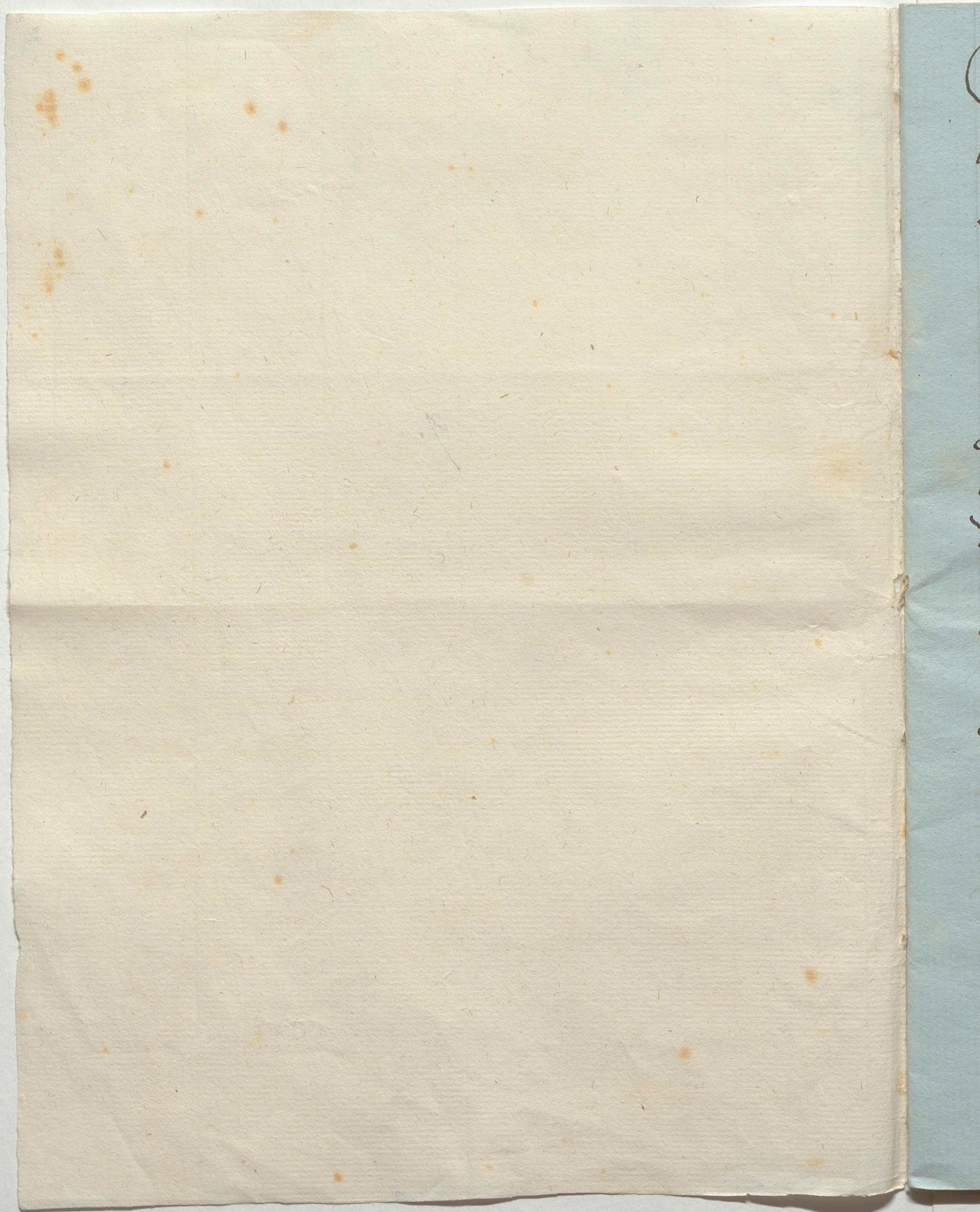


This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some creases and discoloration, particularly along the edges. There are several small, brownish spots (foxing) scattered across the surface. The left edge of the page shows the binding of the book, with visible stitching and the inner cover material. The overall tone is a warm, off-white or light beige.



