

Columbia directed to

Colonel DeFord then to Wilton

late Aide de Camp to the  
 Liberator then on to Liberia by  
 1 November 1834

Dayton 74 14 = 76 34  
 id 76 34

Dayton 76 35 = 78 55  
 id 79 0

Town 78 35 = 80 55  
 id 80 57

London de fu  
 Negro garden  
 = 54

47 nabl. 1834.

N. (N.W.) de los Nobles bar  
 Sitarra para Sitarra  
 Poyagen / Guili for Guili  
 de Guili for voyage

Pointe Noire 78 37 = 80 57  
 id 81 51

Cathayana 75 34 = 77 54  
 id 77 50

Guamoa 64 15 = 66 35  
 id 66 30

S. Carlos 67 37 = 69 57  
 id 69 38

Caracas 66 45 = 69 5  
 id 69 25

Emmanuel 60 4 = 68 24  
 id 68 58 = 69 52 id 68 23.

Picardie traverse aller na d  
 sur sur Angouleme de  
 par 40 lat S - E geht  
 par bogen nach Ost hat  
 Kr biffer als id

Angouleme 24 in Ost  
 Chartre Monton  
 die Compagnie

Unter - the 6 in as 4  
 2011

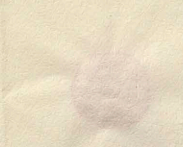
Coll. v. d. d. in Caracas in  
 Pto. Esp. Pto. Esp. in  
 S. Carlos Bar de Negro



Carta geográfica de Cuba por Valcourt  
y Yzhardy. 6 Plats (sopra yzard), univ. b. i. b. l.  
n. o. 1824 a. 6 1834. Barcelona 1837.

2

Carte géographique de Cuba par Valenciennes  
J. Bertrandi. (1837)  
Paris 1837



Mapa de los Estados Unidos 54  
2. Mejillas convida por  
las mejores autoridades

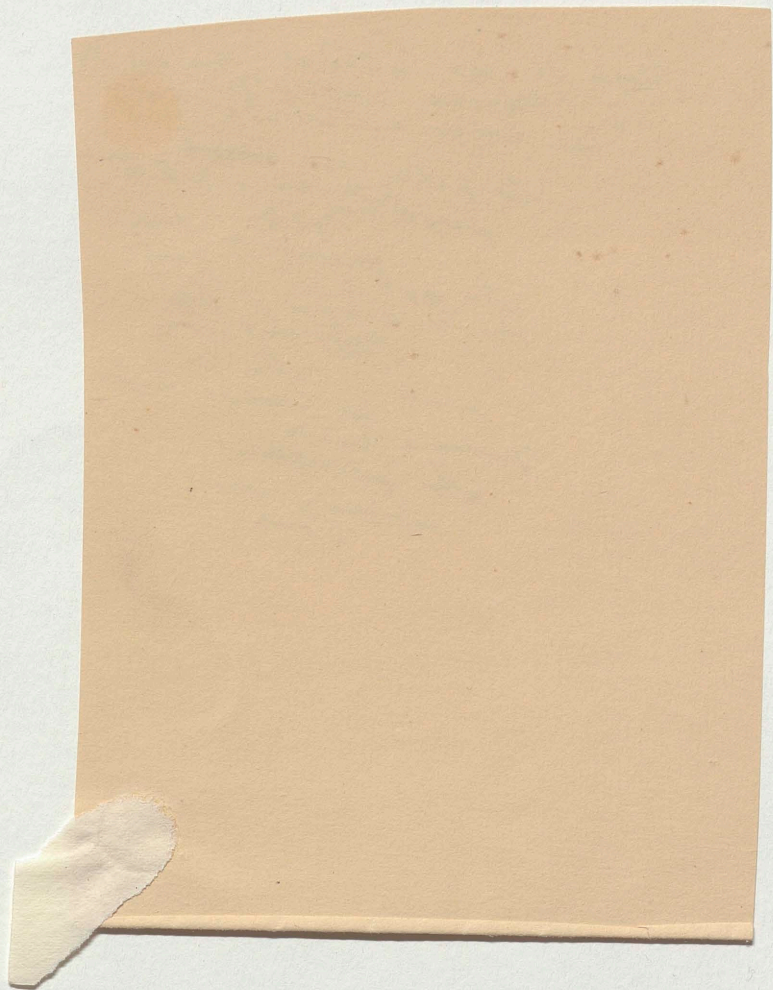
Lo publican ~~White~~  
Gallagher y White  
New York 1828.

13-40° N Nueva  
York  
después de haber a Cap  
predominó Vicy

región entre de  
los Caminos de

Verdug y Mejillas

antes de haber  
nirgend, mein  
Name



---

Ueber des Branco  
in Parma

des Branco José Maria  
da Costa e Silva in

Mem. da Academia (n. 233  
de Lisboa 1827 T. X. P. 11.)

0580  
4693  
84  
5000

1200p  
300

50000  
15000000

4500  
631  
11562

8662  
761  
1002



Talcahuano —  $79^{\circ} 30' 41''$   
 ~~$79^{\circ} 33' 44''$~~  Dugerry

732 Dist. or. et ce  
 M. de Dugerry et  
 Callao et Talcahuano

F. de Puyton Dumont

Callao  $79^{\circ} 33' 44''$ , 8

Peru

Dist. de Lestigua

M. de Callao  $79^{\circ} 30' 11''$

de Pres.  $79^{\circ} 24' 26''$

Dugerry 732

719

*[Faint, illegible handwriting on aged paper]*