

מאל ערונער ווי דער שביעי של פשה;
עם זענען אראפגעקומען יודען מיט
ווײַבער, וואס האבען אין זיך נײַז מאס
דידיד און או זייַ זעצען זיך אנידער,
פערונגעטען זייַ אויפֿצּוּשְׁטָעהָן, נאָר אַם-
מעהרטען האבען מיר דאָקּוֹטּשָׁעַט 2
געשפָּאנָען: משה האָץ מיט זיין וויב
אַין אַ זוֹּהֵן אַ זְּאַקְּעַן אָוֹן מְעַנְּדִיל
קלְּאָטְּ מיט אַ ווֹיְבָן אָוֹן אַ שְׂוִינְגֶּר אָוֹן
אַ טְּאַכְּטָעַר מיט אַ לְּגָנְגָעַר נָאָז אָוֹן
גְּרוֹרִיסָע זְּמַטְּרָשְׁפָּרָעָנְקָלְעָפָּעַ. דער שְׁדָכוֹן,
וּוְאָסָה האָט גְּווֹאָלָט מְאַכְּעַן אַ זְּיוּגָן
הָאָט מְשֻׁמָּעוֹת אַרְוִיסְּגַּעַשְׁמָעַט, אַז אִין
בְּפִין אַ בְּעַקְּגָטָעַר פָּוֹן בְּיִידָּעַ צְדָדִים
אָוֹן האָט אַוְּפָּגָעַנְבָּעַן, אַז בְּיִ דִ וּוְיִ
יְּתָעַן זָאָל מְעַן זִיךְּ דָּאָס בְּיִ מִיר צָוָּ
נוּוּפְּרָעָפָּעַן. דעם חַתְּנָס טָאַס-מְאַמְּשָׁ
הָאָבָעַן נָאָכָּאָנָּד גְּמַעַהְלָעַן ווי אַ
מִּיהָהָ, דְּרִי מִזְאָל נִישְׁתְּ הָעָרָעַן ווי דער
חַתְּנָן מְעַקְּעַט אָוֹן דִּי פְּלָה מִיט אַיְהָר
מְאַמְּעָ אָוֹן פָּאָפָּעַ האָבָעַן זִיךְּ גִּישָׁת
אַוְּפָּגָעַנְבָּעַן פָּוֹן דָּעַם טְוָנְקָלָעַן אַרְטָ
אַיְן עַס-שְׁטוּב בְּשָׂום אָוֹפָן אָוֹן זָעַנְעַן
צָאוּי אַוְּעַקְּגָעַזְעָסָטָן בֵּין דִּי פְּאַמְּלִיעָ
הָאָצָּק אַיְן אַוְּעַקְּגָעַנְגָּעַן. אַלְעָגָז זְּוּמִישָׁ
הָאָט מְעַן מִיךְּ אַ צְּדוֹלְטָעַן, אַלְעָגָז
טָעַן, אַנְּאַבְּגָעַשׂ אַוְּכָטָעַן אַרְוְמָגְשָׁלְעָטָ
אַיְן קָוָה, אַיְן שְׁלָאָף-שְׁטוּב, דעם חַתְּנָס
סְּפָטָעַר אַדְעַר דער כְּלהָס אַוְּיָס אַ
ישּׁוב הדעת.

ראזאורען.

טיריליכען ביטערוואסער
טונגע, ברעננט דער געפּרוּיך פון נא-
בי' העמְאָר אַידָּעָן-לִיְּדָעָן, פֻּרְשָׁטָא-

