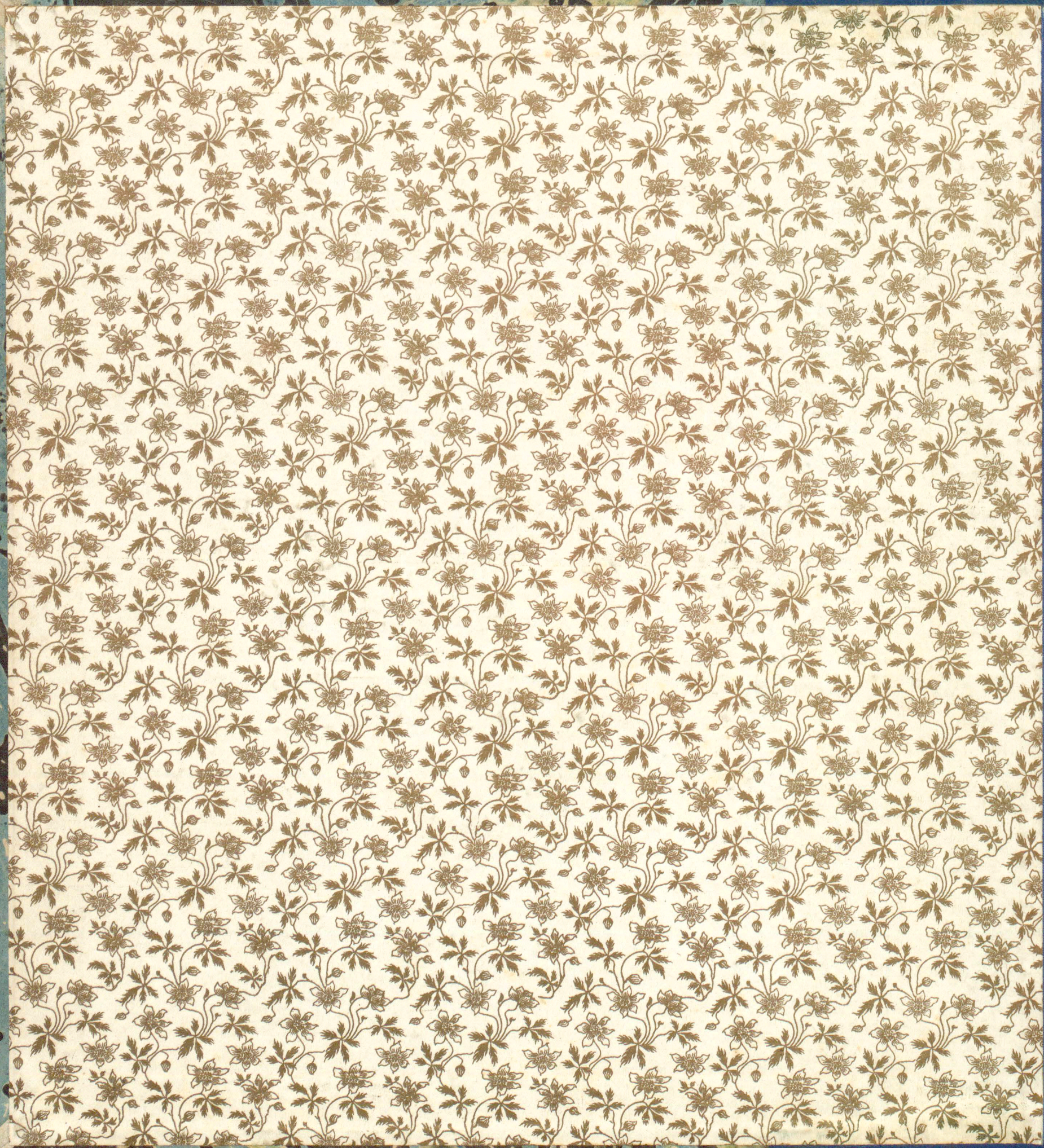


The image shows the front cover of a book. The spine is a solid, textured blue. The main cover area is decorated with marbled paper in shades of light blue, dark brown, and green. A central rectangular label with a thin gold border contains the author's name in gold cursive script.

*Juliusz Slowacki*



XXI.

Patrzy on sobie - jesi nie kaminiuj  
 Ani je młocny ~~...~~ <sup>...</sup> ~~...~~  
 Less ni jesiokajz - ~~...~~ <sup>...</sup> ~~...~~ try leja -  
 Wokryd ni rumioni - mitali mura widyja  
 Bron mura swyha i szogwini <sup>...</sup> ~~...~~  
~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~  
 Prad mory w sytych w mrozach - ~~...~~ ~~...~~  
 W polu ... na ciaty. albo in trawowach

XXII

Misioz ogromny ... bleskiw sytych ni traci  
 Bo mu je wysytklin od turci od estano  
~~Wiaz ...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~  
 Sili na ... ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~  
~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~  
 Prad mima, jako prua tamani cyta  
 Posita szogwini stota - niemowita

XXIII

Reszta w poprota - wo lami - i w ozyni  
 Na hrew - mostami stota tamni ~~...~~ ~~...~~  
 On w cesanum jonus smyly ciemu gon  
 Prud pola - cyta - gory - wrocystka  
 Mien um nad. gtwaz - ostendar w drugij steni  
 Na hretmi lonyz ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~  
 Janiz oi cizgli jak ogromu stena  
 W scard cesuna - ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~

XXIV.

