

648

*Carte des Toscanelli.*



*Carte de France*



Carta vna Torcanelli

(como las Casas) 649  
Lib. I. cap. 12.

Capítulo 12 „ contiene (p. 76) dos cartas  
muy notables que escribió un Maestro Paulo Floren-  
tin a Christobal Colon informándole de las otras  
cosas admirables que avia en Oriente y como por  
el Occidente podía llegarse allí: y descubrir los  
reynos felicisimos del gran Can que quiere lectr  
rey de los reyes; y de una carta de marear que  
le embió: de la Provincia de Zipango et. „ Es  
usual en un Paulo Pisico Florentin, un Marco  
Paulo Pisico; pag. 76 non sumum scripimus aut  
Fernan Martinez in Hispania „ en cosas de la mar  
y de Cosmographia „ non multum Columbus „ non un-  
quam, unquam in un Paulo Pisico, unquam in un  
pag. 77-79 aut in un scrip 79-80. In un scrip\*)  
pag. Paulo p. 77: te embio el traslado de otra  
carta (scrip) que a dias yo escribi a un amigo  
~~no. y te embio otra tal carta de marear~~  
y familiar del Ser. Rey de Portugal antes de las  
guerras de Castilla - -, y te embio otra tal carta  
de marear como es la que yo le embié: por la  
qual verás satisfecho de tus demandas - - -

Dicesme que quiere agora su vltima de mi alguna  
declaracion y a go demonstracion porque se en-  
tienda y se pueda tomar el dicho camino (i.e. el  
muy breve camino que ay de aqui a las Yndias)  
y aunque conozco de mi que se le puede mostrar  
en

\*) respondi a una carta  
en latin que incorporan  
de la que avia escrito  
al Fernan Martinez ca-  
novizo (la qual yo vide y  
tuve en mi mano) escrita  
de latin en romance  
que decia desta manera



Handwritten text at the top left, possibly a date or reference number.

Handwritten text at the top center, possibly a title or subject line.

Main body of handwritten text, appearing as a list or series of entries, though the text is extremely faint and difficult to decipher.

Vertical handwritten text on the left side of the page, possibly a marginal note or a separate list.



(orig. de las Casas)  
lib. I. cap. 12.

651

(Carta de Toscanelli)

en forma de esfera como está el mundo, determi-  
né por mas facil obra y mayor inteligencia mos-  
trar el dicho camino por una Carta semejante á  
aquellas que se hacen para navegar: y así la  
embio á su Mag.<sup>d</sup> hecha y delineada de mi mano,  
en la qual está pintado todo el fin del Poniente,  
tomando desde Irlanda al Austro fasta el fin  
de Guinea con todas las ~~filas~~ Filas que en  
este camino son enfrente de las quales derecho  
por Poniente está pintado el comienzo de las  
Indias con las Filas y los lugares á donde po-  
deis desviar para la linea equinocial: y por  
quanto espacio: es á saber en quantas leguas po-  
deis llegar á aquellos lugares fertísimos ~~de~~

y de toda manera de especiería y de joyas y piedras  
preciosas; y no tenguit á maravilla: si yo llamo po-  
niente á donde nace la especeria porque en comun  
se dice que nace en Levante: mas quien navegare  
al poniente siempre hallará las dichas partidas  
en poniente: e quien fuere por tierra en Levante  
siempre hallará las dichas partidas en Levante.

652

Las rayas derechas que están en luengo en la  
dicha Carta: amuestran la distancia que es de po-  
niente á Levante; las otras que son de traves amue-  
stran la distancia que es de septentrion en Austro.  
Tambien yo pinté en la dicha Carta muchos lugares en  
las partes de India adonde se podría yr aconteciendo  
algun caso de tormenta ó de vientos contrarios, o qualquier  
otro caso que no se esperase aceter, y tambien porque se sepa  
bien de todas aquellas partidas: de que deveis holgar mucho: f

pag. 78.

Fy sabed que en todas  
aquellas Filas no biven ni  
tratan sino mercaderes aci-  
ganderos que allí ay tan gran  
cantidad de naos, Marineros  
mercaderes con mercaderias:  
como en todo lo otro del mun-  
do; y en especial en un  
puerto nobilissimo llamado



(Carta del Toscanelli)

en forma de esfera como está el mundo, determiné por mas facil obra y mayor inteligencia mostrar el dicho camino por una Carta semejante á aquellas que se hacen para navegar: y así la embio á su Mag.<sup>d</sup> hecha y delineada de mi mano, en la qual está pintado todo el fin del Poniente, tomando desde Irlanda al Istmo fasta el fin de Guinea con todas las ~~Islas~~ Filas que en este camino son enfrente de las quales derecho por Poniente está pintado el comienzo de las Indias con las Filas y los lugares á donde no, de<sup>+</sup> desviar para la linea equinocial: y por quanto espacio: es á saber en quantas leguas no, de<sup>+</sup> llegar á aquellos lugares fertilissimos ~~de~~ y de toda manera de especiería y de joyas y piedras preciosas: y no tener á maravilla: si yo llamo no,

(orig. de las Casas)  
lib. I. cap. 12.