FRANCISZKA JÓZefa

שטענדיג אָנְגַעַנְצָהּ מֵ דָרְלִיְיכְטָעוֹרָנוּג

איך אין איהם געוווארען אויטפאלאנד
ווערנעםן אונ'ארט לאנג, און ער
האט דערזעהן, דאס אנדערע שטעהן
און קווקען דאס אויס.
איך האב געהאט אלערליך בעשעפע-
ישען, צעלעדיי „האן-פאליטיקער“ און
וימישע פאליטיקער, נאך יונגעלאנד מיט
ונדרינגע געלאנד און דאסגלאיכען מייד-
יע. מײַן שטוב האט אויסגעזעהן ווי
וניאַפערגעקערתע און פון ווועטשע-
ע איז נישט געוווען וואס צו רעדען;
ס איז געוווען צו שפערט און קיין אופע-
שיט האב איך שוין זנמרי נישט נע.
אט, מהמת איך האב דאך נאך גע.
וואווט אויסטרינקען מיט יעדען „קאטש
ז'ופ“ ווין, טה היי, בראנפערן און דאס
לְאֵץ בַּיִּי אֶפְרָאֵם בְּעָנָּעָם מְגַעֲּן.

אחרון של פסח האב איך געוואאלט
יעיך בעהאלטען און איבערלאזען חיה-
אייעץ דעת „סדר“, וויל ווי זאגט
ען: „פקוח גנש דוחה שבת“ און יומ-
ובדיגע וויזיטען – געוויס, אבער
ויה פאייז האט מיך געטראיסט, איז ווי
ויהר דאכט זיך – זענען שוין פמעט
לע געוווען און טאמער וועלען נאך
לְיִהְיֶה אֶפְרָאֵם בְּעָנָּעָם
פְּנָה נִשְׁטָט.

וואס זאל איך דיר לאנג בריעין,
רוודערן דער טאג איז געוווען עצהו

די יומ=טֹבִירִיגֶע וויזַיטָען.

היום ארעטך

יר נישט קיין קראובים פון מיין צד
ן פון מיין וויבס צד; דערצו גוטע
ייניד אונ גוטע ברידער, געשפטאָס-
עקאנטע אונ טם יודען מיט וויבער
ן א גאנץ יאהר... ד. ה. וואס א
אנץ יאהר פערגעסט מען זוי און יומ-
וב ליגוט מיין חיה פאייע, ואל געונד
יין, אין זוי נישט פערגעסטן אונ א
אנק איהר גותהארציגקייט, אדרער אפֿשֶׁר
עם ניעים קליד, וועלכעס זי וויל-
טארק רעקְלאָמִירען אין שטאדט, קאן
יך זיך פון קיין שם וויזיש נישט
בזאָגן.

— חיה פאייע זאגט, און מען קען
חווי שלעכט נישט זיין, און אײַן מאָל
זין יאהר, יומ-טוב (אין סופות פער-
עסט זי, און דאמאלס חאט זי אויך
זועלבע טענות און מען מאָכט אויך
זויטען), מזו מען זיך אײַנְגען
ערמאָגען; מען קען-זאגט זיין-קינעט
זיין פاطש אין פנימ נישט געבען און
ען מזו זיין בי יעדען בעונדער.

דעם ערשתען טאג סוח געהט מען
פּוֹמְבָּרְגְּסְטָן זי ואָמְפָּטָן וְאַרְזְבָּהְגְּזְטָן-

