

# Österreichisch-Ungarische Revue.



Monatschrift  
für die gesamten Kulturinteressen  
Österreich-Ungarns.



1. und 2. Heft herausgegeben und redigiert von H. Mayer-Wyde.  
..... Neunundzwanzigster Jahrgang. 1902. ....

*I. 39.*



Wien.

Verlags-Buchhandlung E. Rosner (G. W. Stern)  
I. Franzensring 16.

Alle Rechte vorbehalten.

8437  
"a

# Inhalt

des XXIX. Bandes der Österreichisch-Ungarischen Revue.

## Staats- und Volkswirtschaft.

- Dr. Ludwig v. Thallóczy: Graf Anton Szécsen. S. 1, 69, 136, 239.  
Dr. Karl Hufnagl: Die Handels- und Gewerbekammer in Prag 1850–1900. S. 32, 104. — Wohlfahrtsanstalten in Österreich und Ungarn: Das k. k. Verlags-, Verwahrungs- und Versteigerungsamt in Wien. Mit zwei Illustrationen. S. 45.  
Dr. Johann Zmabc: Die deutsche Volkswirtschaft und ihre Entwicklungstendenzen. S. 187, 265.

## Geschichte.

- P. v. Radics: Die krainische Landschaft und das krainische Landtagsweien bis 1748. Mit einer Illustration. S. 86, 160.  
Dr. Karl Fuchs: Brigen. S. 282.

## Geologie.

- Baganetti-Hummel: Die Höhlenfauna Österreich-Ungarns und des Okkupationsgebietes. S. 14.

## Technische Fortschritte.

- Die Athletenstraßenlampe „Automat“ (System Weigl). Mit einer kolorierten Beilage. S. 51.

## Wiener Kunstausstellungen.

- Agathon: Künstlerhaus. — Sezession. — Hagenbund. — Galerie Miethke. — Salon Bischof. S. 206. — Agathon: Fünfte Ausstellung des Künstlerbundes Hagen. S. 298.

## Theater.

- Camillo V. Susan: Johannes. Tragödie in 5 Akten von Hermann Sudermann. — Der arme Heinrich. Ein Drama aus der deutschen Sage in 5 Akten von Gerhart Hauptmann. S. 300.

## Opern.

Franz Marschner: „Bique-Dame“ von Tschaiwowsky im Hofoperntheater am 9. Dezember. — „Der polnische Jude“ von Karl Weis im Theater a. d. Wien am 10. Dezember 1902. S. 304.

## Geistiges Leben in Österreich und Ungarn.

Dr. Bernhard Münz: Neuere Literatur aus Mähren. „Die Bethanier.“ Eine biblische Erzählung. — „Johannes.“ Eine biblische Erzählung. — „An Kaiser Josefs II. Wiege und Sterbebette.“ Von August Benešch. S. 116. — Ludwig Goldhanns Leben und Gedichte. — „Nachsommer“. Neue Gedichte von Hieronymus Lorm. S. 212. — J. K.: Geschichtliche Übersicht des österreichischen Geld- und Münzwesens. Von A. v. Globočnik. S. 221. — Dr. Bernhard Münz: Ein verschollener österreichischer Dichter. S. 309. Dr. Karl Hufnagl: Neue Lyrik (Gedichte von Louise Koch. — Auch ich! Gedichte von Friedrich Kirchofer). — Willy v. Wymetal: Neue Nietschbriefe. S. 319.