Bosquejo de una Descripcion de las Piramides antiguas de Teotihuacan, hecho por Juan Jose de Oteyza en 1803.

Son famosas, y dignas de la atencion, y examen de un curioso, las dos grandes Piramides de Teotihuacan, antiguo monumento de la America Gentil, de que hablan los principales Historiadores de Anahuac; pero con la desgracia de no hallarse en sus obras existentes, una descripcion mediana de ellas, que pueda dar idea de sus tamaños, y circunstancias à un sugeto, que no se contente con exageraciones, y arbitrariedades. El Sario Americano Clavigero, que examinò con increible diligencia, para componer su Storia antica del Mexico, quantas obras impresas, manuscritas, ò escritas en Geroglificos Mexicanos llegaron à sus manos, que pudiesen darle luces para su obra, solo da una descripcion muy incompleta, quefandose de la falta de medidas de las alturas, que habiendose hecho, se han perdido los manuscritos, y despues no conta

se hayan perdido. Sabe, que el celebre D. Siquen-
za, examinó muy por menor estas Pirámides, pe-
ro sus apreciab^{les} manuscritos se han perdido ente-
ramente, con mucho sentimiento de los anti-
quarios Americanos. El Viagero Gemelli mi-
dió el largo, y ancho, pero no tubo instrumen-
to con que medir la altura. El Cavallero Bo-
turini, midió la altura de la mayor, pero, no
teniendo presentes sus papeles, fiado en su me-
moria, le dà una altura notoriamente ecceñ-
va. En la Obra intitulada: Origen de los Indios
del P.^e Garcia, de la 2.^a edicion (aunque aprecia-
ble por otros titulos) se les dà unos tamaños,
enteramente disparatados. Forquemada se con-
tenta con decir, que son altisimas. En Petam-
cort, Herrera, y Acosta, no he hallado noti-
cia sobre el particular. En Gomara tampoco
me acuerdo, haber hallado algo interesante;
pero no tengo à mano, para ^Smostrarlo; y lo
mismo me sucede con Cortes, y otros histori-
adores.

Queriendo yo formar alguna idea de
este celebre monumento, y no satisfaciendome,

lo que leia; determiné examinarlo por mi mismo; lo he hecho dos veces, una enteramente desprovisto de instrumentos, y la otra con unos solo pañuelos, y aunque no logré quanto deseaba, por falta de tiempo, y varias dificultades imprevistas, que ocurrieron: conseguí medir la Piramide mayor; vino con la exactitud, à que aspiran los Matematicos; à lo menos, con la suficiente, para formar idea de sus circunstancias, y tamaños, y especialmente de su solidez, que siendo lo mas importante, no me consta, que la haya calculado alguno, despues de perdidas las medidas del D^o Siquenza, que es de creer, la calcularia. Para evitar el fastidio, que causaria una relacion desaliñada de mis medidas; pondré primero algunos pasages de Varios de los Autores ya nombrados, añadiendo despues lo que yo haya adelantado en el particular, por mi examen, y medidas, y algunas Reflexiones oportunas; con lo qual, si no se consigue una descripcion completa; à lo menos pueden moverse ha hacerla

sugetos mas hãviles, y con mejores instrumentos.
Torquemada, Monarquía Indiana 2.^a edición. Tom. 2.^o pag. 138.

Lo que sabre afirmar en esto, es, que estos Indios de esta Nueva España tenían dos templos de grandissima altura, y Orandera, Edificados seis leguas de esta Ciudad, junto a S.^{ta} Juan Teotihuacan, que le cae a enadicha Ciudad a la parte del Norte, y dedicados al Sol, y a la Luna, los quales estaban apartados de poblado, y lo están ahora, aunque no en mucha distancia, y al derredor de ellos hay otros asientos de otros, que pasan de mas de 2000, por lo qual se llama a aquel lugar Teotihuacan, que quiere decir, lugar de dioses.

