



Wychodzi 1<sup>go</sup> i 15<sup>go</sup> każdego miesiąca.

Wydawca: Zygmunt Gollob.

Odpowiedzialny redaktor: Julian Obirek.

Warunki prenumeraty: we Lwowie rocznie 3-20, półrocznie 1-60, kwartalnie 80 ct. — Na prowincji: rocznie 3-50, półrocznie 1-75, kwartalnie 90 ct. — W Królestwie polskiem rocznie 3 rub., półrocznie 1 rub. 50 kop. — W Księstwie Poznańskiem rocznie 6 marek, półrocznie 3 marki. — Inseraty przyjmują się po 18 ct. (30 pf.) od wiersza szpaltkowego drobnego druku. — Wszelkie przesyłki adresować należy: *Zygmunt Gollob*, ulica Akademicka 1. 8.

## Przyczyny złego — i środek zaradczy.

### III.

Nawiedzione przez nas w dwóch poprzednich artykułach fakta, aż nadto jaskrawo malują przykry stan drukarstwa u nas, domagając się koniecznie jak najrychlejszego użycia wszelkich środków, w celu zaradzenia coraz to świeżym nieprawidłowościom, popełnianym wbrew wszelkim ustawom, wbrew wszelkim interesom, nie tylko drukarskim, ale i ogólnie-ekonomicznym.

Obowiązkiem jest naszym, ze stanowiska fachowego pisma, wystąpić w obronie interesów właściwych przedstawicieli sztuki drukarskiej t. j. właścicieli drukarni a co za tem idzie, i towarzyszy drukarskich. Zaprzeczyc się bowiem nieda, że rozmnażanie się ciągle *bajzli* drukarskich, coraz to niekorzystniej wpływa na stan interesów pryncypała a następnie odbija się na robotniku względnie na robocie, która w miarę lichszego wynagrodzenia musi być gorzej wykonana.

Z obowiązku tego notować będziemy każdy fakt świeży i przy każdej takiej sposobności nawoływać do organizacji, któraby kres położyła dalszemu szerzeniu się zła, występując w obronie wspólnych interesów i w interesie sztuki naszej.

We wszystkim jednak początek jest zawsze trudny i dlatego też i myśl utworzenia „koła” lub „klubu” jakąśmy w pierwszym artykule podnieśli, napotyka na trudności. Jak i kto ma wziąć się do tego? Oto pytanie, które nie jeden sobie zadaje, a pozostawiając inicjatywę innym, nikt do przeprowadzenia myśli tej nie bierze się, jakkolwiek każdy uznaje konieczność tego i widzi że dziś już tylko energiczne — wspólne wystąpienie, może zaradzić złemu, jakie dłużej tolerować niepodobna.

Prawda, najwłaściwszym czynnikiem w tym kierunku. powinno być „Gremium”, które na mocy ustawy obowiązane jest strzedz interesów człon-

ków swoich, jak niemniej przestrzegać by ustawa była wykonywana, by nie popełniano nieprawidłowości.

Czy jednak „Gremium” mimo swej kompetencji czyni jakie kroki, o tem wątpić należy, sądząc z przebiegu rozpraw na ostatniem Walnem Zgromadzeniu, gdzie sprawy najważniejsze nie połatwiano dla braku czasu.

Działalność każdego stowarzyszenia zależy od przewodniczącego, jego energii i zajęcia się sprawami stowarzyszenia. A właśnie o „Gremium” powiedzieć można, iż w tym kierunku ono chroma. Przewodniczący „Gremium” będąc urzędnikiem i mając sekretarza urzędnika, jakkolwiek ożywiony najlepszymi chęciami, niemoże w zupełności odpowiedzieć zadaniu, już choćby dlatego, iż nieodezuwa i niewidzi tego co rzeczywisty właściciel lub zarządca przy przyjmowaniu i staraniu się o robotę spotyka.

Dlatego też niepowinno się oglądać na działalność „Gremium”, tembardziej że do tegoż należą także na mocy ustawy i właściciele t. zw. „bajzli”, a w tych interesie leżałoby, paraliżować jakiekolwiek czynności, pewnej części dobrze myślących członków.

Potrzebną więc jest organizacja samych właścicieli a względnie zarządców drukarni, organizacja oparta na pewnych danych, któreby dawały gwarancję iż nikt z pod przyjętych ogólnych zobowiązań wyłamywać się nie będzie, lecz pracując w własnym interesie i interesu ogółu przestrzegać będzie.

A cała trudność leży w porozumieniu, w zejściu i wspólnem omówieniu tej tak ważnej kwestji.

