

MAŁE RA Programy Polskiego Radja

Programy na tydzień od 21/I do 27/I | Cena numeru bez przesyłki gr. 25



Numer pojedynczy TYGODNIKA „MAŁE RA” kosztuje w całej Polsce, nie wyłączając księgarni kolejowych T-wa „RUCH”, – 25 gr.

Centrala T-wa „RUCH” zawiadamia, że
bleżące numery tygodników „RADJO”
i „MAŁERA” stale są do nabycia w kioskach
„RUCHU” w Warszawie do chwili ukazania się
następnego numeru.

BAZYLIKA ARCHIKATEDRALNA
WE LWOWIE

O WSZYSTKIM POTROCHU

Wśród wielkiego dorobku kulturalnego radjofonji polskiej, należy podkreślić te zasługi jakie radio zdobyło dla kultury regionalnych jednostek Rzplitej, w dziedzinie wydobycia na powierzchnię życia zapomnianych, a nie utrwalo-nych drukiem melodj i pieśni ludowych, oraz zwyczajów obrzędowych.

Konkretnie mówimy o audycji świąteczno - kołędowej, zorganizowanej przez p. Pragłowskiego w sensie regionalnego zabytku Lwowa i jego przedmieść. A trzeba przypomnieć, że tradycja kołędowa była we Lwowie do czasów przedwojennych bardzo troskliwie pielęgnowana. Chodzili tu na Boże Narodzenie z „szopką“, dwumetrowej wielkości „majstersztykiem“ murarzy lwowskich, nietylko wyrostki, ale i studenci, a po wsiach dorośli parobczacy a nawet gospodarze. Wędrówka noworoczna odbywała się z różnokolorową „banią“, a na Tzech Króli z „gwiazdą“. Chodzili więc kołędnicy i śpiewali przy dźwiękach skrzypiec, basetli i „bębenka“ kołędy przepisane tradycją świąteczną oraz takie, których nie znajdziemy w żadnych kancyczkach, oraz „winszowali“ zawsze gospodarzowi, aby się mu „pszenica urodziła“, bydo chowało, i oby miał dużo pieniędzy, szczęścia i zdrowia. Większe partje kołędników wychodziły dopiero w nocy, nie chcąc popolitować się z masą kołędujących „mikusów“. Po obejściu wsi, czy też „swego“ przedmieścia, bywali przyjęci przez gospodarza domu, w którym „była córka na wydaniu“ i urządzali zabawę, trwającą stale do południa dnia następnego.

Ułożona przez p. Pragłowskiego audycja kołędowa obejmuje prawie całość kształt kołędy lwowskiej, w różnych jej społecznych odmianach. Usłyszymy zatem i biedotę podmiejską, kołędującą za 5 gr, zamasztych Tońków, Szczepków i Józków, którzy nie brali mniej niż jedną koronę, wreszcie młodzież szkolną i akademicką, zbierającą od patriotycznego społeczeństwa lwowskiego po 5 i więcej koron na T. S. L., „Bratniak“, fundusz narodowy i t. p., w końcu kołędy artystyczne, na wysokim poziomie wokalnym.

Kołędy wykona chór męski „Barda“, pod dyrekcją prof. Fr. Rylinga, w niedzielę o godz. 17.15, na wszystkie stacje polskie.

W naszych kościołach i kościółkach po wsiach i małych miasteczkach drzemią skarby, które mogłyby być ozdobą każdego muzeum europejskiego. Za granicą rzeczy takie bywają opisywane po tysiącokroć, podziwiane, odwiedzane, publikowane i popularyzowane w dziełach czy na pocztówkach. U nas, poza chyba krakowskim ołtarzem Wita Stwosza i spiżowemi drzwiami gnieźnieńskimi, zna je tylko specjalista. Klóż naprzykład wie, jakie skarby muzealne drzemią w cichych kościółkach

wielkopolskich w Świerczynie czy w Borku, w Skrzetuszu czy w Skulsku, w Mądrzem czy w Tulcach, a choćby nawet w pięknym wielkim Gostyniu? Dr. Alfred Brosig, kustosz muzeum wielkopolskiego, który sam w wielkopolskich świątyniach wydobyl z pod kurzu czasu i zapomnienia niejedno dzieło średniowiecznego natchnienia, rozwija zarazem chwalebna działalność ku „spopularyzowaniu“ tych skarbów i udostępnieniu ich zrozumienia szerszej publiczności. Temu też służyć ma środowy (24 stycznia) jego odczyt przed mikrofonem poznańskim p. t. „Sztuka kościelna w Wielkopolsce“.



Drzeworyt ludowy z końca XVIII w., ręcznie kolorowany, wyobrażający cudowny obraz Matki Boskiej na Zdzieżu w Borku. Obraz ten, malowany na drzewie w XV wieku, posiada wielką wartość muzealną. (Do odczytu dra Brosiga o „sztuce kościelnej w Wielkopolsce“).

Różnice dzielnicowe, bardzo znaczne niekiedy, które w pierwszych latach naszej państwowości wybitnie wyodrębniały mieszkańców różnych części kraju, zniknęły już lub zanikają stopniowo. Najsilniej jednak te odrębności dają się wyczuć w mowie, która w każdej z dzielnic pełna jest jeszcze różnych naleciałości, będących przezwaznie pozostałością niewoli, złym wpływem jaki wywarły języki zaborców. Coprawda i w tej dziedzinie jest już postęp i to znaczny. Dziś już w takiej np. Wielkopolsce nie znajdzie się ze świecą nawet takich szyldów jak: „Flaki jak u matki“, czy też „Interes pedzony własną elektrycznością. Unifikacja językowa posunęła się znacznie naprzód.

Mimo to, w każdej z dzielnic wyszukać można i to bez specjalnego trudu szereg dziwolągów językowych w rodzaju tak popularnego w Małopolsce powiedzonka jak: „Ubrać palto“ za-

miast prostszego i poprawnego powiedzenia „włożyć palto“, lub też „Ubrać się w palto“. Dziwolągi takie, których przytaczać by można setkami, wyglęły się niewiadomo skąd i trzymają się uparcie, mimo, iż wszystkie logiczne względy przeciw nim przemawiają.

Sprawy, którą poruszylimy nie należy mieszać z pewnemi regionalnemi właściwościami, które dając się odczuć w wielu dziedzinach, przejawiają się i w kwestji językowej. „Ubrać palto“, „założyć szalik“, „inna razą“ czy tak popularna „szlukamię“, to nie naleciałości gwarowe przejawiające się regionalnie, tylko poprostu regionalne błędy językowe, niestety niejednokrotnie uparcie broniące.

Dlatego też przyklasnąć należy Rozgłośni Wileńskiej, która, wzorując się zresztą na istniejącym przy warszawskiej centrali stałym „Kąciku językowym“ stworzyła również stałą rubrykę p. t.: „Jak należy mówić po polsku“. Dział ten prowadzi dr. Halina Turska.

Ameryka to kraj wszelkich możliwości. Wiedzieliśmy o tem od dawna a że nie się w tej mierze nie zmieniło może nas przekonać choćby tak aktualna i bolesna zarazem dla niektórych „pończoszanych“ ciulaczy sprawa z dolarem. Zdawałoby się że ta „żelazna waluta“ oprze się wszystkim perturbacjom kryzysowym, że przetrwa zwycięsko, że zostanie niezmiennym miernikiem wartości.

Dewaluacja dolara przekreśliła te wszystkie „murowane“ opinie, raz jeszcze dowodząc, że tam, z Oceanem jest wszystko możliwe, że ten olbrzymi kraj, to państwo będące jedną z potęg świata, potrafi się z zadziwiająca łatwością przerzucać z jednej ewentualności w drugą, od stabilizacji wszechpotężnego dolara do dewaluacji, od ostrej prohibicji, do jej zupełnego niemał zniesienia, od skrajnego liberalizmu ekonomicznego do daleko posuniętej ingerencji państwa w życie gospodarcze jaką przewiduje N. R. A!

Mimo wszystko, a raczej właśnie dlatego, Amerika była, jest i będzie zapewne jeszcze przez długi szereg lat krajem nadzwyczajnych, paradoksalnych niekiedy kontrastów, o fascynującej niekiedy wymowie. Z tempem życia i charakterystycznymi momentami właściwemi współczesnej Ameryce zaznajomi nas dr. William Rose, w odczycie swym, który nadają Katowice w dn. 24 b. m. o godz. 19.10.

Piękną, melodyjną operetkę nadawać będzie Rozgłośnia Warszawska we wtorek dn. 23 stycznia o godz. 20.00. Będzie nią popularna „Hrabina Marica“ E. Kalmana w radjofonizacji i reżyserji p. Michaliny Makowieckiej, z udziałem p. Z. Zmi- gród-Fedyczkowskiej, H. Dudiczewny, J. Zwidrynowny, A. Wasiela, F. Szcypańskiego, B. Bolko i innych, oraz ork. symfonicznej Pol. Radja pod dyr. Zdz. Górzyńskiego.

ZDZISŁAW KLESZCZYŃSKI

4)

WILKI ORKENDALSKIE

(H U M O R E S K A)

Człowiek ten, z zuchwałością i determinacją, jakich w naszych czasach mało, przedarł się do serca kniei, gdzie, w mrocznych wykrotach, polyskują niezliczone ślepia wilcze; usiadł obok trupa konia, na śniegu, i czeka na początek koncertu, który wam krew w żyłach zmrozi; a gdy się ten koncert odbędzie, pozwoli nam być świadkami okropnej ucztę wilczej; i dopiero po wszystkim, gdy się rabusie leśni padliną nasycą, usłyszycie trzask jego nigdy niechybiającego Colta; a potem, słuchajcie mnie! — słuchajcie! — nadciągną, na odgłos zwycięskich strzałów Mr. Pstronga, liczni dzicy traperzy, polujący w tamtych lasach; i głosy ich, surowe i groźne, zabrzmiały w chórze z szumem wichru borealnego i dalekimi jękami wilków. — UWAGA! — zbliża się godzina 23.15 — PRZEŁĄCZAM NA ORKENDAL!

Jak Stany długie i szerokie, wszędzie nasłuchiwało czujnie przy głośnikach i słuchawkach. Jakoż, rozległo się parę charakterystycznych trzasków (w jednym miejscu cichych, jak skradanie się ducha, w innych głośniejszych, jak trzask z bata, a potem zapanała cisza. Tylko krew biła w tętnach ludzkich.

I nagle:
— MARY, PROSZĘ CIĘ, WŁĄŻ-ŻE...

I cisza:
— NO, MARY... WŁĄŻ NA DRZEWO PO DRABINCE...

I znów wszystko ucichło. Bo trzeba powiedzieć, że na stacji wyłączono kabel. Wszyscy byli oszołomieni.

— Co robić? — brali się za głowy. — Co robić?

Ale nie było już innego wyjścia. Tak szumnie zapowiadana transmisja odbyć się musiała. Za wszelką cenę! Więc znowu dano Orkendal.

— TSSSS... MARY... CICHOO. JUŻ PRZEDTEM MIKROFON DZIAŁAŁ... A TERAZ ANI SŁÓWKA, BŁAGAM CIĘ... BO I WILKI MOŻEMY SPŁOSZYĆ, I NASZA ROZMOWĘ USŁYSZĄ... A SŁUCHAJĄ, PRZYPOMNIJ SOBIE, W CAŁYCH STANACH ZJEDNOCZONYCH...

Znowu w B. B. C., w najstraszliwszej panice, wyłączono kabel. Co to się dzieje? Rozpacz...!

Ale Mr. Walfish, szkarłatny, jak burak, walnął pięścią w stół.

— Wszystko jedno! Włączać napowrót! Niema innej rady!

Włączono.

Przez dobrą minutę nie było słycać nic, a potem usłyszano zniecierpliwiony kobiecy głos:

— IRWIN! JA JUŻ ZACZYNAM MARZNAĆ NA DRZEWIE, A WILKÓW ANI SŁYCHU, ANI DYCHU...

— TSSSS, MARY! NA MIŁOŚĆ BOSKĄ! MIKROFON DZIAŁA!

— ALE WILKÓW NIEMA...

— BO CIĄGŁE GADASZ...

— JA MÓWIĘ CICHOO...

— MÓWISZ ZA GŁOŚNO! WILKI JUŻ PRAWDOPODOBNIE NIE PRZYJDĄ TEJ NOCY...

— TRUDNO, IRVIN, JA STRASZNIE MARZNĘ... KAŻ JUŻ ZAWYĆ TEMU POCZCIWEMU WALKEROWI, KTOREGO MASZ W REZERWIE...



Mary!!! — Tsssss...

— MARY, ZAKLINAM CIĘ, BĄDŹ CICHOO... TU JEST NIESŁYCHANA CI-SZA, POWIETRZE BAJECZNIE CZYSTE, MOGĄ USŁYSZEC NASZE SZEP-TY...

— ALE SKADŹE? SAM UMIEŚCIŁEŚ MIKROFON W SZCZĘCE KOŃSKIEJ, ŻEBY WILKI LEPIEJ BYŁO SŁYCHAĆ... NAS NIKT NIE USŁYSZY... AAAA — PSIK!

— MARY!!! — TSSSSS...

— NO, CO JA PORADZĘ, MAM JUŻ KATAR! — IRVIN, BŁAGAM CIĘ, POZWÓL, NIECH JUŻ ZAWYJE TWOJA „REZERWA“, INACZEJ NA TEM DRZEWIE NA KOŚC ZMARZNĘ!

— NO, DOBRZE... DAJĘ SYGNAŁ ŚWIETLNY LATARKA WALKEROWI, TAK JAK BYŁO UMÓWIONE, GDYBY SIĘ WILKI NIE ZJAWIŁY...

W mikrofonie zapanała krótka cisza, a potem, nagle, rozległo się tęskne, i nad wyraz melancholijne, znakomicie zresztą udane, wilcze wycie:

— AOUUUUUUUUU... ..

— AOUUUUUUUUU... ..

W B. B. C. ludzie, bliscy obłędu,

biegali, jak nieprzytomni. Dyrektor Walfish szalał! wołał do swojego personelu:

— To jest coś zupełnie niesłychanego! To jest największa kompromitacja, o jakiej kiedykolwiek słyszałem! To na wieczne czasy zapiszą kroniki radjowe! Jesteśmy na śmierć ośmieszono!

Rzucono się do niego hurmą:

— Wyłączać Orkendal!

Zrobił się prawie fioletowy z pasji.

— Nie! — ryknął. — Nie wyłączać!! Niech ten Walker wyje w dalszym ciągu!

Poczem padł na fotel, jak kosą podcięty kwiat.

— O, Moja matko... Pocoś mnie, dyrektora Walfisha, na taką hańbę urodziła...

Niezbadane są kaprysy losu. Irvin Pstrong stał się, nieoczekiwanie, najpopularniejszym człowiekiem w Stanach. Tak homeryckiego śmiechu, jakim rozbrzmiewały sylwestrowe salony, dancinigi, hotele i domy prywatne — — — owej pamiętnej nocy — — — wogóle nie pamiętano. W pewnej chwili jasnowiedzenia dyrektor Walfish zrozumiał, że ta nieoczekiwana comedia dell'arte przysporzyła B. B. C. więcej przyjaciół, niż wszystkie dotychczasowe programy. Setki, tysiące listów zaważyły biura B. B. C. Domagano się w nich, wielkim głosem, żeby mister Irvin Pstrong koniecznie, ale to koniecznie — — — pojechał w najbliższym czasie na lwy, a potem na tygrysy, a potem na nosorożce, i żeby z nim koniecznie pojechał jego zacy Walker, co tak fenomenalnie udaje wilka, no, i ta

miła miss, która wówczas siedziała na drzewie, i ani na sekundę nie przestawała szczebiotać zapominając o tem, że mikrofon, to strasznie zdradliwa sztuka...

Gdy Pstrong pojął wreszcie siostrznicę pastora za żonę, nadesłano mu, ze wszystkich okolic Stanów, jako najulubieńszemu speakerowi, mnóstwo prezentów. Między innymi mistress Gould, wdowa po miliardrze, owa dziewczka, która koniecznie chciała transmitować szczebanie swojego ulubionego pincerka, przysłała państwu Pstrongom w prezencie ślubnym czek na 10.000 dolarów.

„Nabuchodonozor“ — — — pisała zwięźle — — — „Mój pincer ulubiony nigdy się tak nie bawił, jak na tej wilczej transmisji...“

Wśród przyjaciół dano młodemu stądlu przezwisko, niepozabawione odcienia humoru:

WILKI ORKENDALSKIE.

Koniec.

Onego należy posłuchać

NABOŻEŃSTWA

Niedziela. 10.00. **Kraków.** Nabożeństwo z kościoła N. M. P.

KONCERTY

Niedziela. 12.15. **Warszawa.** Poranek muz. z Filh. Warsz. w wyk. ork. filh. i solistki.

