



"Kosm Sniegłozdy."

Wiersz starożytny.

Ode Redakcyi.

Traged. Spiewok.

Kamień Turcki w Strazynie. Dywalec.

Wiosna. Wiercienny.

Sztanie. Chochlik.

Sajtanie: estygat - Kalim.

Dal maskowcy na ludzie. estygat - Kalim.

Stygat - kumonyjstymy. estygat.

estygat - kumonyjstymy. estygat.

Wydanie drugie. Warszawa 1906.



408690

III

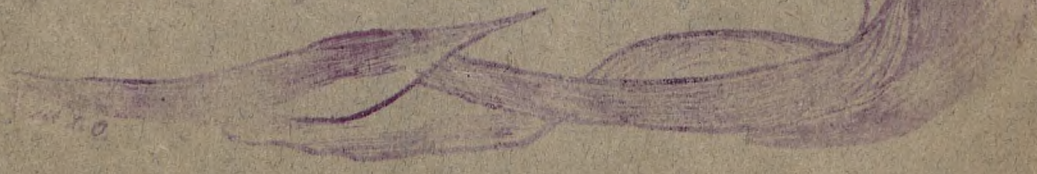


1802. 17. 17. 17. 17.

Na promienim jeh milim moze
Sohna meba, pasara wiankiem
i piero spowide, a smucog jeh a fochankiem
i wery blaskiem nabigogj sta, chwali!

U stwata, chmucosno powalimelz stozet
Wata amucelom, roschylim, rajsh
Fuchowj, wozgi na niemj spawida
Fokby sig stwata przymilic i drowj

Wsk! Cadna jotes, w tej kolorow, mane
Fokby kogim amuf - narodniejka,
i naturalny meliosow prymacu
i fuchanieniu jotes i bawucielka.



O! Wasz płaszczyzna, we rąk w pól ramienia
Zwierzaj na słońce pod niebo, maie - puka
efiektaj me, wazj sarkaje radiona
i, niech to będzie nagrodą śpiewaka!

Śpiewak.

Konrad Turocki w Orajewie.

Wicey namiestnik w Orajewie, część miasta
uwang, ellifkawać, lecz iwie wtaściwe
prowadzi, w innej części miasta, do tej
na piśmie przylegającej, Csaarsya - Tu
kapi się, jak iwie iwie handlowe, Tu
wzrost, jakby jako metropolia
Bequwa bramja i tu wroćcie 4, 4
władcy się, w celach politycznych i ol.
leżiłnych. Sta pierwszy w czasie roku
wzrost, jakby jako metropolia



...niech i nie dawać, on też i dleka,
...si nie wyplodzą, na ulicy, Tycho
...nie koniecznie. Pręgi, sławiecy,
...nie jest brach obywat, adiochawcy
...nie jestawa gadać, Tycho bawidny
...nie i nieczynnie, wady, is wi.
...nie lub dwa razy do roku Ty dnie,
...nie wyplodzą imo zupełnie, z matymiancy,
...nie przepadł przegry raportu, is w iguim
...nie udają, is wady, do celiTawu,
...nie witać w każdej pedni, Uliarki
...nie wygkile i bawidne. O oncie, nie wi.
...nie widziomy Ty gównie stwarte lu,
...nie przynęb niedry lub leiz Tawcy, fo.
...nie kawy lub palce fajls i kupyony
...nie Towarom.
...nie sprzedają ?
...nie kawy, is inne Towary wie.



wejść do tego, A. w. wagi polskiej
sprowadzającej jednak w ich rękach proces
wzrostu.

Winnem miejscu widać także osoby mł.,
konie i koniarzy, które także nadają.
waj lubią. Do ulicach snują się chłopi
i sprzedają chleb i kiełbaski, na które
jednak obracane w brudnych rękach nie
można patrzeć bez obrzydzenia.

W ostatnich wyrobach sprzedają różne
naczynia z gliny i miedzi z orzech.

Talnymi owocami. Te figury
nie regularnie naczynia do kawy i wane

niekon; sprzedają także wyroby
z skóry, sebra i wiele innych.

Całkiem mały rynek, całkiem prywatny,
brudny i zamieszany, a sprawa

przyjemne wzajemnie potrochatości
bawie.

Być może.





Sytanie.

W pierwszej pięknej okolicy stało stare
kamieniczo, ale nie pięknością, ani też
historycznym nadaniem; do omokatego
murów nie przyległa żadna baśń ani le-
genda, tylko lud mieszkający w pobliżu opowiadał, że
w kamieniu pokują się duchy.