Potrzeba zająć się ułożeniem cennika dla przyjmowania robót. Roboty można pogatunkować na dzieła, broszury, roboty kolejowe, bankowe, cyrkularze, afisze, tabele, listy, nagłówki, bilety i t. p. od największych do najdrobniejszych. Cen w przyjmowaniu przestrzegać, a wtenczas dający robotę, obszedłszy wszystkie drukarnie, mając wszędzie jedną postawioną cenę, będzie się kierował nie taniością lecz jakością wykonania.

W ten sposób stworzy się racjonalną, sumienną i jedynie możliwą konkurencję, co jest koniecznem i co prędzej czy później nastąpić musi.

Sposób w jaki się dziś prowadzi konkurencję, jeżeli nie zostanie zaniechany, do bardzo smutnych doprowadzić musi rezultatów. System jakiego się chwycono polega na tem, by jak najmniej zapłacić robotnika. Już przy przyjmowaniu roboty oblicza się o ile z zwykłej ceny obciąć będzie można zecerowi i na tej podstawie przyjmuje się robotę jak najtaniej. W ten sposób doprowadzono do tego, iż w niektórych drukarniach wcale się cennika nie przestrzega, wyśrubowano cenę robotnika tak, że dziś zecerzy po 5, 6 złr. tygodniowo na pewne pobierają.

Tak jest dzisiaj. Zdrowy jednak rozum przedstawia nam iż jeżeli fatalny ten system konkurencyjny zmienionym nie zostanie, to wyzyskanie pracy zecerskiej musiałoby pójść jeszcze dalej, gdy tymczasem już dzisiaj jesteśmy u kresu wyzysku pracy robotnika.

Podajemy więc jedyny środek, do wyjścia z tej przykrej sytuacji a jeżeli ten wyzyskany nie zostanie, to następstwa jakie wyniknąć muszą przewidzieć nie trudno.

## Czyja вина?

W niemieckich pismach fachowych, znajdujemy artykuły, które dość ważną i ciekawą omawiają sprawę. Ze względu że i u nas możliwe są podobne wypadki, notujemy te glosy, wypowiadając i nasze zdanie w tym kierunku.

W pewnej drukarni, drukuje maszynista, zajęty przy dwóch maszynach formę, z której rewizję przeglądał korektor (u nas po większej części nie ma korektorów a rewizję przegląda zwyczajnie zarządca) i dopiero po wydrukowaniu 50.000 nakładu, spostrzega iż forma była źle rozstawioną (wyszusowaną) a cały wydrukowany nakład jest makulaturą. Właściciel drukarni, czyniąc winnym tak

korektora jak i maszynistę, pociągnął ich obu do zapłacenia powyższej szkody. Maszynista udał się do sądu, czyniąc winnym korektora, wyrok jednak wydany został nieprzychylny dla niego, osądzono bowiem: „iż maszynista z tytułu swego zajęcia obowiązany jest przeglądać oddaną mu formę do druku, a ustanowienie przez drukarnię specjalnego korektora, którego obowiązkiem rewizje przeglądać, nieuwalnia wcale maszynistę od jego powinności.

Podając powyższy wyrok, „Schweizer Graphische Mitteilungen”, przytaczają inny wypadek w którym pryncypał całą winę złożył na zecera a sąd polubowny, do którego udano się o rozstrzygnięcie, orzekł: „iż winnym jest jedynie korektor, gdyż zecer gdyby nawet się przy rozstawianiu formy pomylił, niema sposobności błędu przy rewizji naprawić, jeżeli takowy przez korektora nie został spostrzeżony i wyznaczony”.

Z powyższych dwóch wyroków, żaden jednak niezadawalnia fachowej gazety szwajcarskiej, wychodzi ona bowiem z założenia iż jakkolwiek największą tu jest wina korektora, to jednak zecer i maszynista są również winni i dlatego przy wynagrodzeniu szkody, powinni oni zapłacić po jednej czwartej sumy a korektor połowę.

Innem jest jednak zapatrywanie nasze w tej sprawie. Nie możemy zgodzić się na wywody „Schweiz. Gr. Mit.” i pod żadnym warunkiem winić zecera, po wydrukowaniu makulatur, za złe rozstawienie formy. Gdybyśmy tak daleko odpowiedzialność zecera rozciągnęli, to musielibyśmy go zrobić odpowiedzialnym za błędy z jakimi się forma wydrukuję, które jednak ani w korekcie ani w rewizji wyznaczone nie były. Zdaniem naszym zecer odpowiedzialny jest za formę dotąd, dokąd ona znajduje się w zecerni, a następnie tylko w takim razie, jeżeli wyznaczone mu w rewizji błędy nie poprawi. Być może wypadek, iż zecer złe rozstawi formę, lecz być może i taki wypadek, że bądź to maszynista bądź kto inny przez złośliwość albo żart, kolumnę przesunie, a wtenczas czyż można winić zecera? Godzimy się na to, ażeby zecer, jeżeli w rewizji okaże się, że formę złe rozstawił, wynagrodził szkodę jaka wynika ze straty czasu przy rozstawianiu kolumn na maszynie, ale po zrobieniu rewizji wszelka odpowiedzialność zecera ustaje.

