

POLSKA

ŁUCK STOLICA WOŁYNIA



Widok na miasto z baszty Wiadycza

Na pierwszym planie widać basztę Lubarta i część murów zamku, w oddali zaś potężną całość katedry katolickiej. U podnóża rozciąga się dawny przygródek czyli dziś przedmieście Głuszec.

Fot. H. Poddębski.

Łuck należał do rzędu tych miast kresowych Rzeczypospolitej, których koleje losu obfitowały zarówno w momenty wielkiego rozkwitu, jak i całkowitego upadku. Trzeba jednak podkreślić, że mimo wielu zniszczeń i pożog, jako że leżał na stałym szlaku wojennym — dzięki łaskom i opiece królów polskich, niby Feniks z popiołów, odradzał się sta-

le, a podupadł całkowicie dopiero w czasach pokoju podczas niewoli rosyjskiej.

Ścisłej daty powstania Łucka nie znamy, wiadomo tylko, że zaliczyć go można do najstarszych grodów słowiańskich. Legenda głosi, że istniał on już w VII w., a dziejopisarze podają datę jego założenia na rok 1000. Bezsprzecznie jednak już w XI w. miał



Widok na mury z baszty Władycza

nrzymie zasługi dla rozwoju miasta, sprowadzając doń kolonistów najrozmaitszych narodowości, prze-mosząc katolicką katedrę z Włodzimierza Wołyńskiego i nadając szeroki samorząd, ito też w te czasy, tak się Łuck rozrósł, że jego przedmieścia sięgały hen daleko po za granice dzisiejsze, bo aż na tereny obecnych, licznych wisi podmiejskich. W znacznej mierze wpłynęły na 'ten rozwój lata pokoju oraz cię- stosunki handlowe z Polską.

Wówczas to odbył się w Łucku zjazd monar-chów, który zgromadził razem: cesarza niemieckiego Zygmunta Luksemburskiego, Eryka — króla duńskiego, Wiasyla — w. księcia moskiewskiego, hospo-daha wołoskiego, w. mistrza Kawalerów Inflanckich, licznych książąt Rzeszy Niemieckiej, Piastów Lignic-kich, Brzeskich, Mazowieckich, Pomorskich, możno-władzioów węgierskich, czeskich, kroackich, austria-ckich, bojarów ruskich, chanów tatarskich. Poza tem wysłali swych przedstawicieli: papież, cesarz bi-

poważne znaczenie, jako gród warowny i handlowy.

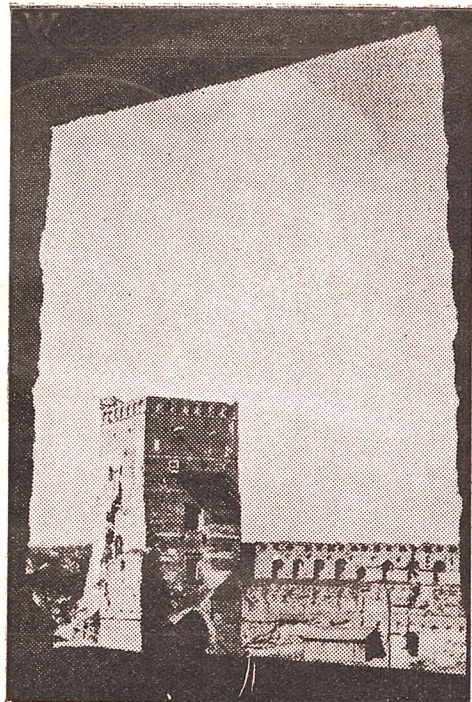
W pierwszym okresie swego istnienia, t. j. aż do r. 1335 posiadał Łuck tylko obronny zamek drewniany i był rezydencją kilku ruskich książąt łuckich. Ostatnim z nich był ks. Lew, który zgi-nął w walkach z księciem li-tewskim Gedyminem. Mimo ruskiego panowania wpływy polskie były tu zawsze bar-dzo silne, bawili też w nim wielokrotnie monarchowie polscy: Bolesławowie — Chro-bry, Śmiały i Krzywousty.

