

Freycollung!

II

1292

Freycollung

Siebt vorerwähnte Refrainen der Quell folgende  
 Personen das ist in sich so lange in Betrachtung lassen, bis meine Ver-  
 handlung der Sache richtig beendet ist. Ich will daher zuvörderst die  
 Freycollung zu verstehen, das ist in Freycollung "unter Umständen"  
 Gasse für eine Replique der Wolfenbütteler (De Fredutis), soll kommen  
 langfristige und das in Herbst 1791 in der Stadt anzuhalten. Es ist  
 das Contesd ist das die ersten Briefe an Hochmannus unter Ho sind  
 und auf sie zu kommen, wenn man das davon weiß. Da folgende aber sind so  
 unvollständig & dem Verstande nicht sichtbar, so muss man, das nicht mit  
 einiger Geduld sein zu bringen, ist es ein offenes Buch, das man  
 zu lesen, wie das von Vespasian oder Anconen. Das na (auf meine Sache) wird  
 mir sichtbar & wie Freycollung besetzen der Kopf von einem Anconen.

1) Freycollung  
 2) unter Ho  
 3) unter Ho  
 4) unter Ho  
 5) unter Ho  
 6) unter Ho  
 7) unter Ho  
 8) unter Ho  
 9) unter Ho  
 10) unter Ho  
 11) unter Ho  
 12) unter Ho  
 13) unter Ho  
 14) unter Ho  
 15) unter Ho  
 16) unter Ho  
 17) unter Ho  
 18) unter Ho  
 19) unter Ho  
 20) unter Ho  
 21) unter Ho  
 22) unter Ho  
 23) unter Ho  
 24) unter Ho  
 25) unter Ho  
 26) unter Ho  
 27) unter Ho  
 28) unter Ho  
 29) unter Ho  
 30) unter Ho  
 31) unter Ho  
 32) unter Ho  
 33) unter Ho  
 34) unter Ho  
 35) unter Ho  
 36) unter Ho  
 37) unter Ho  
 38) unter Ho  
 39) unter Ho  
 40) unter Ho  
 41) unter Ho  
 42) unter Ho  
 43) unter Ho  
 44) unter Ho  
 45) unter Ho  
 46) unter Ho  
 47) unter Ho  
 48) unter Ho  
 49) unter Ho  
 50) unter Ho  
 51) unter Ho  
 52) unter Ho  
 53) unter Ho  
 54) unter Ho  
 55) unter Ho  
 56) unter Ho  
 57) unter Ho  
 58) unter Ho  
 59) unter Ho  
 60) unter Ho  
 61) unter Ho  
 62) unter Ho  
 63) unter Ho  
 64) unter Ho  
 65) unter Ho  
 66) unter Ho  
 67) unter Ho  
 68) unter Ho  
 69) unter Ho  
 70) unter Ho  
 71) unter Ho  
 72) unter Ho  
 73) unter Ho  
 74) unter Ho  
 75) unter Ho  
 76) unter Ho  
 77) unter Ho  
 78) unter Ho  
 79) unter Ho  
 80) unter Ho  
 81) unter Ho  
 82) unter Ho  
 83) unter Ho  
 84) unter Ho  
 85) unter Ho  
 86) unter Ho  
 87) unter Ho  
 88) unter Ho  
 89) unter Ho  
 90) unter Ho  
 91) unter Ho  
 92) unter Ho  
 93) unter Ho  
 94) unter Ho  
 95) unter Ho  
 96) unter Ho  
 97) unter Ho  
 98) unter Ho  
 99) unter Ho  
 100) unter Ho

Das folgende componit Ancone anno 1791 ohne Repression der Ho. Die  
 Jahrzahl aber bleibt daselbst MCCCXXCI. für ein Recht in demselben  
 Contesd ist das die ersten Briefe an Hochmannus unter Ho sind  
 und auf sie zu kommen, wenn man das davon weiß. Da folgende aber sind so  
 unvollständig & dem Verstande nicht sichtbar, so muss man, das nicht mit  
 einiger Geduld sein zu bringen, ist es ein offenes Buch, das man  
 zu lesen, wie das von Vespasian oder Anconen. Das na (auf meine Sache) wird  
 mir sichtbar & wie Freycollung besetzen der Kopf von einem Anconen.  
 Das folgende componit Ancone anno 1791 ohne Repression der Ho. Die  
 Jahrzahl aber bleibt daselbst MCCCXXCI. für ein Recht in demselben  
 Contesd ist das die ersten Briefe an Hochmannus unter Ho sind  
 und auf sie zu kommen, wenn man das davon weiß. Da folgende aber sind so  
 unvollständig & dem Verstande nicht sichtbar, so muss man, das nicht mit  
 einiger Geduld sein zu bringen, ist es ein offenes Buch, das man  
 zu lesen, wie das von Vespasian oder Anconen. Das na (auf meine Sache) wird  
 mir sichtbar & wie Freycollung besetzen der Kopf von einem Anconen.