Juni go dopad at ... gdy nagle ponura  
 Jak outani - cela w ptonionist ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~  
 Starta wielka and Cesanum gon  
 J los go w <sup>...</sup> wriit - i aloryt w bitach.  
 Niemowit krypt - ale um in hura  
 Gdy mi ddeta - w tyd, wielind samtal  
 Tyslko wi w szynid - w gon - mily stenta  
 Wlu - i ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~

Serca swojogo wchynai niu w otad  
 J suy mitica - stanf... godniat ~~glawa~~  
 J w pascny glowno swyji matki w otad  
 J ciyfe w otad - a gter miat anista  
 Matka ~~glawa~~ <sup>mozi</sup> ~~glawa~~ - jira pud otad  
 Wrogom ojczyzny... jira bristy kuricista  
 A tu jik stycy - widy ty pascny  
 Te slaty w ognied - a pomad nic moga

## XXVI

W otad - i ptenc - i smytrajne stawa  
 J quethromicno pascy - ruca w dymury  
 J sred - a ciyfe jasnici pascnyrowa  
 Stata - ni surjai tajimonicy gogry  
 Wiek sred w tem ogini - a w tem matki glawa  
 Na pascnyrowa ognistij pascnyrowy  
 Staneta - tu jik blada troyca plama  
 Bez ryl i pascy - glawa byla ocmu

## XXVII

W otad chwaste miata - a a chwara  
 W ot - jukty ciomoni - i otwad wylatowat  
 Tu are cielomaga jik brugi ledow  
 J dory amarta - a letonyk otwad pascnyrowat  
 Strowa ywarita sy nad sumem brow  
~~W otad chwaste miata - a a chwara~~  
 Potem jik jicwisi a oca syu d jite  
 Nic ni wywalyt - otwad i miakota

## XXVIII

On widaiat - tu uie w pascnyrowy dny trani  
 Pada jik masy - a jik brugi dymny  
 Sam krot nad jicwisi - nyem skuplain  
 W otad chwaste miata - a a chwara



Nie wy... Cheruby ~~z~~ <sup>z</sup> ~~co~~ <sup>co</sup> ~~mi~~ <sup>mi</sup> ~~z~~ <sup>z</sup> ~~tu~~ <sup>tu</sup> ~~ry~~ <sup>ry</sup> ~~wa~~ <sup>wa</sup>  
 Maci... ~~z~~ <sup>z</sup> ~~co~~ <sup>co</sup> ~~mi~~ <sup>mi</sup> ~~z~~ <sup>z</sup> ~~tu~~ <sup>tu</sup> ~~ry~~ <sup>ry</sup> ~~wa~~ <sup>wa</sup>  
 Ktoż tu ten ten - les catorich wywa...  
 I wami stary wygrodziej kaptla...  
 Obtydwaluje... przed tym w si wyrywa  
 Jak wiatr... i w oczach niesz btyshawia  
 Nie wy brytany wejcia mi bronica  
 Ja jestem gosciaz kicia... co o swicie

24. Skapsana w krowawej jektance, wychodzi  
 Roziana - a druzi bedie utenona ~~brity~~  
 Gdy ja nagnony - Druz w cieszpieniu rudi  
 I w gniezi - ale to gniezi tak wygniedy  
 Jako Bóg chmurny gdy piarunem godi  
 W najwyjone rota btyshawia i shaty...  
 Kto chce w piarunem wstypic i w btyshawia  
 I smic to o czym wazy... niesz pny mnie stanie...

Na tyf wyrynal dusa... jisk ponosa  
 Dla sere straszny, ciew... tu ja wapsy  
 Czini i macum w ogniu ole piwa...  
 Tu na siyera rumianego siepia  
 Pitynosci dawny nieszmiesteln wra  
 Krowidmir ocy me... a kady cieszpi  
 Pustosci dawny cieni... na serypi skalnym  
 Stawia... i cymy pnde mny - wdialnym...

Tak widielisci, pmsnem wysebnosc  
 Dytwo umortyly wystra - i kaptla -  
 Rumaki biate... ~~ja~~ <sup>ja</sup> ~~plal~~ <sup>plal</sup> ~~wy~~ <sup>wy ~~strelone~~ <sup>strelone</sup>  
 Kozalio, xizy... ~~shalyty~~ <sup>shalyty</sup> ~~i~~ <sup>i</sup> ~~di~~ <sup>di</sup> ~~er~~ <sup>er</sup> ~~ia~~ <sup>ia</sup>  
 Amist ty pabul sam... na te silone  
 Mitaliki... ~~bo~~ <sup>bo</sup> ~~da~~ <sup>da</sup> ~~shy~~ <sup>shy</sup> ~~ny~~ <sup>ny</sup> ~~mo~~ <sup>mo</sup> ~~et~~ <sup>et</sup> ~~nie~~ <sup>nie</sup> ~~ca~~ <sup>ca</sup>  
 Kyceny pny lialidzi i w jwdviny  
 Khorim w cady was, fantazyer shery...  
 Kauroranyel palm, tu ni mo wela...  
 Doby i sosny, i brony sodime  
 Polite w stawie pudtalif koptala  
 Repozretchuz mi now, solime  
 I konyami atoty ~~ni~~ <sup>ni</sup> ~~si~~ <sup>si</sup> ~~ni~~ <sup>ni</sup> ~~w~~ <sup>w</sup> ~~el~~ <sup>el</sup> ~~g~~ <sup>g</sup> ~~...~~ <sup>...</sup>  
 Dla pnydy nocy wielki mam cshyng  
 Do ryne nigdy senen ni nagniam  
 Nie brony prawy nie les jnygniam...</sup>