García, Origen de los Indios, 2.^a edición pag. 252, col. 2.^a

En Teotihuacan se conservan algunas Piramides de mas de 60 varas de ancho, y 150 de alto, en cuyas puntas tenían puestas los Indios las imagenes del Sol, y de la Luna, y hoy se ven grandes pedazos de piedra durissima, que no se sabe, de donde se traxo, por que no la hay semejante en aquella tierra, y cerca de ellas hay otras Piramides mas pequeñas, en que se enterraban los Caziques, y principales, segun la tradicion de los Indios, (como de los Egipcios refiere Strabon) que aunque en otros casos no sea muy eficaz, como quiere Solrzano, en este la confirma el nombre de Micaottl, que tiene el camino.

que va a ellas, que significa camino de los muertos, y aunque Gorguémada asegura, eran templos los dos Piramides Referidas, que estaban cercadas de mras de 2000 mas pequeños, de que se originó la multitud de Idolos, que dice en otra parte; ignora el motivo de estar en despoblado, y acuerda, que los Eipcios hacian el templo del Sol en el campo a Orilla del Nilo, o Rivera del mar, que es otra congetura para esta opinion.

Octurini. Idea de una nueva Historia General de la America Septentrional, pag. 42 num. 5 y 6.

5. Quedan todavia en la Ciudad de S. Juan Teotihuacan, Neouan distante de Mexico, dos testimonios indisputables de su ruidoso Culto. Vense en su inmediata campiña dos altos Cerros fabricados a mano, el uno se llama, Tonatiuh Itzaqual, que quiere decir, casa dedicada al Sol, y es de mayor tamaño, en comparacion del otro dedicado a la Luna. Su edificio es de quatro altos, que van a la cumbre en declinacion, y son simbolos de las quatro estaciones del año, y de los quatro caracteres de los Calendarios Indianos. En el ultimo alto, que hacia funcion de pedestal, estaba colocada aquella grande estatua del Sol, que tenia en el pecho una quadrada lamina de preciosos metales,

en la que Vreveraban los Rayos de este luminoso
planeta, al momento que nacia. Plamabase el Simu-
lacro, Tonacateuctli, Dios del sustento, o Dios de mu-
estras carnes, y era servido de unos sacerdotes, lla-
mados, Tapahua Hémacazque, que, à distincion de los
demas, traian el Carello en melemas sueltas, y, al
acavarase el Ciclo Indiano, sacaban, y Vendian el
fuego nuevo à los Pueblos Vecinos. Era este Cerro
en la antigüedad perfectamente quadrado, encañado, y
hermoso, y se subia à su Cumbre por unas Oradas,
que hoy no se descubren, por haberse llenado de sus
propias Ruinas, y de la tierra, q. le arrojan los
vientos, sobre la qual han nacido arboles, y abro-
jos: no obstante, estube yo en él, y le hice por cu-
riosidad medir, y, si no me engaño, es de 200 varas
de alto. Asi mismo, mandé Sacarlo en mapa,
que tengo en mi Archivo, y rodeandole vi, que el
Celebre D. Carlos de Sigüenza, y Gongora habia
intentado taladrarle, pero halló Vtencia. Parece,
que en el centro está Vacío, q. tanto suena el
vocablo Iztaqual.

6. A el lado sinistero de dicha Casa del Sol se halla
la de la Luna, aunque de menor tamaño, y se lla-
ma, Uetzli Iztaqual, esto es, casa de la Luna,

y alrededor se descubren los Vestigios de varios montecillos, todos fabricados à mano, y dedicados à las demas estrellas errantes, que explicarè en la Historia, con el cuidado de averiguar el numero de ellas.

Clavijero, Storia antica del Messico, tomo 2.^o pag. 33.
Traducido al Castellano.