I z drugim wyrokiem, by maszynista na równi z korektorem był odpowiedzialnym, nie godzimy się w zupełności. Jakkolwiek obowiązkiem maszynisty jest umieć rozstawiać i przed zaklinowaniem formy przeglądać czy jest dobrze rozstawiona, to przecież zdarzają się wypadki, iż maszynista w pośpiechu niema czasu formy przeglądać, i puszcza ją licząc na to, że zecer dobrze rozstawił a korektor rewizję przegłębnie. Wytlumaczone to jest tylko w pośpiechu, gdyż w przeciwnym razie obowiązkiem jest maszynisty formę przeglądać.

Zdaniem więc naszym, w wypadku złego rozstawienia formy i wyniku z tego szkody, spada wina w większej części na korektora zaś w mniejszej na maszynistę, jeżeli ten ostatni przy przygotowaniu formy do druku nie był zmuszony do pośpiechu, w przeciwnym jednak razie winić go nie można, a całą odpowiedzialność spada na korektora, który tylko specjalnie do tego jest trzymany, by rewizję uważnie i należycie przegłębłał.

## NASZE STOSUNKI.

Do przykrych stosunków naszych, na które już skargi i żale nie pomagają, przybywa nam dzisiaj świeży kwiatek, wzrosły i wybujały pod troskliwą opieką władz naszych.

W Starejwi, koło Brzozowa, znajduje się w pełnym ruchu drukarnia, zaopatrzona w maszynę pospieszną, 1 prasę ręczną i 1 amerykańkę. Tak wieś jak klasztor i drukarnia w nim się znajdująca, należą do OO. Jezuitów.

Istnieje u nas ustawa obowiązująca, w której znajdujemy p. t. „Drukarnictwo” aki ustęp: „...jeżeli się rozchodzi o przemysł, który sposobem mechanicznym lub chemicznym rozmnaża utwory literackie lub artystyczne, muszą udowodnić (przy staraniu o koncesję Red.) wobec władzy przemysłowej dostateczne wykształcenie zawodowe świadectwem pracy iż w dotyczącym przemyśle przez kilka lat pracowali...” Na innym miejscu w tejże ustawie czytamy: „...Przed otrzymaniem zezwolenia (koncesji) nie wolno rozpoczynać zatrudnienia”, a jeszcze inny ustęp mówi: „...Pomienione w §. 15. punkcie 1, rodzaje przemysłu (a więc i drukarnictwo Red.), można zazwyczaj urządzać li tylko w tych

miejscach, w których powiatowa władza polityczna lub rządowa władza policyjna ma swoją siedzibę...”

Zdaje nam się że OO. Jezuici, nie mogą się wykazać świadectwem uzdolnienia w zawodzie drukarskim, a Starawieś nie posiada warunków wymaganych ustawą do założenia drukarni, jakim więc sposobem drukarnia istnieje?

Mamy ustawę prasową, która ściślej kontroli poddaje wszelkie choćby najdrobniejsze druki i kolosalne nakłady kary za niewypelnienie wymogów ustawą objętych. Jaką drogą odbywa się kontrola i w jaki sposób dawane bywają druki do cenzury z drukarni, która nie posiada koncesji a więc i druki u siebie wykonywane do biura prasowego nie przesła?

Czy dla OO. Jezuitów są specjalne ustawy?

Zaznaczyć tu musimy, iż wypadki takie bywają bardzo częste a kompetentne władze nie czynią by zapobiedz nieprawidłowościom. W „Drobiazgach” w ostatnim numerze, zamieściliśmy wiadomość o energicznych poszukiwaniach jakie poczynił rząd węgierski, by ukrócić nadużycia jakie się działy, mianowicie pozamykano tam wiele sklepów, w których znaleziono praski i pisma nie mając na to koncesji, lub też przy koncesji tylko na odbijanie biletów i nagłówków listowych, pozwalano sobie drukować wiele innych rzeczy.

Czy u nas ustawa nie pozwala władzom do czynienia podobnych kroków?

## KORESPONDENCJE.

Paryż, 24. Sierpnia 1889.

Krótko i treściwie radbym poznać Szan. Czytelników „Przewodnika” z wystawą paryżką, a właściwie z częścią jej nas obchodzącą, mianowicie z oddziałem: „Drukarkstwo i pokrewne gałęzie”.

Najbardziej interesującym jest oddział maszyn, znajdujący się w głównej halli t. zw. galerja maszynowa. Sala podzieloną jest — dla lepszego zorientowania się w tym przybytku mechaniki — na dwie części, po lewej i po prawej stronie poustawiane są systematycznie maszyny, a w górze urządzone są po jednej i po drugiej stronie mosty, z których wygodnie przyglądać się można w ruchu będącym maszynom. Wstęp do tego oddziału kosztuje 1 fr.