15.20. **Warszawa.** Koncert zesp. jazzowego A. Flato.

17.15. **Lwów.** Regj. aud. muz. chóru męskiego „Bard”.

19.50. **Warszawa.** Koncert muz. lekkiej w wyk. ork. P. R. i M. Fogga.

Poniedziałek. 15.55. **Warszawa.** Koncert zesp. jazzowego B. Szulca.

16.55. **Warszawa.** Koncert solistów. Z. Protassewicz i A. Katz (tr. z Wilna).

20.02. **Warszawa.** Koncert. „Muzyka Niepodległej Polski”, pośw. twórczości A. i M. Szymanowskich, w wyk. ork. Symf. P. R. i solistów.

Wtorek. 12.05. **Warszawa.** Koncert ork. W. Wilkosza.

16.55. **Warszawa.** Jazz na dwa fortep. w wyk. H. Warsa i L. Boruńskiego.

Sroda. 15.40. **Kraków.** Koncert muz. współcz. w wyk. solistów: J. Hoffmana i zesp. Braci Nierychło.

17.20. **Kraków.** Arje i duety w wyk. H. Zboińskiej-Ruszkowskiej i A. Bielakowa.

Czwartek. 12.35. **Warszawa.** Koncert szkolny z Filh. Warsz. w wyk. ork. filharm. i solistów.

16.55. **Warszawa.** Koncert ork. teatru „Cyganeria”.

20.00. **Poznań.** Koncert z cyklu: „Muzyka Niepodl. Polski” — „Missa Pontificatis” W. Maliszewskiego w wyk. chórów i solistów.

Piątek. 15.40. **Warszawa.** Koncert ork. H. Adamskiej-Grossmanowej.

16.55. **Warszawa.** Koncert kameralny w wyk. J. Rosenbauma i J. Kamińskiego.

18.20. **Poznań.** Pieśni w wyk. chóru „Moniuszki”.

20.15. **Warszawa.** Koncert symf. z Filharm. Warsz.

Sobota. 12.05. **Lwów.** Koncert ork. T. Seredyńskiego.

18.20. **Warszawa.** Koncert ork. symf. P. R. pod dyr. St. Nawrota.

20.02. **Warszawa.** Koncert muz. lekkiej w wyk. ork. P. R. i solisty.

21.20. **Warszawa.** Koncert muzyki polskiej w wyk. A. Szlemińskiej i M. Barówny.

ODCZYTY

Niedziela. 19.00. **Lwów.** „O Tadeuszu Romanowiczu”, wygł. p. I. Kuczyńska.

19.15. **Kraków.** „W rocznicę powstania styczniowego”, wygł. prof. dr. Wł. Bogatyński.

Poniedziałek. 18.00. **Warszawa.** „Wódz

Zuawów śmierci”, wygł. p. Z. Findeisenówna.

Wtorek. 18.00. **Warszawa.** „Piętnastolecie szkolnictwa ogólnokształcącego”, wygł. dyr. M. Mendys.

19.05. **Kraków.** „Norwid na tle swej epoki”, wygł. prof. dr. St. Kołaczkowski.

Sroda. 17.50. **Poznań.** „Sztuka kościelna w Polsce”, wygł. dr. A. Brosig.

18.00. **Warszawa.** Odczyt z cyklu: „Mędrcy i poeci staroż. Grecji” — „A'p'chylas”, wygł. dr. A. Turyn.

22.00. **Kraków.** „Podróznicy polscy”, odczyt dr. A. Gadomskiego wygł. w jęz. esper. T. Hodakowski.

22.00. **Poznań.** „Profile wielkopolskich feljetonistów”, wygł. red. J. Gutsche.

Czwartek. 19.03. **Lwów.** „Przed koncertami symfonicznymi Filh. lwowskiej”, wygł. dr. J. Freiteiter.

Piątek. 18.00. **Warszawa.** „Rola nauczyciela w dziedzinie kultury muzycznej”, wygł. p. T. Mayzner.

OPERA I OPERETKA

Wtorek. 20.02. **Warszawa.** „Hrabina Maritza”, operetka E. Kalmana.

Czwartek. 21.00. **Warszawa.** „Favorita”, opera Donizettiego, transm. z teatru „La Scala” w Medjolanie.



Teatr
WYOBRAŹNI
Słuchowiska

Niedziela 21.I o godz. 18-iej

Lwów nadaje na wszystkie rozgłośnie oryginalne słuchowisko K. BRONCZYKA

K U L I G

Czwartek 25.I godz. 18 00

Warszawa nadaje na wszystkie rozgłośnie słuchowisko

M A R G R A B I A

p/g sztuki historycznej
ZYGUMNTA KISIELEWSKIEGO

O s o b y:

Margr. Al. Wielopolski	— B. SAMORSKI
Zygmunt Wielopolski	— S. DAŹYŃSKI
Aleksander Minszewski	— K. JUSTIAN
Arcybiskup Feliński	— W. BRYDZIŃSKI
Maria Kalereis	— H. HAŁACIŃSKA
Hr. Maria Kellerowa	— J. MACHEŃSKA
Hr. Andrzej Zamoyski	— S. STANISŁAWSKI
Romuald Traugott	— STEFAN JARACZ
Jarosław Dąbrowski	— S. HNYDZIŃSKI
Janek Sokół	— F. DOMINIAK
General Kornilow	— M. BAY RYDZEWSKI
Adjutant	— ARTUR SOCHA
Książdz	— J. STASZEWSKI

Reżyserja Michała Meliny

Niedziela, 21.I godz. 16

S P O T K A N I E

Słuchowisko oryginalne
KAZIMIERZA KONARSKIEGO

O s o b y

Pan Karol	— ANTONI RÓWYCKI
Pan Andrzej	— JÓZEF ORWID
Pani Sabina	— HELENA SOKOŁOWSKA
Zosia	— KRYSIA SKOWRONKA
Oficer	— STEFAN WRONCKI

Reżyserja Wandy Totarkiewicz

FELJETONY

Niedziela. 12.15. **Warszawa.** W przerwie por. muz.: „Demoniczni artyści”, wygł. M. Centnerszwer.

14.00. **Lódź.** „Służba jednej godziny”, wygł. red. J. Piotrowski.

Poniedziałek. 19.03. **Lwów.** „Trzy pytańniki”, w opr. p. M. Nowiny.

Wtorek. 15.15. **Wilno.** Pogadanka Lejonu Młodych.

16.40. **Wilno.** Pogad. radjotechn. wygł. M. Galski.

Sroda. 16.40. **Kraków.** „Przez moje okno”, wygł. red. J. Bajsarowicz.

19.05. **Kraków.** „Stary Kraków” w opr. dr. J. Dobrzyckiego.

21.00. **Lwów.** „W kraju ludzi zwycięskich”, felj. dr. K. Kleina.

22.00. **Wilno.** „Ojcowie humoru wileńskiego”, wygł. T. Bujnicki.

22.15. **Poznań.** „Głód i apetyt”, wygł. dr. J. Rżóska.

Czwartek. 20.40. **Warszawa.** „Teatr La Scala”, felj. muz. wygł. dyr. T. Mazurkiewicz.

ok. 22.00. **Wilno.** W I przerwie transmisji z Warszawy „Największy dobroczyńcy największej księżnicy wileńskiej”, pogad. M. Dzikowskiego.

Piątek. 16.40. **Wilno.** „Najprostsze formy muzyczne”, wygł. prof. M. Józefowicz.

19.25. **Warszawa.** Feljeton

20.00. **Warszawa.** Pogadankę muzyczną wygł. dr. A. Simonówna.

Sobota. 15.50. **Wilno.** „Co nas boli?” przechadzki Mika po mieście.

19.03. **Lwów.** „Przeгляд filmowy”, pogad. mgr. B. W. Lewickiego.

19.05. **Kraków.** „Co słyszać w świecie”, w opr. dr. J. Reguły.

LITERATURA I SZTUKA

Niedziela. 15.00. **Kraków.** „Gawędy podhalańskie” w recyt. Wł. Doruli.

16.45. **Warszawa.** „Jedenaście opóźnienia”, humoreska Jim'a Pokera.

Poniedziałek. 19.05. **Kraków.** „Najnowsze wydawnictwa”, omówi dr. A. Bar.

Wtorek. 16.40. **Warszawa.** „Kącik językowy”, prel. prof. St. Słoński.

19.03. **Lwów.** „Powieści Jakóba Wassermann’a”, felj. liter. wygł. prof. dr. Zd. Zygułski.

ok. 21.00. **Warszawa.** W przerwie operetki: „Żalozny flirt” z pow. M. Samozwaniec, kwadr. liter.

Sroda. 19.25. **Warszawa.** „Literatura powstania styczniowego”, felj. liter. wygł. prof. Wł. Korycki.

Piątek. ok. 21.00. **Warszawa.** W przerwie koncertu: „Młodzież w oczach dwóch pokoleń literackich”, wygł. J. E. Skiwiński.

Sobota. 16.40. **Wilno.** „Jak należy mówić po polsku”, w opr. dr. H. Turckiej.

19.25. **Warszawa.** Recytacje poezji.

RECITALE

Niedziela. 18.40. **Lwów.** Recital śpiewaczy M. Kisielewskiej.
Wtorek. 17.25. **Warszawa.** Recital śpiewaczy R. Wraży.
 18.20. **Warszawa.** Recital skrzypcowy H. Czaplńskiego.
Czwartek. 15.40. **Wilno.** Recital śpiewaczy Bomy Erińczak.
Piątek. 17.25. **Warszawa.** Recital śpiewaczy H. Dudiczówny.
Sobota. 16.55. **Poznań.** Arje operetk. w wyk. K. Kopczyńskiego.
 17.25. **Wilno.** Recital organowy prof. Wł. Kałńskiego, transm. z Bazyliki Wileńskiej.

SŁUCHOWISKA

Niedziela. 18.00. **Lwów.** „Kulig” — słuchowisko K. Brończyka.
Poniedziałek. 22.00. **Wilno.** „Urodziny Infantki” — słuchow. pg. Oscara Wilde'a.
Czwartek. 18.00. **Warszawa.** Słuchowisko pg. „Margrabiego” Z. Kisielewskiego.

MUZYKA TANECZNA

Niedziela. 22.25. **Warszawa.** Muzyka tan. z kaw. „Gastronomja”.
 23.05. **Warszawa.** D. c. muz. tan.
Poniedziałek. 22.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Oaza”.
 23.05. **Warszawa.** D. c. muz. tan.
Wtorek. 22.30. **Warszawa.** Muz. tan. z kaw. „Italja”.
 23.05. **Warszawa.** D. c. muz. tan.
Środa. 22.20. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Adria”.
 23.05. **Warszawa.** D. c. muz. tan.
Piątek. 22.40. **Warszawa.** Muz. tan. z kab. „Femina”.
 23.05. **Warszawa.** D. c. muz. tan.
Sobota. 22.05. **Warszawa.** Muzyka tan. z kaw. „Italja”.
 23.05. **Warszawa.** D. c. muz. tan.

AUDYCJE ROLNICZE

Niedziela. 14.00. **Warszawa.** „Porady weterynaryjne”, wygł. prof. L. Dobrzański.
 14.00. **Kraków.** „Jak przygotować się do siewów wiosennych”, wygł. inż. T. Ruebenbauer.
 14.00. **Lwów.** „O roślinach leczniczych”, wygł. dr. J. Motyka.
 14.00. **Poznań.** „Żywność krów w zimie”, wygł. p. M. Próchnicki.
 14.15. **Warszawa.** „Przegląd rynków produktów rolnych”, wygł. p. St. Prus-Wiśniewski.
 15.00. **Warszawa.** „O dochodzie z mleka”, wygł. p. A. Piątkowski.
 15.00. **Poznań.** „Nawozy pomocnicze a jakośc ziemiopłodów”, wygł. inż. K. Temler.
 15.00. **Wilno.** „Nawozy organiczne” — wygł. red. R. Wećkiewicz.
Poniedziałek. 17.50. **Warszawa.** Skrzynka poczt. rolnicza, omówi inż. W. Tarkowski.
Wtorek. 17.50. **Warszawa.** Bież. wiadomości roln. wygł. p. J. Piątek.

17.50. **Poznań.** Skrzynka rolnicza, omówi p. E. Horak.
Środa. 17.50. **Warszawa.** Skrzynka poczt. roln., omówi inż. W. Tarkowski.
Czwartek. 17.50. **Warszawa.** „Kącik dla młodzieży wiejskiej”, wygł. inż. Z. Kobylński.
Piątek. 17.50. **Warszawa.** „Książka rolnicza”, wygł. inż. W. Sawicki.
 17.50. **Poznań.** Skrzynka roln., omówi p. E. Horak.
Sobota. 17.50. **Warszawa.** Pogadanka rolnicza.
 17.50. **Wilno.** Przegląd prasy roln. kraj. i zagr., wygł. inż. I. Niewodniczańska.

SPORT

Niedziela. 19.05. **Łódź.** Wiad. sport.
 22.15. **Warszawa.** Wiadom. sport. ze wszystkich rozgł. P. R.
Poniedziałek. 19.40. **Warszawa.** Wiad. sport.
 19.40. **Wilno.** Kom. sport. wil.
 19.43. **Kraków.** Lok. wiad. sport.
 19.43. **Lwów.** Lok. wiad. sport.
 19.43. **Poznań.** Wiadom. sport.
Wtorek. 19.40. **Warszawa.** Wiadom. sport.
 19.43. **Kraków.** Lok. wiad. sport.
 19.43. **Lwów.** Lok. wiad. sport.
 19.43. **Poznań.** Wiad. sport. z Poznania.
 19.43. **Wilno.** Wil. kom. sport.
Środa. 18.50. **Warszawa.** „Dzieci marzą o nartach”, wygł. p. A. Tuczewski.
 19.40. **Warszawa.** Wiadom. sport.
 19.43. **Kraków.** Lok. wiad. sport.
 19.43. **Lwów.** Lok. wiad. sport.
 19.43. **Poznań.** Wiad. sport. lok.
 19.43. **Wilno.** Wil. kom. sport.
Czwartek. 19.40. **Lwów.** Komunikat śniegowy.
 19.43. **Warszawa.** Wiad. sport.
 19.43. **Kraków.** Wiadom. sport.
 19.43. **Lwów.** Lok. wiad. sport.
 19.43. **Poznań.** Wiad. sport. z Poznania.
 19.43. **Wilno.** Kom. sport. wil.
Piątek. 19.40. **Warszawa.** Wiadomości sportowe.
 19.43. **Kraków.** Komunikat śniegowy.
 19.43. **Wilno.** Kom. sport. wil.

Sobota. 19.40. **Warszawa.** Wiadom. sport.
 19.43. **Kraków.** Lok. wiad. sport.
 19.43. **Lwów.** Lok. wiad. sport.
 19.43. **Poznań.** Wiad. sport. lok.
 19.43. **Wilno.** Wil. kom. sport.

AUDYCJE SPECJALNE

Niedziela. 14.00. **Wilno.** Audycja dla wszystkich.
 19.50. **Wilno.** VII konkurs muzyczny rozgł. Wileńskiej.
 21.15. **Lwów.** „Na wesolej lwowskiej fali”.
Wtorek. 17.25. **Wilno.** „Mikrofon w Zakładzie Magdalenek”.
Środa. 21.15. **Warszawa.** „Najpiękniejszy sen”. Audycja pogodna.
 22.20. **Poznań.** Audycja karnawałowa.
Sobota. 16.00. **Lwów.** Audycja dla chorych w opr. ks. kap. M. Rękasa.
 23.05. **Wilno.** „Kukułka wileńska”.

AUDYCJE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Niedziela. 16.00. **Warszawa.** „Spotkanie” K. Konarskiego, słuchowisko dla dzieci.
 19.30. **Warszawa.** Radiotygodnik dla młodzieży w opr. Br. Winawera.
Poniedziałek. 15.40. **Wilno.** Koncert dla młodzieży: Wagner (płyty).
Środa. 16.10. **Warszawa.** Program dla dzieci.
 18.20. **Warszawa.** Listy od dzieci omówi p. W. Tatarkiewicz-Małkowska.
Czwartek. 16.10. **Wilno.** Audycja dla dzieci.
 16.40. **Lwów.** Skrzynka poczt. dla dzieci w opr. Cioci Ady.
Piątek. 15.40. **Wilno.** Koncert dla młodzieży (płyty).

DZIAŁ KOBIECY

Niedziela. 17.00. **Warszawa.** „Najwerniejsza przyjaciółka kobiety”, wygł. p. M. Stawińska-Zarzecka.
Środa. 14.10. **Poznań.** Kwadrans Tow. ziemianek Wielkop.
Czwartek. 16.40. **Warszawa.** „Przegląd czasopism kobiecych” omówi p. M. Ankiewiczowa.
 17.50. **Lwów.** Komunikat Zw. Obywat. Pracy Kobiet.