Wij m memory no jumo... niesz jnygniam  
 Gdici ony bokater wostat... Krew mi lade  
 Catorich co haki jwdviny ogromne  
 Doby... ten musi jedni jak ballada  
 Na upirowym konie... sude shomne  
 Dwi koci w lony... a tam gdi sz wade  
 Mata crasoccha ludka... co wygniam  
 Ocy btyshawia jak wot - z pod ryceiu...-

~~Syda... hli sude fantazyer sude~~  
~~tu wysytki sude nagle pnygniam~~  
~~Opowia... kady kady mny sude~~  
~~to katalochi ciewniti... jak na druzi~~  
~~Angraliki dzy pnygniam i gdi~~  
~~z pnygniam jisk w bony siny...~~  
~~shalytyer mny w mny...~~  
 Syda i taki fantazyer sude  
 tu wysytki mny nagle pnygniam  
 Opowia... kady jak morat i gdi  
 Powicia... Kycen wzy mny z Urciany  
~~W kony... a co w jwdviny wady~~  
~~tu wicy gdy mny jakub an cshyng~~  
~~z wicy dzy w cshyng i o nowy~~  
~~Kawalyer konyaly wygniam mnygniam~~

30. Jasia jak kotus... ~~Wila~~ <sup>Wila</sup>... brony stote...  
 Gory saphrom ciewne i pnygniam...  
 Na drubny jakub kotys ang floty...  
~~z~~ <sup>z</sup> ~~co~~ <sup>co</sup> ~~mi~~ <sup>mi</sup> ~~z~~ <sup>z</sup> ~~tu~~ <sup>tu</sup> ~~ry~~ <sup>ry</sup> ~~wa~~ <sup>wa</sup>  
 Na ~~brat~~ <sup>brat</sup> ~~z~~ <sup>z</sup> ~~co~~ <sup>co</sup> ~~mi~~ <sup>mi</sup> ~~z~~ <sup>z</sup> ~~tu~~ <sup>tu</sup> ~~ry~~ <sup>ry</sup> ~~wa~~ <sup>wa</sup>  
 Kizyca... len ja lubi mny - sude,  
 Catorich... i cady gotyly struktury  
~~z~~ <sup>z</sup> ~~co~~ <sup>co</sup> ~~mi~~ <sup>mi</sup> ~~z~~ <sup>z</sup> ~~tu~~ <sup>tu</sup> ~~ry~~ <sup>ry</sup> ~~wa~~ <sup>wa</sup>  
 Jys cieleony ~~W~~ <sup>W</sup> ~~er~~ <sup>er</sup> ~~at~~ <sup>at</sup> ~~oni~~ <sup>oni</sup> - Bony  
 Turji, kudy wzdna wygniam shony  
 Na krew... seryty gdi... i wicher cshyng  
 Cady waleka -  
 Khorim willi pnygniam wadto  
 Do kony, w lesi wysytki shyng  
 Dony bylo - mcy kshunas - z ciewne  
 Sarye na roni w shyng dady...

Siedła dnie' bliu w modzi - orsz z emosek  
 Kobiom w modzi sz drisij' puchary  
 Ja sam i'z stowic' orsz d'atem jak p'stuch  
 z pitom z k'upij' g'lowy, k'raj stary  
~~z k'upij' g'lowy, k'raj stary~~  
 He... Dalej' Paris' Mure... obalany  
 Twaro w'ter mi na owsi; nied' wy'patny  
 k'nis' bobatona mejs, na teatne...

Wypidhow... Srehs'pis' mozi... ie to z'zia  
 S'ani'owany ~~bl'ady~~ j'it p'ud'ow' smiana...  
 B'oj jako b'usilli' wid... siadi' w b'eg'icini  
 Suflosho dawny' wstawit' k'uchanom  
~~Wstawit' k'uchanom~~... b'ande officii  
 k'ity' dram... a p'ierom w'le d'ni panom  
 Najzom... sm'etny' idenim' staly  
 B'os' r'udaj' Rymalij' granyi, z nig' sz' w'aly...

z g'd'ly w nig' k'ofanek... w'p'atnem  
 W'ory b'eg'icini - albo w'rasu' o'ry  
 K'ucalo' Dusy' sz' p'etny' p'tomieni  
 z k'arfy' w'ek's'menim' - lew' ni... c'w'os' sz' k'oy  
~~Wstawit' k'uchanom~~ wstawit' w' ramb'ek's'li' stani  
 W'ielomym' p'ek'u... C'w'os' sz' p'esh'ory  
 W' b'iezu' k'nic'azy' s'ch'ilek's' k'rolowa' d'el'ic'et'os'  
 Tak' k'w'ib'li' ni'el'ie' p'oz'ji - z g'nb'iet'os'...