Z lewej strony między innemi są trzy maszyny do sporządzania papieru, z których jedna ogromem swym, wzbudza ogólną uwagę, wystawioną została przez firmę Escher Wyss Comp. w Zurychu, druga przez firmę De Naeyer & Comp. zawsze w ruchu a trzecia firmy E. Debié z Paryża. Maszyny drukarskie bardzo są porozrzucane i w miejscach niestosownych, tak, że do niektórych dostać się niepodobna, by bliżej oglądać. Spodziewałem się tu zapasu większego i wybredniejszego lecz pomyliłem się. Na pierwszym miejscu postawić należy maszyny Marinoniego, których jest 15: 3 rotacyjne (na jednej z nich drukują „Figaro”), 2 amerykańskie, 1 o dwóch cylindrach, 4 zwykłych maszyn i 5 litograficznych. Oprócz Marinoniego jest jeszcze kilku innych wystawców, którzy jednak nieznani są w obszerniejszem świecie, przeważnie sami paryżcy.

Obok znajduje się trzy maszyny do składania, każda odmienna; tym jednak brakuje jeszcze bardzo wiele, by mogły zastąpić w zupełności robotę ręczną; skład, którego maszyna justuje i łamie, do druku się nie nadaje, bo jeden wiersz słabszy od drugiego o 1—3 durschusy.

Z wystawców pism jest tylko 1; D. J. Reilly & Comp., New-York, a dwóch wystawców masy na walce.

Bardzo lichy przedstawione tu są wyroby „Sztuki drukarskiej”; zaledwie parę wzorów i to nie zupełnie wykończonych, wystawa wiedeńska stała w tym kierunku o wiele wyżej. Z tego okazuje się iż Francuzi nie koniecznie pielęgnują sztukę drukarską. Oddział ten bogaty jest jednak w reprodukcje; fotografia portretowa i krajobrazowa jest bardzo silnie reprezentowaną, wzięto tu udział kilkunastu fotografów paryżkich; heliografia jak się okazuje z wzorów posunięta tu jest do najwyższego szczytu a głównym jej reprezentantem jest Soupil & Co. Fotolitografia i fotocynkografia mają także obszerny i wborowy zapas. Drzeworytnictwo i fotografia na drzewie ma kilku wystawców.

Tyle o wystawie, więcej pisać nie ma o czym, bo oddział sztuki drukarskiej jest tu bardzo skąpy i zaniedbany.

T. W.

Paryż, 28. Sierpnia 1889.

Mając przyrzczone ze strony Redakcji iż korespondencje moje, traktujące bądź o zawodzie naszym, bądź też o Stowarzyszeniach, zamieszczane będą, pospieszam napisać tu kilka uwag, które mi się w wędrówce mojej na obczyźnie nasunęły.

Dziwnym a zarazem i smutnym jest objawem, iż Tow. Wzaj. Pomocy drukarzy we Lwowie, nietylko iż do tego czasu nie zawiązało stosunków przyjaźnych ze wszystkimi miastami, w celu zabezpieczenia członków swoich od nieuchronnej straty, jaką ponosić muszą przy zmianie miejsca pobytu, ale przeciwnie, zerwano nawet w tych miastach, gdzie jeszcze do niedawna łączność taka istniała, jak w doln. Szlązku i w Wiedniu. Także w Krakowie opowiadano mi iż między Stowarzyszeniami lwowskim a kra-

kowskiem łączności żadnej niema, przyczem jak najnieprzychylniej o Stow. lwowskiem się wyrażano.

Czyżby Lwów jeden nieuznawał korzyści jakie' wypływają z łączności Stowarzyszeń? Czyż członkowie „Wz. Pomocy” nie mają prawa żądać, by przesiedlając się po kilku latach należenia, byli przyjmowani do Stowarzyszeń z podobnemi celami humanitarnemi, nie jako nowo przystępujący?

Wszędzie uznano potrzebę łączności w Stowarzyszeniach, Lwów tylko jeden pozostał w tyle. — Stow. „Wzaj. Pomocy” sprawia tem wielką krzywdę swoim członkom, pozostawia ich bowiem w podróży bez środków do życia, a po wstąpieniu do kondycji po za granicami Galicji na stratę, gdyż do Stowarzyszenia przyjmowani bywają jako nowoprzystępujący.

