

 KATALOGT
= 113.

Nocturne à deux voix

de B... (Felix) avec accomp^t de Piano.

Allegretto. N^o 4.

Piano.

Quand le sommeil ferme - ra — ta paupie - re sans ton bal - con je -

Quand le sommeil

re - di - rai mes - chants : Le Dieu d'amour cédant à ma priere Te - ber - ce - ra

Le Dieu d'amour à ma priere Te - ber - ce - ra

de son ai — le le - ge - re et sa douleur te peindra mes tourments

de son ai . . le . le - ge - re et sa douleur te peindra . . mes tourments.

Quand le sommeil ferme — ra — ta pau — pié — re sons ten bal — con je —

Quand le sommeil ferme — ra — ta pau — pié — re sons toubal con sons ten bal — con je —

ralentando.

re — di — rai meschants, je re — di — rai meschants je — re — di — rai meschants .

re — di — rai meschants je — re — dirai meschants je — re — dirai meschts .

ralentando.

Duo. (Ah! qu'à ton cœur un songe involontaire
 Retraced, Emma, mes soupirs, mes sermens;
 1^o Et qu'un baiser de mon ombre éphémère
 2^o Et qu'un baiser éphémère
 Duo. (Sans alarmer ta vertu trop sévère
 D'un doux émoi fasse frémir tes sens .

Quand le sommeil (au ♩)

a Varsovie
 au Bureau de Musique Rue Miodova.
 N. 480.
 d.