LEKCJA TRZYDZIESTA PIERWSZA
 pod kierunkiem kpt. Wł. Dobrowolskiego

GIMNASTYKA



Fig. 156.

Z wypadu wprzód — ramiona skrzyżnie — odechnięcia jednonóż i wymach ramion wwyż i wkos.



Fig. 157.

Rozklek — jedno ramie na biodro — i skłony boczne z zamachem drugiego ramienia nad głową.



Fig. 158.

Siad skrzyżny — dłonie na zamachem drugiego ramienia nad głową i wyprosty.
 Fig. z powtórzenia.
 Rozkrok, ramiona w bok — i wymachy ramion dołem wprzód ze wspięciem — i dołem wbok.

Na tydzień od 21 do 27 stycznia 1934 r.

Niedziela 21-I—1934

Warszawa

212 kc 120 kW 1415 m

- 9.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze”. 9.05. Gimnastyka.
- 9.20. Muzyka poranna (płyty). 1) Ippolitow-Iwanow: Marsz kaukaski, 2) Beethoven: Menuet, 3) Brahms: 2 walce, 4) Głazunow: Taniec wschodni, 5) Blon: Szept kwiatów, 6) Auber: Fra Diavolo, uwertura.
- 9.35. Dziennik por. 9.40. D. c. muzyki z płyt. 9.50. Chwilka gospodarstwa domowego. 9.54. Program na dz. bież. 10.00—11.57. Transm. nabożeństwa z Krakowa. Kazanie na III niedzielę po Trzech Królach p. t. „Wiarą stoimy”, wygł. ks. M. Wasilewski, notariusz Sądu Arcybiskupiego. Po nabożeństwie muzyka religijna z płyt z Krakowa. 11.57. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa. 12.05. Program na dz. bież. 12.10. Wiad. meteorol.
- 12.15. XVII Poranek muz. z Filharm. Warsz. Wyk.: Ork. filharm. pod dyr. A. Dołyckiego i St. Staniewicza (fort.). I. 1) F. Liszt: Poemat symf. „Mazepa”—wyk. ork., 2) F. Liszt: Koncert fort. Es-dur — wyk. z tow. ork. St. Staniewicza. II. 3) L. Beethoven: VII symfonia — wyk. ork. W przerwie: p. M. Centnerszwer wygłosi feljeton muzyczny p. t. „Demoniczni artyści”.
- 14.00. „Porady weterynaryjne”, wygł. prof. L. Dobrzański. 14.15. „Przeгляд rynków produktów rolnych”, wygł. p. St. Prus-Wisniewski, oraz Wiad. Zw. Prac. Samorządu Terytorjalnego R. P.
- 14.30. Muzyka popul. z płyt. 1) Verdi: Potpourri z opt. „Trubadur”, 2) J. Strauss: Tysiąc i jedna noc, walc, 3) Bizet: Dwa fragmenty z op. „Carmen”: a) Habanera, b) Scena z kartami, 4) Rachmaninow: Preludjum cis-moll, 5) Moszkowski: Serenada, 6) Leoncavallo: Arja z op. „Pajace”, 7) Moniuszko: Mazur z op. „Straszny Dwór”.
- 15.00. Pagadanka z cyklu „Kalkulacje rolnika”, „O dochodzie z mleka”, p. A. Piątkowski.
- 15.20. Koncert zespołu salonowo-jazzowego Ark. Flato. 1) J. Strauss: „U króla walców”, potpourri, 2) ukł. A. Flato: „Dwie gitary”, fant. jazzowa, 3) ukł. Weningera: Fantazja z op. Verdi’ego, 4) H. Rosner: „Cygańskie skrzypce”, tango, 5) I. Kranowski: „Bajka”, tango, 6) ukł.

- A. Flato: Fantazja węgierska, 7) Wł. Dan: „Może kiedyś”, foxtrott, 8) B. Overstreet: Foxtrott.
- 16.00. Słuchowisko dla dzieci p. t. „Spotkanie” pióra Kaz. Konarskiego (obrazek 1863 r.).
- 16.30. Kwadrans słynnych artystów. Jan Kiepura (płyty). 1) Verdi: Arja „Boska Aida” z op. „Aida”, 2) Puccini: Arja z op. „Tosca”, 3) Verdi: Arja z op. „Trubadur”, 4) Rossini: Tarantella.
- 16.45. „Jedenaście opóźnień” (humoreska) Jim’a Pokera. 17.00. Pogadanka p. t. „Najwierniejsza przyjaciółka kobiety”, wygł. dr. M. Sławińska-Zarzecka. 17.15. Transm. ze Lwowa.
- 17.45. Polska muzyka ludowa z płyt. 1) ***: Bywaj dziewczę zdrowe, krakowiak, 2) Suchocki: Różni od ucha, oberek, 3) ***: Michałowo nie popychaj, poleczka, 4) Suchocki: Kujawiaczek.
- 18.00. Transmisje ze Lwowa.
- 19.00. Program na dz. nast.
- 19.05. Rozmaitości.
- 19.30. Radjotyg. dla młodzieży „Co się dzieje na świecie”, w oprac. Br. Winawera.
- 19.45. Repertuar teatrów warsz.
- 19.50—20.50. Koncert muz. lek. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota i Ola Obarska (piosenki). Przy fort. prof. L. Urstein. 1 a) L. Fall: Potpourri z opt. „Kochany Augustynek” — odegra ork., 2 a) M. Spoliansky - Winc. Rapacki: Serc dwoje a jedno bicie, b) W. Vorbond: Sen, c) Julskij - W. Bartlewicz: W małym domku — odsp. p. O. Obarska, 3) Gabriel-Marie: Suita karnawałowa: a) Marsz gwardji, b) Marzenie Colombiny, c) Taniec w sabotach, d) Finał — odegra ork., 4 a) Jaworski - Bartlewicz: Powiedz, że wrócisz, b) Jaworski - Bartlewicz: Tak się bronilam — odsp. O. Obarska, 5 a) O. Gyltmark: Kartka z albumu. b) Lewandowski: Mazur „Był i będzie” — odegra ork. W przerwie o godz. 20.00 „Myśli wybrane”.
- 20.50. Dziennik wieczorny.
- 21.00. Feljeton p. t. „Zdobycze powstania styczniowego”, wygł. red. K. Koźmiński.
- 21.15. „Na wesolej lwowskiej fali”.
- 22.15. Wiadom. sport. ze wszystkich rozgłośni P. R.
- 22.25. Muzyka tan. z kaw. „Gastronomja. 1) M. Marjanowski: Kieliszek czystej wódki, fox, 2) W. Wilkosz:

- Gdy wrócisz znów, tango, 3) Plessov: Pipsy, fox, 4) Dan: Poco, poco, sl-fox, 5) Jurand: O wierzej mi, tango, 6) R. Hertog: Twe szczęście, fox, 7) R. Hertog: Ojczysta pieśń, sl-fox, 8) H. Woods: Mała uliczka, walc ang., 9) H. Woods: Peter, peter, fox, 10) Cichoszewski - Straszynski: To nie byłeś już ty, sl-fox, 11) Lederman: Tango, 12) ukł. Wilkosza: Kujawiaki.
- 23.00. Wiad. meteorol. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.
- 23.05—23.30. D. c. muzyki tan. z kawiarni „Gastronomja”. W przerwie od 23.15—23.18 Podanie w jęz. francuskim czasu przejazdu przez punkt kontrolny w Warszawie zawodników XIII Rallye-Automobile de Monte-Carlo.

Katowice

758 kc 16 kW 395,8 m

- 9.00—9.54. Aud. pór. z Warszawy. 9.54. Program na dz. bież. 10.00. Naboż. z Krakowa. Kazanie na III niedzielę po Trzech Królach „Wiarą stoimy”, wygł. ks. M. Wasilewski. Muzyka religijna z płyt z Krakowa. 11.57. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. 12.05. Program na dz. bież. 12.10—14.00. Transmisje z Warszawy. 14.00. Ks. dr. B. Rosiński: „Droga chrześcijanina”. 14.15. Wiad. bież. 14.20. Arje operowe w wyk. M. Bieleckiej, sopran. 15.00. Feljeton z cyklu „Co słycać na Śląsku”. 15.20—16.30. Transmisje z Warszawy. 16.30. Płyty gramof. 16.45—17.15. Transmisje z Warszawy. 17.15. Aud. muzyczna ze Lwowa. 17.45. Płyty gramofon. 18.00. Słuchowisko ze Lwowa. 18.40. Prof. St. Ligoń: „Bery i bojki śląskie”.
- 19.10. Rozmaitości.
- 19.15. Płyty gramof.
- 19.30. Radjotygodnik dla młodzieży z Warszawy.
- 19.45. Program na dz. nast.
- 19.50—21.15. Transmisje z Warsz.
- 21.15. „Na wesolej lwowskiej fali” ze Lwowa.
- 22.15. Wiad. sport. ze wszystkich stacji polskich.
- 22.25. Dalsze wiad. sport. ze Śląska.
- 22.30—23.30. Transmisje z Warsz.

Kraków

986 kc 1.7 kW 304,3 m

- 9.00—9.54. Audycja poranna z Warszawy. 9.54. Program na dzień bież. 10.00. Nabożeństwo z kośc. Najsw.

Przedruk programów w całości lub częściowo wzbroniony.

Pisma codzienne mogą podawać programy na dwa dni naprzód.

Panny Marji w Krakowie, w czasie nabożeństwa kazanie na 3 niedz. po Trzech Królach „Wiarą stoimy” wygl. ks. Marjan Wasilewski, notariusz sądu arcybiskupiego, po nabożeństwie muzyka religijna z płyt gramofonowych. **11.57.** Sygnał czasu. hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież., wiadom. meteorol. **12.15.** Poranek muzyczny z Filharm. Warsz. **14.00.** Pogadanka dla rolników: inż. T. Ruebenbauer: „Jak przygotować się do siewów wiosennych”. **14.15.** Giełda rolnicza z Warszawy. **14.30.** Płyty gramofonowe. **15.00.** „Gawędy podhalańskie” — w recytacji p. Wł. Doruli. **15.20—16.30.** Transmisje z Warszawy. **16.30.** Płyty gramofonowe. **16.45—17.15.** Transmisje z Warszawy. **17.15.** Transmisja ze Lwowa: pieśni w wyk. chóru „Bard”. **17.45—18.00.** Polska muzyka ludowa z płyt. **18.00—19.00.** Transmisje ze Lwowa

19.00. Program na dz. nast.

19.05. Rozmaitości, komunikaty.

19.15. Odczyt p. t.: „W rocznicę powstania styczniowego”, wygl. prof. dr. Wł. Bogatyński.

19.30—21.15. Transmisje z Warszawy. **21.15.** „Na wesołej fali lwowskiej” ze Lwowa.

22.15. Wiadom. sport. ze wszystkich stacji polskich.

22.25—23.30. Muzyka tan. z Warszawy.

Lwów

795 kc 16 kW 377,4 m

9.00—9.54. Audycja poranna z Warszawy. **10.00.** Nabożeństwo z Krakowa. Po nabożeństwie muzyka religijna z płyt. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transm. z Warszawy. **14.00.** „O roślinach leczniczych”, wygl. dr. J. Motyka. **14.12.** Płyty gramofonowe. **14.15.** Transm. z Warszawy. **14.30.** Muzyka popularna z płyt. 1) G. Rossini: Wilhelm Tell, uwertura, 2) G. Bizet: Carmen, marsz przemytników, 3) C. Weber: Wolny Strzelec, uwertura. **15.00—16.30.** Tr. z Warszawy. **16.30.** Kwadrans słynnych artystów (płyty). 1) G. Verdi: Rigoletto, dwie arje, 2) G. Verdi: Aida, arja, 3) G. Verdi: Trubadur, arja, 4) Kaper: Ninon. **16.45—17.15.** Transm. z Warszawy. **17.15.** „Przyszli my tu chwalić”. Regionalna audycja muzyczna w opr. R. Pra-

głowskiego w wyk. chóru męskiego „Bard” pod dry. prof. F. Rylinga. Pieśni i koledy lwowskie. **17.45.** Transm. z Warszawy. **18.00.** „Kulig” — sluchowisko pióra K. Brończyka. **18.40.** Recital śpiewaczy art. op. M. Kisielewskiej (sopr.). Akomp. p. Tadeusz Seredyński. 1) G. Meyerbeer: Arja z op. „Gwiazda północy”, 2) A. Ponchielli: Arja z op. „I Lituani (Litwini)”, 3) Del'Acqua: Jaskółka.

19.00. „O Tadeuszu Romanowiczu”, wygl. p. I. Kuczyńska.

19.10. Rozmaitości.

19.30. Radjotygodnik dla młodzieży z Warszawy.

19.45. Program na dz. nast.

19.50—21.15. Transmisje z Warszawy. **21.15.** „Na wesołej lwowskiej fali”. Fala Nr. 36.

22.15. Wiadom. sport. ze Lwowa.

22.16. Wiadom. sport. ze wszystkich stacji polskich.

22.25—23.30. Transmisje z Warszawy.

Łódź

1348 kc 1,65 kW 222,6 m

9.00—9.54. Transmisje z Warszawy.

9.54. Program na dz. bież. **10.00.** Nabożeństwo z Krakowa. Po nabożeństwie muzyka religijna z płyt. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transmisja z Warszawy. **14.00.** Feljton p. t. „Służba jednej godzinie”, wygl. red. J. Piotrowski. **14.25—15.00.** Transmisja z Warszawy. **15.00.** Płyty gramofonowe. **15.20—19.00.** Tr. z Warszawy i Lwowa.

19.00. Program na dzień następny.

19.05. Wiadomości sportowe.

19.10. Rozmaitości.

19.30—19.45. Transmisja z Warszawy.

19.45. Wiad. bież.

19.50—22.15. Transmisje z Warszawy i Lwowa.

22.15. Wiadom. sport. ze wszystkich rozgłośni P. R.

22.25—23.30. Transmisje z Warszawy.

Poznań

868 kc 16 kW 345,6 m

9.00—9.54. Audycja poranna z Warszawy. **9.54.** Program na dz. bież. **10.00.** Nabożeństwo z Krakowa. Kazanie na temat: „Wiarą stoimy” (wygl. ks. M. Wasilewski, notariusz sądu Arcybiskupiego. Po nabożeństwie muzyka religijna z płyt (Kra-

ków). **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transmisje z Warszawy. **14.00.** Pogadanka roln. p. t. „Żywnienie krów w zimie” (wygl. p. M. Próchnicki). **14.15—15.00.** Transmisje z Warszawy. **15.00.** Odczyt roln. p. t. „Nawozy pomocnicze a jakość ziemiopłodów” (wygl. Inż. K. Temler). **15.20—17.15.** Transmisje z Warszawy. **17.15.** Koncert chóru „BARD” ze Lwowa. **17.45.** Polska muzyka ludowa z Warszawy. **18.00—19.00.** Transmisje ze Lwowa.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. Rozmaitości.

19.30. Radjotyg. dla młodzieży z Warszawy.

19.45. Wiadom. bieżące (repert. teatrów i kin poznań.).

19.50—21.15. Transmisje z Warszawy.

21.15. „Na wesołej lwowskiej fali ze Lwowa.

22.15. Wiadom. sport. ze wszystkich rozgł. polskich.

22.25—23.30. Transmisje z Warszawy.

Wilno

536 kc 16 kW 559,7 m

9.00—12.05. Transm. z Warszawy i

Krakowa. **12.05.** Program dzienny.

12.10—14.00. Transm. z Warszawy.

14.00—15.00. Audycja dla wszystkich:

1) „Wiecznie drgająca ziemia” — pogad. I. Łubiakowskiej, 2) Muzyka,

3) „Wielki kanclerz Jan Zamoyński” — pog. wygl. T. Łopalewski,

4) Muzyka, 5) „Karnawał współczesnej Europy” — pog. wygl. K.

Petaszewski, 6) Muzyka. **15.00.** „Nawozy organiczne” — odczyt wygl.

red. R. Węckowicz. **15.20.** Transm.

z Warszawy.

16.30. Utwory Smetany (płyty). 1)

„Mołdawa” — poemat symfon., 2)

„Sprzedana narzeczona” — opera

(arja), 3) „Sprzedana narzeczona”

(duet z III aktu). **16.45.** Transm.

z Warszawy i Lwowa. **17.45.** Pio-

senki ludowe (płyty). **18.00.** Trasm.

ze Lwowa.

19.00. Litewska audycja literacka.

19.15. Codz. odcinek powieściowy.

19.25. Rozmaitości.

19.30. Transm. z Warszawy.

19.45. Progr. na poniedziałek.

19.50. VII Konkurs muzyczny Roz-

głośni Wileńskiej. Odgadywanie ut-

worów z płyt. Nagrody książko-

we.

20.50—23.30. Transm. z Warszawy i

Lwowa.