Do napisania tej smutnej prawdy spowodowało mnie, iż poraz drugi puszczając się w podróż, znajduję te same przeszkody odmawiające mi wsparcia a niekiedy i pracy. Placąc, spodziewałem się, iż w podróży znajdę z tego tytułu przychylne wszędzie przyjęcie, tymczasem rzecz się ma zupełnie przeciwnie. W Wiedniu gdy się dowiedziano że jestem z Lwowa, zamiast udzielenia viaticum, odwrócono się odemnie, jakby nie wiedząc czy istnieje miasto z podobną nazwą.

Zwracam przeto uwagę Wydziałów „Wzaj. Pomocy” i „Ogniska” na skutki złego, które w przyszłości bardzo zgubnie oddziaływać na nas mogą, z powodu, iż nieznając potrzeby solidarności, oddalamy się od wielkiej rodziny, której hasłem: „Jeden za wszystkich, wszyscy za jednego” a ta zmuszoną będzie odsunąć nas od siebie z obawy, iżby ci, którzy nie rozumiają łączności, nie przynosili szkodę ich cennikowi, który dziś przestrzegany bywa.

Zwrócić muszę uwagę, że łączność taka konieczną jest i przez wzgląd na Cennik lwowski. Młodzi towarzysze mając pewność iż w podróży znajdą wszędzie pomoc, prędzej będą udawać się po za granice kraju, a tem samem usunie się żywioł, który dzisiaj nieruszając się ze Lwowa, przyjmowaniem kondycji po 5, 6, 8 zł. i t. p. działa na niekorzyść cennika.

Mam nadzieję, iż Wydziały Stowarzyszeń naszych, zajmą się tą sprawą i załatwią ją ku zadowoleniu ogółu, otwierając tem samem młodzieży możność zwiedzania świata i kształcenia się, bez narażenia na straty, na pożytecznych kolegów, którzy w przyszłości poznawszy, iż praca niżej cennika przynosi szkodę tylko pracującym, na długie czasy pozostaną wzorem dla młodszej generacji.

Tyle na dzisiaj, w następnej korespondencji starać się będę podać szczegóły o stosunkach drukarskich w Paryżu.

J. Ch.

## Ruch w naszych Stowarzyszeniach.

Walne Zgromadzenie „Wzajemnej Pomocy” odbyło się d. 25. Sierpnia 1889, pod przewodnictwem p. Kaj. Laskowskiego w obecności 85 członków stowarzyszenia. Po przyjęciu protokołu z ostatniego Walnego Zgromadzenia, przedłożono sprawozdanie kasowe za ubiegłe półrocze, które wykazuje niedobór 559-86 zł. W celu zaradzenia niedoborowi, przedstawia Wydział wniosekniżenia zapomogi chorym z 8 na 6 złr. tygodniowo. Wniosek ten po dłuższej dyskusji przyjęło Walne Zgromadzenie z poprawką p. A. Mańkowskiego: wprowadzenia powyższej uchwały dopiero wtenczas, gdy stowarzyszenie „Kasa chorych” zapomogę podwyższy. W miejsce p. Webera, który z przyczyny nadwątłego zdrowia zrezygnował z godności przewodniczącego, wybrano przew. p. Kajtana Laskowskiego, uchwalając równocześnie wyrazy uznania p. Weberowi, za dotychczasową gorliwą pracę około Stowarzyszenia. Zast. przew. wybrano p. Alojzego Waleka. P. F. Piątkowskiemu za dar 215 złr. — niepobranie zapomogi w czasie choroby — wyraziło Walne Zgromadzenie podziękowanie przez powstanie. — Ponieważ wypisujący się, z powodu istnienia „Kasy chorych”, nie składają przy wypisie 18 złr. na fundusze Wzaj. Pomocy, jak się to dotychczas praktykowało, uchwaliło Walne Zgromadzenie wysłać prośbę do p. pryneypałów a względnie zarządców, by przy wypisach uczni oprócz innych należytości, ściągano także 18 złr. na „Wzajemną Pomoc”. — W stan inwalidowy przeniesiono p. Klemensa Huczковского.

Dnia 20. Sierpnia 1889, odbyło się Walne Zgromadzenie „Gremium”. Przewodniczył p. F. Piątkowski; obecnych członków 11; delegatów z grona towarzyszy 5. — Na porządku dziennym: Zmiana par. 8 statutu. — Według tegoż paragrafu, uczniowie w czasie choroby zabezpieczeni mieli 4-tygodniowe wsparcie (szpital). Nowela do ustawy z roku 1889, wymaga jednak 20-tygodniowego wsparcia, i wieciaga tak uczni jak dziewczęta i parobków, do kas powiatowych. — Przełożenstwo „Gremium”, proponuje więc Walnemu Zgromadzeniu zmianę paragr. 8 statutu, w myśl ustawy, na podstawie której to zmiany możnaby uczni nadal zatrzymać w „Gremium”, zapewniając im w czasie słabości 20-tygodniowe wsparcie. Po krótkiej dyskusji wniosek przełożenstwa przyjęto. — Następnie przełożony oświadcza iż drukarnia „Ludowa” istnieje bez koncesji już od lat siedmiu a Zgromadzenie uchwała wniesienie protestu do Namiestnictwa. — P. Hodak i J. Daniluk zapytują przełożonego; w jaki sposób wypisano uczni, Bachera i Starzeckiego, bez wiadomości pryneypałów. Mimo oświadczenia przełożonego iż działał na mocy ustawy, gdyż uczniowie ci mieli dostateczny czas nauki, Zgromadzenie w przeprowadzo-