Ks. Gedymin, zdobyw-szy Wołyń, uczynił Łuck sto-licą całej prowincji, a na tro-nie książęcym posadził swe-go syna — ks. Lubarta, który zbudował zamek murowany na miejscu dotychczasowego, będącego w ruinie. Następca jego ks. Witold położył ol-

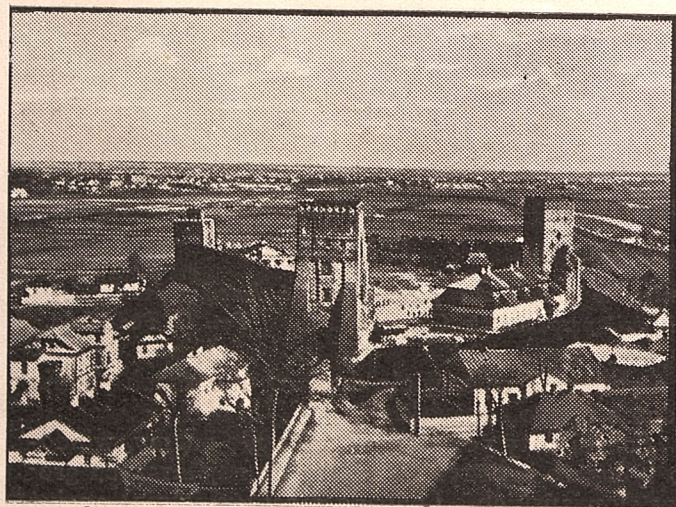
zantyski, w. mistrz krzyżacki. Ze strony Polski i Li-twy przybyli też liczni możnowładcy świeccy i du-chowni. Zjazd ten był jakby małą Ligą Narodów i miał za zadanie załatwić wszystkie sprawy sporne Europy Środkowej i Wschodniej oraz zorganizować krucjatę przeciw Turkom.

W ciągu 7 tygodni trwania jego, nie było końca cię- turniejom, gonitwom, łowom i zabawom, przyczem, jak podaje kronikarz Strykowski mianio zjadać dziennie: 700 wołów, 1.400 baranów, 100 żubrów i lo-si oraz wypić 700 beczek miodu pitnego.

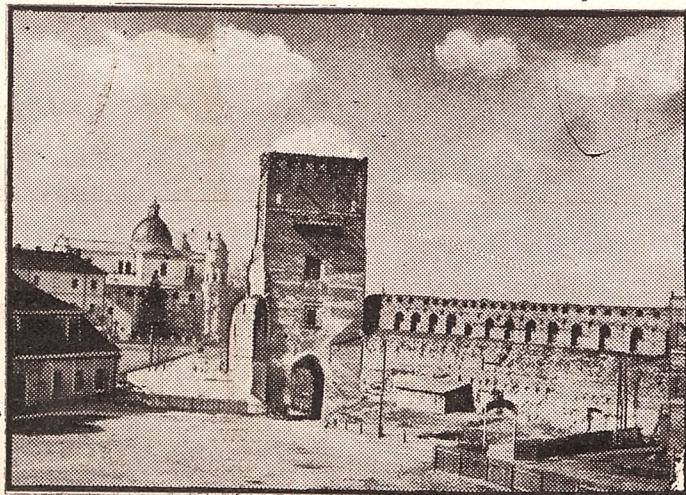
Ostatni litewski książę łucki Świdrygiello zmarł w r. 1452, poczem Wołyń był przez szereg lat rzą-dzony przez możno władców litewskich, aż na mocy Unii Lubelskiej został wcielony do Korony. Odtąd Łuck sit aj e się stolicą województwa wołyńskiego i za-mo- wdział czając licznym przywilejom i nadaniom niarchów polskich oraz ich ojcowskiej trosce o losy naszych kresowych ziem, mimo wielu przeciwności



Widok na basztę Lubarta



Widok na zamek od katedry



Baszta Lubarta od podwórca

Fotografował inż. arch. J. Nowak,

i klęsk, rozwija się teraz coraz pokaźniej. Jedinak położony w obrębie najbardziej wysuniętego na wschód pasa granicznego Królewskiej Rzeczypospolitej i narażony ma nieustanne napady tatarsko-kozackie w czasie buntu Chmielnickiego uległ przemocy, a cała, przebywająca w mieście ludność bez różnicy pici, wyznania i narodowości zostaje wycięta w pień. Od tej tragicznej chwili nie jest już wstanie wrócić do dawnej świetności, a gdy po rozbiorach przyłączono go do Rosji, utracili swe znaczenie, gdyż niowi władcy, odnosząc się z nienawiścią do wszystkiego co polskie, starali się upokorzyć i zniszczyć tę piękną kresową redutę naszą, gdzie wszędzie na plan pierwszy wysuwały się pamiątki panowania polskiego i kultury polskiej. Wkrótce zamknięto polskie szkoły i klasztory, a kościoły i cerkwie unickie zamieniono na prawosławne, pozostawiając katolickiej ludności tylko jedną świątynię.

