

# Zeitschrift

\* für \*

# STENOGRAPHISCHE PRAXIS



Begründet vom

Stolzeschen Stenographenverein zu Berlin

Redigiert unter  
Mitwirkung des Herrn

Dr. R. Simmerlein

von Adolf Deutschmann.



Erscheint monatlich. Preis bei freier Zusendung 2 M., jährlich in  
Vorausbezahlung. Bei größeren Partien wird Preisermäßigung gewährt.

Verlag u. Versand: Ad. Deutschmann, BERLIN, N. Wiesenstr. 11. II.

Juli

Druck v. F. Bartels Berlin C.

1894.

*Handwritten title: Die Stenographie*

*Handwritten text in shorthand script, including numbers like 1892 and 1890.*

*Handwritten title: Die Stenographie*

*Handwritten text in shorthand script.*



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

at North - 7 of St, no.

at North - 7 of St, no.

at North - 7 of St, no. 18.2 1894.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.













617521 - 1871 - 1870  
 - 1870 9 21 - 4/10 70 100 lbs. 21. - 1/2 1/2  
 21. 21. 100 1/2 100 1/2 100 1/2 100 1/2 100 1/2  
 100 1/2 100 1/2 100 1/2 100 1/2 100 1/2  
 100 1/2 100 1/2 100 1/2 100 1/2 100 1/2  
 100 1/2 100 1/2 100 1/2 100 1/2 100 1/2

100 1/2 100 1/2 100 1/2 100 1/2 100 1/2  
 100 1/2 100 1/2 100 1/2 100 1/2 100 1/2  
 100 1/2 100 1/2 100 1/2 100 1/2 100 1/2  
 100 1/2 100 1/2 100 1/2 100 1/2 100 1/2  
 100 1/2 100 1/2 100 1/2 100 1/2 100 1/2

100 1/2  
 100 1/2

100 1/2 - 22. 100 1/2

100 1/2

100 1/2 100 1/2 100 1/2 100 1/2 100 1/2  
 100 1/2 100 1/2 100 1/2 100 1/2 100 1/2  
 100 1/2 100 1/2 100 1/2 100 1/2 100 1/2  
 100 1/2 100 1/2 100 1/2 100 1/2 100 1/2  
 100 1/2 100 1/2 100 1/2 100 1/2 100 1/2



Handwritten notes at the top of the page, including the word "Lithology" and other illegible text.

Handwritten initials or a signature.

22.2.

Lithology

Main body of handwritten notes, starting with "Lithology" and containing several lines of illegible text.

Handwritten notes at the bottom of the first section.

Handwritten initials or a signature.

Lithology

Main body of handwritten notes in the second section, starting with "Lithology" and containing several lines of illegible text.

















1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.





o lo hu, o k s p - t o l s k l o r.

2, 2 v a, v H w o t s v, v l y n e o b, n 2 p, c l e  
~ 2 k ~ ~ o t e f e - n o n s r ~ ~ t o m p e o  
2/6. p 4 o - o a u, c 2 f r, 2 4 o s o d o l l e n 3 D. o o  
30 2 o e s s e s w o t s v, d t n 2 1 o s e k e t s, ~ 8 p r -  
w o r e e e k e r e r e. ! v e l e r e r e v ~ ~ r e d  
o t n, ~ e o ! [c.] 2, 2 v a, o t h l o d, ~ r e o 2 f  
~ r e b, c 4 b. e s o s v, c c ~ w o t s e s o t y e, c h o  
s h, o 2 f 2 o e n, v, l c - 4 D. n ~ ~ r e p m o s  
c o f f, n 2 v o d ~ 2 f r o 4 D, 2 4 o ~ n o t e l 2 f  
n c e ~ o l l, e - o s o t h o d e n t h o c o e f 2 o, l u w o t s  
f r o b. n 1 o o r s o b s t e. - e, c e r e f f, 2 - 4 e ~  
w o t s f r o ~ v e n o r m o c y h. p 4 n; c o l e f f, n  
v e n o r m o c y n. r e t 2 r, c o e l, p 2 o e n, 2 ~  
t o l l, e s s e b, s t. e v l o r e p d o b ~ 4 D. o, -  
o t h e r 2 f f r; ~ h. r o l l' h

2 v a, 2 f, r 2 2 2, 2 2 2, c o 2 1, o n d e r 2 f,  
n o b 2 2; ~ n 2 e l, ~ o p h e 2 5 o w 2 f, 1 n 2 e r  
2 2' n, 2 d. c. o p h e 2 2' o e n o b, n e n !  
M e i y e l, c a n. [c.] c o e c a l d o e s ~ h. n o c n  
2. o t t: e e ~ f r ~ h e b l ~ ~ v a ~ ~ e. n o b  
~ ! 2 2 t o y n 2, 2 o f f: o l l. e o e ~ 2 n d 2 2, 2 2 2  
2 f [c.] 2 c o, 2 o, v a e c a l d o b ~ d o i.

[c.]