nej dyskusji, wyraziło zdanie swoje iż twierdzenie takie jest mylnem, uczeń bowiem wypisany być może tylko w obecności pryncypała u którego naukę kończył. Zastrzeżono iżby podobnych wypadków na przyszłość nie było. — Przyjęto do wiadomości rezolucję p. Webera z przewodnictwa „Kasy chorych”. — P. Birkenmajer oświadcza, iż kilku członków „Gremium” zaniedbuje swoje obowiązki nie nadsyłając wkładek do „Kasy chorych”. Uchwalono podać do władzy przemysłowej o ściągnięcie zaległości drogą egzekucji. — P. Daniluk interpeluje przełożenie czy poczyniono jakie kroki co do zmiany statutu, aby ograniczyć ilość uczni; p. Piątkowski oświadcza, iż w najkrótszym czasie przedłoży Walnemu Zgromadzeniu wnioski w tym kierunku. Najciekawszą była sprawa przedsiębiorcy robót drukarskich, intrologatora p. Schläfriga, interpelowano przełożonego ze wszystkich stron, niestety jednak z braku czasu (było już 1/29) nie pozytywnego w tym kierunku nie uchwalono, zadawałnając się zwyczajnem: „coś się zrobił!”

## DROBIAZGI.

— We Wiedniu zmarł 21. Sierpnia, tknięty apopleksją, właściciel giserni we Wiedniu, Jan Henryk Rust, przeżywszy lat 54. Zmarły, w 21. roku życia założył gisernię w Ofenbach nad Menem, a w kilka lat później oddał ją swemu szwagrowi a sam założył gisernię we Wiedniu w r. 1867. Zarząd też obejmuje teraz dotychczasowy spółnik P. Sohn.

— Stosunki po drukarniach w Portugalii, w bardzo lichem znajdują się jeszcze stanie. Czas roboczy obowiązujący w niektórych zakładach trwa przez dwanaście, trzynaście i czternaście godzin, a w kilka wielu i w niedziele do południa obowiązani są robić; o wynagrodzeniu osobnych godzin niema i mowy. Liczba uczni jest zastraszającą, więcej tam bowiem jest uczni jak zecerów. Takie szczegóły podaje tamtejsza gazeta fachowa „Typographia Portugueza” która po roku istnienia, przestaje wychodzić.

— W Paryżu wykryto ciekawe oszustwa z dziennikami. Właściciele kiosków, w których sprzedawano dzienniki, urządzali się w ten sposób, iż za pewnem wynagrodzeniem wypożyczali gazety po restauracjach i kawiarniach i t. p. a drugiego dnia oddawali takowe redakcjom napowrót jako niesprzedane. Redakcja „Figara” wykryła jednak te oszustwa i poczyniono kroki celem zapobieżenia temu. Specjalni ajenci chodzą po restauracjach i nieznacznie przy czytaniu znaczą dzienniki, jeżeli numer znaczony powróci na drugi dzień do redakcji, to właściciel kiosku który go odeśła, podlega każde 10—15 franków, za egzemplarz.

— W Petersburgu istnieje 125 drukarń, 126 zakładów litograficznych i 10 giserni.

— Dyrektor artystycznej drukarni św. Norberta w Wiedniu, Józef Vogl, otrzymał od państwa w uznaniu zasług na polu katolicko-drukarskiem, jak również za nader gustowne wykonanie wspaniałego dzieła „Watykańska wystawa w słowie i wizerunku”, krzyż rycerski św. Sylwestra z uwolnieniem od taksy.

— Właściciel dziennika „New-York-Wordl”, wybudował ogromny gmach, specjalnie na drukarnię przeznaczony, zaprowadzając wszelkie możliwe ulepszenia. Między innemi, zastosowano do każdej pojedynczej maszyny osobny motor elektryczny, czem niebezpieczeństwo wypadków o wiele zmniejszono.

— Z ogromnej liczby wychodzących w Ameryce pism, przypada na tygodniki 75 procent, 11<sup>0</sup>/<sub>10</sub> na miesięczniki, 9<sup>0</sup>/<sub>10</sub> na pisma wychodzące raz lub więcej razy na dzień, a pozostały 5<sup>0</sup>/<sub>10</sub> na pisma w różnych wychodzących terminach.