grodu do wymagań obecnej doby. Miasto nie miało żadnych nowoczesnych urządzeń i składało się z samych przywrażeń ruder, tonęło w ciemności i błocie, a wokół otaczały je trzęsawiska. Zupelny był brak pomieszczeń dla licznej rzeszy urzędników. Przystąpiono więc do układania nawierzchni i chodników, regulacji rzeki, osuszania mokradeł, przeprowadzania wodociągów, kanalizacji i elektryczności. Corocznie zarząd miejski burzył około stu pięćdziesięciu ruder, a na ich miejsce regulował ulice, wznosił nowe, estetyczne domy. Państwo zaś przystąpiło do wzniesienia licznych, monumentalnych gmachów dla instytucyj publicznych oraz dla mieszkaniczy robotniczych i urzędniczych. Było to o wiele mozolniejsze i trudniejsze przedsięwzięcie, aniżeli założenie nowego miasta na pustyni. Z roku na rok Luck zmienia swe oblicze, przybierając coraz t'o bardziej europejską postać. Element twórczy Polski, Przedrozbioro-



Katedra katolicka, dawny kościół pojezuicki

Fot. dlnż, ancl. J. Nowak.

Klasztorzy przerobiono na urzędy i więzienia, a przez otoczenie miasta wokół potrójnymi fortami zamieniono je na twierdzę, gdzie często odbywały się rewje wojskowe.

Podczas wojny światowej „gościli” tu Austriacy, Niemcy i Ukraińcy, a Luck był świadkiem licznych walk oraz terierem przemarszów różnych wojsk, a igd'y 16 maja 1919 r. wkroczyły doń pulki polskie — zastały w nim tylko głód i nędzę.

W odrodzonej Polsce Luck odzyskał swoją szczytną pozycję, istając się ziniów stolicą województwa wołyńskiego. Nie był jednak zupełnie przystosowany do należnej mu roli. Trzeba więc było przystąpić w szybkim tempie do odrobienia przeszło stuletniego upadku i zaniedbania, do odbudowy wszystkiego od nowa, do przystosowania starego

wej i Odrodzonej nadal temu kresowemu naszemu miastu godną jego stanowiska postawę. Świadczą o tem większość okazałych budowli.

Luck położony jest na prawym brzegu rzeki Styru, płynącego wśród szlerokidh łąk, zalewanych podczas powodzi. Otaczająca go rzeka oraz rozległe bagna broniły grodu od napaści, tembardziej, że jedyny przesmyk, wiodący doń był chroniony przez przekopane od północy ramię Styru, zwane Gluszcem, a tworzące rodzaj fortecznej fosy. Doskonałe z natury położenie obronne spowodowało, że górujące dziś nad całem miastem wzgórze, wybrane było przez książąt ruskich pod budowę drewnianej warowni, którą jednak Tatarzy wielokrotnie zdobywali i palili. Książę Lubart przekształcił ją w potężny zamek murowany, a książęta Witold i Swidrygiello

rozszerzyli go jeszcze i upiększyli. Składał się z dwu części: z żarniku górnego i dolnego. Z pierwszego dochowały się w niezłym stanie potężne mury wraz z trzema basztami. Dawniej było ich dziesięć, a każdą z nich miało utrzymywać w dobrym stanie jedno z księstw wołyńskich.

W środku dziedzińca Wznosił się piękny, gotycki gmach mieszkalny, w którym ks. Witold tak wspaniale przyjmował swych gości podczas zjazdu monarchów, lecz z biegiem czasu i wzrostu potrzeb stał się on 'zbyt' szczupłym i niewygodnym, toteż starosta lucki ks. Andrzej Koszyński wybudował nowy, okazały, renesansowy „pałac książęcy” z piękną attyką dookoła dachu, a gdy ten w r. 1781 spalił się, wtedy w jego miejscu ostatni starosta polski, ks. Józef Czartoryski, zbudował murowany, parterowy, „dom szlachecki” z wysokim dachem łamanym n'a wzór ówczesnych, bogatych dworów szlacheckich, który przebudowany i zezpecony istnieje



Wieża soboru Fot. ilnż. arch. J. Nowak,

o typowym, strzelistym wyglądzie świątyni katolickiej.

do dziś, a po odnowieniu i przywróceniu do pierwotnego wyglądu ma być zamieniony na siedzibę „Muzeum Wołyńskiego”.

W czasie rządów rosyjskich zabudowania zamkowe popadły w ruinę, tak, że tylko szczątki z nich zachowały się do czasów dzisiejszych. Otaczające dziedziniec w kształcie trójkąta mury zanikowe z, doskonale starej cegły, spajanej tak silnie wapnem,



Sobór prawosławny, dawniej kościół bernardyński

Fot. H. Poddębski

że wprost ich rozbić nie można, są niezwykle grube, wysokie na przeszło 10 mtr. i wzmocnione od wewnątrz gotyckimi, ślepyimi lukami,

Do zamku wchodzi się przez wieżę Lubarta, gdzie mieściło się dawniej, archiwum województwa wołyńskiego z aktami od r. 1560. W południowo-zachodniej baszcie Świdrygielly, zwanej też Styrową, znajdowało się dawniej na parterze więzienie zwykle, a na piętrach skarbiec, więzienie szlacheckie i archiwum akt grodzkich. Jest ona obecnie najlepiej zachowaną i posiada u szczytu piękną, polską attykę renesansową, jaką miały dawniej i inne wieże. Od strony północnej, t. j. od miasta wznosi się baszta Władycza, nazwana tak od pałacu władków czyli biskupów unickich, który był zbudowany obok niej; Istnieje on do dzisiaj, lecz zezpecony przybudówką i zamieniony na dom mieszkalny.