פְּרִישׁ נִשְׁתַּפְּשׁ צָוֹגֶסֶט, נָאֵר אֲנֻחִיְּפָעָן
יְהִי פּוֹן דַּעַם צְוֹיִיטָעָן טָאגָן, יְהִדָּעָן
אָגָן פּוֹן אַזְיִינָר 2 בֵּין שְׁפָעָט בַּיִ-
אַצְּכָת, בֵּין דִּי צְוֹיִיטָעָן טָאגָן, וּואָס דָא-
אַלְאָס דָאָרָף מְפַנֵּן בַּיִ- זִיךְ מְקַבֵּל פְּנִים
יְהִי גְּפָעָט — הָאָב אַיךְ גַּעַהְאָרְעָוּעָט
וּן גַּעַרְבִּיטָמִיט דַּעַר גַּאֲלָן; אַיךְ בֵּין
רוֹמָנוּגְעַרְאָכָעָן אוֹיֶף טְרָעָט, אָוּמָטוֹם
עַרְזָוָצָט זְוִיְּרָעָן וּוֹיִין, גַּעַנְאָקָט אַלְטָעָט
סְסָטָע נִיסְמָס, גַּעַטְרִינְגָעָן תָּהִי מִיט
טִיקְלָעָן טָאָרָט, וּואָס הָאָט אַטְעָמָן פּוֹן
דָּאָכְמָאָל, זִיךְ גַּעַפְרָעָתָמִיטָן בַּעַל-
בֵּיתָמָן פּוֹן שְׁטוֹבָן, מִיט דַּעַר בַּעַל-הַבִּיתָ-
עַ אֲנֵן מִיט אַלְעָן קִינְדָּעָרְלָעָן בְּעֻזּוֹן-
צָרָ; כַּהֲאָב גַּעַוְיָזָעָן הַתְּפִלּוֹתָמָן
עַם טִישָׁ, פּוֹן אַשְׁפִּיגְעָלָן, אַזְעָר סְתָמָן
שְׁמָאָכָטָע, וּואָס טָאָקִי נָאָר אַ מעַנְשָׁ-
לִיט אָזָא גַּוְתָּעָן גַּעַשְׁמָאָקָן, וּוי דִי בַּעַל-
בִּיתָמָן, פּוֹן הָוִי קָאָן אַיְינְסָלָעָן דָאָס
דַּקְיִיפָּעָן. בְּקִיצָּוֹר, אָזְוִי וּוי צַי מִין
וּמְגַנְּדִיק, הָאָב אַיךְ מִיסְטָעָנָס אַלְעָמָעָן
עַטְרָאָפָעָן אַיְן דָעָרָהִים, זָאָג אַיךְ דִּיר,
לְלִי גַּזְוָמָא, אָזָוְבִּיעַי שְׁלָפָחָה, הָאָב
יְיִיךְ שְׁוִין מִינְיָעָן פִּיס נִישָׁת גַּעַמְהַלְתָּן,
עַם מְאַגְּעָן פְּעַדְאָרְבָּעָן. אַיְן קָאָפְתָּה
גְּדוּשָׁתָמָן, כָּאַתְּש אַיךְ הָאָב נָאָר דַעַם
עַגְוִין אַגְּרָנִישָׁת, גַּעַטְרִינְגָעָן אַוְיִס מְעַנְשָׁ אָנוֹן
אַגְוִין גַּרְגָּנִישָׁת גַּעַטְרִינְגָעָן אַוְיִס אַיְינְגָּנוֹן-
עַגְוִין אַיךְ גַּעַוּעַן אַוְיִס מְעַנְשָׁ אָנוֹן
אַגְוִין אַשְׁטָעָתָמָן פָּאָר אָזָא שְׂטִיקָעָל אַרְבִּיטָ-
יְיִפְּצָאָנְעָמָעָן גַּעַטְט 2 טָאגָן.

אסטרו-חג האב איך בענונגונט אין
ס מיינעם א בעקאנטען און כ'האָפַ
ך אושׂ דערשראָקען. ער האט אויס-
זעהן ווי ער וואָלט נור-וואָס געקוּ-
ן פון היטעל-דייטישלְאנְד. דאס פנים
נס איז געווען שרעקלְיך בּלאָס, אונ-
דר די אויגען — שטאָרָק אונטערגען.
אַקְסַט און אִינְגָאנְצַעַן קוּים וואָס ער
אלט זיך אויף די פִּיס.

— וואָס איז מיט דיר? וואָס איז
וינֶס געשעהן?

— אוֹי, פרעוג שוין גארניישט, עס
ז נסִים, בנאמנות נסִים, וואָס דָּז
חַסְטַּמֵּךְ אַלְעַבְּדִיגְּעָן. אַיך הַאָב
עַשְׁתִּימֵט גַּעֲמִינֵט, אַיז אַיך ווֹעַז אָוָם-
מען פון די יומָ-טוּבָ-דִּיגְּעָן ווַיְזִיטְעָן...
— דָז חַזְקַסְט פון מִיר, פון ווּלְכָע
זִיטָעָן?