Wardło, rzęto ujawniali się w murach, obce i nie-
kawa, a utwórny stróż prowadził ich po nam-
pomku. Na parterze znajdowała się ogromna sala
ubudowana w kształcie elipsy. Sala ta przed-
wiała ponury widok. Na ścianach barbarzyńsko
beianacko widniały plądy pleśni, a stonice
wdrętały się do wnętrza przez małe wysoko-
mieszczone okienko. Ściana nie było tu nawet
jednego okna ani drzwi. To też wiedzącej
pamięć ze zdziwieniem szukała zapowiedzianych
nadzwyczajności. Kiedy stróż powrócił się z głośnie-
kare stanąć na miejscu oznaczonym.

Cielu nasz.

Heardie powieciasz, iż prawdziwie nasz i w rodznie, et.
le gdzie tam. Ten bardziej, dla takiego człowieka, stawia
jął ja. Domyślcie sobie, żeby Szaclad i w ten sposób
był wiecznie pod nogami siedmiu setek. Siedmiu
istot doświadczył, chyba tylko Starożytność
Im Nona Stawia ten sposób a pomysłcie sobie
młodość ma lat 18, dla płaci się bierze! Rand
elce Trwój rozpac, a tu, o zgrom! wpadają
wciążże mi poświęcając broję, Stax i zgrom
iły stary niewieść, tak strugo gnieźniał i p.
nada, showano of. one gnieźniały i mogły być
zł. i. iac, kiedy ulbów nie mają. Sześć miesięcy
nawo og zdaleka od moich cięteń, głębi, maw. znowe
na myśli zdanie pryncyp. Szwistę. Nie byłoby zbyt przycię
a rading, niewiały, a dobre, niewiały boga gólcia
Tęł ściśle trzymam, og, tego zdania, i unikam
ciotek, jak, stawam, wady i w. znowe.

sklepowi kula...?

Ma jawnosc mielie stary missize p...
O... na... swiatlo na... swiatly
Rozumna... Tuli, swiatne, seane swiatly
K... z... p... w... z... swiatne

Swiatly - bez gina... g...
O... w... w... w...
C... na... mielie... w...
O... mielie... mielie...

W... w... w...
W... w... w...
W... w... w...

W... w... w...
W... w... w...
W... w... w...

Арифметика. Глава 1. об арифметике

1. 3. 6. 2. 10.

20. 8. 6. 2.

4. 11. 4. 13. 4. 15. 12. 6. 20. 4.

2. 14. 16. 6.

5. 10. 14. 6. 20. 18. 1.

1. 13. 6. 8.

4. 6. 10. 20. 4. 2. 4. 14. 9.

4. 19. 5. 20. 4. 15.

9. 6. 20. 15. 6.

4. 4. 2. 4. 12.

8. 13. 2. 3. 6. 15.

20. 11. 7. 20.



1) Умный богачество. 2) Душа и метология. 3)

4) Душа. 5) Обращение. 6) Плеще и умство. 7) Клеп

Коро Прокора. 8) Умный и умство. 9) Умство и умство

Умство. 10) Умство и умство. 11) Умство. 12) Умство

Умство. 13) Умство и умство. 14) Умство. 15) Умство

Умство. 16) Умство и умство. 17) Умство. 18) Умство

Умство. 19) Умство и умство. 20) Умство. 21) Умство

Krok Cze i Wielkawy wyznacza się niezmiernie weso-
 łym i miłym, siwowym, Dolina Stądnicza, w której
 to gwałtownie i łatwo wahać się wy-
 cięgać, nie przebiega się dużej melancholijna
 pełna i snuta, napróżno, niewiadomo, gdzie?
 Wielkimo polatano myśli, odnawca się, wiesz
 „Linnikaj p. T. Chciałbym”. O innych pracach
 nie możemy nic powiedzieć, gdyż są w pracy
 albo wamże albo doświadczenia. To wielkimo rozprawy
 omyślenie się, edykt O Bośniańkach, W kaidyno, także
 widział p. T. P. napróżno.

Humor. „Kawój”

Edykt: Ile pan ma lat?

Humor: 30.

Edykt: O ile się nie myli, przed Trzema laty, kiedy
 pan stawiał się na świat, miał pan tylko 30 lat.

Edykt: Albo ja nie należę do tych, co są tak p. d. d.
 ci owak, mówią. O. O. O. O. O.

„Bulo martynus, myśli” W. L. O. O. O. O. O.

1800

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Second line of handwritten text.

Third line of handwritten text.

Fourth line of handwritten text.

Fifth line of handwritten text.

Sixth line of handwritten text.

Seventh line of handwritten text.

Eighth line of handwritten text.

Ninth line of handwritten text.