## Obrót kasowy w naszych Stowarzyszeniach.

Tydzień	„Wzajemna Pomoc”								„Ognisko”								„Kasa chorych”							
	Przy- chód	Rozchód							Przy- chód	Rozchód							Przy- chód	Rozchód						
		zap. chorym	inwal.	wsparcia wd. i s.	Różne	Ogółem	zap. bezk.	Różne		Ogółem	zap. chorym	Różne	Ogółem											
złr. c.	złr. c.	złr. c.	złr. c.	złr. c.	złr. c.	złr. c.	złr. c.	złr. c.	złr. c.	złr. c.	złr. c.	złr. c.	złr. c.	złr. c.	złr. c.	złr. c.	złr. c.							
25	100 15	64 —	— —	— —	— —	64 —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —						
26	614 71	24 —	— —	— —	67 38	91 38	— —	— —	14 50	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —						
27	73 15	80 —	100 —	105 —	51 —	336 —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —						
28	72 20	32 —	— —	— —	— —	32 —	— —	— —	12 75	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —						
	860 21	— —	— —	— —	— —	543 38	83 40	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —						

Zdolny Maszynista znajdzie umieszczenie zaraz w drukarni A. Cichockiego  
W BRZEŻANACH.

Fabryka maszyn i Lejarnia żelaza

## JÓZEFA ANGERA I SYNOW

WIEDEŃ, HERNALS, HAUPTSTRASSE NR. 124.

SPECJALNIE:

POSPIESZNE MASZYNY DUKARSKIE I LITOGRAFICZNE

## PRASY DUKARSKIE

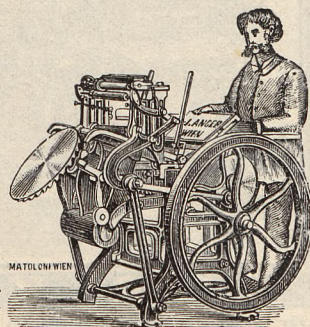
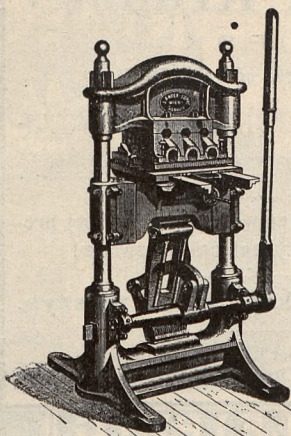
Maszyny do cięcia papieru i do perforowania.

Prasy do gładzenia papieru i Satynówki.

Maszynki do cięcia kartonów i Praski do pozłacania.

Cenniki gratis i franko.

Najtańsze ceny fabryczne i najdogodniejsze warunki spłaty.

GISERNIA  
J. POLLAKA

WE WIEDNIU II. KLANGASSE NR. I.

poleca się

w wykonywaniu wszelkich w tenże zakres wchodzących robót

a mianowicie

ruskich, serbskich i bułgarskich pism

jakoteż kompletnych urządzeń drukarni według podanego systemu

po cenach umiarkowanych i w najkrótszym czasie.

Odznaczona prawem używania  
c. k. herbu państwowego.Preferowana we Wiedniu, Berlinie,  
Frankfurcie n. M., Nürnbergu i t. d.J. H. RUST I SPÓŁKA  
GISERNIA I WARSTAT MECHANICZNY

we Wiedniu, Griesgasse 10.

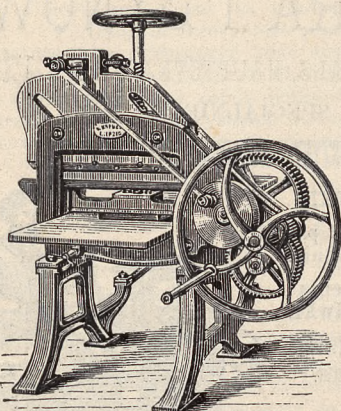
dostarcza najmodniejsze i najgustowniejsze pisma, obwódki, ornamenta, winiety i linie mosiężne. Wielki wybór ruskich pism. — Pospieszne prasy akcydensowe „Excelsior”. — Aparaty do stereotypii, Maszyny do perforowania i cięcia papieru, Tłocznice, jakoteż Inicjały i Monogramy dla tłocznii, Rygaly, Kaszty, Szufle, Winkelaki, Przyrządy do klinowania form, jakoteż wszystkie potrzeby dla drukarni.

Wzory gratis i franko.

Całkowite urządzenia drukarni na wielką i małą skalę.

Lokal stowarzyszeń naszych, mianowicie: „Wzajemnej pomocy”, „Ogniska”, „Kasy chorych” i „Zgromadzenia towarzyszy”, znajduje się w Ryнку l. 9.