— נִין, פרודער, אַיך מײַין דאס
ונְצַחְעַנְצַח עַרְנְסְטָה: פון די פָּסְחָ-דִּיגְּעָן ווַיְזִיּ—
געַן, וואָס אַיך הַאָב גַּעֲמֹוֹת מַאֲכָעָן
זַ נַּאֲכָמָעָהָר פון די, וואָס מען האט
ר גַּעֲמָאַכְט פון נוּטָעָר פֿרִינְדַּשָּׁאָפַט,
וְיַעֲשֵׂהָנוּ זֶה מְתֻבָּה צְבָה דָז גַּדְעָן

יענבריג, אן מען טהוט מיר זי גוועט...
טע טובא...
דו וווײיסט דאך, אן עס פעהרט
לעומא, דערצעעהרט דער מחבר פגנ'ם
זיך האט דערנאך נישט געקאנט רוחען,
האט זיך נישט געקאנט פארשטי-
ען, אן אוזא שרעקליכע זאך קען גע-
עהן, האט זי אונגעשריבען אָ בריעף
היטעלערן אלײַן. און איינט בריעף
אט זי דערצעעהרט ווי איזוי איהר חתן
ז אָרִינְגָּעָפֶלְעָן אָזְמִיסְט אָן אָזְמִיסְט
שטען; זי האט געבעטטען, אן מען זאָל
זאָל אויספאָרשען און זי האט פער-
כערט, אן מ'וועט אויסגעפֶלְעָן, אן
דערצעעהרט דעם אמת. און דערפֶאָר,
אָס זי האט געהאט די "העזה" צו
יעייבען צום ריכטקאנצְלָעָר וועגען
אָזְאָר, האט מען זי אָרְעַטְרִיט אָן
גערכֿט האט זי פער' משפט צו זיעען
ז געפֶנְגָּעָנִישׁ נײַן מאָנָטָעָן פָּאָר
עַרְשְׁפְּרִיְּטָעָן גַּעֲשִׁיכְּטָעָס וועגען גְּרוּילָן.
אָזְעָטָן אֵין דִּיטְשְׁלָאנְדָר.

וון מעשען וויכען פון דעם פארק
ען זי' דערזעהן ווי א ציטונג איז
ארט צוריטען. און אין אווענד קומט
ההין און א פארעל — א יונגערמאן
יט' נאמאן טעפאנ', אַנְאָרְבִּיטָר,
וון זיין געליבטע מירעטל עמא. בידע
ענפן שטאגראָק פערתהן אין א גע-
טפערע; דער יונגערמאן דערצעהַלט
עם מידעל ווי שטאגראָק ער האט זי
יעב און דאס מיזעל הערט זיך צו
וון שמיכעלט צופרידען. זי' זעבען ביי-
ע אזוּ פערתהן אין זיינֶר לֵיבָעַן, אַז
זעהַן אַרְנִישֶׁט די צוֹרִיסֶׁנָּעַ צַיִּינָה
וועג און זי' זעצַן זיך אַוּעַך פונקט
זוֹיפָה יונפָּר באָנק, וואָו די צוֹרִיסֶׁנָּעַ
טַּקְּלָעַ לְגַעַן.
דאָס פָּרְלִיעְבָּטָע פָּאָרָעַ רְעַדָּת אָוָן
פְּדָט, ווי עַס רְעַדָּן גְּעוּהָנִילִיך פְּעָרָה.
יעַבְּטָע פָּאָרָעַ אָין אַ פָּאָרָק. מִיט
מְמַאֲלֵי קְוָמָעַ אָן עַטְּלִיבָט בְּעַזְּפָעַנְתָּע
שְׂטוּרִיםְיסְטָעַן", אָוָן ווּעַן זי' דערזעהַן
זַיְ צוֹרִיסֶׁנָּעַ צַיִּינָה, וואָרְפָּעַן זי' זיך
אַרוֹיףָה אוֹיפָה דֻּעַם אַרְבִּיטָר סְטָעַפָּאָן
אָוָן אוֹיפָה זיין פֶּלהָ עַמָּא אָוָן בְּשָׁוְלָדִי.
עַטָּן אַיהֲם, אָז עַרְתָּה אָטָה די נַאֲצִי.
שַׁעַצְיָהָן צוֹרִיסֶׁעַן.
זַיְ שְׁלָאָגָעַן אַיהֲם מִפּוֹת רְחָה אָוָן
אַרְבָּ�אָדָה זְיַהְמָהָן זַיְ אַנְהָה אַוְנָה אַיְן