## Österreichische und Ungarische Bibliographie.

S. 58, 123, 223, 327.

## Österreichische und Ungarische Dichtertalle.

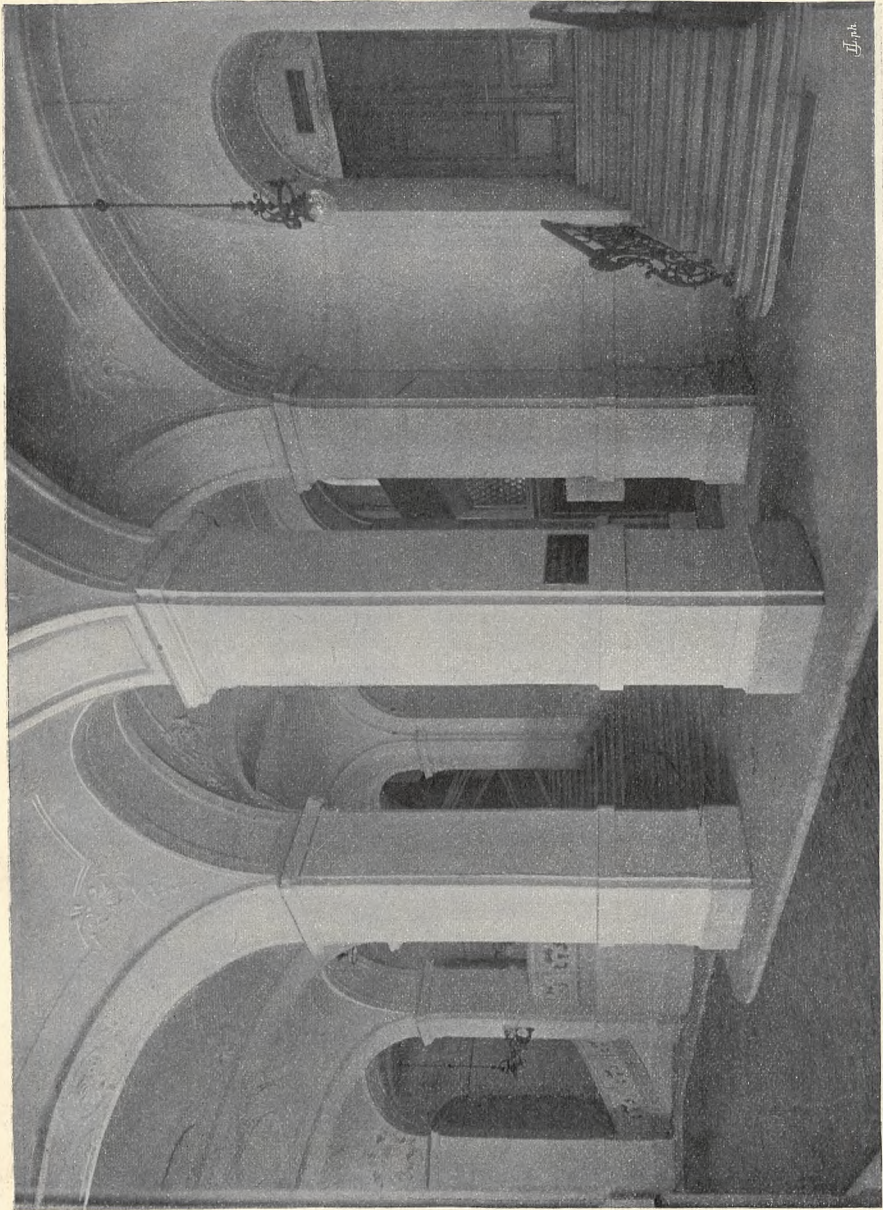
### a) Gedichte.

Riccardo Pitteri. Aus „Reminiscenze di scuola“. — Das Begräbniß. Aus dem Italienischen übersezt von Camillo B. Sujan. S. 60. — Cesare Rossi: Der Rosenstrauch. — Herbstgedanke. Aus dem Italienischen übersezt von Camillo B. Sujan. S. 61, 62. — Karl Renner: Der Einsiedler. S. 126. — Paul Greuſing: Das Juwelenkästchen. Du weißt es nicht! S. 128. — A. Mayer-Wyde: Spruch. S. 128. — Camillo B. Sujan: Lied ohne Worte. S. 231. — Anton Reut: Im Kar. S. 232. — Hans Frauengruber: Mahnung. S. 232. — Franz Herold: Herbst. S. 232. — Franz Himmelbauer: Augenblicke. S. 232. — Louise Koch: Schneeflocken. S. 333. — Karl Hufnagl: Der Winter kam . . . S. 333. — Ambros Mayr: Einsame Klage. S. 334. — Alexander Petöfi: Der Trauring. Deutsch von Robert Braune. S. 334. — Jaroslav Brchlický: Legende. Deutsch von Bronislav Wellef. S. 334. — J. G. Frimberger: De Holzstia'g'n. S. 335.

