

opinion

118

Le procédé de tirage des épreuves d'un
dessein gravé est ne au 15 me siècle
de l'art de mieux, la première idée
en est venue de l'expérience toute
fortuite en 1452 par
le fameux graveur Plazo Finiguerra
pour le rendre compte des effets
de son travail (Lettre des arts
deux tomes 1837)

Let. n. de V. l'art
Vart et comme on le
en

Holzschnecke
 Der älteste ne. Jahreszahl
 Darauf (1423) der bekannte
 heutige Chris. Topf aus
 Kloster Dursheim bei
 Memmingen
 Waagen I. 61.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and the texture of the paper.