עֲדָנָא שְׁלַעַפְּעָן וְאֵיתָם גַּוְעַק אָנוֹ
פֶּעֲגָעָנִישׁ אָנוֹ דָּארַט שְׁלָאנְטַ מַעַן
אַיָּהּ וּוַיְדַעַר אָזְזִי לְגַנְגַ בֵּין עַר הַאַת
יִשְׁתְ קִין אַבְנָעָרָע בְּרִירָה אָנוֹ זָאנְטַ, אָנוֹ
עַר הַאַת דָּאָס דִּי צִימַונְגַ צְרִיסְעַן,
בְּאַטְשׁ עַר אִין אֵין דָעַר אַמְתַן גַּאֲרַ
אַוְשְׁוְלְדִינְגַ אָנוֹ וּוַיְכַט נִישְׁת פָּוּן עַפְּסַ
נוֹ זָאנְעַן. דָּעַרְגָּאָךְ פִּיהָרָת מַעַן אַיָּהּ
אַוְעַק אִין אָ קָאנְצָעָנְטָרָאַצְיאָנָס לְגַנְעַר
אַוְן דָּארַט שְׁלָאנְטַ מַעַן אַיָּהּ וּוַיְדַעַר,
אַוְן שְׁפַעְטָעָר מִיטַ אָ צִיְינְטַ מַעַן
שְׂוִין אָ בְּעַדְיכַט אִין דִי צִימַונְגַן, אָנוֹ
עַר אַרְבִּיְתָעָר סְתַעְפָּאָן אִין דָעַם
אַוְן דָעַם קָאנְצָעָנְטָרָאַצְיאָנָס לְגַעַר דָעַר-
צָאָסְטַן גְּעוּוֹאָרָעַן, וּוֹעֵן עַר הַאַת "גַע-
רוֹבָת עַנְתְּלוֹיְפָן".

ארט, האט זיך אועונגעוצט צווארען
מייט די מענער...
ווע איהר זעהט פיהרט זיך דער
"מורחאי" אויף בנזען די נשים אביסע-
לע דעם אקראטישער ווי די "אנפדה".
ביבי זיין, בי די ארטאדאקסען, קאנען
די פרוינן נאר האבען די זכיה צו זיין
אויף דער געלעריעס, בי די "מורחאי"
אבער, וועלכע האלטען זיך אויך פאר
א רעליגיעזע ארטיטי, מעונן די ווי.
בעדר שווין זיין צווארען אין איין זאל
מייט די מענער, נאר אין דער זיט,
אויזו ווי עס שטעהט אין פסוק — נשים
אין דער זיט...
ווע א לארובה

לאויש דער איניציאטיוו פון דער
ספריון פון היגען שטאדט-קאמיסאָר קומט
שאָר אין די זאגען פון שטאדט-ראָט
אנ' אוישטעלונג פון פויילישען בעז.
גרויס אקט ווערט געליגט אויך די
בײַפער מיט אַ היסטארישען ווערטש און
אויך אויך ביכער פון היגע אויטארען.
דער שטאדט - קאמיסאָר האט זיך
פערזענילד געווונדען צום קהּלה-פרע.
עסס ה' יעקב ראנגעברג, איז די יודִי.
שע געוולשאָפט זאל אויך אנטיל נע.
מען אין דער אוישטעלונג, בעריכע.