Poniedziałek 22-I—1934

Warszawa

212 kc 120 kW 1415 m

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze”. **7.05.** Gimnastyka.

7.20. Muzyka poranna z płyt. 1) Namento: Express, 2) Jessel: Czerwona różyczka, 3) Zogbaum: Taniec marynarzy, 4) Tychowski: Czas szybko mija, 5) J. Strauss: Życie ar-

tysty, 6) Fetras: Gra w polo, 7) Lehnhardt: Zwany zespół, marsz.

7.35. Dziennik por. **7.40.** D. c. muzyki z płyt. **7.55.** Chwilka gospodarstwa domowego. **8.00.** Program na dz. bież.

8.05—8.10. Podanie w jęz. francuskim czasu przejazdu przez punkt kontrolny w Warszawie zawodników XIII Rallye-Automobile de Monte-Carlo.

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej.

11.50. Repertuar teatrów warsz.

11.57. Sygnał czasu z Warsz. Obs.

Astr., hejnał z Krakowa.

12.05. Koncert popul. z płyt. 1) Men-

delssohn: Ruy Blas, uwert., 2) Bee-

thoven: Marsz turecki, 3) Schu-

mann: Marzenie, 4) Grieg: Taniec

arabski z suity „Peer Gynt”, 5)

Czajkowski: Walc kreolski, 6) Ha-

levy: Arja z op. „Żydówka”, 7) Cur-

tis: Śpiewaj mi, 8) Paderewski: Menuet, 9) Capua: Maria Mari, 10) Moniuszko: Polonez z op. „Hrabina”.

12.30. Wiad. meteor. **12.33.** D. c. muzyki z płyt. **12.55.** Dziennik połudn.

15.25. Wiad. o eksporcie polskim. **15.30.** Wiad. gospod. **15.40.** Kronika harcerska. **15.45.** Chwilka lotnicza i przeciwgazowa.

15.55. Koncert ork. jazzowej pod dyr. Br. Szulca. 1) R. W. Pascal: „Chciałbym wrócić wieczorem”, fox, 2) J. Petersburski: „Weź mnie”, tango, 3) P. Packay: „Zakochany bankier”, foxtrott, 4) Br. Szulc: Boston, walc, 5) R. de Kers: „Ciemne róże”, slow-fox, 6) Br. Szulc: Tango meksykańskie, 7) Fr. Lehar: Potpourri z opt. „Paganini”, 8) H. Hupfeld: „Malaństwo”, foxtrott, 9) W. Landau: „Dobry wieczór”, slow-fox, 10) L. R. Myers: „Cudowności niebiańskie”.

16.40. Lekcja języka francuskiego. L. Roquiigny.

16.55. Koncert solistów. Z. Protassewicz (baryt.) i A. Katz (wiolon., tr. z Wilna). 1a) A. Głazunow: Pieśń Trubadura, b) G. Fauré: Po śnie (Après un rêve), c) Popper: Głtara — odegra p. A. Katz — tr. z Wilna, 2a) St. Moniuszko: 1) Sołtys, 2) Piosenka żołnierska, b) L. Marczewski: Sen, c) A. Wiliński: Wieczór — odp. p. Protassewicz, 3a) E. Mairnardi: Rapsodia włoska, b) Popper: Taniec elfów — odegra p. A. Katz — tr. z Wilna, 4a) Fr. Schubert: Sobowtór, b) Greve-Sobolewska: Muchy, c) P. Tosti: Serenada, d) C. Arona: La Campana di San-Giusto — odp. p. Z. Protassewicz.

17.50. „Skrzynka poczt. roln.”, omówi inż. W. Tarkowski. **18.00.** „Wódz Żuawów śmierci (Franciszek Rochebrun)”, wygł. p. Z. Findeisenówna. **18.20.** Audycja żołnierska.

18.45. Orkiestry wojskowe z płyt. 1) Sousa: Wiązanka melodyj marszowych, 2) Moszkowski: Taniec węgierski, 3) Krier-Helmer: Minione marzenia.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. Rozmaitości.

19.25. Piosenki w wyk. chóru Dana. 1) Sarony-Starski: Panna Anna, 2) Dan-Włast: Zapomnę, 3) Dan-Słomniski: Konduktor Wiśniewski, 4) Dan-Wrzos: Gdy on zatańczy ze mną (płyty).

19.40. Wiad. sport.

19.47. Dziennik wiecz.

20.00. „Myśli wybrane”.

20.02. XIII koncert z cyklu „Muzyka Niepodległej Polski”. Wyk.: Ork. symf. P. R. pod dyr. A. Dołżyckiego i O. Iliwicka (fort.). Koncert poprzedzi prelekcja K. Stromengera. I. 1) J. Maklakiewicz: Warjacje symfoniczne — wyk. ork., 2) A. Wieniawski: Concertino — wyk. z tow. ork. O. Iliwicka, 3) J. Koffler: Warjacje symfoniczne — wyk. ork. II. 4) J. Lefeld: II symfonia — wyk. orkiestra.

21.00. Odczyt aktualny.

21.15. D. c. koncertu.

22.00. Muzyka tan. z danc. „Oaza”.

1) R. Rainger: Proszę, fox, 2) Dublin, Warren: Przypominasz mi mego męża, fox, 3) F. Melodyst: Przeznaczenie, walc ang., 4) A. Gold: Zagadka, walc ang., 5) Dan: Kochasz to wróć, sl-fox, 6) Rozner: Nie, to nie, sl-fox, 7) A. Gold: Ja nie jestem winna, tango, 8) Kranowski: Nie przebaczę ci, tango, 9) Lewandowski: Stary walc, walc, 10) Wiewler: Wino, ty i ja, walc, 11) M. Jaworski: Czy ci nie żal, tango, 12) Kochler, Arlen: Burzliwa pora, sl-fox.

23.00. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. i kom. polic.

23.05—23.30. D. c. muzyki tan. z dancingu „Oaza”.

Katowice

758 kc 16 kW 395,8 m

7.00—8.00. Aud. por. z Warszawy.

11.35. Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegląd Prasy Polsk. z Warszawy. **11.50.** Wiad. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty gramof. **12.30.** Wiad. meteor. z Warszawy. **12.33.** Płyty gramof. **12.55—13.00.** Dz. połudn. z Warszawy. **15.20.** Giełda zbożowa i towarowa w Katowicach. **15.25.** Transm. z Warszawy. **15.40.** „Strażak śląski”. **15.45—16.55.** Transmisje z Warszawy. **16.55.** Koncert solistów z Wilna. **17.50.** Porady radiotechniczne (K. Miłobędzki). **18.00—18.45.** Transmisje z Warszawy. **18.45.** Płyty gramof.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. Rozmaitości.

19.10. Wł. Miedniak: „Gawęda wędkarska”.

19.25. Płyty gramof.

19.40. Wiad. sport. z Warszawy.

19.43. Wiad. sport. ze Śląska.

19.47—23.30. Transmisje z Warsz.

Kraków

986 kc 1,7 kW 304,3 m

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy.

11.35. Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polskiej z Warszawy. **11.50.** Wiad. bieżące. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marij. **12.05.** Muzyka popularna z płyt, w przerwach wiadom. meteor. i dziennik południowy z Warszawy. **15.25.** Transmisja z Warszawy. **15.40.** Przegląd komunikacyjny. **15.45—16.55.** Transmisje z Warszawy. **16.55—17.50.** Transmisje z Wilna i Warszawy. **17.50.** Płyty gramofonowe. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.

19.00. Program na dzień nast.

19.05. „Najnowsze wydawnictwa” — omówi dr. A. Bar.

19.20. Rozmaitości.

19.25. Transmisje z Warszawy.

19.43. Wiadom. sportowe lokalne.

19.47—22.00. Transm. z Warszawy.

22.00—22.30. Piosenki w wyk. p. Jerzego Allana, akomp. p. Ryszard Spritzer. 1) E. Dorjan i H. Vogler: Daj mi, foxtrott, 2) Whiting: I'am a

dreamer, piosenka (Moje marzenie, słowa angielskie), 3) R. Spritzer: Nie wiem... slow-fox (słowa Allana), 4) R. Spritzer: Słowa miłości, walc angielski (słowa H. Voglera), 5) Karasiński: Kołysanka, tango (słowa Szmarağda), 6) Koehler: Jesienne liście, slow-fox (słowa Hemara), 7) Dan: Może kiedyś, foxtrott (słowa Hemara), 8) Wars: Pierwszy znak (słowa Tuwima), parodia Hanki Ordonówny.

22.30—23.30. Transm. z Warszawy.

Lwów

795 kc 16 kW 377,4 m

7.00—8.00. Audycja por. z Warszawy.

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polsk. z Warsz. **11.50.** Program na dz. bież. i komunikaty. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Muzyka popularna z płyt. 1) H. Gounod: Faust, fantazja, 2) Ganne: Invocation, 3) Thome: Andante religioso, 4) Schumann: Pieśń wędrowca, Tauber, 5) Schubert: Brzoza, Tauber, 6) G. Verdi: Trubadur, fantazja, 7) Gastaldon: Musica proibita, Tauber, 8) Waldmann: Pozdrowienie Sorrento, Tauber, 9) Thomas: Mignon, uwertura. **12.30.** Wiadomości meteor. z Warszawy. **12.33.** D. c. muzyki z płyt. **12.55—13.00.** Dz. połudn. z Warszawy. **15.25.** Giełda zbożowa. **15.30.** Wiadom. gospod. z Warszawy. **15.40.** Kronika harcerska. **15.45.** Chwilka L. O. P. **15.55—17.50.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Nauka stenografii przez radio — przeprowadzi dr. M. Mesuse, lektor Un. J. K. **18.00—18.45.** Transm. z Warszawy. **18.45.** Orkiestry wojskowe z płyt. Repertuar teatrów. 1) Marsz bataljonu, 2) Ra-deck: Marsz grenadierów, 3) Michaelis: Turecki patrol, 4) Sousa: Pod sztandarem, 5) Sousa: Marsz kadetów.

19.00. Program na dz. nast.

19.03. ??? Trzy pytańniki w oprac. M. Nowiny.

19.15. Rozmaitości.

19.25. Piosenki w wyk. chóru Dana (płyty). 1) Sarony: Panna Anna, 2) Dan: Zapomnę, 3) Rağgi: Romans hiszpański, 4) Dan: Przebrzmiała pieśń, 5) Petersburski: Nasza miłość.

19.40. Wiadom. sport. z Warszawy.

19.43. Lokalne wiadomości sportowe.

19.47. Dz. wiecz. z Warszawy.

19.55. „Silva rerum”.

20.00—23.05. Transmisje z Warszawy.

23.05—23.30. Płyty gramofonowe na życzenie radiosłuchaczy.

Łódź

1348 kc 1,65 kW 222,6 m

7.00—8.00. Transmisje z Warszawy.

8.00. Program na dz. bież. **11.40—**

11.50. Transmisja z Warszawy. **11.50.**

Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu

z Warszawy. Hejnał z Krakowa.

12.05—15.30. Transmisje z Warsz.

15.30. Kom. Izby Przem.-Handl. w

Łodzi. **15.40.** Płyty gramofonowe.

15.55—17.50. Transmisje z Warszawy i Wilna. 17.50. Repertuar teatrów i kom. łódzkie. 18.00 — 19.00. Transmisje z Warszawy.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. Rozmaitości.

19.25—23.30. Transmisje z Warszawy i Lwowa.

Poznań

868 kc 16 kW 345,6 m

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. 11.35. Program na dz. bież. 11.40. Codz. przegl. prasy polskiej z Warszawy. 11.50. Wiadom. bieżące (repert. teatrów i kin poznańskich). 11.57. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. 12.05—13.00. Tr. z Warszawy. 13.00. Płyty gramofon. 13.59. Sygnał czasu — zegar—hejnał z wieży rat. 14.02. Cięda pien. i zboż. towar. Wiadom. gospod. roln. — stan wody w rzece Warcie. 15.25. Transm. z Warszawy. 15.40. Kronika harcerska (wygl. dh. p. Kłaflkowski). 15.45—17.50. Transmisje z Warszawy i Wilna. 17.50. „Chwilka Legionu Młodych”. 18.00—19.00. Transm. z Warszawy. 19.00. Program na dz. nast.

19.05. Rozmaitości.

19.25—23.30. Transm. z Warszawy.

Wilno

536 kc 16 kW 559,7 m

7.00—8.00. Transmisje z Warszawy. 11.40—11.50. Transm. z Warszawy. 11.50. Muzyka (płyty) Woodtorte — 4 indyjskich piewców miłości (organy). 11.57. Transm. z Warszawy. 12.05. Muzyka popularna (płyty). 1) Feldman: Wiązanka starych aryj angielskich, 2) Brown: Pieśń miłosa (instr. egzotyczne), 3) Josef: Melodje cygańskie, 4) Fall: Wyjątki z „Wesołego chłopca”, 5) Donaldson: Dwie piosenki na ukulele. 12.30. Transm. z Warszawy. 12.33. Rewja słynnych śpiewaków (płyty). 1) Rose: Księżyc w Kastylii (T. Schipa), 2) Tosti: „Już mnie więcej nie kochasz” (Smirnow), 3) Steiman: Zaczisny kącik (Rajcew), 4) Benedetti: Karnawał w Wenecji (M. Capisir), 5) Donaudy: Piosenka (Caruso), 6) Donaudy: „Żegnaj Neapolu” (Gigli). 12.55—13.00. Transm. z Warszawy. 15.10. Program dzienny. 15.15. Rezerwa. 15.25. Transm. z Warszawy. 15.40. Koncert dla młodzieży (płyty).

Ryszard Wagner. Objasnia Z. Ławęska. 1) Uwertura do op. „Holender-Tułacz”, 2) Chór prząszniczek z op. „Holender-Tułacz”, 3) Chór z op. „Lohengrin”, 4) Marsz z opery „Tannhäuser”, 5) Chór z op. „Śpiewacy Norymberscy”. 16.10. Transmisja z Warszawy.

16.55—17.50. Koncert solistów: 1) Transm. z Warszawy. 2 a) Głazunow: Pieśń trubadura, b) Popper: Guitana, c) Fauré: Après un rêve—wyk. na wiolonczeli A. Katz. 3) Transm. z Warszawy. 4 a) Mainardi: Rapsodia włoska, b) Popper: Taniec elfów—wyk. A. Katz. Przy fort. S. Chones. 17.50. Program na wtorek i rozmaitości. 18.00. Transmisja z Warszawy. 18.45. „Pacifific” — Honeggera (płyty). Objasnienia prof. T. Szeligowskiego. 19.00. Z litewskich spraw aktualnych.

19.15. Codz. odc. powieściowy.

19.25. Muzyka tan. z płyt.

19.40. Wileński komunikat sport.

19.47—22.00. Transm. z Warszawy i Lwowa.

22.00. Słuchowisko. „Urodziny Infantki” — pg. Oscara Wilde’a. Ilustracja muzyczna F. Schreker’a (płyty).

22.30—23.30. Transm. z Warszawy.

Wtorek 23-I—1934

Warszawa

212 kc 120 kW 1415 m

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze”. 7.05. Gimnastyka. 7.20. Muzyka poranna z płyt. 7.35. Dziennik por. 7.40. D. c. muzyki z płyt. 7.55. Chwilka gospodarstwa domowego. 8.00. Program na dz. bież. 11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. 11.50. Repertuar teatrów warsz. 11.57. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa. 12.05. Koncert ork. jazzowej W. Wilkosza. 1) H. Wood: „Piotr”, foxtrott, 2) F. Grothe: „Jeden raz”, walc, 3) P. Wetzel: „Światło reflektorów”, foxt-interm., 4) J. Young: „Gdy słońce zachodzi”, slow, 5) M. Marjanowski: „Uśmiech wiosny”, tango, 6) W. Wilkosz: „Marysia”, tango, 7) G. Mohr: „Ukochany pajac”, foxt interm., 8) W. Dan: Kochasz to wróc, slow, 9) Katuszek: „Twe usta kłamią”, tango, 10) W. Wilkosz: „Kujawiaki” (układ). 12.30. Wiad. meteor. 12.33. D. c. muzyki jazzowej. 12.55. Dziennik połudn. 15.25. Wiad. o eksporcie polsk. 15.30. Wiad. gospod. 15.40. Fragmenty z dramatu muz. „Tristan i Izolda” R. Wagnera (płyty). 16.25. „Skrzynka P. K. O.”. 16.40. „Kącik językowy”, prelegent prof. St. Stoński. 16.55. Jazz na dwa fortepiany w wykon. L. Boruńskiego i H. Warsa: 1) H. Wars: „W Bombaju Oho”, foxtrott, 2) H. Wars: „Nie wiedzia-

łam” blues (z filmu „Wyrok życia”), 3) L. Boruński: „Stary zegar”, novelty-fox, 4) H. Wars: „Pierwszy znak”, foxtrott, 5) L. Boruński: „Adieu Chari”, walc, 6) H. Wars: „Betty Boop”, foxtrott, 7) H. Wars: Pamiętny dzień, blues, 8) H. Wars: „Askansas”, stormp-foxtrott, 9) H. Wars: Slowfox z filmu „Pieśniarz Warszawy”, 10) H. Wars: Fantazja na temat melodyj z filmu „Jego eksc. subjekt”.