Tambien subsisten hasta el dia los famosos edificios de Teotihuacan, 3 millas al Norte de aquel lugar, y mas de 20 de Mexico hacia el N.E. Enos vastos edificios, que sirvieron de modelo à los templos de aquel Pais, eran 2 templos dedicados, uno al Sol, y otro à la Luna, Representados en dos Idolos de enorme grandeza, hechos de piedra, y cubiertos de oro. El del Sol tenia una gran concavidad en el pecho, y en ella la imagen de aquel planera de oro finisimo. Del metal se aprovecharon los Conquistadores: los Idolos fueron despedazados de orden del primer Obispo de Mexico: los fragmentos duraron alli hasta fines del siglo pasado, y acaso duraran aun. La base, ó cuerpo inferior del templo del Sol tiene 128 tocas de largo, y 86 de ancho, y la altura de todo el edificio es correspondiente à su mole. (y) El de la Luna

tiene en la base 86 toesas de largo, y 63 de ancho. Cada uno de estos templos está dividido en quatro cuerpos, y tiene otras tantas escaleras, distribuidas del mismo modo, que en el templo mayor de México; pero al presente no se descubren, a causa de estar arruinadas en parte, y el todo cubierto de gran cantidad de tierra. Al rededor de dichos edificios se ven muchos montecillos, que, segun se cree, eran otros tantos pequeños templos, dedicados a otros Planetas, y Estrellas: y por estar lleno todo aquel sitio de semejantes fabricas Religiosas, le dieron los antiguos el nombre de Teotihuacan.

(y) Gemelli midió el largo, y el ancho de aquellos templos; pero no tubo instrumento, para medir la altura. El Cavallero Boturini midió la altura, pero quando escribió su obra, no tenia consigo la medida; bien q. le parecia, haber hallado en el templo del Sol 200 varas Castellanas de altura, esto es 86 toesas. Este Autor dice, haber hallado vacios por dentro tales edificios, pero se habia olvidado de su figura, quando escribió, ser ellos perfectamente quadrados. El D.^o Siquenza observó con curiosidad, y diligencia estos celebres monumentos de la antigüedad

79
Tulteca; pero se perdieron sus preciosos manuscritos.

Relacion de lo que yo observe.

Habiendo llevado à este sitio un cordel de 25 varas de largo, un semicirculo ó nivel de mineros, dividido en quatro partes de grado, y un abusón, únicos instrumentos, que pude conseguir, contruidos los dos ultimos por D. Diego Guadaluassara, Director de Matematicas de la Academia de S.^a Carlos de Nueva España, Revisé la Piramide del Sol, que es mayor, y mas austral que la de la Luna, y habiendo hallado el lado boreal, libre de malezas, y casi sin señales de haber sido compuesto de varios cuerpos; determiné medirla por esa parte, y lo executé, con el mayor cuidado posible, midiendo 11 veces cada ángulo sin obstante la incomodidad de aguardar cada ocaion un corto instante, en que cesava de soplar un fuerte viento, q. mientras duraba impedía enteramente la medida: y el cuidado necesario, en parages, para no rodar, por un suelo demasiado falso, y empleando, quantas precauciones fueron necesarias, para disminuir, en lo posible, el error, que devian producir, unos instrumentos de tan

poca confianza. De este modo medi, por el lado boreal, la altura del trapecio, en que termina por allí la Piramide, que es parte del apoteoma de la Piramide entera, el qual tiene 125 varas ($53\frac{59}{72}$ toesas). La altura perpendicular de dicha Piramide, que es de 66 varas ($28\frac{30}{72}$ toesas), y la base, o cateto mayor de un triangulo Rectangulo, que tubiese por hipotenusa, y cateto menor las alturas ya dichas, la qual tendria 106 varas ($45\frac{46}{72}$ toesas). Por el lado austral, (que aunque muy lleno de malezas, está mejor conservado) medi el lado inferior de la base, y lo hallé de 250 varas ($107\frac{46}{72}$ toesas): la base superior no es á plana, sino vumamente de nivel, y la altura, q. yo medi, está contada, de uno de los lugares bajos, y quizá podría aumentarse, por esta razon, de una vara, o algo mas; pero, como no me li sonco, de haber logrado una grãde exactitud, no hé querido aumentarla. Por la misma razon, no hé querido disminuir la long. del lado inferior de la base, q. quizá sera trei, o quatro varas mayor de lo justo, á causa de no haber podido, por las malezas, asegurarme del paralelismo perfecto del cordel, y dicho lado, al tiempo de la medida, habiendo sido preciso medir, á alguna distancia del referido lado. La altura algo pequeña, y la base algo grande, compensandose en algun modo, daran una solidez, que probablemente se aproximará