Na podwórzu żarnikowym, w miejscu dziś oznaczonym krzyżem, stała katedra -ruaka św. Jana, Wzniesiona w XIII w., w której podziemiach znajdowały się groby dawnych, udzielnych książąt luckich oraz ksl. Lubarta i jego synów. Była ona drewniana, a gdy w XVII w. spłonęła, odbudowano ją, jako murowaną. W r. 1776 biskup Unicki Sylwester Rudnicki zaczął wznosić nową, wspaniałą, na wzór współczesnej, barokowej, lwowskiej Św. Jura. Jednak rosyjscy nie pozwolili na wykończenie jej, a następnie rząd rosyjski rozebrał rozpoczęte, lecz rozsypujące się podmurowania. W końcu XVIII w, przeniesiono



Gmach Województwa, dawniej klasztor bernardyński

katedrę do cerkwi O.O. Bazylianów, a po jej pożarze w r. 1803 do cerkwi św. Pokrowy, gdzie istniała do r. 1826, t. j. do zniesienia przez Moskali-diecezji unickiej po śmierci b-pa Krasowskiego,

Po przygródku czyli zamku dolnym, w którego głębi mieściła się katedra łacińska, kościół Jezuitów, klasztor Szarytek- oraz kilkadziesiąt dworców szlacheckich, pozostały tylko Wały, mimo, że jeszcze w końcu XVIII w. mury jego znajdowały się w dobrym stanie. Przy murze wznosił się kościół Brygidek, a naprzeciw., wśród dworców, cerkiew św. Dymitra.

Pierwotna, ufundowana w r. 1427. przez ks. Witolda, drewniana katedra spłonęła, a w r. 1539 wzniesiono nową, kamienną. Lecz gdy i ta padła pastwą pożaru, w r. 1781 przeniesiono katedrę do stojącego naprzeciw kościoła pojezuickiego, zaś zgliszcza zró-

ich skasowaniu przez rząd rosyjski. W zakrystii katedralnej znajdują się też obrazy, przedstawiające te kościoły w ich pierwotnym wyglądzie. Skarbiec kościelny zawiera wiele cennych i pamiątkowych przedmiotów.

Pod katedrą ciągną się ogromne, o kilku kondygnacjach, podziemia, Z katedrą sąsiaduje gmach kapituły, zajmujący dawny klasztor Jezuitów, w którym mieści się też i bogata biblioteka kapitulna, posiadająca cenne zbiory archiwalne. Znajduje się tam też i duży obraz, przedstawiający cbrzęst ks. Witolda, Dawniej w gmachu tym mieściło się kolegium Jezuitów czyli szkoła dla młodzieży szlacheckiej, w której kształcili się też i synowie magnatów, a gdzie pierwszym magistrem był słynny tłumacz Biblii ks. St. Wujek. Po zniesieniu zakonu Komisja Edukacyjna w r. 1773 zamieniła ją na szkołę podwydziałową, która następnie, jako polska, została przez Moskali zamknięta, a na jej miejsce otworzono gimnazjum rosyjskie.

Na wzgórzu nad Styrem stał kościół Brygidek, którym ks. Albrecht Radziwiłł z Olyki oddał na klasztor swój pałac. Zakonnice prowadziły szkołę dla panien szlacheckich. Rząd rosyjski w r. 1846 skonfiskował klasztor, zakonnice wywiózł do Grodna, a budynek zamienił na więzienie. Z kościoła pozostała tylko kaplica, służąca za więzienną.

Niedaleko też zamku wznosi się gmach dawnego klasztoru Dominikanów, który wraz z nieistniejącym kościołem ufundowali i bogato obdarowali król Władysław Jagiello i ks. Witold. Piękny ten kościół był kilkakrotnie przerabiany, ilecz po ostatnim pożarze w r., 1845 nie odbudowany, zaczął się rozpadać w gruzy i ruiny i uległy rozbiórce. Zamknięty klasztor rządy zaborczeabrały na koszary. Po odzyskaniu niepodległości i uczynieniu z powrotem z Łucka stolicy biskupów katolickich, oddano go im na siedzibę.