2.

651

652



1841  
No. 10  
1841

(Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page)





quanto espacio: es d' saber en quantas leguas no  
deix llegar a aquellos lugares fertilissimos ~~Flas~~

y de toda manera de especieria y de joyas y piedras  
preciosas; y no tengais a maravilla: si yo llamo no  
mente a donde naze la espezeria porque en comun  
se dice que naze en Levante: mas quien navegare  
al poniente siempre hallara las dichas partidas  
en poniente: e quien fuere por tierra en Levante  
siempre hallara las dichas partidas en Levante.

Las rayas derechas que estan en luengo en la pag. 78.

dicha Carta: amuestran la distancia que es de no  
mente a Levante; las otras que son de traves amue  
tran la distancia que es de septentrion en Austro.  
Tambien yo pinté en la dicha Carta muchos lugares en  
las partes de India adonde se podria yr aconteciendo  
algun caso de tormenta ó de vientos contrarios, o qualquier  
otro caso que no se esperase acaser y tambien porque se sepa  
bien de todas aquellas partidas: de que deveis holgar mucho: f

652

Fy sabed que en todas  
aquellas Flas no biven ni  
tratan sino mercaderes asi  
gandos que allí ay tan gran  
cantidad de naos Marineros  
mercaderes con mercaderias:  
como en todo lo otro del mun  
do; y en especial en un  
puerto nobilissimo llamado



*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



~~Epistola 77-78~~ ~~una carta de Cristoforo Colombo~~  
~~(Carta de Cristoforo Colombo)~~  
cargan cada año cient naos grandes de Simenta.  
Non gran can, por unis vapores en la Provincia  
de Catayo. pag. 19. y de la ciudad de Lisboa en  
derecho por el Poniente son en la dicha Carta  
veinte y seis espacios y en cada uno dellos hay  
decientas y cinquenta millas hasta la nobilissima  
y gran Ciudad de Quisay -- este espacio es  
quasi la tercera parte de la esfera; la qual ciu-  
dad es en la Provincia de Mango vecina de la  
Ciudad del Catayo; en la qual está lo mas del  
tiempo el rey e de la Isla de Antil la que ve-  
stros llamais de siete ciudades: de la qual to-  
mas noticia fasta la nobilissima Isla de Cyngay  
ay diez espacios que son 2500 millas (es a saber

3.  
(en las Casas)  
lib. I. cap. 12. 653

225 leguas) --- ~~de ella~~ (non ipm Nippon). ~~que~~  
que por no ser conocido el camino están todas estas  
cosas encubiertas: y a ella se puede yr muy segu-  
ra mete. ~~Diapir~~ ~~la~~ ~~brua~~ ~~ist~~ ~~quapromau~~ en la ciudad  
de Florencia a 25 de Junio de 1474". ~~Fu~~ ~~2~~ ~~am~~  
~~brua~~ ~~Paulo~~ (pag. 30): yo veo el tu deseo mag-  
nifico y grande a navegar en las partes de Levante  
por las partes de Poniente como por la Carta que  
yo te imbio se amuestra; la qual se amostará  
mejor en forma de esfera redonda. Nozeme mucho  
sea bien entendida y que es el dicho viaje no sola-  
mente posible: mas que es verdalero y cierto e de  
honrra y ganancia inextimable y de grandissima fama  
entre todos los christianos. Mas vos no lo podreis

654







~~Handwritten text, mostly illegible due to fading and bleed-through.~~

3  
Handwritten notes in the top left corner.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or date.



225 leguas) - - - - - ~~de~~ ~~ella~~ (non ~~es~~ ~~una~~ ~~visita~~). ~~es~~ ~~que~~ ~~por~~ ~~no~~ ~~ser~~ ~~conocido~~ ~~el~~ ~~camino~~ ~~están~~ ~~todas~~ ~~estas~~  
cosas encubiertas: y á ella se puede yr muy segura  
ra mete. <sup>+</sup> ~~Supra~~ ~~1<sup>ra</sup>~~ ~~scripsit~~ ~~ist~~ ~~quod~~ ~~scripsit~~ ~~in~~ ~~la~~ ~~ciudad~~  
de Florencia á 25 de Junio de 1474". En 2<sup>da</sup> ~~Am~~  
~~scripsit~~ ~~scilicet~~ ~~Paulo~~ (pag. 30): yo veo el tu deseo magni-  
fico y grande á navegar en las partes de Levante  
por las partes de Poniente como por la Carta que  
yo te imbis se amuestra; la qual se amostará  
mejor en forma de esfera redonda. Hazeme mucho  
sea bien entendida y que es el dicho viaje no sola-  
mente posible: mas que es verdadero y cierto e de  
honrra y ganancia inextimable y de grandissima fama  
entre todos los christianos. Mas vos no lo podreis

654



*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



(Carta Sub Toscanelli)

(Carta las Casas) 4.  
lib. I - cap. 12. 655  
— cap. 98.