שְׁנִידִיב זַי מִיט אַיְהָרֶע אַנְטִיקָען אָוֹן
הַיסְּטָאָרִישׁ מַעֲרָקְוּיְרְדִּיגְיִיטָעַן.
די הַהָּמָּאָשָׁאָרְסִיקִי הַאָבָעָן נַעֲזָמְפָלָט אַנְרִישְׁפָעַן
אַזְּאַצְּרָרְפָּן וַיְכִתְבֵּנְעַן גַּעֲזָנְשָׁמָאָגְדָעַן, וּוְאָסָּ
עַגְעָן וּוַיְקִילְיךָ אַירְקָמְזִיאָוָתָן. וּוְאָסָּ
קְרוּםָט אַבְעָרָאָרוּם, אָז דִי גַּרְקְסְטָעָ
צָהִילָּיִלְיָ אַיְזָ נַיְשָׁט אַרְיָין אַיְן דַעַר אָרוּםָ
שַׁטְּעָלוֹנָגָן, וּוְיִיְיָ... וּוְיִילְעָס אַיְזָ נַיְשָׁט
עַזְעָוָעָן אַזְוִי פִּיעַלְלָ פְּלָאָגָן אָוֹן דִי אַלְעָ
וּדְיִשְׁעָ בַּכְעָר מִיט אַגְּטִיקָעַן פַּעֲדָנְעָמָעַן
וּבָר אַיְן שַׁעֲנָקָעַל. פַּעֲבָעָן מִיר דָאָךְ
אַנְרִישְׁפָעַן, אַנְרִישְׁפָעַן, אַנְרִישְׁפָעַן

נשיהם אין דער זיטט...
דער "מורחיה" האט לצעטנען אויפט.
עלעפעט בי' אונז אינ שטאדטן. און אן-
שטאט וואס ערשות נישט לְפָנֶג איז די
אנצעץ היגע "מורחיה" בעשטאנגען פון
טיליכע גענעראלען אהן א שטענדי-
ער ארמעע, האט זי היינט געשאפען
טיליכע יונגענד-ארגאניזאציעס מיטמאלא,
ההינו: "תורה ועובדיה", "שומר הדת",
ההועל המזרחי" און א ספצעיעלע
דרויטן-ארגאניזאציע "ברוריה", אויך א
ייליטעריש ארגאניזאציע; ווי מען
וופט זי וויס איך נישט, נאר אן זיין
רע ריגבלעך געהן אונגעטהון אין מי-

יטערישע מוגדריען, איז א פאקט.
הכל, די דזיגע ארגאניזאציע פון
מזרחיי' האט די וואך איינגעארדענט
ב'ארץ-ישראל אקדמאי', אויף וועל-
ער עט האבען גערעדט ר' יוסט שמעון
אַפְּלִינְצָק, ה' יונסטער א. א. דערביי
אט מען אַרְוִינְגֶשְׁטָלֶט דעם כאר,
עליכער איז סְפֻּעַצְיָעֵל געשטען גע-
ארען איז מען האט אויסגעיגען
לע אַיְנְשְׁטָדְרָטָע שְׂטִיקְלָעֵד, וואם
ען האט איינראפעטירט דורךן גאנ-
ען ווינטער.

דער עיקר אבער, וואס עס האט
אך געוווארטען אין די אויגען און אייז
צעווען א נישקעה/דינגע אטראקטיע זע.
ען געוווען די פֿרוּעָן, בעסער געזאגט,
י פֿרִילַיְינָס, וועלכּעט האבען בעקמטען
בעזונדרער אַפְּטִילְיָוָגָג, ד. ה. זיִי
געגען געוווען אויפֿן זעלְבָּעָן זאל צוֹ
אממען מיט די מענער, גאר עס איז
געוווען פֿאָר זיִ רַעֲצָרוּרִיט די לִינְקָע
פֿון זאל, קטש די בלִימְלָעָן אָנוֹ
עשטאָכָעָן בֵּי דער טהיר האט א
דרִילְיָין און אויך האבען בעט דער
קַאַדְעַמְיָע גַּעֲטַרְאָפָעָן פֿאָלָעָן, וואס אָ
דרִילְיָין, וועלכּעט סְחָאָט זיך גַּעֲזָדָעָט
וּ זִיכְעָן די גַּאנְצָעָן צִיטָט אוֹפֿט אַיִּין

