

Lettre me l'ait val Wichtz
 n'est art Jean Demery ang.
 Esai sur les idées cosmographiques
 grecs qui se rattachent au nom
 d'Atlas 1831 p 17.

"L'idée de la sphéricité de
 la terre est à peu près aussi
 l'œuvre des anciens artistes grecs
 que celle du zodiaque dont
 on ne peut citer aucune re-
 présentation totale ou par-
 tielle, dans quel que ouvrage
 de l'art grec, avant la
 troisième siècle qui a pré-
 cédé notre ère."

Manethonis Sothis resurgens, sive Manethonis Se-
bennytæ series regum Aegypti, nunc primum instaurata
et in lucem edita, studio et opera D. Galaberti, 1820.

Hammond's Origines, or remarks on the origin of sever-
al Empires, States and cities, 1824.

Ausonioti (Goutianoff) opusculæ archæographiques, 1824.

Quatremière Mémoires historiques et géographiques
sur l'Égypte.

Lefebvre sur la statue vocale de Memnon.

Champollion Panthéon Égyptien.

Edmonstone Journey to two of the Oases of Upper-Egypt,
1822.

Rossi et Zoega Etymologiae Aegyptiacæ, 1808.

Salvolini lettere sur les principales impressions qui der-
vent à la notation des dates sur les monuments de
l'ancienne Égypte, 1831.

Im General bin Kühle von Lilienschan, der diese Sachen in seinem
Werk bekannt hat, kauft sie nicht selbst, und meint, es sei
größtentheils von Herrn von Brück besessen.

Ende ich für die Sache das was ich schon gesagt habe noch
hinzusetze, das ich mir aus der Königl. Bibliothek habe geben lassen,
da ich mein eigenes Exemplar nicht gleich zur Hand hatte. Von der Con-
pilation der Pflanzen, die Noth am 7. September No. 3446
3446 n. Chr. am 6. Ufr. abends am Strassat beobachtet hat, sind
S. 14 die genaueren Details gegeben. — Unter allem Kollern,
was ich so weit als gegeben hat, möchte ich diese beifügen und
unermüßlich und unerschöpflich lesen Seyffarth'se des Folgt
sein.

Von der Uebersetzung meines Kopul. ergibt sich, ich habe das auf

§ Sub my
zum W. K. in
die. in ge
falsch ge
falsch ge
falsch ge