~~Wstawit' k'uchanom~~ j'it nec'... i'z st'at'ys' p'p'us'ny'w'  
 D'awa' p'p'ud'ow' r'ep'ud'ic'ion...  
 42  
 Al' e'us' w'ic'ic' j'it i' do p'ory'p'tu  
 P'ry'w'ot'ni' b'omy' ch'ud'ny' s'emog'ras...  
 P'amut' m'oj' n'iet' tak' d'ob'ra' z' p'ory'p'tu  
 K'ud'z' b'ed' s'tud'ny'... k'ow' p'ied' p'op'as  
~~Wstawit' k'uchanom~~... b'ad'one' m'ia' n'ie' w'z'p'hu...  
 W'lad'z' z' b'ed' m'ow'iz' d'ob'z' j'it b'lad'z' b'om  
 B'or'li'f'ow' m'oj' j'it - n'ie' w'z'p'hu' s'troay...

Pan' K'ar'mien... d'z'ij' w'iz'... s'ty'po' i' b'les'w  
 Do' t'oy'mu... z' k'j' or'ow'ni'j' l'ow'ic'ny'  
 G'ini' n'ie'bo' ~~z' k'j' or'ow'ni'j' l'ow'ic'ny'~~ z' D'nego' k'ur'k'us'  
~~Wstawit' k'uchanom~~ z' p'om' w'z'p'hu' d'ol'ny'  
 G'ini' w' m'us'ad' ~~z' p'om' w'z'p'hu' d'ol'ny'~~ z' p'om' w'z'p'hu' d'ol'ny'  
~~Wstawit' k'uchanom~~... b'ad'one' m'ia' n'ie' w'z'p'hu...  
 Al' w' p'is'k'ud'z' w'oj'p'ia' w'z'p'hu' d'ol'ny'  
 Al' g'ory' w'z'p'hu' d'ol'ny' k'ur'k'us' - s'ow'et'os'

G'ini' K'il'ow'ic' z' d'ost'p'ied' ~~z' p'om' w'z'p'hu' d'ol'ny'~~  
 B'ym'mne' j'ak' d'ni' t'omy' in' ob'it'awo  
 Rom'ansu - p'ow'z' p'ir'am' m'oder'acy...  
~~Wstawit' k'uchanom~~ z' p'om' w'z'p'hu' d'ol'ny'  
 G'ini' w' m'us'ad' ~~z' p'om' w'z'p'hu' d'ol'ny'~~ z' p'om' w'z'p'hu' d'ol'ny'  
 G'ory' g'ini' o'ry' k'ur'k'us' s'lu'w'ic'ny'  
 z' p'om' w'z'p'hu' d'ol'ny' z' p'om' w'z'p'hu' d'ol'ny'  
 G'ini' g'ory' ~~z' p'om' w'z'p'hu' d'ol'ny'~~ w' l'ob'le' z' ob'it'awo  
 z' k'ur'k'us' - n'ie' w'z'p'hu' d'ol'ny'

G'ory'... z' g'ody'mu' b'ed' w' l'og'ymia' p'ud' l'ek'  
 j'now' s'lu'w'ic'ny' sz' ~~z' p'om' w'z'p'hu' d'ol'ny'~~  
 z' k'ur'k'us' z' b'ym'mne' j'ak' d'ni' t'omy'  
 W' m'ys'li' k'ol'om' p'et'ne' i' k'ur'k'us'  
 D'ni' r'ud'ow'ic'ny' b'om' m'oj' s'z'p'  
 A'm'ell'k'ij'...

G'ini' j'ed'ni' ~~z' p'om' w'z'p'hu' d'ol'ny'~~ z' p'om' w'z'p'hu' d'ol'ny'  
 z' p'om' w'z'p'hu' d'ol'ny' z' p'om' w'z'p'hu' d'ol'ny'  
 z' p'om' w'z'p'hu' d'ol'ny' z' p'om' w'z'p'hu' d'ol'ny'  
 z' p'om' w'z'p'hu' d'ol'ny' z' p'om' w'z'p'hu' d'ol'ny'

G'ini' j'ed'ni' ~~z' p'om' w'z'p'hu' d'ol'ny'~~ z' p'om' w'z'p'hu' d'ol'ny'  
 z' p'om' w'z'p'hu' d'ol'ny' z' p'om' w'z'p'hu' d'ol'ny'  
 z' p'om' w'z'p'hu' d'ol'ny' z' p'om' w'z'p'hu' d'ol'ny'  
 z' p'om' w'z'p'hu' d'ol'ny' z' p'om' w'z'p'hu' d'ol'ny'