17.25. Recital śpiewaczy R. Wragi (bas). Przy fortep. prof. L. Urstein. 1 a) St. Niewiadomski: „Miesięczna noc”, krakowiak, b) M. Karłowicz: Nie płacz nade mną, c) G. Gadejski: Smutną jest dusza moja, d) H. Cylikow: Ty tylko jedna, 2 a) G. Verdi: Arja Filipa z op. „Don Carlos”, b) G. Meyerbeer: Arja Marcelego z op. „Hugonoci”, c) G. Rossini: Arja Bazylego o plotce z op. „Cyrulik Sewilski”.

17.50. „Bież. wiad. roln.”, wygl. p. J. Płatek. 18.00. Odczyt p. t. „Piętnastolecie szkolnictwa ogólnokształcącego”, wygl. dyr. M. Mendys.

18.20. Recital skrzypc. H. Czaplińskiego. Przy fort. prof. L. Urstein. 1) J. S. Bach: Koncert skrzypcowy E-dur, 2) M. Rimskij-Korsakow: Hymn do słońca z opt. „Złoty kogucik”, 3) P. Sarasate: Melodje cygańskie.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. Rozmaitości.

19.25. Feljton aktualny.

19.40. Wiad. sport.

19.47. Dziennik wiecz.

20.00. „Myśli wybrane”.

20.02. „Hrabina Marica”, operetka w 3 aktach E. Kalmana w radiofoniz. i reż. M. Makowieckiej. Wyk.: Ork. symf. P. R. pod dyr. Zdz. Górnyskiego oraz Z. Żmigród-Fedyczkowska, H. Dudiczówna, J. Zwirzykówna. A. Wasiel, F. Szczepański, B. Bolko i inni.

W przerwie 1-ej ok. g. 21.00 „Złośny flirt”, frgm. z pow. p. t. „Wielki szlem” M. Samozwaniec (kwadr. liter.).

22.30. Muz. tan. z kaw. Italia. 1) C. Lombardo: Talk długo jak twa miłość, sl.-fox, 2) C. Johnson: Ktoś kogoś kocha, fox, 3) F. German: Walc z Wiednia, walc, 4) B. Ternent: Hylton Stomp-hot, fox, 5) H. Rosner: Cygańskie skrzypce, tango, 6) Z. Karasiński: Dla Ciebie, tango. 7) arr. A. Flato: Czardasz z opt. „Marica”, 8) I. Berlin: Jak głęboki jest ocean, sl.-fox, 9) P. Abraham: Tango lita, tango, 10) W. Benton: Będą zmiany, sl.-fox, 11) D. Inesse: Moja cicha miłość, sl.-fox, 12) G. Filipini: El Cabrero, passo-doble.

23.00. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. i kom. polic.

23.05—23.30. D. c. muz. tan. z kaw. Italia.

Katowice

758 kc 16 kW 395,8 m

7.00—8.00. Aud. por. z Warszawy. 11.35. Program na dz. bież. 11.40. Codz. Przegl. Prasy Polsk. z Warsz. 11.50. Wiad. bież. 11.57. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. 12.05—13.05. Transmisje z Warsza-

wy. 15.20. Wiad. gospod. 15.25. Wiadom. o eksporcie polskim i Wiad. gospod. z Warszawy. 15.40. Płyty gramof. 16.25—17.50. Transmisje z Warszawy. 17.50. Pogawędka Cioci Heli z dziećmi (H. Reutt). 18.00—19.00. Transmisje z Warszawy. 19.00. Program na dz. nast. 19.05. Rozmaitości. 19.10. Prof. R. Jojko: „Dlaczego ptaki giną”. 19.25. Transmisje z Warszawy. 19.43. Wiad. sport. ze Śląska. 19.47—23.30. Transmisje z Warszawy.

Kraków

986 kc 1,7 kW 304,3 m

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. 11.35. Program na dz. bież. 11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. 11.50. Wiadom. bież. 11.57. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marij. 12.05—13.00. Koncert z Warszawy. 15.25. Transmisja z Warszawy. 15.40. Płyty gramofon. 16.25—17.50. Transmisje z Warszawy. 17.50. Płyty gramofonowe. 18.00—19.00. Transmisje z Warszawy. 19.00. Program na dzień nast. 19.05. Odczyt p. t.: „Norwid na tle swej epoki”, wygł. dr. St. Kołaczkowski, prof. U. J. 19.20. Rozmaitości. 19.25. Transmisja z Warszawy. 19.43. Wiadom. sportowe lokalne. 19.47—23.30. Transmisje z Warszawy.

Lwów

795 kc 16 kW 377,4 m

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. 11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. 11.50. Program na dz. bież. i komunikaty. 11.57. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. 12.05—13.05. Transm. z Warszawy. 15.25. Giełda zbożowa. 15.30—17.50. Transm. z Warszawy. 17.50. Biule-

Warszawa

212 kc 120 kW 1415 m

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze”. 7.05. Gimn. 7.20. Muzyka poranna z płyt. 1) Starke: Szablą i lancą, marsz, 2) Lehar: Ty moje serce masz, 3) ***: Melodje z ulicy 42-iej, wiazanka, 4) Szulc: Walc rosyjski, 5) ukł. Zaremby: Kądziołeczka, 6) Osmański: Biały mazur, 7) Stromberg: Fajna polka, 8) ***: Marszałek Foch, marsz. 7.35. Dziennik por. 7.40. D. c. muzyki z płyt. 7.50. Chwilka gospodarstwa domowego. 7.55. Program na dz. bież. 8.00—8.15. Transm. z lokalu Dyrekcji Państw. Loterii. Ciągnięcie wygranej 1-go miliona. 11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. 11.50. Repertuar teatrów warsz. 11.57. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa. 12.05. Muzyka tan. z płyt. 1) Mercer-Carmichael: Larybones, fox., 2)

tyn turystyczny lwowsk. dyr. kol. Płyty i repertuar teatrów. 18.00—19.00. Transm. z Warszawy. 19.00. Program na dz. nast. 19.03. „Powieści Jakóba Wassermana”. Feljeton wygł. prof. dr. Z. Zy-gulski. 19.15. Rozmaitości. 19.25. Transm. z Warszawy. 19.43. Wiadomości sportowe. 19.47. Dz. wiecz. z Warszawy. 19.55. „Silva rerum”. 20.00—23.05. Transm. z Warszawy. 23.05—23.30. Muzyka tan. w wyk. Jac-ka Hyltona. Płyty. 1) Dixon: Il be lonely, 2) Neill: Why did you say, 3) Nicholls: Mignonette, 4) Rule: My girl's got long hair, 5) Waller: But I do say so, 6) Waller: Wun-derful you, 7) Rance: I'm sorry, 8) Lincke: Świetliki.

Łódź

1348 kc 1,65 kW 222,6 m

7.00—8.00. Transmisje z Warszawy. 8.00. Program na dz. bież. 11.40—11.50. Transmisja z Warszawy. 11.50. Wiadom. bież. 11.57. Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. 12.05—15.30. Transmisje z Warsza-wy. 15.30. Komun. Izby Przem.-Handl. w Łodzi. 15.40—17.50. Tr. z Warszawy. 17.50. Repertuar tea-trów i kom. łódzkie. 18.00—19.00. Transmisje z Warszawy. 19.00. Program na dz. nast. 19.05. Rozmaitości. 19.25—23.30. Transm. z Warszawy.

Poznań

868 kc 16 kW 345,6 m

7.00—8.00. Audycja poranna z War-szawy. 11.35. Program na dz. bież. 11.40. Codz. przegl. prasy polskiej z Warszawy. 11.50. Wiadom. bież. (repertuar teatrów i kin pozn.).

Środa 24-I-1934

Berlin: Nie pamiętam, 3) Cava-naugh-Beldon: Muzyka gór, 4) Koe-hler-Arlen: Burzliwy czas, slow-fox, 5) Woolsey - Faggart - Brown: Gdy dzikie róże kwitną, 6) Lawrence: O Johanna, 7) Edgar-Fryberg: Mu-zyka wsi, walc. 12.30. Wiad. meteorol. 12.33. Symfonia „Sunrise” J. Haydn'a z płyt. 13.00. Dziennik połudn. 15.25. Wiad. o eksporcie polsk. 15.30. Wiad. gospod. 15.40. Transm. z Kra-kowa. 16.10. Program dla dzieci: a) Pogawędka inż. Z. Kacprowskiego p. t. „Co się dzieje wewnątrz ziemi”, b) Piosenki w wyk. chóru 52-iej war-szawsk. szkoły powszechn., c) Bajka p. t. „Gdy zwierzęta mówią” w przekładzie J. Zawiszy-Krasuckiej. 16.40. Skrzynka poczt., omówi dr. M. Stępowski. 16.55. Muzyka salonowa (płyty). 1) Czajkowski: Pieśń jesienna, 2) Iva-novici: Fale Dunaju, walc, 3) Val-dez: Serenada cygańska, 4) Wald-teufel: Espana, 5) Toselli: Serena-

11.57. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. 12.05 — 13.00. Transm. z Warszawy. 13.00. Płyty gramofonowe. 13.59. Sygnał czasu, zegar i hejnał z wieży rat. 14.02. Giełda pien. i cen targ. Wiadom. gospod. roln. i stan wody w rzece Warcie. 15.25 — 17.50. Transmisje z Warszawy. 17.50. Skrzynka rol-nicza (omówi p. E. Horak). 18.00—19.00. Transm. z Warszawy. 19.00. Program na dz. nast. 19.05. Rozmaitości. 19.25. Transm. z Warszawy. 19.43. Wiadom. sport. z Poznania. 19.47—23.30. Transm. z Warszawy.

Wilno

536 kc 16 kW 559,7 m

7.00—8.00. Transmisje z Warszawy. 11.40. Transm. z Warszawy. 11.50. Pieśni artystyczne (płyty). 1) Saint-Saëns: Parysatis (Ewa Leo-ni), 2) R. Strauss: Freundliche Vi-sion (E. Schumann), 3) Rimskij-Korsakow: „Słowik i róża” (Szy-manowska). 11.57—13.00. Transm. z Warszawy. 15.10. Program dzien-ny. 15.15. Pogadanka Legionu Młodych. 15.25. Transm. z Warszawy. 15.40. Muzyka z krainy baśni (płyty). 1) Rimskij-Korsakow: „Szecherezada”, 2) Rimskij-Korsakow: Scena koronacyjna z op. „Car Sułtan”. 16.25. Transm. z Warszawy. 16.40. Pogadanka radiotechniczna M. Gal-skiego. 16.55. Transm. z Warszawy. 17.25. „Na nowe życie” — mikro-fon w Zakładzie „Magdalenek” na Antokolu w Wilnie. Reportaż w o-pracowaniu H. Hohendlingerówny. 17.50. Program na środę i rozmait. 18.00. Transm. z Warszawy. 19.00. Odczyt litewski. 19.15. Codzienny odc. powieści. 19.25. Transm. z Warszawy. 19.43. Wil. kom. sportowy. 19.47—23.30. Transm. z Warszawy.

da, 6) Jarno: Krysia Leńniczanka, walc, 7) Godard: Kolysanka „Joce-lym”. 17.20. Transm. z Krakowa. 17.50. „Skrzynka poczt. roln.”, omówi inż. W. Tarkowski. 18.00. Odczyt z cy-klu „Mędrcy i poeci starożytnej Grecji” p. t. „Ajschylos”, wygł. dr. A. Turyn. 18.20. Listy od dzieci, o-mówi p. W. Tatarkiewicz-Małkow-ska. 18.35. Muzyka tan. z płyt. 18.50. „Dzieci marzą o nartach” — wygł. p. A. Tuczewski. 19.00. Program na dz. nast. 19.05. Rozmaitości. 19.25. „Literatura powstania stycz-niowego”, wygł. prof. Wł. Korycki (felj. liter.). 19.40. Wiad. sport. 19.47. Dziennik wiecz. 20.00. „Myśli wybrane”. 20.02. Sławni artyści na płytach. 1) L. van Beethoven: Romans F-dur op. 50, 2) L. Boccherini: Sonata A-dur, 3) J. S. Bach: Sonata skrzyp-cowa G-dur, 4) Wagner-Liszt: Prza-

- śniczka (I. J. Paderewski, fortep.), 5) Ravel: Cyganka, 6 a) Fr. Liszt: Campanella, b) R. Schumann: Plak prorokiem (I. J. Paderewski, fort.), 7) Wieniawski: Legenda.
- 21.00. Transm. ze Lwowa.
- 21.15. „Najpiękniejszy sen”. Audycja pogodna.
- 22.00. Transm. z Krakowa.
- 22.20. Muzyka tan. z kaw. „Adria”. 1) Dostal: Bravo, Bis, wiazanka melod., 2) Pzewner: Nie jestem z tych, tango, 3) Martinasso: Tanciec hiszpański, 4) Dan: Może kiedyś, fox, 5) Paccay: Jazz na deszczu, fox, 6) Pzewner: Najmilszy walczyk, walc, 7) Landowski: Gigolo, tango, 8) Leszczenko, Foxtrott rosyjski, 9) Martinasso: Primavera, passo-doble.
- 23.00. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. i kom. polic.
- 23.05. D. c. muz. tanecznej z kaw. „Adria”.

Katowice**758 kc 16 kW 395,8 m**

- 7.00—8.00. Aud. por. z Warszawy.
- 11.35. Program na dz. bież. 11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. 11.50. Wiad. bież. 11.57. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. 12.05. Płyty gramof. 12.30. Wiad. meteorol. z Warszawy. 12.33. Płyty gramof. 13.00—13.05. Dz. połudn. z Warszawy. 15.20. Gielda zbożowa i towarowa w Katowicach. 15.25. Wiad. o eksporcie polskim i Wiad. gospod. z Warszawy. 15.40. Koncert z Krakowa. 16.10. Program dla dzieci z Warsz. 16.40. Skrzynka pocztowa (St. Stępczkowski). 16.55. Płyty gramof. 17.20. Arje i duety z Krakowa. 17.50. Płyty gramof. 18.00. Odczyt z Warszawy. 18.20. Płyty gramof. 18.50. Transm. z Warszawy.
- 19.00. Program na dz. nast.
- 19.05. Rozmaitości.
- 19.10. Dr. W. Rose: „Z życia współczesnego Ameryki Północnej”.
- 19.25. Transmisje z Warszawy.
- 19.43. Wiad. sport. ze Śląska.
- 19.47. Transmisje z Warszawy.
- 20.02. Płyty gramof.
- 21.00. Feljeton ze Lwowa.
- 21.15. Transm. z Warszawy.
- 22.00. Odczyt w jęz. esperanto z Krakowa.
- 22.20. Muzyka tan. z Warszawy.
- 23.00. Skrzynka poczt. w jęz. francuskim. Omówi Dyr. Programów P. R. Katowice St. Tymieniecki.

Kraków**986 kc 1,7 kW 304,3 m**

- 7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. 11.35. Program na dz. bież. 11.40. Codz. Przegl. Prasy Polskiej z Warszawy. 11.50. Wiadom. bież. 11.57. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marij. 12.05. Płyty gramofonowe, w przerwie wiadom. meteorol. i dz. połudn. z Warszawy. 15.25. Transmisja z Warszawy.
- 15.40. Koncert muzyki współczesnej

- Wyk.: J. Hoffman (fort.) oraz Zespół braci Nierychło: J. Nierychło (flet), F. Nierychło (obój, rożek angielski), H. Nierychło (klarnet), J. Nierychło (fagot). 1) Wiener: op. 20. Duo-Intermezzo-Tercet na flet, klarnet, rożek angielski. 2) Rieti: Sonata na fortepian, flet, obój i fagot.
- 16.10. Program dla dzieci z Warszawy. 16.40. Feljeton: „Przez moje okno” wygł. red. J. Bajsarowicz. 16.55. Płyty gramofonowe (ork. salonowa).
- 17.20—17.50. „Muzyka włoska w operze”: arje i duety w wyk. H. Zboińskiej-Ruszkowskiej (sopr.) i A. Bielakowa (tenor), przy fort. J. Hoffmana. 1 a) Puccini: Arja z op. „Dziwczyną z Zachodu”, b) Meyerbeer: Arja z op. „Afrykanka”, c) Ponchielli: Arja z op. „Gioconda” — w wyk. p. Aleksandra Bielakowa. 2 a) Leoncavallo: Arja z op. „Cyganki”, b) Puccini: Menuet z op. „Mannon”, c) Verdi: Arja z op. „Macbeth” — w wyk. p. H. Zboińskiej-Ruszkowskiej. 3) Puccini: Duet z op. „Madame Butterfly” — w wyk. pp. H. Zboińskiej-Ruszkowskiej i A. Bielakowa.