Dalej ku miastu znajduje się starożytna, jedna z pięknie jszych w Polsce, synagoga, wzniesiona w r. 1629 za ; ezwoeniem Zygmunta III, lecz pod warunkiem że będzie obronna, stanowiąc j'akby osobny fort, gdzie żydzi musieli utrzymywać armatę z obsługą. Okazały ten budynek w stylu renesansu polsko - włoskiego jest ozdobiony piękną attyką, a ciężar sklepienia opiera się na jednej, bogato ozdobionej kolumnie.

Niedaleko wznosi się też drewniana, karaicka kanesa czyli bóżnica, będąca ciekawym okazem polskiej architektury o podwójnie łamanym dachu. Zawierała ona dawniej wiele cennych zabytków, zrabowanych podczas wojny przez żołnierzy węgierskich oraz miejscowych żydów - talmudystów. Karaici pochodzenia turko - tatarskiego, a zdaje się, że potomkowie Chazarów, przyjęli z pewnymi odmianami religję mojżeszową, uznając tylko Pismo Święte, a odrzucając talmud. Swe nabożeństwa odprawiają po hebrajsku lub tatarsku. Protektorem ich, który sprowadził karaistów do Łucka, był ks. Witold. Do dziś zamieszkuje ich jeszcze gromadka, skupiając się przy swej świątyni. Byli zawsze dobrymi synami swej przybranej ojczyzny.

W pobliżu wznosił się kościół ii klasztor Karmelitów, ufundowany w XVIII w., a po pożarze w r. 1845 skasowany. Na fundamentach jego i z jego mu-



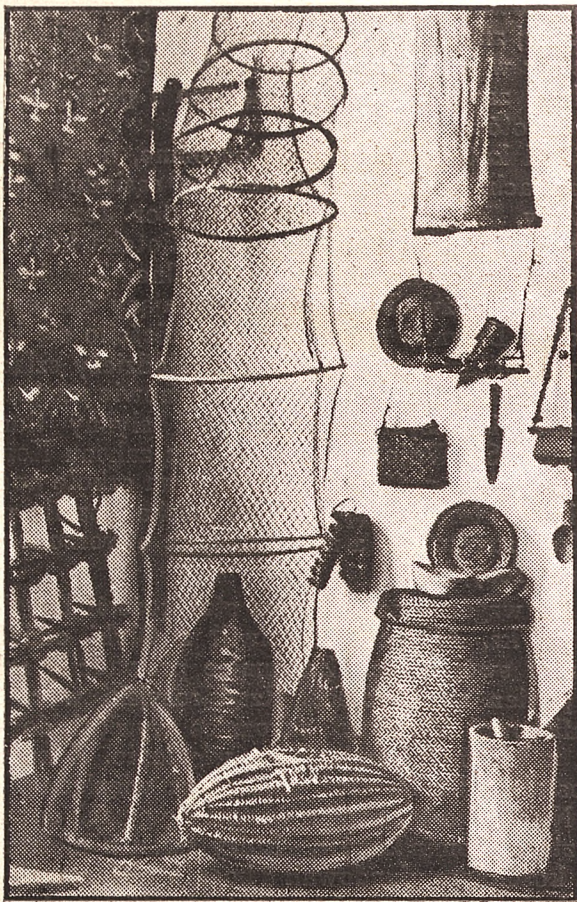
Starożytna bóżnica z obronną basztą

Fot. inż. ancfa, J. Nowak,

wnano ocalała tylko, po dziś dzień stojąca, dzwonnica katedralna.

Obecna katedra łacińska jest to okazały, trzynawowy gmach w stylu wczesnego baroku o krzyżowym założeniu, ozdobiony od frontu niskimi wieżami z kopułą pośrodku, ponad przecięciem naw. Kościół ten wznosił w początkach XVII w. biskup Marcin Szyszkowski, jako kościół Jezuitów, którzy go następnie rozszerzyli. Po pożarze w r. 1781 został on odbudowany w stylu klasycystycznym, i zamieniony na katedrę, otrzymując swój obecny wygląd zewnętrzny.

Wnętrze katedry jest utrzymane w stylu epoki Stanisława Augusta, a ołtarze posiadają wiele pięknych obrazów malarzy polskich z XVIII i XIX w., poprzenoszonych częściowo z innych kościołów, po



Muzeum Wołyńskie — Rybactwo

rów wykonano w XIX w. nowoczesny, neogotycki zbór ewangelicki dla licznych 'tu kolonistów niemieckich.

Na skraju starego miasta znajdują się ruiny ormiańskiego kościoła św. Słafana, z XV w., który w r. 1820 rząd rosyjski zamknął i zamienił na składy, a po pożarze, jako ruderę sprzedał żydom. Ormianie przybyli do Łucka w XIV w., a za kolonizacji ks. Witolda liczba ich tak wzrosła, że posiadali własnego biskupa. Od Unii kościelnej w XVII w. podlegali oni władzy arcybiskupów lwowskich.