à la verdadera. Considerando esta Piramide, como piramide trunca quadrada, (pues así nos pareció à mi, y à los que me acompañaban,) y considerandola, como compuesta de solo un cuerpo, (lo que causará poco error, pues ya están casi enteramente destruidos los 4, de q. se componia antiguamente) he calculado geometricamente todas sus dimensiones en varas Mexicanas, y las he reducido à tocas francesas; advirtiéndolo, q. quando los quebrados resultantes al fin de alguna operacion, han excedido à una mitad, he añadido, p. lo comun, una unidad al resultado; y quando no han llegado à una mitad, los he despreciado.

Dimensiones de la Piramide mayor.

Lado de la Base inferior.	250 v. ò 107 $\frac{46}{72}$ z.
Superficie de la Base inferior.	62.500 v. q. ò 11.587 $\frac{1}{2}$ q.
Lado de la Base superior.	38 v. ò 16 $\frac{26}{72}$ t.
Superficie de la Base superior.	1.444 v. q. ò 268 t. q.
Superficie media geometricam. proporci- onal entre ambas bases.	9.500 v. q. ò 1.761 t. q.
Suma de estas tres superficies.	73.444 v. q. ò 13.616 t. q.
Altura perpendicular.	66 v. ò 28 $\frac{30}{72}$ t.
Solidez.	1.615.768 v. q. ò 128.970 t. cub.
Arista.	164 v. ò 70 $\frac{44}{72}$ t.
Altura de los trapecios, que la terminan ò parte del apóteoma.	125 v. ò 53 $\frac{59}{72}$ t.
Superficie de uno de los trapecios.	18000 v. q. ò 3.337 t. q.
Diagonal de la base inferior.	354 v. ò 152 $\frac{30}{72}$ t.

Diagonal de la base superior. 54 v. ρ 23 $\frac{13}{72}$ t.⁶

Para reducir las varas mexicanas, à toesas & Paris, he supuesto, con arreo à la exacta comparacion, q. hizo entre ambas medidas el S.^r Velazquez, que una vara Mexicana es igual, à treinta y una pulgadas del pie de Rey de Paris.

Estructura de la misma Piramide

Es quadrada, compuesta de tres cuerpos, por lo menos, que son los, que yo he visto claramente, (aunque es muy creible, conforme al testimonio de los Autores, y algunas señales, q. adverti, que en lo antiguo tubiese quatro) cada cuerpo estaba dividido en varios releses, ò cuerpecillos menores, de cosa de una vara de alto: el todo parece compuesto de piedra menudada, unida con lodo, cubierto el exterior con una capa delgada, de bastante dureza, compuesta de tezontle, y lodo, y blanqueada con Cal, por defuera. Está sumamente destruida, cubierta de grandes Mopales, especialmente por el Sur; cubiertas las Escaleras, (que afirma Clavijero, haber tenido) enteramente con las Ruinas, sin advertirse, ni aun una señal de ellas, y casi destruida del todo, la division en varios cuerpos. El declive forma una pendiente irregular de unos treinta grados con el Orizonte, y la subida es penosa, à causa, de q. se camina, por un suelo en falso, compuesto de Ruinas. Está fabricada en un llano

y à distancia considerable de los Cerros: lo que parece indicar, que toda es hecha à mano, y no labrada sobre algun Cerro. Esto se confirmará mas, si creemos con Boturini, (aunque à mi entender no alega pruebas suficientes) que está hueca en su interior.

