykonuje pokrycia dachów łupkiem szlaskim.  
angielskim i francuskim, papą czyli tekturą ognio-  
trwałą, jako też dachówką. 86 (26—26)  
po cenach najumiarkowańszych.**DRUKARNIA A. SŁOMSKIEGO**

przeniesioną została z ul. Floryańskiej do nowo urządzonego lokalu

na ulicę Szpitalną Nr. 19,

do domu Wgo Prof. Dra Marsa, obok Kasy Oszczędności.



# Zarząd cegielni parowej

## FABRYKA WYROBÓW GLINIANYCH

### FIRMY

# MAURYCEGO BARUCHA

## w Łagiewnikach pod Krakowem

pozwala sobie zwrócić uwagę Szanownej Publiczności na swój wyrób wszelkiego gatunku cegły: maszynowej, podwójnie prasowanej, gzymsowej, pustej, ogniotrwałej, fasadowej jak również i patentowej dachówki falcowej pustej, która po dokonanych różnorodnych próbach pod względem konstrukcyjnym, dobrego materiału i wytrzymałości, wszelkie dotychczas używane dachówki falcowe przewyższa, a co do ceny z kosztami zwykłego dachu gontowego się równa.

Również wyrabia się różne gatunki pieców kaflowych białe i ciemno szklonych, tak gładkich jak i formowych kuchen różnokształtnych, według życzenia P. T. zamawiających.

Zamówienia na wyżej wyszczególnione wyroby, przyjmuje biuro Maurycego Barucha w młynach parowych w Podgórzu pod Krakowem, które na żądanie udziela wszelkie wyjaśnienia i wysła wzory oraz cenniki tychże wyrobów.

100 (24—19)

## Podgórska odlewnia żelaza i metali

# BRACI KAMSLER

w Krakowie, 114 (12—7)

Buro centralne ul. św. Gertrudy Nr. 19,  
wykonuje wszelkie odlewy budowlane, maszynowe i handlowe po przystępnych cenach i w najkrótszym czasie.

Ilustrowane cenniki na żądanie.

## H. NIEMETZ

OPTYK i MECHANIK

Kraków Sukiennice Nr. 30. — Lwów ul. Sykstuska Nr. 8.

WYŁĄCZNE SKŁADY NAJPOPPRAWNIEJSZYCH PATENT

## MASZYN DO SZYCIA

Gwarancya na lat pięć. 120 (5—5)

Przyjmuje wypłaty ratami. Gotówką rabat. Cenniki darmo.

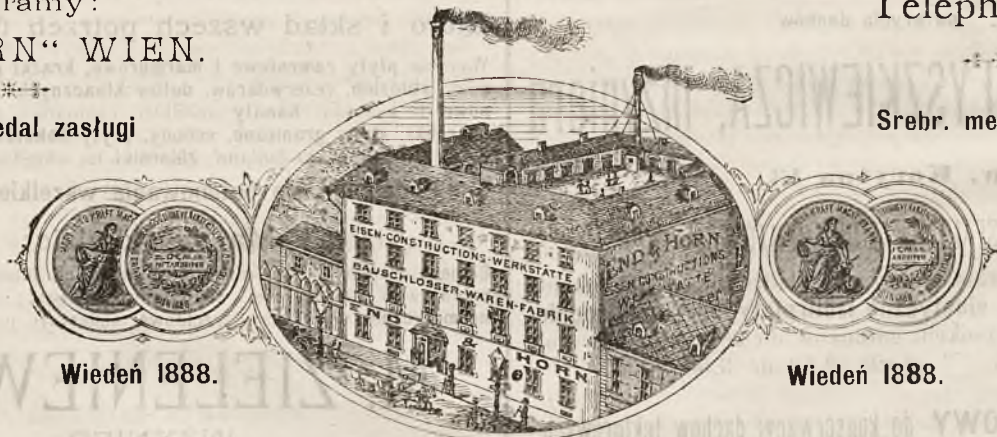
Składy wszelkich części maszynowych. Warsztaty reperacyjne.

Skład angielskich Bicykli i welocypedów dzieciennych.

Telegramy :

„ENDHORN“ WIEN.

Srebr. medal zasługi



Wiedeń 1888.

Wiedeń 1888.

Telephon 766.