Opodal też wznosił się kościół i klasztor Bonifratrów, ufundowany w XVII w., który po pożarze w 1793 r. rozpadł się w gruzy.

Na rogu rynku znajduje się najstarsza w Łucku cerkiew Pokrowska, która już w XVI w. uchodziła za starą. Już w r. 1383 przebudowano ją, a w r. 1803 przeniesiono tu katedrę unicką, po spaleniu cerkwi bazylijskiej. Następnie po skasowaniu Unii Moskale zabrali ją i przerobili na parafialną cerkiew prawosławną. Dotychczas posiada ona starożytny, bizantyjski, bardzo czczony przez ludność okoliczną, obraz M. Boskiej.

Cerkiew Bazylianów, wzniesiona w r. 1647 kosztem szlachty wołyńskiej, była w końcu XVIII w. katedrą unicką. Po pożarze w r. 1803 Bazylianie przenieśli się do cerkwi Pokirowy, gdzie po zniesieniu Unii ulegli kasacji. Z ruin ich ocalał i klasztoru wraz z dobrze zachowaną absydą, bractwo prawosławne wybudowało małą cerkiewkę p. w. Podwyższenia św. Krzyża. Powyższe gmachy wznoszą się w starej części Łucka, zwanej „Gluszc” i oddzielonej od dawnego przedmieścia Chmielnika, odnogą

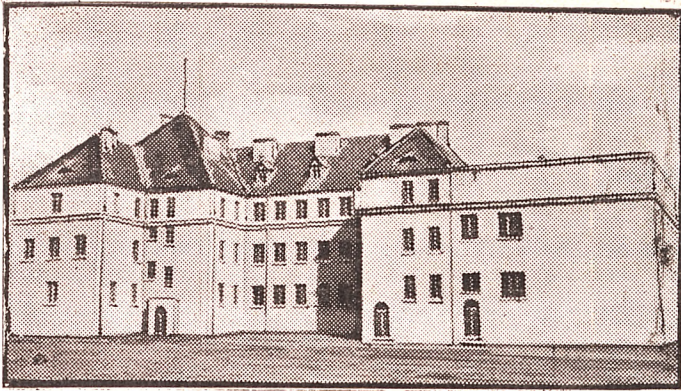
Styru, zwaną też Gluszcem. Oba te dawne przedmieścia są obecnie połączone mostem kamiennym, ozdobionym popiersiami pisarzy, związanych swymi dziełami z Wołyniem, a mianowicie: J. Słowackiego, T. Czackiego, I. J. Kraszewskiego, H. Sienkiewicza.

Dalszą część miasta aż do stacji kolejowej stanowi długa ulica Jagiellońska, z krótkimi po obu stronach przecznkami, na krańcach których rozciągają się już łąki i błota. Ulica ta, — to dzisiejsze śródmieście, zabudowane podczas rządów rosyjskich koszarowymi kamienicami, które dopiero obecnie pozwoli doprowadza się do estetycznego wyglądu. Na tej ulicy, dawnym gościńcu, wznosił się od r. 1729 kościół i klasztor O.O. Trynitarzy, zakonu, którego zadaniem było wykupywanie jeńców z rąk niewiernych. Świątynię tę też zabrali i rozebrali Moskale na cegłę, a na jej miejscu zbudowali na skwerku niewielką kaplicę prawosławną, zaś w klasztorze urządzono w 63 r. więzienie, gdzie siedział też i ostatni polski marszałek łucki, Erazm Stecki. Potem uczyniono w tym gmachu siedzibę sądu okręgowego.

Przy tej ulicy wznosi się też ostatnia pamiątkowa budowla — dawny kościół i klasztor O.O. Bernardynów, ufundowany w r. 1643, jako kościół drewniany, a następnie przez Karola ks. Radziwiłła, wojewodę Wołyńskiego i Stj Pluszyńskiego, kasztelana żytomierskiego, wzniesiony z cegły. Był to gmach rokokowy, krzyżowy o szerokiej fasadzie z

