

Godki zes. 14, 15, 18, 19, 21, 23

zes. 24 oprawiany przed zes. 20.

ORGAN „LWÓWSKIEGO TOW. FOTOGRAFICZNEGO”

WIADOMOŚCI FOTOGRAFICZNE

DWUTYGODNIK ILUSTROWANY

POŚWIĘCONY FOTOGRAFII I GAŁĘZIOM POKREWNYM

POD REDAKCJĄ

ś. p. W. WOŁCZYŃSKIEGO (od stycznia 1905)

i J. Świtkowskiego (od sierpnia 1905)

ROCZNIK III.

Biblioteka Jagiellońska



1002035845

L W Ó W.

CZCIONKAMI DRUKARNI LUDÓWEJ.

1905.

SPIS RZECZY.

	Str.		Str.
Amidol z sodą	74	Fotografia krajobrazów 257, 274,	
Amidol	93	299, 300, 323, 338, 353,	370
Amidolu trwałość	334	Fotografia słońca	252
Aparat do kopiowania	256	" w Japonii	94
Autopastell papier	110	" w Stanach Zjednoczo-	
Barwienie odbitek na zielono	61	nych	188
Barwienie solami ołowiu	172	Fotografowanie zwłok	189
Barwna fotografia chromem	285	" na granicy austr.	283
Bertolda papier do czyszczenia	62	Fotogramy na jabłkach	126
Białkowych odbitek wyplamianie	185	" na paznokciach	127
Bibliografia 30, 77, 142, 174, 206,		" nóg	237
218, 220, 239,	335	" zorzy północnej	237
Bis-Telar Buscha	297	Fotogrametria kryminalna	176
Błony AGFA	171	Gliceryna do papierów	25
Błony cięte w opakowaniu Zeissa	189	Glin	333
" " " Hemera	286	Gumowe fotogramy	27, 38, 103
Błony popsute, użytek	288	Jedna z największych soczewek	220
Błony „Vidil“	110	Kallitypia uproszczona	44
Borowy kwas w wywoływaczach	216	Kamera Kibitz	331
Bromek srebra	46	Kąpiel tonująca alkaliczna	14
Bromowe odbitki miękkie	14, 126	" " bez złota	14
" " z pęcherzykami	107	" złota z siarkomocznikiem	74
" " ciepłe tony 135,		" " oszczędna	170
136, 137	137	Katalog wystawy	148
" " zamglenie	139	Katachromia	247
" " czyste tonowanie	170, 334	Katalityczne zabarwienie	169
" " malowanie	190	Kauczukowe przedmioty	287
" " osłabianie	287	Kilka reguł artystycznych	253
Celluloid niezapalny	317	Kilka dat statystycznych	156
Ceny i autorstwo fotografów	151	Kinematograficzne zdjęcie	317
Ceratyna	170	Kondenzor hiperboloidowy	317
Chlorosrebrowe odbitki 108, 137,	179	Kompozycja krajobrazu. 55, 72,	86
Chmury	255	Kopie fotograficzne bez światła	271
Ciemnica	233, 241	Korki nieprzemakalne	301, 318
Czernienie mosiądzu	317	Kupno na raty	236
Duplikaty negatywów	74	Krajobrazy zimowe	328, 342, 360
Fabrykaty Vindobona	190	Kwiatów fotografowanie	284
Flavin Płyty Hauffa	287	Kącik humorystyczny	256, 350
Format 9 × 14 cm.	365	Lakier celluloidowy	333
		" do kaset blaszanych	287

	Str.		Str.
Lampa praktyczna	191	Przysłon numerowanie	270
„ uwiolowa	183	Pult do retuszu	43
Luna papier	15	Pyrogallus	198
Matowanie szkła	318	Pyrokatechina	138, 217
Metalotypy	92	Riepos-Collatin	14
Mieszki zamiast balonika	253	Sensitometry	205
Minerał nowy	352	Siarczyn sodu	301
Motyw i oświetlenie	274	Sułtan marokański	188
Naklejanie fotogramów	13, 137	Światłokręgi	202
Nagroda Markiza d'Argenteuil	77	Świecące fotogramy	93, 126
Naświetlenia skrócenie	245	Szklane kulki w wywoływaczach	93
Nadsiarczan potasowy	108	Tajemnica oka	200, 212
Negatywy papierowe	125	Tonująca kąpiel	14
Nekrologia	63, 162, 209	Towarzystwa 15, 31, 63, 76, 96, 111, 128, 142, 175, 304, 320,	351
Nowości w aparatach i przyborach	122	Uranowe sole	26, 260
Nowa kamera Zeissa	363	Utrwalacz	312, 365
Nowy minerał	27	Węglan sodu	301
Nürnbergga światło	46	Wnętrza, zdjęcia	77
Objektywy nowe	366	Woda do roztworów	335
„ dalityczne	191	Wystawa fotograficzna	166
Obrót Wenery	111	Wystawy	29, 46, 63
Oczyszczanie wanienek	27	Wywoływanie w praktyce	226
Odbitki białkowe	185	„ odbitek nadkopiów	176
„ celloidynowe	125	„ po utrwaleniu	107
„ żelatynowe	125	„ zdjęć prześwietlonych	140
Opylanie płyt	13	Wywoływacz do podróży	234
Ortochromatyczne płyty	21	„ acetoł	250
Oslabiacze	206, 287	„ hydrochinou	249
Ozotypia	20	„ jaki najlepszy	345
Pantar Goerza	304	Wywoływacza rozpuszczalność	187
Pasta do polerowania drzewa	332	Wzmacnianie i barwienie ołowiem	179
Petzwała pemnik	366	„ bromkiem miedzi	310
Physio-Pocket aparat	255	„ negatywów zamglo- nych	319
Pigmentowy papier nowy	204, 349	Zażółcenie płyt	251
Pigment uproszczony	60	„ usunięcie	205
Pigmentu naczulanie	251	Zdejmowanie żelatyny	45
Pinatypia	210	Zdjęcia chwilowe w zimie	109
Płamy srebrne na negatywach	185	Zdjęcia z balonu	366
„ na rękach usunięcie	27	„ przy świetle lampy	94
Platynowe odbitki	62, 235, 250, 251	„ wierne z natury	238
Platynowy papier Lurza	15	„ błyskawic	254
Portretów ustawienie	302	Zeissa nowa kamera	363
Powiększenia	230, 316	Zgon hydrochinonu	266
Praktyka telegrafu bez drutu	333	Złoto w kąpielach	203
Przeświadczenie	204	Złota szybka do zdjęć	60, 388, 249
Przeźrocza na błonach	367	Zwierciadlana kamera Lechnera	300
„ na płytach	75		
„ pigmentowe	44		