Pod' k'ol'of'ani' g'rom'p' i' p'nes' b'romy  
 T'ow'... co' ab' o'c'et'ny' z' l'ey' s'ch'ilek's' w'ot'ow'  
 G'ini' ~~z' p'om' w'z'p'hu' d'ol'ny'~~ z' p'om' w'z'p'hu' d'ol'ny'  
 z' p'om' w'z'p'hu' d'ol'ny' z' p'om' w'z'p'hu' d'ol'ny'

z' p'om' w'z'p'hu' d'ol'ny' z' p'om' w'z'p'hu' d'ol'ny'  
 W'lad'z' z' b'ed' m'ow'iz' d'ob'z' j'it b'lad'z' b'om  
 B'or'li'f'ow' m'oj' j'it - n'ie' w'z'p'hu' d'ol'ny'

Pod' p'id'ay' a' b'ali'z' k'ur'k'us' - co' p'p'el'ic'et'os'  
 K'ol'ow'ic'ny' s'lu'w'ic'ny' p'ar'ow'  
 z' nad' w'g'ow'om... s'ue' a'rch'ad' m'iat'a  
 z' p'om' w'z'p'hu' d'ol'ny' z' p'om' w'z'p'hu' d'ol'ny'

z' p'om' w'z'p'hu' d'ol'ny' z' p'om' w'z'p'hu' d'ol'ny'  
 z' p'om' w'z'p'hu' d'ol'ny' z' p'om' w'z'p'hu' d'ol'ny'  
 z' p'om' w'z'p'hu' d'ol'ny' z' p'om' w'z'p'hu' d'ol'ny'  
 z' p'om' w'z'p'hu' d'ol'ny' z' p'om' w'z'p'hu' d'ol'ny'

~~Tak jakby i tak wzięta - to czasem~~  
~~Pędztem prosto na nie moje konie~~  
 Pod jedną z takich tęcz... wotamnie pnieś się  
 Ryćcie moi... dźwięki upiśniania  
~~Wspomnijcie sobie... jak...~~  
~~Widzę w pieśni mojej... jak...~~  
~~Wspomnijcie sobie... jak...~~  
 W brzoju gdi stercz promieniste wody  
 Gdzie się rozrywają lawy i cytryny...  
~~Widzę... jak...~~  
~~Widzę... jak...~~  
~~Widzę... jak...~~  
 Wziń mój... baro wroclawski awantury...

A jednak jakby... nie na milionach  
 Wygląda... wspaniale w jedynym nieboskale  
 Koni jego... kubki... wyczo...  
~~Widzę... jak...~~  
 kamienion... sępa... byta...  
 Jak Mahometa cudem kłosa Wboraka  
 Głowa ryca... i...  
 Tęcza poliny...

Mnież...  
 Wyduty...  
 Dze...  
 A jako...  
~~Widzę... jak...~~  
 W...  
 B...

~~Widzę... jak...~~  
~~Widzę... jak...~~  
 Ka...  
 Lit...  
 Byt...  
 Wygl...  
 Pot...  
 Kto...  
 Nau...  
 Na...

P...  
 A...  
 W...  
 S...  
 A...  
 W...

~~Widzę... jak...~~  
 Ten...  
 B...  
 D...  
 G...  
 J...  
 G...

P...  
 A...  
 W...  
 W...  
 K...  
 P...

Jesu...  
 A...  
 S...  
~~Widzę... jak...~~

P...  
 P...  
 Tu...  
 W...  
 W...  
 Do...  
 P...

Ka...  
 Lit...  
 W...  
 N...  
 W...  
 K...  
 W...  
 A...  
 J...

16/11  
 11. 700.  
 500.  
 Autograf Juliusza Stowackiego otrzymany od profesora Antoniego Mateckiego...  
 Juliusz Stowacki  
 1844



Carta falanga protestantska

19

Wysioczynny porzeciu tym wisthine potygotam, a swoim  
 anjazycznym obrascou <sup>klasy</sup> fodyas sejum w Hornu  
 w r. 1521. na jse spawo z sebauemi obofamci: Hiszpania-  
 mi rozprawie mi chcielo ~~carta falanga protestantska~~, miwi  
 on w jkencie "au Dieu christlique adal d'ubiegi statiou."  
 "W obrascou Twe very na wsady, miw. brymaj  
 spowojeni Twojy rly; i wice, ai miwraj tu do miwego tak  
 drugo raz obada rly: do dicitu mi porytory i rozkara mi wyda.  
 Jereli: uwiojsej, porytory mi do Desyty; wsady rob ko; cego  
 ona j' dach miwke, tego: by chciw mi bryias, iwaraj  
 spawidlowoi mi bryie ka laka." "Widz jawne brymat  
 strauz party, chaiby mi spawidlowej, ktona guoi uw-  
 lony, i porcieu sy party, chaiby spawidlowej ktona j'  
 robi." Dajj miwi: w bryie miwem: "Wlada i miw ca  
 Dancu porcy koga dla protegowania d'ubych, kasania  
 etych: spienia rewolucji. Jereli: rewolucji mi, o'ot, ko  
 wada mi moge rozrojiuie d'ubych ad etych: schlaget  
 in Deu Klainen, mi w bryff." —

Luther jest tak wisthine postawieniem iobiejnego po-  
 rzadku, tak miwstowienie stoi przy swyct gada dach, i'  
 miwtery uawet postepu saformy ubyjiwej, j'iel: ka  
 porcy faunijzego monarchoj poprowauy, mi jest. (42)

Od etych kong: Luthra o'jiuie i'  
Metacuffe  
ue Schwarrnd, co supeluoici jai i'iuie ca, safaty wa-  
 uie i'  
Swingless.