אֵין דָעַר וּוֹאָךְ אָנוֹ אֶזְוִי וּוּלְעָן
רַעֲדָנְפָאַלְטַ נִישְׁתְּ מַעֲהָרְ הַאֲבָעָן
יְ 5 מָאָל אֵין דָעַר וּוֹאָךְ ...
א צער בעל-חימם.
עַנְדְּלַיְךְ אֵיזְ נַאֲכֵץ-טַעַן מַאָל צָוָה.
מַעֲנְרוֹפְּעָן דָעַם רַגְתָּ וּוּגְעָן קְהָלָה.
זִדּוּשָׁעַטְ, צַוְּשַׁטְּגָנְדְ גַעֲקְוָמָעְן דֵי
אוֹנוֹגָה.
קִיְינְ גְרִוִיסְעַר עַולְמָ אֵיזְ וּוּידְקָרְ נִישְׁתְּ
קְוָמָעְן, נַאֲרָ אַ זִיאָנוֹגְ האָטְ מעַן שְׂוִין
עַקָּאַדְטַ אַבְהָאַלְטַעַן אֵין מעַן האָטְ טָאַקְיָ
עַדְבָּרַטְ, אָזְ דֵי אַוְיעָרָעְן האֲבָעָן זִיךְ
שַׁאֲקָעַלְטַ...
בְּסָרְעַם האָטְ מעַן וּבְהָאַלְטָעַן הַנוּ...

עורך זה את מנגנון גזוחה יפהן והר
פרט - מעתיר דידיגע אין מען האט זיך
ייניגגעזאגט אין דער גאל אריין, נאר
סם בודזשטעט חיליה זונען זיין נאך
ששת צוועטרעטען, ואארום דער עיקר
זיך דאך נישט דער בודזשטע, וואס
שט סי-וווי-סי אונגענומען ווערטען, נור
אקטשיש וויל זיך יעדער אראברעדען
ההארץ און וואו נאך וואו קאן ער
וואו פיעל רעדען, וויאו אויף אַ רاطט-
צינגן, וואו דער פרעוזס איזו זעהר
בפרטאל איזו אויב עמיצער וויל נאר
זגדען, דאו ערלויבט ער שם איהם

לעומם וואלט די אויבענדער מאנגשע
צינונג אויך נישט פארגעקומען, איזוי
די עס זעגען נישט פארגעקומען די
יריגע 4 זיזונגען פון רاط, נאר זיי
אבען שיין רחמנות געהאָט אויף דער
טענאגראַפֿיסטֿקע, וועלכע אייז 4 מאָל
היימנעגןגען מיט גאנישט, האבען
זיין די פרנסים דאס-5-טּו מאָל נישט
קענט מעין פנים זיין איז געמאָכט
זיצונג, וואָרום עס אייז נישט אַנְ
טענדיג צי פִּינִּיגֶן אַ לְּעֵדִינֶן
יעוש, מען עס זיין אַפְּילְאַ אַ שְׁעַדְאַ-
אַפְּיסְטֿקָע. עס אייז אַ צְּעַר-בְּעַל-חַיִּים.

דר דער דער מינדסטער נארישקיכין,
נון עס איזו נאר גיט יודיש, און פאר-
אָס האבען מיר צויז-וועניג פערשטענד-
ש פאר אונזערע איינגעגען אויצרות. אט
שט נישט לְאַגְּנוֹ אִיז דָּא גַּעֲפֵן דער
ויסער דיבטער משה בראדייערזהן,
ז קיין איינע פון די פאנזינעם האט
ילו נישט געלטרכט, איז ער זאל
ההאר אונטערשריבען אויף דער פאטא-
אָפֶיע.

הראַטְשָׁנוּ אִצְטָן נָאָר זַיְגָעָן: "יָאָגֵעַ
בְּסָם זְשִׁימָנִי דְּרָאָן", אַפְּלָיו ווַיְלָשָׁש
בְּגַת אֹוֵךְ דָּאָס לְיעַדְעָל, אָוָן פָּאַקְטִישָׁ
זֶה עַס אָזְוִי. מַעַן דָּאָרָק עַס נָאָר עַנְ-
רָעָן אָוָן זַיְגָעָן: "יַּצְטָעַשְׁמִי ווּשְׁטָרָעָן-
דְּרָאָנִיעַ"...