Srebr. medal zasługi

# END i HORN

Fabryka wyrobów ślusarskich i konstrukcyj żelaznych  
w WIEDNIU, III. Apostelgasse 26—32,

dostarczają wyrobów wszelkiego rodzaju konstrukcyj żelaznych do budowli jak: konstrukcje wiązania dachów, świetniki, schody, werandy, żelazne schody kręcone, poręcze, balkony, kraty dachowe, kraty do okien i drzwi, wszelkiego rodzaju okucia do drzwi i okien według rysunku i w każdym stylu; żelazne okna dla fabryk, szop i stajen; bramy posuwające się po szynach, patentowane żaluzje stalowe najnowszej konstrukcji z przyrządem zwijającym je, zasłony mechaniczne, kapy kominowe, kuchnie angielskie rozmaite co do wielkości i wykonania — kraty grobowe, latarnie i krzyże — nitowane i walcowane dźwigiary (Traverse) w każdym profilu, szyny kolejowe do budowli, lane słupy żelazne, rury do wychodków, poręcze do schodów i t. p.

dla pp. ślusarzy wykonywują projekta i kosztorysy i podejmują się robót pod korzystnymi dla tychże warunkami.

Korespondencja w języku polskim, niemieckim, francuskim i rumuńskim.

89 (24—?)



## MYDLNICKA FABRYKA WAPNA i KAMIENIOŁOMY

pod firmą

### BRACIA KAMSLER i M. DEMBITZER

produkuje

115 (12—?)

wapno skaliste (gaszone, nawozowe), kamień budowlany i brukowy drobny i t. d.

Kamień mydlnicki uznany został przez ludzi fachowych jako najlepszy.

Zamówienia przyjmuje się w biurze **Braci Kamsler w Krakowie ul. św. Gertrudy Nr. 19.**



## Jan Tombiński

rzeźbiarz-artysta

Kraków, ulica św. Marka l. 31,  
wykonuje

wszelkie artystyczno-rzeźbiarskie roboty w kamieniu, marmurze, gipsie, terakocie, drzewie, dla kościołów i domów prywatnych, a zatem dekoracye budowlane zewnętrzne i wewnętrzne, figury, ołtarze, nagrobki itd.

Poleca się pp. architektom, budowniczym, i inżynierom tak w mieście jak na prowincyi do wykonywania stylowych ornamentacyi fasad bądź w gipsie bądź w kamieniu.

 **Ceny najniższe.**  92 (21—?)

W dniu 15 listopada 1890 otwartą i w ruch puszczoną została  
**pierwsza w Krakowie**

## PAROWA FABRYKA STOLARSKA BRACI MURANYI

przy ulicy Dajwor.

Fabryka, przy pomocy najlepszych systemów maszyn do najróżnorodniejszego obrabiania drzewa, wzorowo urządzone suszarnie, oraz znacznego zapasu materiałów nabywanych z pierwszej ręki, wykonuje wszelkie roboty stolarskie, jakoto: posadzki cegielkowe, deseniowe i fornierowane, w jak najkrótszym terminie, z doborowego i suchego materiału

**po najprzystępniejszych cenach.**

88 (24—?)

## GŁÓWNY SKŁAD i zastęstwo fabryk

Portland-Cementu groszowickiego, szczakowskiego, witkowickiego, Gipsu alabastrowego, rzeźbiarskiego wiedeńskiego i tutejszego, Wapna hydraulicznego kufsteńskiego i palonego zwykłego, Papy i Płyt izolacyjnych, Asphalt, Smołowiec (Theer), Szkłowodny, Tran, Dziegieć, Maść czarna na skry, Farb wszelkich.

Cement z wyż wymienionych fabryk. Wapno hydrauliczne, zwyyczajne. Gips i różne inne artykuły w każdej ilości, zwłaszcza wagonami przemieszczając się, zamówione taniej wypadną, jak fabryki innym liczą a to przez moje stosunki z fabrykami.



Dom handlowy pod firmą

### FR. LENERT

w Krakowie,

116 (10—?)

przy ul. Sławkowskiej „pod Gankiem.“

 Adres dla Telegramów: **LENERT, Kraków.** 

## ROMAN SILBERBACH

W KRAKOWIE,

skład wszelkich artykułów budowlanych  
i FABRYKA WYROBÓW BETONOWYCH.

poleca:

## PORTLAND-CEMENT opolski, szczakowiecki,

wapno hydrauliczne, prawdziwe kufsteńskie, rury kamionkowe glazurowane zewnątrz i wewnątrz, pape ogniotrwała, płyty izolacyjne, łupek morawski, angielski i francuski, posadzki cementowe i steigutowe, rury betonowe dachówki felcowane, oraz wszelkie w zakres budownictwa wchodzące artykuły.

85 (26—?)

