

No. 2.

Zeitschrift

1883.

FÜR

# STENOGRAPHISCHE PRAXIS

Redacteur  
**ADOLF MANTZEL**  
Berlin, N.  
August-Str. 5.

Begründet vom  
**Stolzeschen Stenographen-Verein zu Berlin.**

Erscheint monatlich und ist durch die Expedition zum Preise  
von 1 1/2 M., für das Ausland von 2 M. jährlich zu beziehen.

Expeditent  
**GEORG OEHMKE**  
Berlin, SW.  
Gneisenau-Str.  
109-110.

Autogr. J. Dühr, Merl a. Mosel.

Druck H. S. Hermann, Berlin.

Stenographische Praxis

[Gedr.]

1. Die Stenographie ist eine Kunst, die die  
 Schrift so abzukürzen, dass sie schnell  
 geschrieben werden kann, ohne dass  
 die Lesenden Schwierigkeiten haben.  
 2. Die Stenographie ist eine Kunst, die  
 die Schrift so abzukürzen, dass sie schnell  
 geschrieben werden kann, ohne dass  
 die Lesenden Schwierigkeiten haben.  
 3. Die Stenographie ist eine Kunst, die  
 die Schrift so abzukürzen, dass sie schnell  
 geschrieben werden kann, ohne dass  
 die Lesenden Schwierigkeiten haben.  
 4. Die Stenographie ist eine Kunst, die  
 die Schrift so abzukürzen, dass sie schnell  
 geschrieben werden kann, ohne dass  
 die Lesenden Schwierigkeiten haben.  
 5. Die Stenographie ist eine Kunst, die  
 die Schrift so abzukürzen, dass sie schnell  
 geschrieben werden kann, ohne dass  
 die Lesenden Schwierigkeiten haben.

\* " = 20 46 - 11, 1/2 " = 20 46.

2 6 x 0 0 ; e y o r r o u r e 2 0 6 b o  
who th b i o / o b e r 6 . ? m e l n  
y . e . ? o t e y 2 ? 2 l h b  
. a . e p , e e e ? d i n i n g t o o d  
l i d m e e e b e c o m e r e d e o d  
m e e e e r r o u e e e m e l l y e r r  
y b o o s h e e e e e . p e p e l e n v  
v e l l e r ~ o o s . e e t h e y e e e e e e  
p l d e

e . o . o . m . d . e l l . e e l . e . e  
e o t l y m , o . n . o . o . e r  
w e t h e y l e y . e e m e l l e n  
2 y u e e e e e e e e e e e e e  
y - 2 l e - h e e e e e e e e  
y e e e e e e e e e e e e e e e  
2 e e e e e e e e e e e e e e e  
e e e e e e e e e e e e e e e  
e o e e e e e e e e e e e e e e  
o u t l . n t x x , e e e e e e e e e  
e b e e e e e e e e e e e e e e e e

---

\* ' 2 e " b " e e . 1 e e o . o e h l o - e e  
e u [ t h . a b ] - 1 6 l e . 1 e n . 6 o e . 6  
e v e e m i n e . e p . e t e . e t x .  
xx ' 2 e " r " e e [ 1 8 8 2 . l e e e e e ]  
e l - 6 . l e e e " , - " e e e e "



so cor. su ut sep, u u u, r r u r ca ho  
. a d r d r p. . . . .  
. . . . .  
. . . . .  
. . . . .  
. . . . .  
. . . . .  
. . . . .  
. . . . .  
. . . . .  
. . . . .  
. . . . .  
. . . . .  
. . . . .  
. . . . .  
. . . . .  
. . . . .  
. . . . .  
. . . . .  
. . . . .  
. . . . .  
. . . . .

[ Cor. 9. ]

22. 1. 1.

st. 20 w. - 24.  
[ Cor. ]

2 - 22 - 21 of 22 to 22 2 24





Handwritten text, likely a list or notes, starting with "22" and "10".

Main body of handwritten text, appearing to be a list or notes with various entries and numbers.

16. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.



1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