### b) Erzählende Dichtungen.

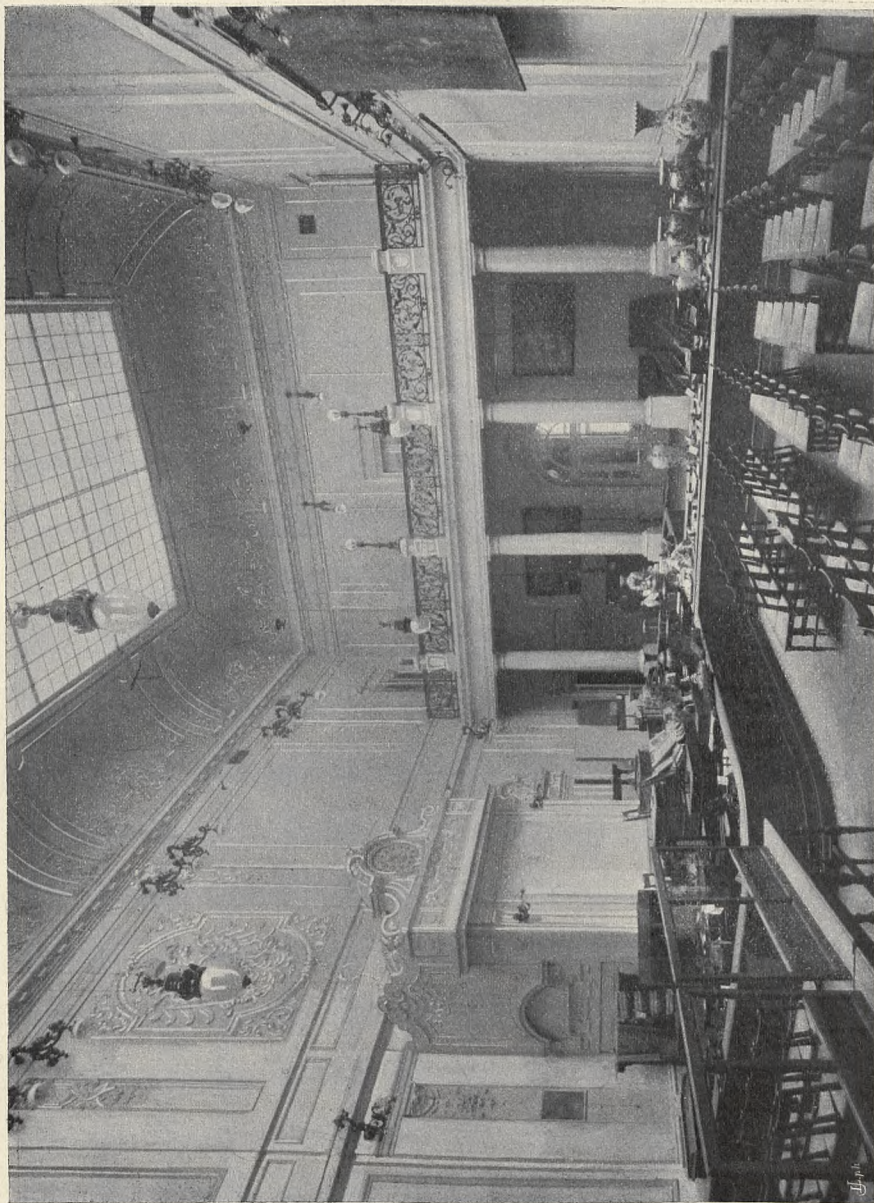
Stephan Zeromski: Ringen. Aus dem Polnischen übersezt von Julius Twardowski: S. 62, 129, 233. — Karl Hufnagl: Schneeflocken. S. 335.





J. J. H.

Die Durchfahrtshalle des neuen k. k. Verlagsamtsgebäudes zu Wien.



Der Franz Söfles-Saal im neuen k. k. Versammlungsgebäude zu Wien.