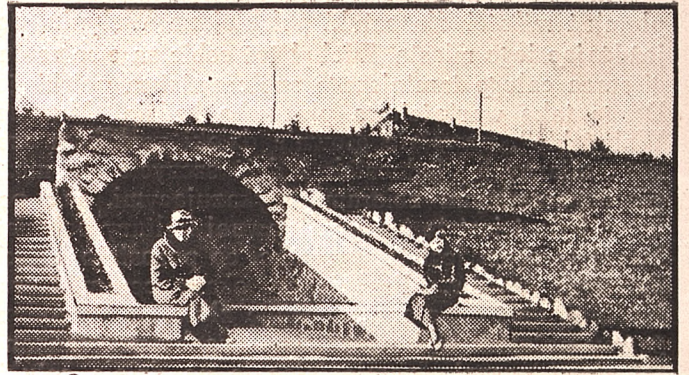


Muzeum Wołyńskie — Ceramika wołyńska



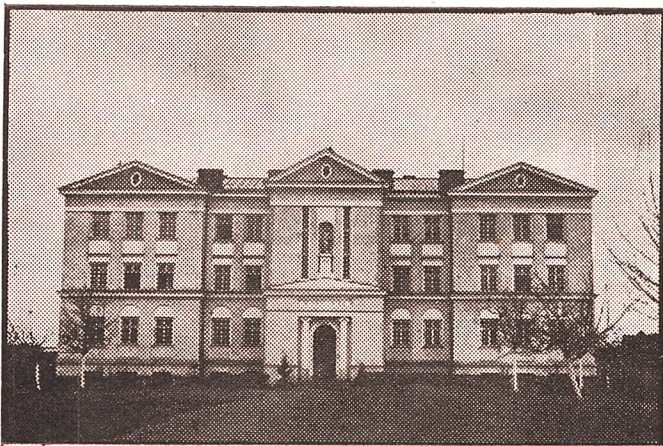
Gmach Polskiej Macierzy Szkolnej,

wieżą i -kopułą. W r. 1853 rząd/rosyjski zniósł zakon, a kościół zabrali na cerkiew wojskową, a następnie na sobór prawosławny, usuwając zeń dawne urządzenia katolickie, jak również i groby szlachty okolicznej, zaś klasztor, mający charakter obronny za-



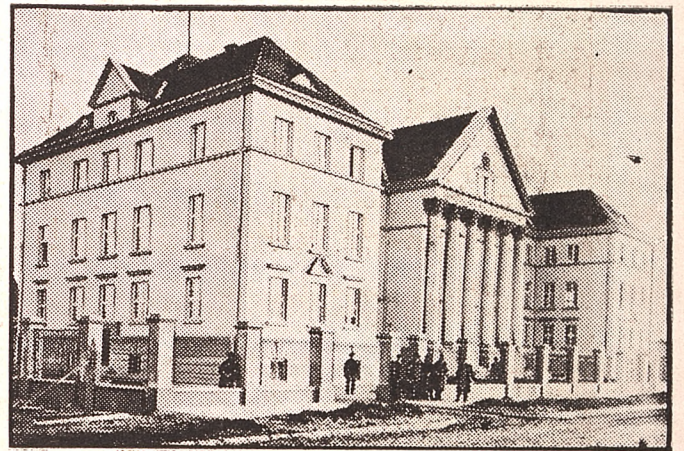
Grota w nowozałożonym parku.

Łudk był dawniej siedzibą dwu biskupów: łacińskiego i unickiego, a nawet przez pewien czas i trzeciego: ormiańskiego. Poza zamkiem prawie wszystkie historyczne i monumentalne gmachy tujsze są związane z wyznaniem chrześcijańskim. To



Sierociniec Miiejski.

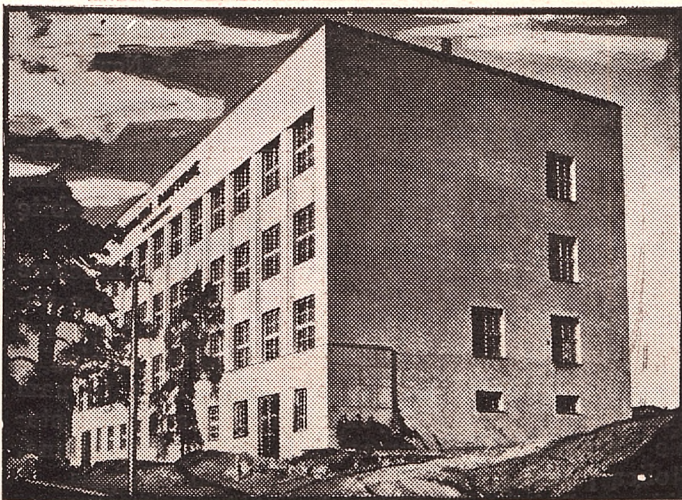
mienił na więzienie, magistrat, a wreszcie na gimnazjum. Obecnie mieści się w nim Urząd Wojewódzki. Gmach to okazały, półkolista, o typie dawnych klasztorów. Zachowały się w nim na parterze piękne, krzyżowe sklepienia. W otaczającym go ogrodzie znajduje się pamiątkowy kurhan.