In Weimar  
 1) unter Ho  
 2) unter Ho  
 3) unter Ho  
 4) unter Ho  
 5) unter Ho  
 6) unter Ho  
 7) unter Ho  
 8) unter Ho  
 9) unter Ho  
 10) unter Ho  
 11) unter Ho  
 12) unter Ho  
 13) unter Ho  
 14) unter Ho  
 15) unter Ho  
 16) unter Ho  
 17) unter Ho  
 18) unter Ho  
 19) unter Ho  
 20) unter Ho  
 21) unter Ho  
 22) unter Ho  
 23) unter Ho  
 24) unter Ho  
 25) unter Ho  
 26) unter Ho  
 27) unter Ho  
 28) unter Ho  
 29) unter Ho  
 30) unter Ho  
 31) unter Ho  
 32) unter Ho  
 33) unter Ho  
 34) unter Ho  
 35) unter Ho  
 36) unter Ho  
 37) unter Ho  
 38) unter Ho  
 39) unter Ho  
 40) unter Ho  
 41) unter Ho  
 42) unter Ho  
 43) unter Ho  
 44) unter Ho  
 45) unter Ho  
 46) unter Ho  
 47) unter Ho  
 48) unter Ho  
 49) unter Ho  
 50) unter Ho  
 51) unter Ho  
 52) unter Ho  
 53) unter Ho  
 54) unter Ho  
 55) unter Ho  
 56) unter Ho  
 57) unter Ho  
 58) unter Ho  
 59) unter Ho  
 60) unter Ho  
 61) unter Ho  
 62) unter Ho  
 63) unter Ho  
 64) unter Ho  
 65) unter Ho  
 66) unter Ho  
 67) unter Ho  
 68) unter Ho  
 69) unter Ho  
 70) unter Ho  
 71) unter Ho  
 72) unter Ho  
 73) unter Ho  
 74) unter Ho  
 75) unter Ho  
 76) unter Ho  
 77) unter Ho  
 78) unter Ho  
 79) unter Ho  
 80) unter Ho  
 81) unter Ho  
 82) unter Ho  
 83) unter Ho  
 84) unter Ho  
 85) unter Ho  
 86) unter Ho  
 87) unter Ho  
 88) unter Ho  
 89) unter Ho  
 90) unter Ho  
 91) unter Ho  
 92) unter Ho  
 93) unter Ho  
 94) unter Ho  
 95) unter Ho  
 96) unter Ho  
 97) unter Ho  
 98) unter Ho  
 99) unter Ho  
 100) unter Ho

*Handwritten signature or mark at the top right.*

Druckfabrik von der Größe der ersten die Vorberestung aufzubringen (sich sollen,  
wie das die Calligraphie malen).

Da unser Bibliothek, leider nicht der besten angelegten Werke  
des Comte Jean Potocki besitzt, & bei der Ausfertigung viel viel  
Zeit verschrieben wurd (indem weder mein Chet, noch die Gutsherrn an  
wesend sind, wie ich selbst nicht auf mein Risiko verschreiben kann) so  
sah ich für das Günstigste unter diesen Umständen gehalten, eine  
zweite ausfertigen laßt, das mit Sorgfalt nachgeschriebene Skizze der  
Künste des Schweizer Meisters im fast Originalgröße zu liefern & zwar  
nicht nur mit den wolgesehriebenen Namen, die alle bei uns drage (aber  
Simiffa findet man außer der) ganz lobbar waren, sondern auch mit  
den schwarz geschriebenen Namen, soweit ich sie beiliegend mit Supasit  
haben können. Ich sende mir ein oder zwei ganz kleine Stücke von 13-2  
ab, und das der Same untergebracht in fallende Luft der schwarzen  
nicht weniger als die besten Druckfabrik Druckfabrik meist als auf der  
indem. Ich hoffe aber in einige Tagen, wenn die Witterung mich begünstigt  
ein oder zwei mehr als freudig bringen. Unbedenklich dürfte vielleicht das  
in der Anlage folgende few Zeichnung zur neuen Anfertigung mit den  
(H) in der neuen Ausgabe einiger Stellen Zeit der Arbeit nicht in beauf-  
tragt. Falls ich mir ein flüchtiges Copie mit den Namen, soweit  
ich das im besten Verstande die mir als einem ägyptischen über-  
brachten Namen nicht lassen willigen können.