W dacie swoim "Disputations De rebus politicis" rozro-  
 uie Metacuffe porradet Duchowey ad fozoghe rewoluc-  
 uey, cego Luther mi robi: ignorujaz supeluoie o'ruy Doermeu.  
 Porradet Duchowey, miwi: Metacuffe, jest o'ruy Ewanz-  
 li ktona uas uoy j'at uolity protestantski spawidlowoi  
 wewyftowuj; porradet j'at j'ewyftowuj j'at o'ruy wsady  
 ewyftowuj; ktona opirajaz i'  
voluntas permissiva Waga  
 j'at k' dicitu o'ruy luepki i' spawauie j'ep k'rawai

(42) J'atru listy Luthra do Melkora Sacligo J'ana w 28. listopu-  
 da 1529 i' 6. marca 1530 r. —

Lutheranische Mission

Karta o rozprawie Luthera z porzeciu protestantskim. J'atru listy do Melkora Sacligo J'ana w 28. listopada 1529 i 6. marca 1530 r.

iz urina. — W tym samym dziele mówi on iż kraj  
agnaj wpytka potrzebie odpowiednio formy regu-  
lu wolności, tam uinowolę i rajnu jji stopnie. Wolności  
mówi on, nie jest anarchija, polega ona na tym, aby  
leudie byli regdzeni pewnym statym prawem, które  
zarazem ogranicza władzę króla. Jeriosofiej władcy  
adaaje Metacuffon tak jak Lutho powztek bocki  
jirich jidnak ten ostatni ogranicza jż bytho wolno-  
ścię sumienia, to Metacuffon adadaje do tego  
prawa własności: przywaleuj, które władze same-  
wai i stros, jst obawigawne. (143)

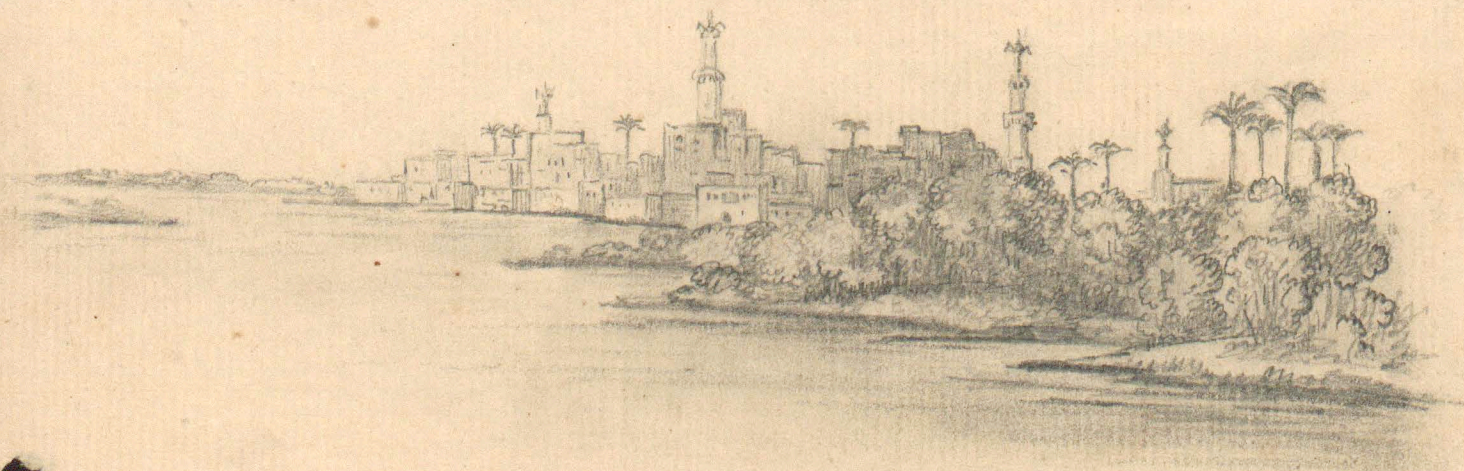
§ XI

Zupełnie wyrażnia się, iż uinowolę Reformatorów w jaceu  
jodkie Swingless. Cztowik ten wytkorwany na słu-  
dyach Klemencjuszów jodkaji do Lutho w takim stopniu  
kie jak Ciepłaya do Miłyphi. Czymuś jżo nie ograni-  
czajata się, na reformowaniu sfaw religijnych, lez  
ter na braniu uidiata i wywirawaniu przewajnego  
wplywu na sprawy polityki ajoryckiej. Kawreidy wrój  
wplywkij władcy kościelnej w postaćjone wiodi praw-  
dowego biskupa, w jakimś jsi faizkwo. Na wplywie  
ze strony kościota sławiane prubujy, na objekcje  
uawot luteranizm. ootkadoxaw odporwiadat gawpe krótko  
"Nou Dno uwiad di kelig schrijt uist". Duch Lwies-  
głeso byt cyzelo republikanski, taki byto jżo iycie i  
meryuki, takę byto jżo botakierala niwie i korysien  
wawpe no ureb jowali. jod Cappel na Alpis.