17.50. Płyty gramofon. 18.00—19.00. Transmisje z Warszawy.

- 19.00. Program na dzień nast.
- 19.05. „Stary Kraków” — gawęda w opr. dr. J. Dobrzyckiego.
- 19.20. Rozmaitości.
- 19.25. Transmisja z Warszawy.
- 19.43. Wiadom. sportowe lokalne.
- 19.47—21.00. Transmisje z Warszawy.
- 21.00. Feljeton ze Lwowa.
- 21.15. Transmisja z Warszawy.
- 22.00. Odczyt w jęz. esperanto: „Podróznicy polscy” pióra dr. Adama Gadomskiego, wygł. p. T. Hodakowski.
- 22.20—23.30. Transmisje z Warszawy.

Lwów**795 kc 16 kW 377,4 m**

- 7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. 11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. 11.50. Program na dz. bież. i komunikaty. 11.57. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. 12.05. Muzyka tan. (płyty). 1) Dowling: Jersey walk, 2) Youmans: Nothing could be sweeter, 3) Grothe: Mała miłość, wielka miłość, 4) Stolz: O czem kobiety marzą, 5) Coats: It was the of love, 6) Razaf: Louisiana, 7) Stolz: Nadejdzie dzień, 8) Stolz: Peppina. 12.30—13.05. Transmisje z Warszawy. 15.25. Gielda zbożowa. 15.30. Wiadom. gospod. z Warszawy. 15.40. Koncert z Krakowa. 16.10. Program dla dzieci z Warszawy. 16.40. „Listy i programy” w oprac. dyr. J. S. Petry. 16.55. Muzyka salonowa w wyk. ork. Edith Lorand (płyty). 1) Fibich: Poemat, 2) Breschi: Pod cyprysami, 3) Carosio: Ritorna, 4) Partos: Sonja, 5) Sieczyński: Wiedeń, miasto moich marzeń, 6) Jaernefeld: Kolysanka, 7)

- Paderewski: Menuet, 8) Rachmaninoff: Preludium. 17.20. „Muzyka włoska w operze”, arje i duety z Krakowa. 17.50. Akcja „Radio — Dzieciom”. 18.00. Odczyt z Warszawy. 18.20. Płyty gramofonowe. 18.35. Transm. z Warszawy.

19.00. Program na dz. nast. i repertuar teatrów.

19.05. Rozmaitości i płyty gramofonowe.

- 19.25. Transm. z Warszawy.
- 19.43. Wiadomości sportowe.
- 19.47. Dz. wiecz. z Warszawy.
- 19.55. „Silva rerum”.
- 20.00. Transm. z Warszawy.
- 21.00. „W kraju ludzi zwycięskich”. Feljeton dr. K. Kleina.
- 21.15. Transm. z Warszawy.
- 22.00. Odczyt esperanto z Krakowa.
- 22.20—23.05. Transm. z Warsz.
- 23.05—23.30. Muzyka lekka z płyt. 1) F. Lehar: Eva, potpourri, 2) Zeller: Ptasznik z Tyrolu, potpourri, 3) J. Strauss: Pieśń miłosna — walc.

Łódź**1348 kc 1,65 kW 222,6 m**

- 7.00—8.00. Transmisje z Warszawy.
- 8.00. Program na dz. bież. 11.40—11.50. Transmisja z Warszawy. 11.50. Wiad. bież. 11.57. Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. 12.05—15.30. Transmisje z Warszawy. 15.30. Kom. Izby Przem.-Handl. w Łodzi. 15.40—16.40. Transmisje z Krakowa i Warszawy. 16.40. Skrzyżka Strzelecka Okr. Łódź. 16.55—17.50. Transmisje z Warszawy i Krakowa. 17.50. Repertuar teatrów i kom. łódzkie. 18.00—19.00. Transmisje z Warszawy.
- 19.00. Program na dz. nast.
- 19.05. Rozmaitości.
- 19.25—22.00. Transmisje z Warszawy.
- 22.00. Feljeton p. t. „Łódź — miasto moich marzeń”, wygł. R. Merson.
- 22.20—23.30. Transmisje z Warszawy.

Poznań**868 kc 16 kW 345,6 m**

- 7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. 11.35. Program na dz. bież. 11.40. Codz. przegl. prasy polskiej z Warszawy. 11.50. Wiadom. bież. (repertuar teatrów i kin pozn.). 11.57. Sygnał czasu z Warszawy — hejnał z Krakowa. 12.05 — 13.00. Transm. z Warszawy. 13.00. Płyty gramofonowe. 13.59. Sygnał czasu, zegar i hejnał z wieży rat. 14.02. Gielda pien. i zboż. towar. Wiad. gospod. roln. i stan wody w rzecze Warcie. 14.10. Tow. Ziem. Wlkp. (pogadanka). 15.25. Transm z Warszawy. 15.40. Koncert z Krakowa. 16.10 — 16.40. Program dla dzieci z Warszawy. 16.40. 17-ta skrzynka pocztowa (omówi p. B. Busiakiewicz). 16.55. Płyty z Warszawy. 17.20. Arje i duety z Krakowa. 17.50. „Sztuka kościelna w Wielkopolsce” (wygł. dr. A. Brosig). 18.00—19.00. Transm. z Warszawy.

- 19.00. Program na dz. nast.
 19.05. Rozmaitości.
 19.25. Transm. z Warszawy.
 19.43. Wiadom. sport. z Poznania.
 19.47—21.00. Transm. z Warszawy.
 21.00. Feljeton ze Lwowa.
 21.15. Transm. z Warszawy.
 22.00. Odczyt z cyklu o dziennikarstwie p. t. „Profile wielkopolskich feljetonistów (wygl. p. red. J. Gutschel).
 22.15. „Faciesy przyrodnicze” — Pogad. p. t. „Głód i apetyt” (wygl. dr. J. Rzóska).
 22.20. IV-ta Audycja karnawałowa. Wstęp i objaśnienia: p. B. Busiakiewicz.
 23.00. Wiadom. meteorol. dla kom. lotn. z Warszawy.
 23.05—23.30. D. c. IV-ej Audycji karnawałowej.

Warszawa

212 kc 120 kW 1415 m

- 7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze”. 7.05. Gimnastyka.
 7.20. Muzyka poranna z płyt. 1) A. Aslanowicz-Schlechter: Polska Husarja pod Wiedniem, marsz, 2) Suchocki: Walc „Stokrotka”, 3) Moniuszko: Krakowiaczek. 4) Chopin-Liszt: a) Wiosna, b) Hulanka, 5) Rimski-Korsakow: Lot trzmiela, 6) Delibes: Sylvia, balet, 7) Schutz-Schlechter: Żołnierska brać, 8) Mueller: Jan Sobieski, marsz.
 7.35. Dziennik por. 7.40. D. c. muzyki z płyt. 7.55. Chwilka gospodarstwa domowego. 8.00. Progr. na dz. bież.
 11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. 11.50. Repertuar teatrów warsz. 11.57. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa. 12.05. Muzyka lekka z płyt. 12.30. Wiadom. meteorol.
 12.35. XII-ty koncert szkolny z Filh. Warsz., zorg. przez Polskie Radio wespół z Wydz. Ośw. Magistratu m. st. Warsz. Wyk.: Ork. filh. pod dys. St. Nawrota, B. Bragińska (m. sopran) i M. Witkomirska (akomp.). Słowo wstępne wypowie p. T. Mayzner. W programie utwory Glucka, Mozarta, Haydna, Beethovena, Moniuszki, Młynarskiego, Niewiadomskiego, Łodwiłgowskiego, Grossmana, Namysłowskiego i Żeleńskiego. 1 a) L. Beethoven: Uwert. do baletu „Prometeusz”, b) W. A. Mozart: Menuet i finał z symfonji Es-dur — odegra ork. 2 a) Gluck: Arja z op. „Orfeusz”, b) J. Haydn: Rusalka — odp. p. B. Bragińska. 3 a) St. Moniuszko: Uwert. do op. „Parja”, b) E. Młynarski: Polonez — wyk. ork. 4 a) St. Moniuszko: Arja z op. „Hrabina”, „O mój dziaduniu”, b) Wł. Żeleński: Marzenia dziewczyny, c) St. Niewiadomski: Kaczor — odśpiewa p. B. Bragińska. 5 a) Łodwiłgowski: Kujawiak, b) Grossman: Czardasz z op. „Duch Wojewody”, c) K. Namysłowski: Mazur „Kuba Jurek” — odegra ork.

Wilno

536 kc 16 kW 559,7 m

- 7.00—8.00. Transmisje z Warszawy.
 11.40. Transm. z Warszawy.
 11.50. Utwory F. Liszta (płyty). 1) Polonez, 2) Marzenie miłości. 11.57. Transm. z Warszawy.
 12.05. Muzyka baletowa (płyty). 1) Rabaud: Balet z op. „Marouf”, 2) Ponchielli: Taniec godzin z opery „Gioconda”. 12.30. Transm. z Warszawy. 12.33. Wesołe piosenki (płyty). L. Lawiński, A. Dymśza, K. Tom, W. Walter. 13.00—13.05. Tr. z Warszawy. 15.10. Program dzienny. 15.15 — 15.25. Rezerwa. 15.25. Transm. z Warszawy i Krakowa. 16.40. Odczyt pedagogiczny. 16.55. Nowe płyty muzyki tan. 17.20. Tr. z Krakowa. 17.50. Program na

Czwartek 25-I-1934

- 14.00. Dziennik połudn. 15.25. Wiad. o eksporcje polsk. 15.30. Wiadom. Gospod.
 15.40. Piosenki w wyk. R. Marrot'a i duetu „Corda” (płyty). 1) Wrzos: W Bombaju — Oho. 2) Jaworski-Wrzos: Bo miłość zjawia się nagle. 3) Wilkosz-Hal: Gdy wrócisz znów — walc. 4) Straszynski: Karajioł. 5) Jurand: Hawajska dziewczyna. 6) Lederman: Roziąka — walc. 7) Jurand: Wiązanka żołnierskich piosenek.
 16.10. „Z poematów symfonicznych” (płyty). 1) Skryabin: Ekstaza. 2) Debussy: Męczennstwo św. Sebastjana.
 16.40. „Przegląd czasopism kobiecych” — omówi p. M. Ankiewiczowa.
 16.55. Koncert muzyki lekkiej w wyk. ork. jazzowej teatru „Cyganerja” pod dyr. Zd. Górzyńskiego, z udziałem T. Olszy (piosenki). Przy fort. K. Gimpel. 1) T. Górzyński: Donżuan, fox. 2) Z. Wiehler: „Wspomnienie”, tango. 3) Bruno Wassil: „Bruna”, walc — wyk. ork. 4) Piosenki — odp. T. Olsza. 5) J. Petersburski: „Nie chcę, ale muszę”, tango. 6) Packay: „Erotyk”, fox. 7) L. Kranowski: „Nie przebaczę ci”, tango — wyk. ork. 8) Piosenki — odp. T. Olsza. 9) Z. Wiehler: „Za rok, za dzień, za chwilę”, walc. 10) G. Pezzano: „Ay Mama”, tango. 11) J. Petersburski: Matador, passodoble — wyk. ork.
 17.50. „Kącik dla młodzieży wiejskiej”, wygl. inż. Z. Kobyliński. 18.00. Słuchowisko p. t. „Margrabia” Z. Kisielewskiego.
 19.00. Program na dz. nast.
 19.05. Rozmaitości.
 19.25. Odczyt aktualny.
 19.40. Komunikat śniegowy ze Lwowa.
 19.43. Wiadom. sport.
 19.47. Dziennik wiecz.
 20.00. „Myśli wybrane”.
 20.02. Transm. z Poznania.
 20.40. „Teatr „La Scala”. Feljeton wygl. dyr. T. Mazurkiewicz.
 21.00—0.30. Tr. z teatru „La Scala” w Medjolanie opery Donizetti'ego

czwartek i rozmaitości. 18.00. Tr. z Warszawy.

- 19.00. Przegląd litewski.
 19.15. Codz. odc. powieściowy.
 19.25. Transm. z Warszawy.
 19.43. Wil. kom. sportowy.
 19.47. Transm. z Warszawy.
 20.00. Godzina życzeń (płyty).
 21.00. Transm. ze Lwowa i Warszawy.
 22.00. „Ojcowie humoru wileńskie-go” — felj. wygl. T. Bujnicki.
 22.20—23.05. Transm. z Warszawy.
 23.05—24.00. Koncert symf. (płyty). Muzyka klasyczna. Słowo wstępne prof. M. Józefowicza. 1) Haydn: Symfonia d-dur (ork. filharmoniczna New-Yorku pod dyr. Artura Toscaniniego). 2) Mozart: Koncert skrzypcowy d-dur Nr. 7 (sol. Yechudi Menuhim).

„Faworita”.

- W przerwie I-ej Skrzynka poczt. tech. Omówi p. W. Frenkiel.
 W przerwie II-ej Wiadom. meteorol. dla komunik. lotn. i kom. polic.

Katowice

758 kc 16 kW 395,8 m

- 7.00—8.00. Aud. por. z Warszawy. 11.35. Program na dz. bież. 11.40. Codz. Przegląd Prasy Polsk. z Warszawy. 11.50. Wiad. bież. 11.57. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. 12.05. Płyty gramofonowe. 12.30—14.05. Transmisje z Warsz. 15.20. Wiad. gospod. 15.25. Wiad. o eksporcje polskim i Wiad. gospod. z Warszawy. 15.40. Płyty gramofon. 16.40—17.50. Transmisje z Warsz. 17.50. Płyty gramof. 18.00—19.00. Transmisje z Warszawy.
 19.00. Program na dz. nast.
 19.05. Rozmaitości.
 19.10. M. Mikula: Feljeton sportowy.
 19.25. Odczyt z Warszawy.
 19.40. Kom. śniegowy ze Lwowa.
 19.43. Wiad. sport.
 19.47. Transmisje z Warszawy
 20.02. Koncert z Poznania.
 20.40. Transm. z Warszawy.
 21.00—0.30. Transm. z teatru La Scala w Medjolanie opery G. Donizetti'ego „Faworyta”.
 W przerwie 1-ej: Prof. St. Ligón odpowiada na listy.
 W przerwie 2-ej: Wiad. meteorol. dla komunik. lotn. z Warszawy.

Kraków

986 kc 1,7 kW 304,3 m

- 7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. 11.35. Program na dz. bież. 11.40. Codz. Przegl. Prasy Polskiej z Warszawy. 11.50. Wiadom. bież. 11.57. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj. 12.05—17.50. Transmisje z Warszawy. 17.50. Płyty gramofonowe. 18.00—19.00. Transmisje z Warszawy.
 19.00. Program na dzień nast.
 19.05. „Skrzynka pocztowa” — inż. St. Broniewski.

19.20. Rozmaitości.
19.25. Odczyt z Warszawy.
19.40. Komun. śniegowy ze Lwowa.
19.43. Wiadomości sportowe.
19.47. Dz. wieczorny z Warszawy.
20.00. Koncert z Poznania.
20.35. Transmisja z Warszawy.
21.00—0.30. Transmisja z teatru „La Scala” w Medjolanie: opera Donizetti'ego: „La Favorita”. W przerwie I: Skrzynka techniczna, w przerwie II: wiadom. meteor. i policyjne z Warszawy.

Lwów**795 kc 16 kW 377,4 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. 11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. 11.50. Program na dz. bież. i kom. z Warsz. 11.57. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. 12.05. Piosenki rewjowe z płyt. 1) Arnheim: Dzisiaj z tobą się upiję, Fogg, 2) Wars: Ach, jak oni się Kochają, Fogg, 3) Melodysta: Zateśknisz za mną, Aston, 4) Karasiński: Serce matki, Aston, 5) Gold: Ach, te cyganki, Fogg, 6) Petersburski: Matador, Fogg, 7) Lewak: Gwiazdeczka, Aston, 8) Kranowski: Lalka, Aston. 12.30—14.05. Transm. z Warszawy. 15.25. Giełda zbożowa. 15.30. Wiadom. gospod. z Warszawy. 15.40. Muzyka lekka z płyt. 1) Translateur: Wesele w Lilipucie, 2) Steink: Motylki, intermezzo, 3) Eilenberg: Plappermälchen, 4) Eilenberg: Schmeichelkätzchen, 5) J. Strauss: Waldmeister, uwertura, 6) Ivory: Taniec kwiatów w Sanssouci, 7) Ivony: Wesele moli w szafie. Z poematów symfonicznych. 1) Rim-ski-Korsakow: Russian Easter Festival, 2) Eichheim: Nokturn japoński. 16.40. Skrzynka pocztowa dla dzieci w opr. ciocia Ady. 16.55. Koncert muzyki lekkiej z Warszawy. 17.50. Kom. Zw. obyw. pracy kobiet i płyty. 18.00—19.00. Transm. z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.03. „Przed koncertami symfonicznymi filharmonii lwowskiej”, wygł. dr. J. Freiheiter.
19.15. Rozmaitości.
19.25. Odczyt z Warszawy.