וְנַעֲבֹדֶשׁ מֵיט אָזֶב בְּלִימַעַל-תָּאָג
רוֹת אֲבָעָר, וּזְדֻרְעָר סְעוֹזָן הַוִּיבֶּט
אֲיַצְתָּ אָגָן, דָּאָרָה מַעַן זַיְזַעַדְעַשׁ-
גַּעַן אֲנוֹיְנַשְׁעָן גַּלְיָק אָונַ הַצְּלָחָה.
זְדֻרְעָר סְעוֹזָן הַאֲטָה זַיְזַעַדְעַשׁ
אֲגַעַהֲוִיבְּעָן
זְחַולְהַמּוֹעֵד, וּזְעַן יְעַדְעָן טָאָג אַיְזָן
רְגַבְעַקְומָעָן אֲנַגְעַדְעַר בְּלִימַעַל-תָּאָג,
זְבָאָלְדָה דִּי עַרְשָׁתָעָה וּזְאָךְ זַאָךְ יוֹם-
בָּבָבָה, הַאֲטָה מַעַן שָׁוֵן גַּעַחַת עַטְלִיכָּעָה
יְמַעַל-תָּאָג.

...גרדיין...
„יעסטעט זשימני זראן...“
אונזערעט יודען איבערהויפט די פֿאַז-
יענקעט, דאָרֶף מען נאָר וויזען אַנְ-
שבשין פּון אַגאַסְעַן-לִיעַדָּל, נאָטִירְלִיךְ
ישט אויף יידיש אָונְ זַי ווּפְרָעַן שׂוֹין
ושוגע דערפֿאָר.
אין קינָא „ערַעַן“ שפֿיעַלְתָּ גאנֵץ
וזם טוב אַ פּוֹלִילְשֶׁעֶר פִּילְם א. נ. „דער
אַרְשָׁאוּר זִינְגָּעָר“. מִילָּא דָאָס בִּילְד,
יְוִי דָאָס בִּילְד, אַמְתָּה נִישְׁתְּ קִין שְׁלַעַכְתָּ
בִּילְד, אַפְּרָע צַס צִיכְבָּעָנָט זַי נִישְׁתְּ
וּוֹיס מִיט קִין בעזְגָּדָעָר. גַּעֲפָגָט זַי
בִּפְרָע אַין דָעַם פִּילְם אַ לִיעַדָּל, וּוֹאָס

וינגעט דער פויילישער פילס-ארטיטיסט אָזֶדֶא א. ג. "יעסטעום ושיינני דראָן". ג, ג, האט איהר געדארפֿט זעהן, וואָס אָס טַאנְגּ-עַנְגִּילִיךְ אֵין קִינְגָּא אַיבְּעַרְפּוֹלֶט, פֻּרְשְׁטַעְתָּה וַיֵּךְ לְיִתְּחַנְּנוּ בְּנֵי יִשְׂרָאֵל, אֵין וּוּרְטַמּוּסֶט, אֵין דִּירְקְצִיעַ הָאָט נָאָךְ אַיִינְגְּלַעֲדָעָן דַּעַם אַרְטִיסְטַּבְּאָזֶדֶא כְּכֻבוֹדָו וּבְעַצְמוֹן אַלְיִין, וּוּלְכָרְטַּרְעַט יוֹחָף נָאָךְ יַעֲדָעָן טַעַאנָּס אָוֹן דָּאנְקָט עַם וּלְסָם אָוֹן שְׁפַעְטָעָר שְׁרִיבָּט עַר גּוֹנְטָעָר דִּי פָּאַטְּאַנְרָאַפְּעָן זַיְינְגַּע, וּוּלְכָעַ

ווערטען אויסגעקופיט און די טויזענדער
ביי דער קאסע, טהוט זיך דאך שיין
זווואדי סכנות נפשות.
איך האב אבסערוירט דאס געדראנג
וון אונערע פרילינט, וועלכע האבען
עשינט פאר גליק, ווען דער ארטיטט
אאט בעויליגט אונטערצישריבען זיך
זוייף דער קארטע. אוז פריליעין וועט
אאס בעהאלטען מיט די גרעסטע פאר-
יכתיגקייט און וועט עס אבהיתען, ווי
ראעליקווייע.