bien conocer perfectamente salvo con la experi-  
encia, ó con la practica como yo la e tenido copia  
sissima e buena e verdadera informacion de hom-  
bres magnificos y de grande saber que son venidos  
de las dichas partidas aqui en Corte de Roma:  
y de otros mercaderes que han tratado mucho  
tiempo en aquellas partes. *Daun über die Welt und  
große Reisen*. *Suffalo* no me maravillo que  
tú que eres de grande corazon y toda la nacion  
de Portugueses que an seydo siempre hombres ge-  
nerosos en todas grandes empresas te vea con el  
corazon encendido y gran deseo de poner en obra  
el dicho viaje. Paulo (Capit las Casas) gab *San Columbus*  
*irpinalis* au: que la primera tierra que se avia  
de topar avia de ser la tierra del Gran Cam: lo  
qual creyó ser ansi *Christobal Colon* y por esto  
pidió á los reyes que le diesen sus cartas para  
el gran Cam. pag. 81: La carta de marear que  
le embió: yo que esta historia escribo tengo  
en mi poder, y della se hará mas mencion  
abajo. Mucho animo le puso con ella: y si  
no quiera mas: por ella y por las cosas de  
quyo traydas sin duda del todo se moriera:  
y ansi creo que todo su viaje sobre esta  
carta fundó pero aun mas se lo quiso nro  
señor declarar como se verá.

*Fi* *Christobal Colon* *irpinalis* *San Columbus* in lib. I.  
cap. 38; *enonon fm. fgc.* *San Columbus* *irpinalis* *San Columbus*  
*irpinalis* *San Columbus* *irpinalis* *San Columbus* (pag. 252):



Handwritten notes in the top left corner, possibly including a date or reference number.

Handwritten text at the top center, likely a title or header.

Main body of handwritten text, appearing as a list or series of entries, though the handwriting is very faint and difficult to decipher.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or concluding remarks.



(Carta del Toscanelli)

(Cada las Casas)

lib. I. cap. 38.

5.  
656

En el qual se contiene una Carta de marear que  
lleuava Cristobal Colon donde tenia pintadas  
estas Indias e Islas mayormente esta Española  
que lleuó Cypriano: y esta Carta dize el autor  
que la tiene á lo que cree en su poder. Sursum  
sumit no un Capital: y así fué que el Martes 25  
de septiembre habiendo avido mucha calma y  
después hacia la tarde viento y yendo su camino  
al oeste: llegase Martin Alonso Pinzon con  
su carabela Pinta á hablar con Cristobal pag. 253  
Colon sobre una Carta de marear que Cristobal  
Colon le avia embiado, ó arrojado con alguna  
cuerda á la Carabela tres dias avia en la  
qual parece que tenia pintadas algunas Islas  
destas mares: y dezia Martin Alonso que se  
maravillava como no parecian por que se hallava  
él con ellas: respondia ~~Colon~~ Cristobal Colon  
que así le parecia tambien á él. Esta carta  
es la que le embió Paulo Fozito el Florentin  
la qual yo tengo en mi poder con otras cosas  
del Almirante mismo que descubrió estas Indias  
y escrituras de su misma mano que traxeron  
á mi poder. En ella le pintó muchas Islas y  
tierra firme que eran el principio de la India  
y por allí los reynos del gran Can diciendole  
las riquezas y felicidad de oro y Perlas y  
piedras de aquellos reynos y como pareció arriba  
en el Cap. 22. (Frisium für 12) y segun el paraje  
que en la dicha figura e Islas que le pintó: sin



*[Faint, illegible handwriting on aged, yellowed paper. The text is mirrored across the page, suggesting bleed-through from the reverse side. The paper shows signs of wear, including creases and discoloration.]*



(Carta de Toscanelli)

duda parece que ya estaban en ellas y así están  
todas estas ~~Is~~ ~~Filas~~ quasi en aquella distancia;  
y por el credito que Christobal Colon dió al dicho  
Paulo físico: ofreció a los Reyes descubrir los  
reynos del gran Can y las riquezas oro y piedras  
y espezarias que en ellas avia. Pero Paulo físico  
se engañó no sabiendo que avia otras tierras  
antes: y tambien que dixo que yendo derechos  
al poniente avian de topar con los dichos reynos:  
los quales deven de estar, ó pasadas todas es-  
tas nras Indias al poniente: ó quedan a la  
mano izquierda hacia el istmo. aunque dixo  
verdad que avian de topar con el principio  
de la India como creemos que son estas tierras.  
Pero esto acaeció a faltar acaso: como abajo  
parezera. Dixole tambien que le echase, ó tor-  
nase la Carta: la qual tornada pareció Chris-  
tobal Colon con el Pilotto de su nao y mari-  
neros a ver y hablar dello: esto era ya el sol  
puesto. Subióse Martin Alonso en la popa de  
su Caravela: y con mucha alegría de voces ha-  
mando a Christobal Colon: y preguntándole al-  
guntas que veia tierra &c. (unab una ~~Fa~~  
man)

6.  
(Carta de las Casas)

lib. I. cap. 38.

657



*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



658