19.40. Komun. śniegowy ze Lwowa.
19.43. Lokalne wiadom. sport.
19.47. Dz. wiecz. z Warszawy.
19.55. „Silva rerum”.
20.00. Koncert z Poznania.
20.40. Transm. z Warszawy.
21.00—0.30. Transm. z Medjolanu z teatru „La Scala” opery Donizetti'ego „Faworyta”.
W przerwie transm. z Warszawy.

Łódź**1348 kc 1,65 kW 222,6 m**

7.00—8.00. Transmisje z Warszawy.
8.00. Program na dz. bież. 11.40—11.50. Transmisje z Warszawy.
11.50. Wiad. bież. 11.57. Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. 12.05—15.30. Transmisje z Warszawy. 15.30. Kom. Izby Przem.-Handl. w Łodzi. 15.40—17.50. Tr. z Warszawy. 17.50. Repertuar teatrów i kom. łódzkie. 18.00—19.00. Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25—20.55. Transm. z Warszawy, Lwowa i Poznania.
21.00—0.30. Transm. z teatru „La Scala” w Medjolanie.

Poznań**868 kc 16 kW 345,6 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. 11.35. Program na dz. bież. 11.40. Codz. przegl. prasy polskiej z Warszawy. 11.50. Wiadom. bież. (repertuar teatrów i kin pozn.). 11.57. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. 12.05 — 14.05. Transm. z Warszawy. 14.05. Notow. giełdy pien. Wiadom. gospod. roln. i stan wody w Warcie. 15.25 — 17.50. Transm. z Warszawy. 17.50. „Z nad krawędzi” (Gawęda Br. Czarego na temat: „Jest im zimno”). 18.00—19.00. Transm. z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Odczyt z Warszawy.
19.40. Komun. śniegowy ze Lwowa.
19.43. Wiadom. sport. z Poznania.
19.47. Dz. wiecz. z Warszawy.
20.00—20.40. XIV koncert z cyklu „Muzyka Niepodl. Polski”. W. Ma-

liszewski: „Missa Pontificalis” poświęcona papieżowi Piusowi XI (na solę, chór i ork.). Transm. z Auli U. P. na wszystkie rozgł. polskie). Wyk.: O. Olgina (sopr.), M. Janowska (mzopr.), W. Łuczyński (tenor), K. Urbanowicz (bas). Chóry mieszane, Chór Państw. Kons. Muz. i Chór Kościoła Zmartwychwstańców Ork. smf. pod dyr. dr. Z. Latoszewskiego.

20.40. Feljeton z Warszawy.

21.00—24.30. Transm. z Teatru „La Scala” w Medjolanie opery Donizetti'ego „Faworyta”. W przerwie: transm. z Warszawy.

Wilno**536 kc 16 kW 559,7 m**

7.00—8.00. Transmisje z Warszawy.
11.40. Transm. z Warszawy.
11.50. Utwory Borodina (płyty). 1) „W stepach Azji Środkowej”, 2) Marsz z op. „Ks. Igor”. 11.57. Tr. z Warszawy. 12.05. Muzyka tan. z płyt. 12.30 — 14.05. Transmisje z Warszawy. 15.10. Program dzienny. 15.15. Rezerwa. 15.25. Transm. z Warszawy.
15.40—16.10. Recital śpiewaczy B. Erińczak (sopran). 1) Rossini: Arja Rozyny z op. „Cyrulik Sewilski”, 2) Greczaminow: Ptasek, 3) Glier: Rusalka, 4) Niewiadomski: Kołysanka, 5) Bellini: Arja z op. „Purytanie”. Przy fort. Wł. Szczepański. 16.10. Audycja dla dzieci: „Miodek pana Bartłomieja” — słuchowisko pióra Cioci Hali. 16.40. Transm. z Warszawy. 17.50. Program na piątek i rozmaitości. 18.00. Transm. z Warszawy.
19.00. „Skrzynka pocztowa Nr. 280”, omówi W. Hulewicz, dyr. progr.
19.20. Rezerwa.
19.25. Transm. z Warszawy i Lwowa.
19.43. Will. kom. sport.
19.47. Transm. z Warszawy i Poznania.
20.40—0.30. Transm. z Warszawy i Medjolanu. W przerwie I-ej „Najwięksi dobroczyńcy największej księżnicy wileńskiej” — pogadanka, wygł. M. Dzikowski, bibliotekarz Biblj. Uniw. w Wilnie.
vallo: Powiew morza. 4) Zamecznik: „Fiesta” — tango. 5) Granados: Maureste — utwór charakt. 6) A. Wroński: Mazurek. 7) Nevin: Motyl i róża. 8) Mascheroni: Walc hiszpański.
16.40. „Przegląd wydawnictw”.
16.55. Koncert kameralny w wyk. J. Kamińskiego (skrzypce) i I. Rosenbauma (fort.). W programie sonata skrzypcowa h-moll M. Medtnera.
17.25. Pieśni polskie w wyk. H. Dudicówny. Przy fort. prof. L. Urstein. 1) Tad. Joteyko: Limba. 2) Stan. Lipski: Jesienią. 3) P. Maszyński: Wesołe myśli. 4) St. Nawrocki: „Baby” z cyklu „Wycinanki”. 5) G. Roguski: a) Dumka, b) Hajno, hajno.

Piątek 26-I—1934**Warszawa****212 kc 120 kW 1415 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze”. 7.05. Gimnastyka.
7.20. Muzyka poranna (płyty). 1) Heinecke: Marsz tytanów, 2) Rapacki: Serenada. 3) Lanner: Tańce dworskie. 4) Drdla: Wspomnienie. 5) Suchocki: Z Luna Parku — polka. 6) Rhode: Wesele kopciuszka. 7) XX: Nad poziomki. 8) Ch. Orth: Wśród zegarów.
7.35. Dziennik por. 7.40. D. c. muzyki z płyt. 7.55. Chwilka Gospodarstwa Domowego. 8.00. Program na dz. bież. 11.40. Codz. przegl. prasy polskiej. 11.50. Repertuar teatrów war-

szawskich. 11.57. Sygnał czasu z Warsz. Obserw. Astr. Hejnał z Krakowa.

12.05. Muzyka lekka (płyty). 1) Luigi: Balet egipski. 2) Ponchielli: Muzyka baletowa. 3) Brahms: Tańce węgierskie (D-dur i a-moll). 4) Ketelbey: Na perskim jarmarku. 5) Gounod: Muzyka baletowa z op. „Faust”.
12.30. Wiadom. meteorol. 12.33. D. c. muzyki tan. z płyt. 12.55. Dziennik połudn. 15.25. Wiadom. o eksp. polskim. 15.30. Wiadom. Gospod.
15.40. Koncert Ork. salonowej pod dyr. H. Adamskiej-Grossmanowej. 1) Amadei: Suita „Goliardica”. 2) Lanner: Walc romantyczny. 3) Leonca-

17.50. „Książka rolnicza” — wygl. inż. Wł. Sawicki. 18.00. Odczyt dla nauczycieli p. t. „Rola nauczyciela w dziedzinie kultury muzycznej” — wygl. p. T. Mayzner, przewodniczącym Komisji Muzycznej Z. N. P. 18.20. Transm. z Krakowa. 18.50. Muzyka z płyt.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. Rozmaitości.

19.20. Dokąd jechać w święto?

19.25. Feljeton.

19.40. Wiadom. sport.

19.43. Komunikat śniegowy z Krakowa.

19.47. Dziennik wiecz.

20.00. „Myśli wybrane”.

20.02. Pogadankę muzyczną wygl. dr. A. Simonówna.

20.15. XV-ty koncert symfoniczny z Filh. Warsz. Wyk.: Ork. filharm. pod dyr. K. Wiłkomirskiego i B. Webster (fort.). 1. 1) Bach-Młynarski: 2 fugi na ork. 2) K. Wiłkomirski: Wstęp do opery „Walgieryz Udały” — wyk. ork. 3) P. Czajkowski: Koncert fortepianowy b-moll — wyk. z tow. ork. p. Webster. II. 4) A. Skriabin: Symfonia III (Le divin poème — wyk. ork. 5) Utwory fortepianowe: a) Chopin: 1) Ballada, 2) Kofylsanka; b) Bałakirew: Islamey — wyk. p. Webster.

W przerwie ok. g. 21.00 p. J. E. Skiwicki wygłosi felj. liter. p. t. „Młodzież w oczach dwóch pokoleń literackich”.

22.40. Muzyka tan. z kabaretu „Femina”. 1) T. Pünkar: Okay Baby — foxtrott. 2) A. Johnston: slov-foxtrott. 3) Katuszek: Twe usta kłamią — tango. 4) H. Gold: Nie mów nikomu — tango. 5) Kaper Jurman: Ninon — slov-foxtrott. 6) H. Akst: Dinah — slov-foxtrott. 7) F. Melodyst: Przeznaczenie — boston. 8) H. Gold: Jak ja się dziś upiję — walc. 9) R. Rainger: To jest miłość — slov-foxtrott. 10) G. Kahn: Ukryty skarb — hot-fox. 11) D. Caro: Los Lunaros — tango. 12) J. Petersburski: Nie chcę ale muszę — tango. 13) Friends: Miłość się skończyła — slov-fox. 14) M. Hyde: Mała dziewczynka — foxtrott. 15) Waldham: Przyspiewując — foxtrott.

23.00. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. i kom. polic.

23.05—23.30. D. c. muzyki tan z kabaretu „Femina”.

Katowice

758 kc 16 kW 395,8 m

7.00—8.00. Aud. por. z Warszawy. 11.35. Program na dz. bież. 11.40. Codz. Przegląd Prasy Polsk. z Warszawy. 11.50. Wiad. bież. 11.57. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. 12.05. Płyty gramof. 12.30. Wiad. meteorol. z Warszawy. 12.33. Płyty gramof. 12.55—13.05. Dz. połudn. z Warszawy. 15.20. Giełda zbożowa i towarowa w Katowicach. 15.25—16.35. Transmisje z Warszawy. 16.35. Kronika harcerska. 16.40—17.50. Transmisje z Warszawy. 17.50. Płyty gramof. 18.00. Odczyt z War-

szawy. 18.20. Tr. z Krakowa. 18.50. Płyty gramof.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. Rozmaitości.

19.10. Dr. Antoni Włoczorek: „Problem ostrości w fotografii”.

19.25. Transmisje z Warszawy.

19.43. Kom. śniegowy z Krakowa.

19.47—23.00. Transmisje z Warszawy.

23.00. Skrzynka poczt. w jęz. francuskim. Omówi Dyr. Programów P. R. Katowice St. Tymieniecki.

Kraków

986 kc 1,7 kW 304,3 m

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. 11.35. Program na dz. bież. 11.40. Codz. Przegląd Prasy Polsk. z Warszawy. 11.50. Wiadom. bież. 11.55. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marij. 12.05. Płyty gramofonowe. w przerwach wiadom. meteorol. i dz. połudn. z Warszawy. 15.25. Transmisja z Warszawy. 15.40. Komunikaty P. U. W. F. 15.45. Kom. L. O. P. P. 15.55—17.50. Transmisje z Warszawy. 17.50. „10 minut o teatrze”. 18.00—19.00. Transmisje z Warszawy.

19.00. Program na dzień nast.

19.05. Rozmaitości, komunikaty.

19.20. Weekend (dokąd jechać w święto).

19.25. Transmisje z Warszawy.

19.43. Komunikat śniegowy.

19.47—23.30. Transmisje z Warszawy.

Lwów

795 kc 16 kW 377,4 m

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. 11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. 11.50. Program na dz. bież. i komunikaty. 11.57. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. 12.05. Muzyka lekka i tan. z płyt. 1) Suppe: Ranne, południe i wieczór, uwertura, 2) Zilke: Fige karzełków, 3) Rust: Zakochany błazen, 4) Phillipps: Jaccotte, 5) German: Merry-makers dance, 6) Sousa: Pod sztafandarem, 7) Michaelis: Turecki patrol, 8) Schertzinger: Parada miłości, fantazja, 9) J. Strauss: Noc w Wenecji, uwertura, 10) Stransky: Aragona. 12.30. Wiad. meteor. z Warszawy. 12.33. D. c. muzyki z płyt. 12.55—13.05. Transm. z Warszawy. 15.25. Giełda zbożowa. 15.30—16.40. Transm. z Warszawy. 16.40. „Wśród książek” omówienie ostatnich wydawnictw. 16.55—17.50. Transm. z Warszawy. 17.50. Nauka stenografii przez radio — przeprowadzi dr. M. Mesuse, lektor Un. J. K. 18.00—19.00. Transmisje z Warszawy.

19.00. Program na dz. nast.

19.03. Kom. VI Okręgu Zw. Strzeleckiego.

19.10. Rozmaitości.

19.25. Transm. z Warszawy.

19.43. Kom. śniegowy z Krakowa.

19.47. Dz. wiecz. z Warszawy.

19.55. „Silva rerum”.

20.00—23.30. Transmisje z Warszawy.

Łódź

1348 kc 1,65 kW 222,6 m

7.00—8.00. Transmisje z Warszawy.

8.00. Program na dz. bież. 11.40—11.50. Transmisja z Warszawy. 11.50. Wiadomości bież. 11.57. Sygnał czasu z Warszawy, Hejnał z Krakowa. 12.05—13.30. Transmisje z Warszawy. 15.30. Kom. Izby Przem.-Handl. w Łodzi. 15.40—17.50. Transmisje z Warszawy. 17.50. Repertuar teatrów i komunikaty łódzkie. 18.00—18.50. Transmisje z Warszawy. 18.50. Skrzynka pocztowa łódzka — omówi red. J. Piotrowski.

19.05. Program na dz. nast.

19.10. Rozmaitości.

19.25—23.30. Transmisje z Warszawy i Krakowa.

Poznań

868 kc 16 kW 345,6 m

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. 11.35. Program na dz. bież. 11.40. Codz. przegl. prasy polskiej z Warszawy. 11.50. Wiadom. bież. (repertuar teatrów i kin pozn.). 11.57. Sygnał czasu z Warszawy — hejnał z Krakowa. 12.05 — 13.00. Transm. z Warszawy. 13.00. Płyty gram. 13.59. Sygnał czasu, zegar i hejnał z wieży rat. 14.02. Giełda pien. zboż. towar. i cen targ. Wiadom. gospod. roln. i stan wody w rzece Warcie. 15.25 — 17.50. Transmisje z Warszawy. 17.50. Skrzynka rolnicza (omówi p. E. Horak). 18.00 — 18.20. Odczyt z Warszawy.

18.20—18.45. Pieśni w wyk. chóru „Moniuszki” pod dyr. prof. Wł. Raczkowskiego. 1) Raczkowski: a) Szła liseczka drogą, b) Czemuś taki smutny?, c) Stoł tam u wody, 2) Wiechowicz: a) Pod borem sosna, b) Uśnij że mi moje dziecko, c) Z tamtej strony przeory.

18.45. Interludjum muzyczne.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. Rozmaitości.

19.20. „Weekend” (Dokąd jechać w święto) prof. J. Kilarski.

19.25. Transm. z Warszawy.

19.43. Komunikat śniegowy z Krakowa.

19.47—22.40. Transm. z Warszawy.

22.40. Muzyka tan. z płyt.

23.00. Wiadom. meteorol. dla komunik. lotn. z Warszawy.

23.05—23.30. D. c. muzyki tanecznej z płyt.

Wilno

536 kc 16 kW 559,7 m

7.00—8.00. Transmisje z Warszawy. 11.40. Transm. z Warszawy.

11.50. Muzyka popularna (płyty). 1) Lanner: Tańce dworskie, 2) Moszkowski: Serenada, 3) Nostitz: Pozwól spocząć u twych stóp, pieśń. 11.57. Transm. z Warszawy.

12.05. Muzyka operetkowa (płyty). 1) Suppé: Uwertura z „Damy Pikowej”, 2) Suppé: Piosenka z „Pięknej Galatei”, 3) Strauss J.: Uwertura z „Zemsty Nietoperza”. 4) Stolc: Walec z op. „Gospoda pod białym koniem”, 5) Offenbach:

Fantazja z op. „Piękna Helena”, 6) Lehar: Walc z „Wesołej wdówki”. 12.30—12.33. Transm. z Warszawy. 12.33. Muzyka żydowska (płyty). 12.55—13.00. Transmisja z Warszawy. 15.10. Program dzienny. 15.15. Pogadanka L. O. P. P. 15.25. Transm. z Warszawy.