Queriendo observar, si sus lados estaban exactamente dirigidos à los puntos Cardinales, puse un cordel paralelo al lado austral, (à la vista, por no permitir otra cosa las malezas) y vi, que seguia el Rumbo Sur 81° al O. suponiendo, que la aguja declinara 7° al E., vale, que los lados solo se apartarian 2° de los puntos Cardinales, y se podría esperar, que observando bien, se hallarian exactamente Orientados. Pero no habiendome permitido las circunstancias, hacer una observacion de confianza, y no teniendo presente el papel, en que apunté lo perteneciente à Rumbo; solo puedo ascurar, q. à lo menos, toscamente se hallan Orientadas sus quatro caras.

Alguna noticia de la Piramide de la Luna.

Está Situada al Norte magnetico de la anterior, teniendo sus lados paralelos à los de ella.

se compone de los mismos materiales, aunque las piedras son mucho mayores. Tiene varias excavaciones, q.^{as} la desfiguran, y por los años de 1743 se suria, hasta el plano superior, a Cavallo, y por ese tiempo, se comenzó a fabricar, sobre dicha base superior, una capilla, que aun subsiste sin concluir. En os hechos me refirió el Indio Gobernador del inmediato Pueblo de S.^{ta} Martin, hombre anciano, y de buena Razon. No pude medirla, pero regulo, que suponiendo las dimensiones de Clarifero, de 86 toesas, ò 200 varas de largo, y 63 toesas, ò 143 varas de ancho, y dándole la altura de 54 varas, ò $23\frac{1}{4}$ toesas, se formará una idea aproximada de sus tamaños.

Otras Piramides menores.

Si desde lo alto de las Piramides descriptas, se tiende la vista sobre el hermoso llano, en que están situadas, se le ve cubierto de una gran multitud de pequeñas Piramides, que lo transforman en una sierra artificial. Su materia interior, y exterior, y su figura tienen mucha analogia con las de las dos mayores, pero su altura, apenas llegará a diez varas, ò $4\frac{22}{72}$ t.^{as} Distribuidas en varias

plazuelas, y una gran calle, parece sirren de cortejo à las mayores. La Calle, que es llama, y hermosa, y de mucha anchura, y longitud; està perpendicularmente enfrente del lado austral de la Piramide de la Luna, tiene plazuelas à corta distancia por ambos lados, y paralelamente al E., à la Piramide del Sol: de modo, q^l estas Piramidillas parece, q^l se emvran en cortejar, mas à la Luna, q^l al Sol. Quizà estarian dedicadas à las estrellas, y planetas, y querrian significar los Tultecas, q^l los Astros lucen en compaña de la Luna; pero q^l el Sol no admite competidores de su lucimiento. Todo este sitio, que es de bastante extension, es conocido por los del País, con el nombre de, Sor Cues, nombre, que los primeros Españoles, habituados al Idioma de las Islas de Cuba, y S.^{to} Domingo, daban generalmente à todos los Adoratorios de los Idolos.

Vestigios de Idolos.

Al Sur, y à corta distancia de la Piramide de la Luna, se halla una gran piedra, muy sólida, de figura paralelipipeda, adornada de varios listones,

ó fajas, y con ^{un} hueco de una tercera de largo, una
cuarta de ancho, y dos pulgadas de profundidad,
con corta diferencia, situado en medio de la an-
chura, y hacia el extremo de la longitud &
una de las caras rectangulares, q. quizá ten-
dría embutido algun espejo de piedra, ó algun
Idolo: su largo es de tres y media varas, ó $3\frac{36\frac{1}{2}}{72}$ t.,
su ancho una y media varas, ó $\frac{46\frac{1}{2}}{72}$ t., y de profun-
didad tiene lo mismo. Su volidez es de $7\frac{7}{8}$ varas
cubicas, ó de 0,628 toesas cubicas. Si suponemos, q.
la gravedad especifica de esta piedra, sea doble
de la del agua, (cosa á mi entender nada improba-
ble) tendría esta piedra unos 200 quintales de
peso. Puede conjeturarse, que sirviese de pede-
stal á los Idolos del Sol, ó de la Luna.