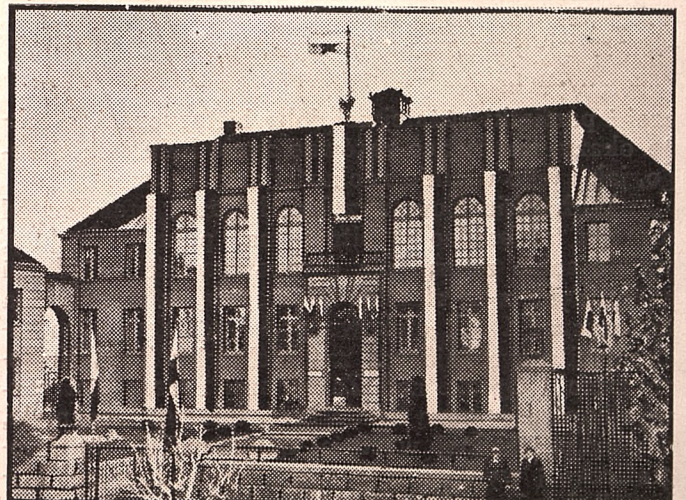
Województwo — Wydział Rolniczy.

też dlatego i dla liczebności znajdujących się w nim świątyń, nazywano go nieraz: „Wschodnim Rzymem”.

W Łucku znajduje się siedzisko kilku bardzo ważnych instytucji kulturalnych. Pierwsza, to: „Teatr Wołyński im. J. Słowackiego”, który nieci



Gimnazjum Państwowe im. T. Kościuszki.



Gmach Państwowego Banku Rolnego.

plomień miłości dla sztuki polskiej na Wołyniu, objeżdżając jego miasta. Zdobył też sobie za swe zasługi serca całego tamtejszego społeczeństwa polskiego. Drugą taką wartościową placówką będzie „Muzeum Wołyńskie”, powstałe głównie dzięki wysiłkom szeregu ofiarnych jednostek i dziś szczyć się może pierwszorzędnymi zbiorami, wykazującymi, jak potężna była i jest ta tradycja dawnej kultury polskiej, której owocem jest to wszystko, co pozostało z tych dawnych czasów. Przepięknie okazy ceramiki wołyńskiej, długi oceniane na wagę złota, są dowodem, żeśmy potrafili wykorzystywać skarby przyrodzone tej ziemi naszej, zamieniając je na dzieła sztuki. Znajdują się tam też ślady prawiecznej historii na-

drogim zakątkiem Ojczyzny naszej zapoznać bliżej. Również „Roczniki Wołyńskie” to pierwszorzędnie opracowane wydawnictwo o Wołyniu, choć wydawane w Równem, korzeniami tkwią także w istocie Wołynia.

Jak z powyższego widać Łuck jest ogniskiem kulturalnym polskim, ciągnącym swe siły żywotne z dawnych czasów Rzeczypospolitej królewskiej i pracującym dla dobra i potęgi całej Polskiej Macierzy w imię miłości do tej ziemi, przesiąkniętej potem i krwią polskich synów. Jako stolica przeszło dwumilionowego województwa, będącego jednym ze Spichrzów rolnych państwa polskiego, obfitującego w dodatku w kopalne bogactwa naturalne, które



Tak wyglądała ulica Kopernika po przeszło stu latach rządów rosyjskich w chwili objęcia jej przez władze polskie.

Fot. inż. J. Nowak,

szej i pamiątki późniejszej doby historycznej, a także okazy, ilustrujące zarówno życie ludu tamtejszego, jak i jego wielkie zdolności artystyczne.

Wołyńskie Tow. Przyjaciół Nauk, pracując od szeregu lat bardzo wybitnie na polu naukowym, wzięło sobie za zadanie opracowywanie zagadnień związanych z tą ziemią, taką bogatą w wydarzenia historyczne i tak ciekawą pod względem etnograficznymi przyrodniczym, zaś Wołyńskie Tow. Krajoznawcze i Opieki nad Zabytkami Przeszłości rozwija bardzo owocną działalność, tworząc wspaniałe, o pierwszorzędnej wartości naukowej zbiory fotograficzne i wydając b. cenny „Przewodnik po Wołyniu”, konieczny dla każdego, kto chce się z tym

obecnie, dzięki inicjatywie czynników rządowych są coraz szerzej eksploatowane — ma wielką przyszłość przed sobą. Przez połączenie nowozałożoną linią kolejową ze Lwowem wszedł też Łuck w orbitę życia gospodarczego całego kraju.

Kto widział to drogę nasze miasto kresowe w x. 1919, gdy obejmowało go wojsko polskie, a potem zobaczył je dopiero dziś, ten napewno poznać go nie może. Zapadła, zablokowana miejscina zamieniła się w cywilizowane zasobne osiedle. Daje to nam nadzieję, że przy dalszych usilnych staraniach stanie się ono niedługo prawdziwą, godną tego miana, stolicą pięknego i bogatego, zielonego Wołynia.