15.40. Koncert dla młodzieży (płyty). Piosenki Dekasyński (sol. chór dzieci i orkiestra). Objasnienia Z. Ławęskiej. 16.10. Transm. z Warszawy. 16.40. „Najprostsze formy muzyczne” — pogad. wygł. prof. M. Józefowicz. 16.55. Transm. z Warszawy. 17.50. Program na sobotę i

rozmaitości. 18.00. Transm. z Warszawy.

19.00. Ze spraw litewskich.
19.15. Codz. odc. powieściowy.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.43. Wil. kom. sportowy.
19.47—23.30. Transm. z Warszawy.

Sobota 27-I—1934

Warszawa

212 kc 120 kW 1415 m

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze”. 7.05. Gimnastyka. 7.20. Muzyka z płyt. 7.35. Dziennik por. 7.40. D. c. muzyki z płyt. 7.55. Chwilka Gospodarstwa Domowego. 8.00. Program na dz. bież. 11.40. Codz. przegl. Prasy Polsk. 11.50. Repertuar teatrów warsz. 11.57. Sygnał czasu z Warsz. Obserw. Astr. Hejnał z Krakowa. 12.05. Koncert ze Lwowa. 12.30. Wiadom. meteorol. 12.36. D. c. muzyki ze Lwowa. 12.55. Dziennik połudn. 15.25. Wiadom. o eksp. polsk. 15.30. Wiadom. Gosp. 15.40. Płyty. 15.55. „Chwilka lotnicza i przeciwgazowa”. 16.00. Audycja dla chorych w opr. ks. Rękasa. (Tr. ze Lwowa). 16.40. Lekcja jęz. franc. L. Roquigny.

16.55. Po jednej piosence (płyty). 1) Lewandowski-Maciejowski: Tamara. 2) Johnston-Hemar: Nikt tylko ty. 3) Perkowski-Gordon: To wszystko dla ciebie. 4) Rapacki-Nel: Czy wierzysz mi. 5) Strock: Masz 19 lat. 6) Bos: Jak dym z papierosa. 7) Ramsay-Godlewski: Twe imię Mary. 8) Claret-Walden: Taka jestem małutka. 9) Wars-Tom: Tyle miłości.

17.25. Recital organowy z Wilna w wyk. A. Kalinowskiego. 17.50. „Pogadanka rolnicza”. 18.00. Reportaż.

18.20. Koncert popularny w wyk. ork. symf. P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego. 1) Z. Noskowski: Uw. „Szklce węglem”. 2) Z. Noskowski: „Kołomyjka”. 3) P. Czajkowski: Suita „Dziadek do orzechów”. a) Mała uwertura, b) Taniec charakterystyczny — marsz, c) Taniec wieszczki, d) Trepak, e) Taniec arabski, f) Taniec chiński, g) Taniec fujarek, h) Walc kwiatów.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. Rozmaitości.

19.25. Recytacje poezji.

19.40. Wiadom. sport.

19.47. Dziennik wiecz.

20.00. „Myśli wybrane”.

20.02. Koncert muzyki lekkiej w wyk. ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota, z udziałem B. Mierzejewskiego (piosenki). Akomp. prof. L. Urstein. 1) E. Lassen: Uroczysta uwertura — odegra ork. 2) Piosenki — odpś. B. Mierzejewski. 3) Fr. Lehar: Potpourri z opt. „Paganini” — wyk. ork. 4) Piosenki — odpś. B. Mierzejewski. 5) J. Strauss: Walc „Życie artysty”, b) J. Fucik: Marsz „Miecz zwycięstwa” — wyk. ork.

21.00. Skrzynka poczt. techn. omówi p. W. Frenkiel.

21.20. Koncert muzyki polskiej w

wyk. M. Barówny (fort.) i A. Szlemińskiej (śpiew). Przy fort. prof. L. Urstein. 1 a) St. Niewiadomski: W białym dworku, b) A. Sołtys: Przedwiośnie, c) A. Wielhorski: Jeno radości — odpś. A. Szlemińska. 2 a) Moniuszko-Melcer: 1) Dumka, 2) Prząszczka; b) Aleksander Michałowski: Gawot; c) R. Statkowski: Toccata; d) K. Szymanowski: 1) Prelud es-moll, 2) Etiuda C-dur, 3) Krakowiak — wyk. M. Barówna. 3 a) L. Różycki: Baśń, b) M. Sołtys: Lili, c) F. Szopski: Zwierciadło, d) St. Lipski: Szczęście przy drodze — odpś. A. Szlemińska.

22.05. Muzyka tan. z kaw. „Italia”. 1) M. Parish: Sentymentalny człowiek z Georgia-hot — foxtrott. 2) I. Berlin: Igrając z ogniem — slov-foxtrott. 3) F. Lehar: Złoto i srebro — walc. 4) Kaper Jurman: Płaczące skrzypce — slov-fox. 5) P. Maurice: Jesteś uroczą — foxtrott. 6) J. d'Orange: Dziecko Puszy — tango. 7) arr. A. Flato: Fantazja węgierska. 8) H. Wars: Miłość ci wszystko wybaczy — boston. 9) G. Kahn: Ukryty skarb — hot-fox. 10) G. Pezzana: Ay! mama — tango. 11) Kataszech-Karasiński: Chcesz to mnie bierz — passo-doble.

23.00. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. i kom. polic.

23.05—24.00. Kukułka wileńska.

Katowice

758 kc 16 kW 395,8 m

7.00—8.00. Aud. por. z Warszawy. 11.35. Program na dz. bież. 11.40. Codz. Przegl. Prasy Polsk. z Warsz. 11.50. Wiad. bież. 11.57. Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa. 12.05. Koncert ze Lwowa. 12.30. Wiad. meteor. z Warsz. 12.36. D. c. konc. ze Lwowa. 12.55—13.00. Dz. połudn. z Warszawy. 15.20. Wiadom. gospod. 15.25. Wiad. o eksporcie polskim i Wiad. gospod. z Warszawy. 15.40. Płyty gramof. 15.55. Chwilka lotnicza i przeciwgazowa z Warszawy. 16.00. Aud. dla chorych ze Lwowa. 16.40. Francuski z Warszawy. 16.55. Skrzynka pocztowa Cioci Heli dla dzieci (H. Reutti). 17.25. Recital organowy z Wilna. 17.50. Płyty gramof. 18.00—19.00. Transmisje z Warszawy.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. Rozmaitości.

19.10. Prof. dr. W. Wilkosz: „Czy mamy wierzyć fizykom”.

19.25. Transmisje z Warsz.

19.43. Wiad. sport. ze Śląska.

19.47—21.00. Transmisje z Warsz.

21.00. Płyty gramof.

21.20—23.05. Transmisje z Warsz. 23.05—24.00. „Kukułka Wileńska” z Wilna.

Kraków

986 kc 1,7 kW 304,3 m

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. 11.35. Program na dz. bież. 11.40. Codz. Przegl. Prasy Polskiej z Warszawy. 11.50. Wiadom. bież. 11.57. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marij. 12.05—13.00. Koncert ze Lwowa orkiestry salonowej Tadeusza Seredyńskiego; w przerwach: wiadom. meteor. i dz. południowy z Warszawy. 15.25. Transmisja z Warszawy. 15.40. Płyty gramofonowe. 15.55. Kronika harcerska. 16.00. Audycja dla chorych ze Lwowa. 16.40. Francuski z Warszawy. 16.55. Płyty gramofonowe. 17.25. Recital organowy z Wilna. 17.50. „Na czasie”. 18.00—19.00. Transmisje z Warszawy.

19.00. Program na dzień nast.

19.05. „Co słychać w świecie?” w oprac. dr. J. Reuły, wicesekr. U. J. 19.20. Rozmaitości.

19.25. Transmisja z Warszawy.

19.43. Wiadom. sportowe lokalne.

19.47—23.05. Transmisje z Warszawy.

23.05—24.00. Transmisja z Wilna: Kukułka wileńska.

Lwów

795 kc 16 kW 377,4 m

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. 11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. 11.50. Program na dz. bież. i komunikaty. 11.57. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. 12.05. Koncert ork. salonowej T. Seredyńskiego. 1) C. Ziehrer: Ojciec pułku, marsz, 2) L. Fałl: Walc na motywach optki „Rozwódka”, 3) P. Lincke: Amina, serenada, 4) H. Bullerian: Liryczne marzenie, 5) H. Eilenberg: La Manola, hiszpańska serenada, 6) Fr. Rust: Cyrk zjeżdża, marsz intermezzo, 7) Fr. Lehar: Potpourri z optki „Nareszcie sami”, 8) W. Leutenschläger: Mały filcik, bagatelka. 12.30. Wiadom. meteor. z Warszawy. 12.36. D. c. muzyki salonowej. 12.55—13.00. Dz. połudn. z Warszawy. 15.25. Płyta i repertuar teatrów. 15.30. Wiadom. gospod. z Warszawy. 15.40. Płyty gramofonowe. 15.55. Chwilka Ligi Morskiej. 16.00. Audycja dla chorych w opr. ks. M. Rękasa i koncert ork. T. Seredyńskiego. 16.40—17.25. Transm. z Warszawy. 17.25. Recital organowy z Wilna. 17.50. Kącik polskiego Tow.

lkrajozn. 18.00—19.00. Transm. z Warszawy.
 19.00. Program na dz. nast.
 19.03. Przegląd filmów — pogadanka mgr. B. W. Lewickiego (z ilustracją z płyt).
 19.15. Rozmaitości.
 19.25. Transm. z Warszawy.
 19.43. Lokalne wiadom. sport.
 19.47. Dz. wiecz. z Warszawy.
 19.55. „Silva rerum”.
 20.00. Koncert muzyki lekkiej z Warszawy.
 21.00. Skrzynka techniczna inż. J. Mińskiego.
 21.15. „Silva rerum”.
 21.20. Koncert muzyki polskiej z Warszawy.
 22.00. Płyta gramofonowa.
 22.05—23.05. Transm. z Warszawy.
 23.05—24.00. Transm. z Wilna, Kukulkka wileńska.

Łódź

1348 kc 1,65 kW 222,6 m
 7.00—8.00. Transmisje z Warszawy.
 8.00. Program na dz. bież. 11.40—11.50. Transmisje z Warszawy. 11.50. Wiad. bież. 11.57. Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. 12.05—15.30. Transmisje ze Lwowa i Warszawy. 15.30. Kom. Izby Przem.-Handl. w Łodzi. 15.40—17.50. Transmisje z Warszawy, Lwowa i Wilna. 17.50. Repertuar teatrów i kom. łódzkie. 18.00 — 19.00. Tr. z Warszawy.
 19.00. Program na dz. nast.
 19.05. Rozmaitości.
 19.25—24.00. Transmisje z Warszawy i Wilna.

Poznań

868 kc 16 kW 345,6 m
 7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. 11.35. Program na dz. bież. 11.40. Codz. przegląd prasy polskiej z Warszawy. 11.50. Wiadom. bież. (repertuar teatrów i kin pozn.). 11.57. Sygnał czasu z Warszawy — hejnał z Krakowa. 12.05. Koncert ze Lwowa. 12.30. Wiadom. meteor. z Warszawy. 12.36. D. c. koncertu ze Lwowa. 12.55. Dz. południowy z Warszawy. 13.00. Płyty gramof. 13.59. Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. 14.02. Giełda pien. Wiadom. gospod. roln. i stan wody w Warcie. 15.25—16.00. Transm. z Warszawy. 16.00. Audycja dla chorych ze Lwowa. 16.40. Francuski z Warszawy.
 16.55. Arje operetkowe — odśp. p. K. Kopczyński (baryton). Przy fort.

prof. Fr. Łukasiewicz. 1) Lehar: a) Ciebie polubiłem z opt. „Druciarz”, b) Cóż mnie obchodzą ludzie z opt. „Skowronek”, 2) Kalman: Czy pomnisz ty z opt. „Księżna Czardasza”, 3) Brombe: Kiedy miasto tuli szary mrook z opt. „Najpiękniejsza z kobiet”, 4) Audran: „Wesołości funt...” z opt. „Lalka”. 17.25. Recital organowy z Wilna. 17.50—19.00. Tr. z Warszawy.
 19.00. Program na dz. nast.
 19.05. Rozmaitości.
 19.25. Transm. z Warszawy.
 19.43. Wiadom. sport. z Poznania.
 19.47—23.05. Transm. z Warszawy.
 23.05—24.00. „Kukulkka wileńska” z Wilna.

Wilno

536 kc 16 kW 559,7 m
 7.00—8.00. Transmisje z Warszawy. 11.40. Transm. z Warszawy. 11.50. Tańce (płyty). Kujawiaki i polki. 11.57—13.00. Transm. z Warszawy i Lwowa. 15.05. Program dzienny. 15.10. Kwadrans akademicki. 15.25. Transm. z Warszawy.
 15.40. Arcydziała dawnej muzyki

skrzypcowej (płyty). 1) Bach: Sonata skrzypcowa (Busch — skrz., Serkin — fort.), 2) Voracini: Largo (J. Szigeti). 15.50. „Co nas boli?” przechadzki Miłka po mieście. 16.00. Transm. ze Lwowa. 16.40. „Jak należy mówić po polsku?” — w oprac. dr. H. Turskiej. 16.55. Muzyka taneczna z płyt.
 17.25. Recital organowy prof. W. Kalinowskiego. Transm. z Bazyliki Wileńskiej. 1) J. S. Bach: Chorał i warjacje, 2) M. Reger: Canzona, 3) Fr. Liszt: Tu es Petrus, 4) F. K. Dubois: In Paradisum, 5) M. Reger: Loccata, 6) F. K. Dubois: Cantilena. 17.50. Przegląd prasy roln. krajowej i zagr. — inż. I. Niewodniczańska. 18.00. Transm. z Warszawy.
 19.00. Tygodnik litewski.
 19.15. Codz. odc. powieściowy.
 19.25. Transm. z Warszawy.
 19.43. Wil. kom. sportowy.
 19.47—23.05. Transm. z Warszawy.
 23.05—24.00. „Kukulkka Wileńska” — IV wieczór kabaretu literackiego. Transm. z Klubu Artystycznego „Smorgonia”. Program p. t. „Parada parodiji”.

Anegdoty... anegdotki

OSKAR WILDE.

Oskar Wilde, znakomity poeta angielski autor nadanego przed kilku dniami w radio „Wachlarza”, opowiadał kiedyś w towarzystwie następującą historję:

— Zimna krew to jedna z największych zalet charakteru. Jest to piękna i pożyteczna cecha. Oto przykładał Razu pewnego wybuchł pożar w przepelnionym teatrze. Widzów ogarnęła panika. W strasliwym popłochu tłoczono się do wyjść. Wówczas jeden z przytomnych widzów wstąpił na krzesło i zawołał: „Uspokójcie się! Niema powodu do paniki! Niebezpieczeństwo minęło! Proszę powrócić na swoje miejsca!” Zimna krew owego widza podziałała uspokajająco na tłum. Wszyscy wrócili na swoje miejsca!

— No i cóż? No i cóż? — posypały się pytania.

— Cóż! Wszyscy się spalili... — od-

powiedział Wilde. — Tak, moi przyjaciele, przytomność umysłu, to najpiękniejsza cecha charakteru!

*
 Ktoś cytował w obecności Oskara Wilde'a twierdzenie Nordaua o tem, że wszyscy genialni ludzie znajdują się na granicy obłąkania. Wówczas „ojciec” paradoksu odpowiedział:

— Być może, że wszyscy geniusze są warjatami, ale w takim razie czem jest ludzkość, skoro inni ludzie są idjotami?

*
 Wilde natknął się pewnego razu na Pont Neuf w Paryżu na biednie ubranego człowieka, który smutnym wzrokiem patrzył na wodę. Wilde położył mu rękę na ramieniu i zapytał:

— Jest pan znużony życiem, przyjacielu?...

Na to zdziwiony nieznajomy:

— Nie! Jestem fryzjerem!...



WARUNKI PRENUMERATY:

KWARTALNIE (od 1/I, 1/IV, 1/VII i 1/X) . . . zł. 2.20
 PÓŁROCZNIE (od 1/I i 1/VII) zł. 4 —
 ROCZNIE (d 1/I do 31/XII) zł. 7. —

Za zmianę adresu (znaczkami pocztowymi) gr. 50.

Prenumeratę opłacać należy **z góry** jednorazowo i tylko **na pełne okresy kalendarzowe.**

Adres Redakcji i Administracji:
 WARSZAWA, Jerozolimska 7,
 telefonu Nr. 8.66-21.

Administracja otwarta codziennie prócz niedziel i świąt, od 10 rano do 5 po poł

Konto czekowe w P. K. O. 14.018

Adr. telegr. „RADJOWY” Warszawa.

Redaktor odpowiedzialny: **Wacław Siemiątkowski.**

Wydawca: SPOŁKA WYDAWNICZA „RA”
 Sp. z o. o.