# KARL KRAUSE, LEIPZIG



## Karol Krause

L I P S K

specjalność od roku 1855

Maszyny introligatorskie, drukarskie, litograficzne i t. p.

W tej specjalności największy i najwięcej produkujący fabrykant całego świata!

Roczna produkcja 2.600 maszyn.

ZASTĘPCA:

Paweł Becker, Wiedeń III. Löwengasse 40.

# KARL KRAUSE, LEIPZIG

## FABRYKA FARB DRUKARSKICH I LITOGRAFICZNYCH

Kantor i skład:

WIEDEŃ

Stadt, Kolowratring l. 9

# E. WÜSTE

Pfaffstätten obok Wiednia

AUSTRIA

Kantor i skład:

WIEDEŃ

Stadt, Kolowratring l. 9.

### Farby drukarskie.

#### a) dla maszyn.

	złr. c. za 100K
CH Farba gazetowa . . .	48
CH " " " " " " " " " "	52
CI " " " " " " " " " "	60
BH Farba dziełowa . . .	76
BH " " " " " " " " " "	84
BI " " " " " " " " " "	90
AH Farba do ilustracji . .	120
AI " " " " " " " " " "	170
AI " " " " " " " " " "	250

	złr. c. za 1 Ko
AO Do przednich druków .	4
A00 " " " " " " " " " "	6
A000 " " " " " " " " " "	8

#### b) dla pras ręcznych.

CCH Farba dziełowa . . .	90
CCI " " " " " " " " " "	1
BBH Farba akcydensowa . .	120
BBH " " " " " " " " " "	160
BBH " " " " " " " " " "	240
AAH " do ilustracji . . .	3
AAH " " lepsza . . .	4
AAI " " przed. dr. . .	6
AAO " " druku na kredowo-glans papierze .	8

### Farby do kopiowania.

fioletowe, czerw.-nieb.	
czarna . . . . .	6
czerwona . . . . .	
niebieska . . . . .	

### Pokosty.

Do druk., lit. i międziotyp.

Słaby . . . . .	70
Średni . . . . .	80
Mocny . . . . .	90
Złoty pokost . . . . .	150
Miedziorytniczny pokost .	80

Wiedeńska masa na walce.

Nr. 3. Bardzo silna . . . .	150
" 2. Silna . . . . .	150
" 1. Krem do przelewów	150

### Farby litograficzne.

dla pras ręcznych i posp.

Farba do grawury II. . . .	150
" " " " " " " " " "	2
" " " " " " " " " "	2
" " " " " " " " " "	3
" " " " " " " " " "	4
" " " " " " " " " "	7
" " " " " " " " " "	10
" " " " " " " " " "	6
Farba międziorytnicza II. .	120
" " " " " " " " " "	150

### Farby kolorowe

do druku i litografii.

Lak karminowy . . . Nr. 1	48
" " " " " " " " " "	2
" " " " " " " " " "	36
" " " " " " " " " "	24
" " " " " " " " " "	3
" " " " " " " " " "	0
" " " " " " " " " "	1
" " " " " " " " " "	2
" " " " " " " " " "	12
" " " " " " " " " "	8
" " " " " " " " " "	4
" " " " " " " " " "	1

Lak brylantowy . . . Nr. 2	4
" florentyński . . . .	1
" " " " " " " " " "	2
" różowy Krapp . . . .	12
" " " " " " " " " "	2
Cynober karminowy prawdz.	10
" w dwóch odcieniach . .	4
Antikarmin . . . . .	6
Cynober imitacja Nr. 1 zł. 2	
" Nr. 2 i 3 . . . . .	150
Fiolet praw. R.&B Nr. 1 i 2	20
" " " " " " " " " "	10
" Anilin " " " " " "	6
Chromoczysta, chem. czysta,	
" w 4 odcien. w paczkach	3
" " " " " " " " " "	2
Kadmiozłota, jas. i ciem.	20
Oker w 4 odcieniach . . .	2
Jedwabiozielona w 4 odcie-	
" niach w paczkach . . .	3
" " " " " " " " " "	2
Chromoksyd zielony najprz.	8
" oliwkowozielony . . .	8
Lak Viridin żółtawy . . . .	8
" " " " " " " " " "	8
Ultramarin niebieski, jasny	
" i ciemny w paczkach	4
" " " " " " " " " "	2
" " " " " " " " " "	4
" " " " " " " " " "	4
" " " " " " " " " "	40
" " " " " " " " " "	5
" " " " " " " " " "	3
" " " " " " " " " "	2
" " " " " " " " " "	2
" " " " " " " " " "	2
" " " " " " " " " "	2
" " " " " " " " " "	1

Ceny w austr. waleucie od Lwowa franko. Czas 3 miesięcy, lub za gotówką 2% Sto. Beczki bezpłatnie, puszki blaszane po własnych kosztach.