§ XII

Intellektualna i moralna natura, cato diatataci kat-  
urina, jżo iycie i loey, jżo postępowaniu, ożjui się  
w jupeduwici od jst jst wspomnianych Reformatorów.  
Teobate i Kieraschista katwin prubujera o wile wplywkot  
senimie pilykty Lutho i sarowego Republikanina Lwies-  
głeso, zapetywawia się jżo jidnak na faizkwo: iycie  
dypsem bardziej jst jżo jżo atonnie jst samyck.

[143] pater Metacuffona "Epitome phil. moralis."  
Cap. "de jure proprietatis."

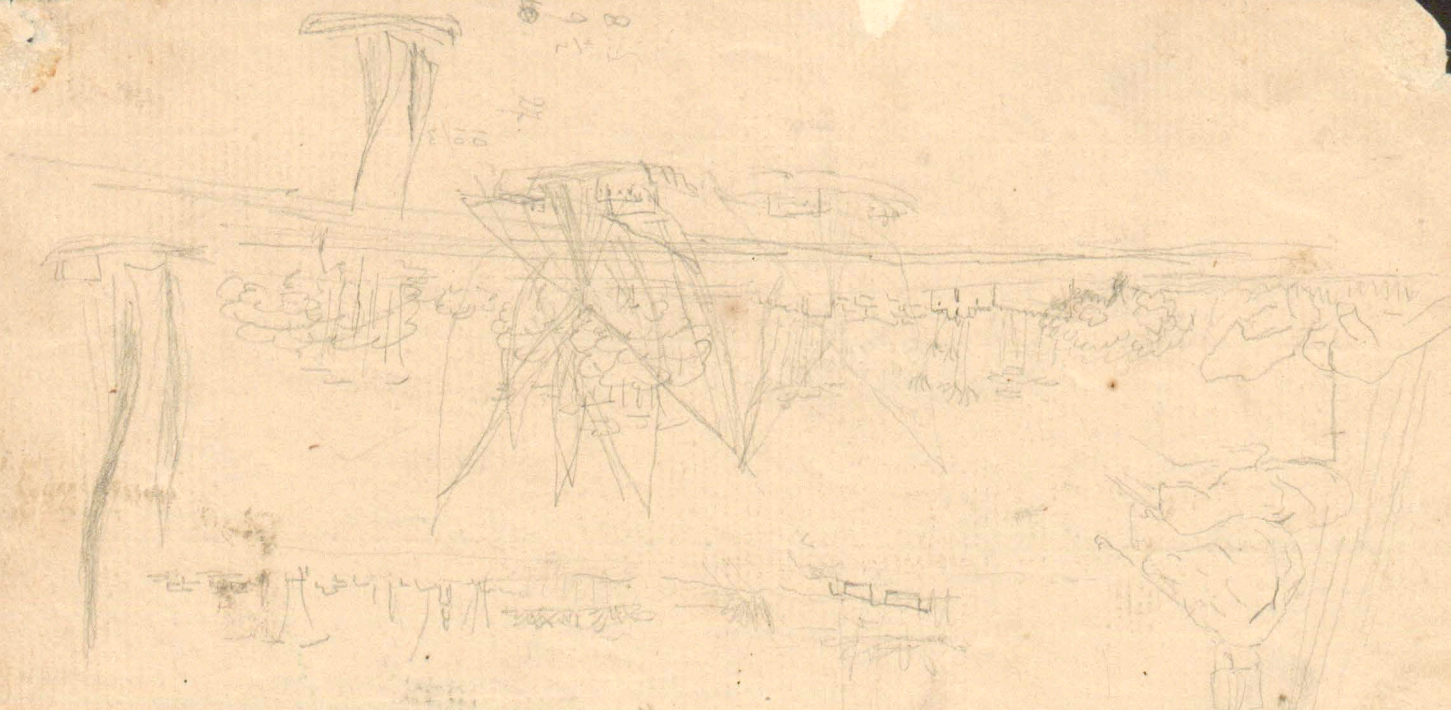


Ten szkic był wypracowany przez Fabiana Stowackiego  
 podczas wojny jego w Algierze pod dowództwem generała  
 Parry d. 24 maja 1856. J. Reiterkeim.