Tambien se habla en aquellas cercanías,
sirviendo de señal al lindero de unas tier-
ras, una piedra redondeada, de vara y tres cuartas,
ó de $\frac{54\frac{1}{2}}{72}$ toesas de diametro, la que, á pesar de estar
sumamente destruida, descubre claramente un
oso, porcion del otro, nariz, y dos arcos concen-
tricos, que representan Rayos: quizá seria esta
piedra, porcion del Idolo del Sol. Esto es quanto
he observado; no habiendome permitido mas

la corteidad del tiempo.

Reflexiones sobre los pasajes de Historiadores, q. he citado.

Lo que afirma Torquemada, de exceder de dos mil, el numero de las Piramides menores, me parece probable, en atencion à ver muchas, las que aun subsisten, y de mucha extension las Ruinas. Ignoro, que probabilidad tendrà, lo que afirma Garcia, sobre haber vido repurturas: por lo perteneciente à las dimensiones, se ve quanto distan de la Verdad. Bonurini no hallò vacias por dentro las dos Piramides grandes, como dice Clarifero; viro solo lo asegura, sin dar suficientes pruebas, como se ve claramente en el lugar copiado. Las medidas de Gemelli, adoptadas por Clarifero, parecen sumamente opuestas à las mias; pero si se examinan despacio, se halla entre ambas una admirable concordancia. Gemelli hallò el largo de la Piramide del Sol de 128 toesas, ò de 297 varas, y el ancho de 86 toesas, ò de 200 varas: y así la superficie de la base inferior es de 59.400 varas quadradas, menor $\frac{1}{20}$ de la mia: si se supone la base

Superior, proporcional à la inferior, y se au-
menta la altura, que yo hallé en la pro-
porcion de 19 à 20., saldrá la altura, en tiempo
de Gemelli, de $69\frac{1}{2}$ varas, ò de $29\frac{66\frac{1}{2}}{72}$ toceras, y
la solidez será la misma, que yo calculé.
Las variaciones propuestas, es probable, se
hayan verificado, desde los fines del siglo
diez y siete, en que las río Gemelli, hasta
el día: no siendo difícil, que en mas de cien
años, arriuinandose mas por algunas partes,
y disminuyendo en altura, haya variado
su figura, de quadrilatera, en quadrada.
Si no se cree esto, será necesario creer,
que Gemelli, ò yo nos equivocamos en
47 varas, lo que no me parece probable.
Lo cierto es, que Porurini, que las observó
medio siglo despues, que Gemelli, ya las ha-
lló quadradas; lo que Clarifera, (à mi ver
con poca razon) atribuye à falta de memo-
ria. Como quiera que sea, aun estamos
fluctuando en dudas, y en perdiendo tiempo,
y razonables instrumentos, tengo animo
de examinarlas con mas exactitud.

Nota. Seria muy curioso, comparar estas Piramides, con la de Cholula: pero carezco de noticias suficientes, para hacerlo, y las que tengo, se oponen demasiado entre si. De Acosta se infiere, que su altura es de 20 v.^{as}, y de Gomara, que es de 40 v.^{as}. De Betancurt, que es de 40 estados, u 80 v.^{as}. Clavijero afirma, haber subido sobre ella, à cavallo, por una calzada espiral en 1744: le dà de circunferencia media milla, o 1108 v.^{as}, y de altura mas de 194 v.^{as}, u 83 t.^{as}. Dimensiones tan grandes, que ecceden à las de la Piramide mayor de Egipto; à las que no darè credito, mientras no me lo persuadan algunas observaciones de toda confianza. Fin.

Adicion. Se hallan esparcidas sobre la superficie de las dos grandes Piramides muchos pedaxos de oxidiana, bastante afilados, que parecen restos de cuchillos de sacrificio hechos à los Indios en el tiempo de la Gentilidad de los Indios.

