

Das mächtige Thierlabor
im Howaldt

Machen Sie doch ^{mein} Erfolg
Lieber Herr ^{Leener}
am ^{Dioscoriden}
Weg ^{Felix}

Das wichtigste
in der

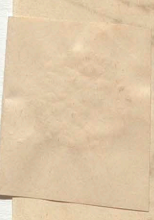
Das ist die
die die die
die die die

193

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is dense and covers most of the page area.]

[A circled handwritten mark or signature, possibly a date or name.]

[A circled handwritten mark or signature, possibly a date or name.]



9 Für gleichbedeutend wird allmählig gehalten
was getraut bleiben sollte und die Sprache
verlieren ~~aus dem~~ ^{vor} ~~dem~~ der Sprache in 3 große
mit dem in Nürnberg an sich und durch
physiognomische Charakter der Landschaft dar-
~~stellbar~~ ~~darstellbar~~ Vermögen.

245

[Faint, illegible handwritten text on aged paper]

[The page contains dense, handwritten text in a cursive script, which is extremely faded and illegible. The text appears to be organized into several columns or paragraphs, with some words or phrases circled in ink. The paper is aged and yellowed.]

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged, yellowed paper. The text is dense and covers most of the page, with some lines crossed out or heavily scribbled over. The ink is dark, and the paper shows signs of wear and discoloration.

+ Die Flutke mit ihren paddeln Viereckige 248
sind die einzige Weg des Landes. In einem der
Dorfbachungen ist die Flutke der
die Flutke in der Flutke der
die Flutke in der Flutke der
die Flutke in der Flutke der

Die Flutke in der Flutke der
die Flutke in der Flutke der
die Flutke in der Flutke der
die Flutke in der Flutke der
die Flutke in der Flutke der

Die Flutke in der Flutke der
die Flutke in der Flutke der
die Flutke in der Flutke der
die Flutke in der Flutke der
die Flutke in der Flutke der

Die Flutke in der Flutke der
die Flutke in der Flutke der
die Flutke in der Flutke der
die Flutke in der Flutke der
die Flutke in der Flutke der

Die Flutke in der Flutke der
die Flutke in der Flutke der
die Flutke in der Flutke der
die Flutke in der Flutke der
die Flutke in der Flutke der

Die Flutke in der Flutke der
die Flutke in der Flutke der
die Flutke in der Flutke der
die Flutke in der Flutke der
die Flutke in der Flutke der

Die Flutke in der Flutke der
die Flutke in der Flutke der
die Flutke in der Flutke der
die Flutke in der Flutke der
die Flutke in der Flutke der

[The page contains dense, handwritten text in cursive script, which is largely illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. The text is organized into several paragraphs, with some lines appearing to be crossed out or heavily faded. There are also some faint markings and possibly a small diagram or sketch in the lower-left corner.]

[A small, rectangular piece of paper is attached to the bottom right corner of the main document. It contains some faint, illegible handwritten text.]

Es scheint mir ~~Wohl~~ ^{Wohl} ~~zu~~ ^{zu} ~~genügend~~ ^{genügend} geeignet,
in einem Buche zu erscheinen, das
den Titel: Trifolium der Natur führt

249

Handwritten notes on a small piece of paper, possibly a receipt or a list, with some illegible scribbles.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a receipt or a list, with several lines of illegible cursive script.

[The page contains dense, handwritten text in a cursive script, likely Chinese. The text is extremely faint and difficult to decipher. There are several circular stamps or seals scattered throughout the document, particularly on the left side. A small, rectangular piece of paper is attached to the left edge of the document.]

9 In dem Grad ihres sittlichen
Reinheit stehen je weiter unter
denen, die gut steht "weiter der
Stoße (homo la carriera)
leben und jeden Unwischen
trou - bleiben 251

[Faint, illegible handwritten text on aged paper]

[The page contains dense, handwritten text in cursive script, which is extremely faint and difficult to decipher. The text appears to be organized into several paragraphs or sections, with some lines being underlined. There are also some circular marks or stamps scattered throughout the page.]

[The page contains dense, handwritten text in cursive script, which is largely illegible due to fading and blurring. The text is organized into several vertical columns. On the left side, there are several distinct entries enclosed in hand-drawn oval shapes, possibly representing names or specific items. The overall appearance is that of an old, weathered document or ledger.]

nach & der Carsten des Jno Negro
von an zu Dr. Philiani die Erage

zu sagen wenn es bei unbr dader
Wacht der Gans alle ^{gratata} ^{muße}
des Himmel ^{reparat} ^{Walden} ^{einige} ^{Nacht}
gen über.