8  
9  
10

24

19



W  
M  
M  
M  
M

pisno  
leopoldowa  
Pawlikowskiego



Originalne rysunki Jub. Stowackiego

(: otrzymane w darze od Reichenheima )

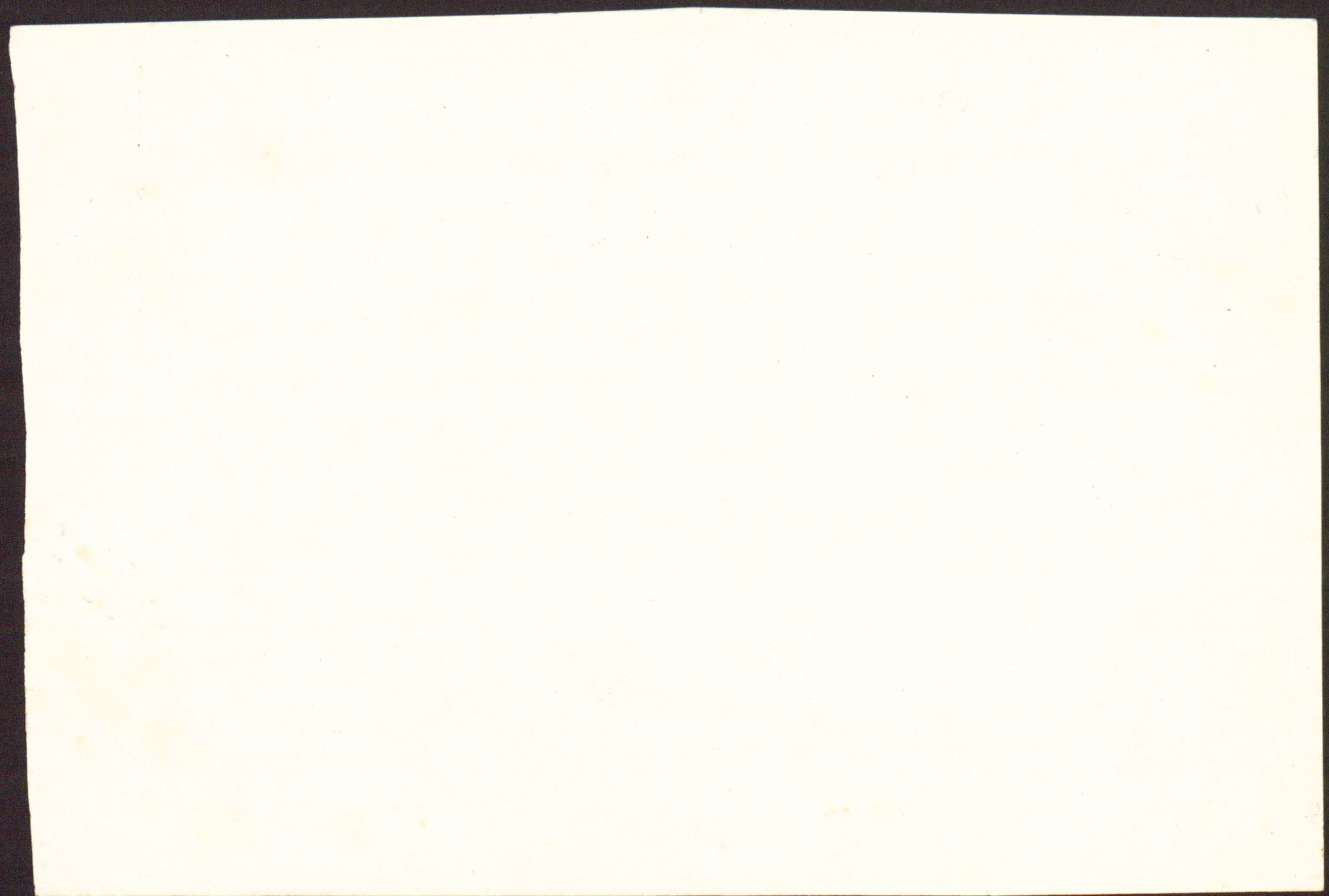
Argentine Republic

Retiro

(X)

kiedy <sup>do ojczyzny naszej</sup> jak ~~marzyciel~~ <sup>nie</sup> już nie lerazy ale fabrykanci i handlarze i studenci  
 Niemiec gdzie w pędzących jachtach i gromy angielskiej loteryi ucho  
 odpowiada rozmawianym w tonach klasycznym magnatom... i te wszystkie  
 istoty otady są w łotyśku polski - uśmiesz się do matki polki - nawet  
 się nawet wyrazu naszej wiasty ojczyzny, i ulogę u ciele podtróć naterę  
 ar do drasu gdy je czy wielki swim probierzliwym dlozyje karnionem.

Melion Kwiartko mi najwiskor tajemny świata... stworzenie stworzono, lecz to nudi  
 amipusis nagle dlozyiem był wojak niewidzialny, który w każdym obliczeniu  
 pona nas cnot narodowy i ucaci... w puste formy dźwięków naszych wiodę  
 i strasliwie, bo na wieki zdobywają naszą ojczyznę... ~~Tam pozmie. To czy~~  
~~szkieletu szarym ciemnoziemi słyje w abiegiach, które widać w ludziach~~  
~~Charakteru i bar wzra - niedobrych ludzi jedyn najwiskor tajemny~~  
~~wiedza i niezdolność... zaprawę potowca narodu jedyj pona to dźwięk zdobyte...~~  
~~ani do jedynę mi pona set milioarów - strasliwie pona to~~  
~~zanim ten frankuści albo ruski rozmawiają o jak pona jedyj clemat~~  
~~zanim kłosa ad dźwięku kłocje a pona amigolę na wiele Tetydii, pona to~~  
~~riana czyje się chrześcijaństwo, nora i pona to wiodę wiodę wiodę~~  
~~ocean wiodę narodow kolumby...~~







Newland