**C. k. uprzywilejowana Fabryka**

**MACHIN i NARZĘDZI ROLNICZYCH, ODLEWARNIA ŻELAZA i METALI**  
pod firmą

## L. ZIELENI E W S K I

W KRAKOWIE,

wykonywa kotły parowe, rezerwoary, maszyny parowe, narzędzia rolnicze, narzędzia wiertnicze kanadyjskie, pompy wszelkiego rodzaju do wody i innych płynów, odlewy budowlane, młyny i tartaki, gorzelnie.

**Krochmalnie najlepszego systemu podług Uhlanda.**

105 (24—19)



**Z. WASILKOWSKI**

Przedsiębiorca robót asfaltowych  
w Krakowie,

ulica Wolska l. 18. II. p.

Wykonuje wszelkie roboty w zakresie  
jego zawodu wchodzące.

Asfaltuje budynki, daje warstwy  
nieprzemakalne na fundamentach  
i wykonuje tynki asfaltowe.

**Dwadzieścia lat praktyki!**

86 (25—25)

Skład i pracownia  
wyrobów blacharskich

**W. KOSYDARSKIEGO**

w Krakowie, Rynek L. 24

(wprost odwachu).

Pokrywa dachy cynkiem, miedzią,  
łupkiem ręczną za robotę.

Wyroby jego na 4-rech wystawach  
odznaczone medalami zasługi.

**Dostarcza waterkloset**

różnego rodzaju.

106 (24—19)

**KAROL GRAFF**

w Krakowie

przy ulicy św. Gertrudy L. 14.

**PRACOWNIA**

**wag dziesiętnych**

Przyjmuje 107 (24—19)

**wszelkie reperacye**

w zakres ten wchodzące.

**Ceny umiarkowane.**

**MICHAŁ SZCZYRBUŁA**

majster kamieniarski

w Krakowie, ulica św. Marka l. 4

prowadzi Zakład kamieniarski po ś. p.  
Chrośnikiewicz i podejmuje się wszelkich  
robót w zakres kamieniarski, rzeźby orna-  
mentalnej i figuralnej wchodzących, wykonując  
je z żadanego materiału **po cenach umiar-  
kowanych** i ku zadowoleniu pracodawców.

118 (7—?)

Poleca się względem P. T. właścicieli domów,  
inżynierów, architektów i budowniczych.

**HENRYK i ARTUR LORIE**

w Krakowie przy ul. św. Gertrudy l. 14.

**SKŁAD MATERIAŁÓW BUDOWLANYCH**

i Fabryka wyrobów betonowych

polecają na nadchodzący sezon budowlany :

**Portland cement**

opolski, szczakowiecki, podgórski i krajowy, wapno  
polmerskie i kufsteinskie; rury steingutowe glazurowane  
zewnątrz i wewnątrz, papę dachową i izolacyjną, ter-  
do smarowania dachów, gips murarski i trzcinę sufitową,  
dachówkę ogniotrwałą i łupkę angielską, posadzki cemen-  
towe, steingutowe itp.

**po cenach nader umiarkowanych.** 97 (24—20)

Nakładem Krak. Tow. Technicznego.

**FRANCISZEK BARTIK**

PAROWA FABRYKA PILNIKÓW

w Krakowie, ulica Lubicz Nr. 22

wyrabia wszelkiego rodzaju 96 (24—20)



**PILNIKI**



w najlepszych gatunkach

jakoż podejmuje się nasiekiwania starych.

Poleca się fabrykantom, ślusarzom etc. ręczną za dobry  
wyrób, rzetelną usługę i za przystępne ceny.

**ZAKŁAD ARTYSTYCZNY RZEŻBY**

**K. M. CHODZIŃSKIEGO**

w Krakowie, ul. św. Tomasza l. 32,

wykonuje figury do kościołów z drzewa, kamienia,  
terakoty i gipsu; ołtarze, stalle, ambony, konfesyjo-  
nały, feretrony, Boże groby i wszystko co w zakres  
rzeźby i architektury wchodzi.

Przyjmuje zamówienia na dekorowanie domów

a wykonuje je w różnych materiałach. Odstawia nadto **obrazy  
olejne** do kościołów, do obrazów zaś tak kościelnych jak innych  
dostarcza **ram złożonych** lub rzeźbionych w czystym drzewie.

Na żądanie rozsyła cenniki, odośne rysunki i foto-  
grafie do przejrzenia i wybrania. 121 (5—4)

**FABRYKA WYROBÓW PLATEROWANYCH**

pod firmą

**JAKUBOWSKI i JARRA**

w Krakowie.

117 (7—?)

mieści się we własnym gmachu przy ul. **Starowiślniej**,  
zaś sklep z gotowem wyrobami **w Rynku l. 26.**

W drukarni Aleksandra Słomskiego w Krakowie.