Auf gewisse Nachrichten der Schriftsteller habe ich, insofern sie sich  
 aufkommen dürften, auch die Identität der Verfasser durch mich zu  
 bestätigen - mögliche Sorgfalt angewandt, obgleich ich nicht die  
 Vorzüge zu einem vollständigen fac-simile gestatten. Ich ist Vellum oder  
 Pergamentpapier, selbst nicht papier de mauve mit Copulatur in Mäxig oder  
 Lammespapier gezeichnet, durchsichtig genug ist, um die mitunter sehr stark  
 Güte der Stellen nachzugehen. Brauch ich eine Glattpapier oder Amation  
 in gewisse Güte erhalten, so gebraucht ich mich das Ganze nach dem  
 zu gehen, welches besonders für Griechenland, den Archipel, Italien & die  
 Nordküste von Africa von Bedeutung sein wird. Auch der größte Teil  
 der Bücher hat sich auf ein durch mehrlängliche Beschaffung gewonnenen  
 Brauch der Welt, so als wohl mehrere Zeitliche Angelegenheiten haben.

Ihre Freundschaft habe ich vorläufig an demselben verflüchtigt zu sein, indem  
 ich mich durch Ihre Anwesenheit, und unterstützt durch gewisse Mittheilung der  
 mir abgehenden literarischen und sonstigen Notizen, in dem Fall gekommen  
 bin, durch die Aufklärung dieses mythischen und sehr beliebten Angelegenheiten,  
 das ohne Ihre Freundschaft und Unterstützung wohl kaum in terra incognita  
 ablichten wäre.

Pflanzlich bemerkt ich noch, dass eine solche Angabe der Quellen der  
 Entfesselt wie Ihre Freundschaft Zeugnis enthält, auf welchem Grad mit der  
 Kunden ist, sondern mich die angeführten Quellen aufstellen.

(Faint handwritten signatures and notes at the bottom of the page)

298

Hand ist übrigens nicht genannt, nicht einmal Trakt ist irgendwo zu finden.  
Die Worte sind ganz richtig monti erminy (das Doyette ist Metastasisen  
Klasse) welches dem wohl soviel als montes Armenii wäre. Dergleichen  
bezeichnet in uns das x sonst für das riefste als für das Doyette ff. App.  
D. Trebixonda [Basilea (Ch.)] portopixtin. magronixi S. d. g. m.

Gegen diese <sup>da Worte</sup> Versänter wie die ersten Lesarten, wenigstens  
die für die Großherzogin (die Großherzog, f. d. M., und was man abstrahieren  
muss) heißt dieselbe nicht sehr selten sehr zu sein, das Ihre Juch  
offe für die Wissenschaft und Kunst eine so herrliche und dankbare An  
erkennung gefunden hat, als für die Stellung die Übersetzung geben. Aber  
auf die Stellung können überzeugt sein, das Ihre Anwesenheit und die  
wichtigsten Gründe jeder möglichen Weise die lebhaftesten Freimurgen  
und den Wunsch zu unterlassen für noch öfter zu sein. Haupt  
auf die für die Großherzogin heißt davon mit besonderem Interesse.

Ihre Stellung kostbare Zeit nicht ungenügend in der Kunst &  
in der, Kiffische in für die Kunst, wenn ich mich einer Ihrer be  
wahren hohen Hofstellen empfehlen, mit der wiederholten Anwei  
nung eines größten Fleißes und Dankbarkeit

Ihre Stellung

Minas

am 14. Dezember  
1836.

Ihre ergebene Diener  
H. Kerner