+ ich hier ~~schickte~~ ^{der} ^{Walden} ^{die} ^{Nacht}
Fahrt in der ^{Walden} ^{die} ^{Nacht}
an einer ^{schickte} ^{der} ^{Walden} ^{die} ^{Nacht}
Kuff ^{schickte} ^{der} ^{Walden} ^{die} ^{Nacht}

Fund welches
für was
wird
wunder
sam

Fluss ^{schickte} ^{der} ^{Walden} ^{die} ^{Nacht}
das der ^{schickte} ^{der} ^{Walden} ^{die} ^{Nacht}
Güter ^{schickte} ^{der} ^{Walden} ^{die} ^{Nacht}
Fluss ^{schickte} ^{der} ^{Walden} ^{die} ^{Nacht}
5340 ^{schickte} ^{der} ^{Walden} ^{die} ^{Nacht}

Dinner ^{schickte} ^{der} ^{Walden} ^{die} ^{Nacht}
was ^{schickte} ^{der} ^{Walden} ^{die} ^{Nacht}
wenn ^{schickte} ^{der} ^{Walden} ^{die} ^{Nacht}
gamen ^{schickte} ^{der} ^{Walden} ^{die} ^{Nacht}
Grotton ^{schickte} ^{der} ^{Walden} ^{die} ^{Nacht}
über ^{schickte} ^{der} ^{Walden} ^{die} ^{Nacht}

in diesen
man
hat
gott
schickte
der
Walden
die
Nacht

der ^{schickte} ^{der} ^{Walden} ^{die} ^{Nacht}
auf ^{schickte} ^{der} ^{Walden} ^{die} ^{Nacht}
Berg ^{schickte} ^{der} ^{Walden} ^{die} ^{Nacht}
auf ^{schickte} ^{der} ^{Walden} ^{die} ^{Nacht}
auf ^{schickte} ^{der} ^{Walden} ^{die} ^{Nacht}

klein ^{schickte} ^{der} ^{Walden} ^{die} ^{Nacht}
Walden ^{schickte} ^{der} ^{Walden} ^{die} ^{Nacht}
auf ^{schickte} ^{der} ^{Walden} ^{die} ^{Nacht}
auf ^{schickte} ^{der} ^{Walden} ^{die} ^{Nacht}
auf ^{schickte} ^{der} ^{Walden} ^{die} ^{Nacht}

die ^{schickte} ^{der} ^{Walden} ^{die} ^{Nacht}
die ^{schickte} ^{der} ^{Walden} ^{die} ^{Nacht}
die ^{schickte} ^{der} ^{Walden} ^{die} ^{Nacht}
die ^{schickte} ^{der} ^{Walden} ^{die} ^{Nacht}
die ^{schickte} ^{der} ^{Walden} ^{die} ^{Nacht}

schickte
der
Walden
die
Nacht

sich immer mit Wonne zu atmen. Die größere
 Thier verbringt ^{dann} viel in dem Dämmerlicht der
 Wälder, die Vögel unter dem Laub der Bäume
 oder in der glühenden Hitze der Felsen, aber lauscht
 man bei dieser scheinbar stillen, ~~in der That~~ der
 Natur auf die schwächsten Töne, welche die
 heisse Luft fortzuführen, so vornehm der Insector
 ein Jungfer Geruch, ein ⁹ Summen der Insector
 der Dämon nahe wird in der unteren ⁹ Schichten
 Schichten der Luft. Alles vereinigt ⁱⁿ sich. In jedem
~~keine~~ ~~Lebens~~ ~~fülle~~ ~~Worte~~ ~~organischer~~ ~~Wesen~~ ~~in~~
 Manche Hymenopteren ^{aus} der Erde
 der von Hymenopteren ^{aus} der Erde
 regt sich über das Leben. Es ist eine ^{Bewohnten}
 der vieler Künste der Natur ^{vernehmliches}
 dem ~~frühesten~~ ^{empfindlicher} Gemüths ^{des} Menschen
 kommen.

[Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged, yellowed paper. The text is dense and covers most of the page, with some lines crossed out or heavily scribbled over. The left edge of the paper is irregular and torn. The ink is dark, and the overall appearance is that of an old, possibly historical, manuscript or correspondence.

257

